

JULIO 2023

ACTIVIDADES CULTURALES

UNIVERSIJAZZ
ALCALÁ 2023

JAVI RUBAL CUARTETO

KIKE PERDOMO QUINTET

IRENE REIG TRÍO



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Teatro



UAH
espacio
ODS

JULIO 2023

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					TALLER DE FOTOGRAFÍA DE VIAJE CON TINO SORIANO	1 y 2
3	4	CONCIERTO DE JAVI RUIBAL CUARTET FIN CONCURSO INTELIGENCIA Y SALUD EMOCIONAL	CONCIERTO DE KIKE PERDOMO QUINTET	TALLER ¿CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA? CONCIERTO DE MIRYAM LATRECE, LAICHE Y LUIS REGIDOR	8	9
10	11	COMPOSICIÓN A TRAVÉS DEL COLOR	13	14	15	16
17	18	VISITA A LAS EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN MAPFRE	20	TALLER CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA	22	23
SESIÓN DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA CON NACHO IZQUIERDO			27	28	29	30
24/25 y 26						

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Visitas Guiadas 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

TALLER DE FOTOGRAFÍA DE VIAJE CON TINO SORIANO

Organizado por el Aula de Fotografía en Sigüenza

1 y 2
JULIO

Tino Soriano propone un taller interactivo en Sigüenza reforzado con algunos de los reportajes más emblemáticos de su trayectoria como fotógrafo de la National Geographic Society, *Geo*, *Viajar*, *Altair* y otras publicaciones. Repasaremos algunos condicionantes técnicos y



narrativos para mejorar las fotografías durante los viajes. Profundizaremos en el uso del color, el retrato y de la fotografía de calle, tres elementos fundamentales para obtener mejores resultados lejos de casa y debatiremos sobre las mejores estrategias para difundir los reportajes o publicarlos en revistas especializadas.

Tino Soriano ha sido premiado varias veces por la UNESCO y fue galardonado con el prestigioso Lente de Plata Mexicano otorgado por sus reportajes en la revista *Viajar*. Posee cinco galardones Fotopres, Fotógrafo Español del Año Fujifilm, NikonPro, Canon-Europa, la distinción «The Essence of Humanity» y un World Press Photo en la categoría Arte. En el año 2023 el Col·legi de Periodistes de Girona le ha otorgado el Premio Carles Rahola de Comunicació por su reportaje «Los Invisibles».

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

JAVI RUIBAL CUARTET

Primer concierto del ciclo AIEnRUTa Jazz

05 JUL.
21:00 h

La **Entidad de Gestión de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos vuelve a traer el ciclo AIEnRUTa Jazz que, como cada verano, nos trae el mejor jazz nacional a la **Universidad de Alcalá**. Para el concierto de apertura disfrutaremos de la actuación de **Javi Ruibal Cuarteto**, acompañado por Ale Benítez (bajo), Manu Sánchez (piano) y Joaquín Sánchez (vientos).

Al igual que el año pasado, y dada la buena acogida, volvemos a llevar los conciertos al **Jardín Botánico**, aunque para evitar el exceso de calor retrasaremos una horita las actuaciones, que empezarán todas a las 21:00 h.

De la misma manera que en los últimos eventos cororganizados junto a AIE, la venta de entradas y abonos se realizará de manera anticipada tanto de forma presencial en La Tienda de la Universidad, como de manera virtual a través de **Eventbrite**. El precio de la **entrada sencilla será de 6 €** y el del **abono, de 15 €**.



REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I
VENTA DE ENTRADAS EN EVENTBRITE

LA INTELIGENCIA Y LA SALUD EMOCIONAL EN LA UNIVERSIDAD

Concurso de Emprendimiento y creatividad

FIN 05
JULIO

La **Escuela de Emprendimiento de la Universidad de Alcalá** ha organizado un concurso con el objetivo de sensibilizar a la población sobre la salud mental y emocional en entornos universitarios y en las empresas e instituciones con las que colabora. Podrá participar en el concurso cualquier persona de la Comunidad de Madrid y Guadalajara, el único requisito es que las obras no deben estar creadas por procedimientos de inteligencia artificial.

Concurso de fotografía: se podrán presentar hasta 2 imágenes y cada una deberá ser acompañada de un título y una breve descripción que no supere las 30 palabras. El premio será de 150 euros brutos y una beca para el **Quijote Photofest**.

Concurso de podcasts: puede presentarse un audio de no más de 10 minutos de duración que puede ser locutado por una o dos personas que optarán a ganar 150 euros brutos y una entrada doble para Cines Deluxe.

Concurso de cortometrajes: con vídeos que no duren más de 10 minutos y pueden presentarse de manera individual o en grupo (de hasta 3 personas) que podrán obtener 150 euros brutos y una entrada doble para Cines Deluxe.

Además, el jurado podrá conceder un accésit para cada categoría, que recibirá 100 euros brutos.



CONSULTA Y DESCARGA LAS BASES DEL
CONCURSO EN ESTE ENLACE

KIKE PERDOMO QUINTET

Segundo concierto del ciclo AIEnRUTa Jazz

06 JUL.

21:00 h

La **Entidad de Gestión de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos vuelve a traer el ciclo AIEnRUTa Jazz que, como cada verano, nos trae el mejor jazz nacional a la **Universidad de Alcalá**. En el segundo concierto contaremos con el jazz de **Kike Perdomo Quintet**, formación compuesta junto a Daniel González (batería), Jesús Bachiller, «Bachi», Jiménez (bajo eléctrico), José María Pedraza, «Petaca» (piano) y Nico Martín (guitarra).

Al igual que el año pasado, y dada la buena acogida, volvemos a llevar los conciertos al **Jardín Botánico**, aunque para evitar el exceso de calor retrasaremos una horita las actuaciones, que empezarán todas a las 21:00 h.

De la misma manera que en los últimos eventos cororganizados junto a AIE, la venta de entradas y abonos se realizará de manera anticipada tanto de forma presencial en La Tienda de la Universidad, como de manera virtual a través de **Eventbrite**. El precio de la **entrada sencilla será de 6 €** y el del **abono, de 15 €**.



**REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I
VENTA DE ENTRADAS EN EVENTBRITE**

MIRYAM LATRECE, LAICHE & LUIS REGIDOR

Tercer concierto del ciclo AIEnRUTa Jazz

07 JUL.
21:00 h

La **Entidad de Gestión de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** nos vuelve a traer el ciclo AIEnRUTa Jazz que, como cada verano, nos trae el mejor jazz nacional a la **Universidad de Alcalá**. En el tercero y último de los conciertos contaremos con el jazz de **Miryam Latrece, Laicha & Luís Regidor**.

Al igual que el año pasado, y dada la buena acogida, volvemos a llevar los conciertos al **Jardín Botánico**, aunque para evitar el exceso de calor retrasaremos una horita las actuaciones, que empezarán todas a las 21:00 h.



De la misma manera que en los últimos eventos cororganizados junto a AIE, la venta de entradas y abonos se realizará de manera anticipada tanto de forma presencial en La Tienda de la Universidad, como de manera virtual a través de **Eventbrite**. El precio de la **entrada sencilla será de 6 €** y el del **abono, de 15 €**.

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I
VENTA DE ENTRADAS EN EVENTBRITE

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

7 y 21 JUL.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para toda la familia en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará los días **7 y 21 de julio a las 12:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340**

COMPOSICIÓN A TRAVÉS DEL COLOR

Encuentro online con Ginebra Siddal

12 JUL.
19:00 h

Sabemos cuánto influye la composición en una buena imagen, pero ¿Cómo influye el color en cómo capta nuestro ojo la imagen? ¿Es posible componer a través del color? Estas y otras son las dudas que iremos revelando para dar forma a lecturas más rápidas de la imagen. También realizaremos análisis de colorimetría de películas conocidas, obras de arte y otros ejercicios bastante útiles para agilizar nuestros ojos. La fotógrafa **Ginebra Siddal**, que participa en el número 5 de la revista del **Aula de Fotografía**, será la encargada de dirigir esta sesión online.



Ginebra Siddal (1990, Granada, España) es el nombre artístico de Guiomar Sánchez Ramírez, una artista multidisciplinar con estudios de historia del arte, fotografía y grafología. Es una amante de la conceptualidad y su trabajo se inspira en el movimiento fotográfico pictorialista de finales del siglo XIX y primeros años del XX. Los fotógrafos del pictorialismo siguen de cerca las teorías del romanticismo y colocan en un primer plano las emociones y la sensibilidad.

A través de Zoom, será un encuentro exclusivo para **inscritos al Aula**.

ENCUENTRO EXCLUSIVO PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

VISITA A LAS EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN MAPFRE

Actividad exclusiva para inscritos al Aula

19 JUL.
17:00 h

Los **inscritos al Aula de Fotografía** acuden a la Fundación Mapfre a ver dos exposiciones de fotografía.

La **exposición de Louis Stettner** (1922-2016) constituye la mayor retrospectiva que se ha realizado hasta la fecha sobre el fotógrafo estadounidense, cuya obra no ha sido en general objeto del reconocimiento que sin duda merece. Organizada de forma cronológica, presenta más de ciento noventa fotografías que recorren toda su trayectoria, incluyendo algunas imágenes inéditas y parte de su obra en color, casi desconocida hasta ahora.

Tina Modotti (Udine, 1896-Ciudad de México, 1942) habitó durante su existencia en el ojo del huracán. Su interesante trayectoria vital y artística discurrió enmarcada por los algunos de los más importantes hechos históricos de los años 20-30 y por su doble y constante dedicación: artista-fotógrafa y revolucionaria-militante antifascista.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

SESIÓN DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA

Impartida por Nacho Izquierdo

24/25 Y 26
DE JULIO

Los **inscritos al Aula de Fotografía** se enfrentan a un nuevo reto, acercarse a la fotografía analógica, y lo hacen de la mano de **Nacho Izquierdo**, reconocido fotoperiodista chileno afincado en España y también editor de la revista internacional **CAPTION MAGAZINE**. Serán dos sesiones, una teórica y otra práctica en el laboratorio.



En el mundo digital de hoy en día la fotografía analógica marca la diferencia por su enfoque más táctil, artesanal y nostálgico en comparación con la fotografía digital. El propio proceso, las limitaciones que impone, la paciencia que requiere, esa calidad estética única, el juego con la experimentación, la sorpresa y la conexión emocional la encumbran de nuevo hoy en día como algo único que regresa para quedarse.

Este día, aquellos **inscritos e inscritas al Aula de Fotografía** que quieran participar deberán acudir con sus cámaras y el carrito que quieran utilizar al encuentro presencial que se celebrará en el **Museo de Arte Iberoamericano**.

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA INSCRITOS
AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

FALLO JURADO PREMIOS INVESTIGACIÓN TFG, TFM Y TESIS

Este mes se conocerán los ganadores

ESTE
MES

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** ha llevado a cabo la **convocatoria de los Premios de Investigación TFG, TFM y Tesis**, con el objetivo de promover el estudio, difusión e investigación del humor en todas sus facetas. Estos premios buscan destacar los mejores trabajos académicos relacionados con el humor y la caricatura en distintas categorías. Los nombres de **los**

premiados y sus respectivos trabajos serán anunciados en el mes de julio de 2023. La resolución oficial será publicada en la **página web del IQH**.



Tras un proceso de evaluación riguroso, el jurado otorgará los siguientes premios: Categoría Tesis: Premio único: 500 €; Categoría TFM: Primer premio: 450 €. Segundo premio: 300 €; Categoría TFG: Primer premio: 350 €. Segundo premio: 250 €.

El jurado se reserva el derecho de declarar desierto los premios si considera que ninguno de los trabajos presentados cumple con los requisitos suficientes para su concesión. Además, se podrán otorgar menciones especiales sin dotación económica pero con diploma acreditativo, según el criterio del jurado.

CONSULTA TODA LA INFO
EN ESTE ENLACE

QUINO MAFALDA Y MUCHO MÁS

Exposición del IQH en Sagunto

HASTA 2
DE JULIO

Hasta el 2 de julio, se podrá visitar la exposición de «**Quino. Mafalda y mucho más**» en el **Centro Cultural Mario Monreal** en Sagunto. Una muestra que hace un recorrido a la trayectoria del viñetista **Joaquín Salvador Lavador Tejón, Quino**, padre de **Mafalda** y de un humor ácido y mordaz que ahonda con frecuencia en la miseria y el absurdo de la condición humana.

La muestra hace un recorrido a la trayectoria de **Quino** a través de más de 200 viñetas, carteles publicitarios, audiovisuales o publicaciones en varios idiomas que darán cuenta de la proyección internacional de la obra del artista argentino. La exposición está dividida en diferentes secciones como «El Humor de Quino» donde se explica su técnica y sentido de sus obras. En la parte dedicada a Mafalda, cuyas historietas se publicaron entre 1964 y 1973, los visitantes podrán conocer el universo que rodea a este icono mundial del cómic. En la sección «Homenaje a Quino» se exponen obras de un gran número de viñetistas homenajeando al autor.

La exposición ha sido comisariada por Ester Medán y Juan García Cerrada, y permanecerá abierta hasta 2 de julio.



CENTRO CULTURAL MARIO MONREAL

de L a S de 09:00 a 21:00 h

CONCURSO DE RELATOS «REESCRIBIENDO EL PATRIMONIO»

FIN 15
JUL.

Fecha límite para enviar relatos

Para conmemorar el **25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad**, el Consejo de Estudiantes y la Universidad de Alcalá lanzaron este concurso en el que podrá participar cualquier estudiante de estudios oficiales de la Universidad de Alcalá durante el curso 2022/2023. Los relatos comenzarán con la frase «Fue un sueño ayer...», haciendo **homenaje a Quevedo**.



El concurso de relatos «Reescribiendo el patrimonio» recogerá una única categoría con tres premios para textos breves en torno al Patrimonio histórico material e inmaterial. Cada participante podrá entregar una única obra. El concurso gozará de un primer premio valorado en 500 €, un segundo premio valorado en 300€ y un tercer premio valorado en 200€, con sus correspondientes diplomas.

Plazo de presentación: del 25 de abril al 21 de julio de 2023. Descárgate aquí las **bases de la convocatoria**.

CONSULTA TODA LA INFO
EN ESTE ENLACE

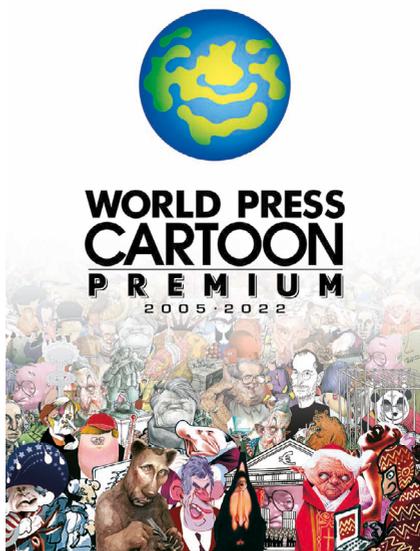
EL WORLD PRESS CARTOON PREMIUM 2005-2022

Exposición en la Fábrica del Humor

HASTA
30 JULIO

Hasta el 30 de julio, **La Fábrica del Humor** acogerá la exposición del prestigioso certamen **World Press Cartoon**, que mostrará una recopilación de obras ganadoras presentadas a lo largo de las últimas 17 ediciones. El **World Press Cartoon** es uno de los certámenes más destacados en el ámbito de la caricatura y el humor gráfico, y su objetivo principal es apoyar a los autores a nivel internacional.

La exposición ofrece la oportunidad de hacer un recorrido por la actualidad reflejada en las viñetas, proyectadas por periodistas y la prensa internacional de todas las regiones. A lo largo de los últimos años, estas obras han abordado temas como la crisis, la precariedad laboral, el impacto del universo digital, las noticias falsas, la libertad de prensa, así como acontecimientos que han marcado la historia reciente. Explorar esta recopilación nos permite reflexionar sobre la realidad que hemos vivido y las problemáticas que han afectado a nivel global. Las viñetas son un medio de comunicación poderoso que captura la esencia de los acontecimientos de forma humorística y crítica, transmitiendo mensajes contundentes en una sola imagen.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00, D de 11:00 a 14:00 h

CONCURSO «ESTUDIANDO EL PATRIMONIO»

Por los 25 años de declaración
Patrimonio de la Humanidad

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Para conmemorar el 25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad, el Consejo de Estudiantes y la Universidad de Alcalá lanzaron este concurso para fomentar en el estudiante la promoción y conservación del patrimonio desde el ámbito de su disciplina de estudio. Podrán presentarse individualmente o grupos de hasta 3 personas, con un trabajo experimental, bibliográfico o mixto, pudiendo llegar a ganar un premio de 500 € o 1000 €. Las inscripciones estarán **abiertas hasta el día 15 de septiembre de 2023**. La comunicación de los ganadores y entrega de premios será el día 16 de noviembre de 2023.



CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

ATXE. DE CRISIS EN CRISIS Y DIBUJO PORQUE ME TOCA

Exposición en la sala virtual del IQH

HASTA 3
SEPT.

Hasta el 30 septiembre podrá visitarse la exposición «**Atxe. De crisis en crisis y dibujo porque me toca**» en la **Sala Virtual del Instituto Quevedo de las Artes del Humor**.

La exposición aborda la realidad de la crisis económica y social que ha perdurado durante los últimos años. Mientras algunos no experimentaron el supuesto bienestar del pasado siglo XX, otros nunca conocieron la tan anhelada y romantizada «normalidad», la cual se presenta como una extensión de los chantajes generados por el capitalismo. La injusticia sistémica y estructural no es aleatoria, sino que tiene causas y responsables. Esta lucha constante de los de arriba contra la gente corriente es una historia que se repite. La exposición utiliza viñetas con un enfoque humorístico para señalar las vergüenzas de un sistema abusivo y deshumanizado. Los dibujos de la exposición ofrecen sátira y crítica, pero también análisis y reflexión para mentes que buscan perspectivas heterodoxas. Invita a los visitantes a pasar, ver y reírse, y quizás esta vez, a explotar.



SALA DE EXPOSICIONES VIRTUAL
DEL IQH



27 - 29 | Alcalá
 OCTUBRE | de
 2023 | Henares

Eugenio RECUENCO
 Chema CONESA
 MAYSUN
 Matías COSTA
 Elisa MIRALLES
 Gonzalo AZUMENDI
 Carma CASULA
 y la colaboración de
 Lucía Herrero
 Paco Junquera
 Vicente López Tofiño
 Nancho Martínez
 NOMAD studio
 Katy Gómez

ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS
 EXPOSICIONES
 FERIA DEL LIBRO DE AUTOR
 VISIONADOS DE PORTFOLIOS
 PREMIO AL MEJOR FOTÓGRAFO MENOR DE 40 AÑOS
 MASTERCLASS
 FOTOGRAFÍA SOBRE RUEDAS

www.quijotephotofest.es

ORGANIZA



CON LA COLABORACIÓN
 ESPECIAL DE



OTRAS INSTITUCIONES Y EMPRESAS COLABORADORAS



Y EL APOYO DE

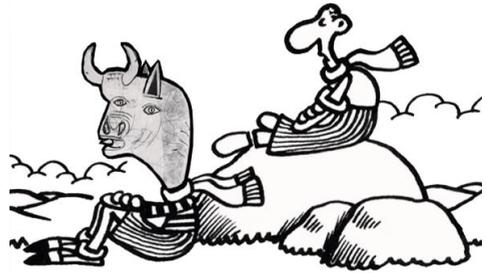


EL GUERNICA, LA VIÑETA UNIVERSAL. HUMOR GRÁFICO EN LA OSCURIDAD

HASTA
20 JUL.

Exposición del IQH en la Casa-Museo Picasso de A coruña

La **Casa Museo Picasso de A Coruña** acoge una exposición única en su género: «**El Guernica, la viñeta universal. Humor gráfico en la oscuridad**». La muestra se podrá visitar **hasta el 20 de julio** en el recinto cultural.



Esta exposición es especialmente significativa por dos razones: primero, se lleva a cabo en el 50.º aniversario de la muerte del pintor; y, segundo, cuenta con la participación de algunas de las firmas más destacadas del humor gráfico en España, como **Mingote, Quino, Gallego y Rey, Raquel Gu** y muchos otros.

La exposición presenta una visión única y original del **Guernica** a través de la viñeta, una forma de arte que combina el humor y la crítica social para transmitir ideas complejas de manera accesible y atractiva.

Los artistas que participan en la exposición han creado obras de humor gráfico que interpretan y reinterpretan el **Guernica** de **Picasso** desde diferentes perspectivas. Algunos se centran en los personajes de la obra, otros en el contexto histórico y político en el que se enmarca el bombardeo, y otros en la relevancia que todavía tiene esta obra en el mundo actual.

CASA MUSEO DE PICASSO

De M a s de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 20:00; D y F de 12:00 a 14:00 h

PINTANDO CON LUZ

Exposición anual de los trabajos del Aula de Fotografía

HASTA
29 SEPT.

La exposición «**Pintando con luz. Fotografiar como Sorolla**» es la muestra anual organizada por el **Aula de Fotografía** con trabajos de sus inscritos. Esta vez la propuesta pretende unir a las actividades homenaje por el centenario del fallecimiento de **este gran autor**. En ella, fotógrafas y fotógrafos dan rienda suelta a su creatividad intentando buscar sus encuadres, sus temas, el uso del color, etc. La exposición, en el **Claustro de Caracciolos** y se podrá visitar hasta el 29 de septiembre de 09:00 a 21:00 h (agosto permanecerá cerrado).

Joaquín Sorolla (1863-1923) fue un reconocido pintor español conocido por sus obras impresionistas y luminosas que capturaban escenas cotidianas, retratos y paisajes. Si bien la fotografía no era su medio principal, Sorolla sí utilizó la fotografía como herramienta para documentar y preparar sus pinturas. Sorolla utilizaba la fotografía como referencia visual para capturar detalles precisos y momentos fugaces. A menudo tomaba fotografías de personas y lugares que luego utilizaría como base para sus pinturas. La fotografía le permitía estudiar la luz, las sombras y los gestos de sus sujetos de manera más detallada y precisa.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

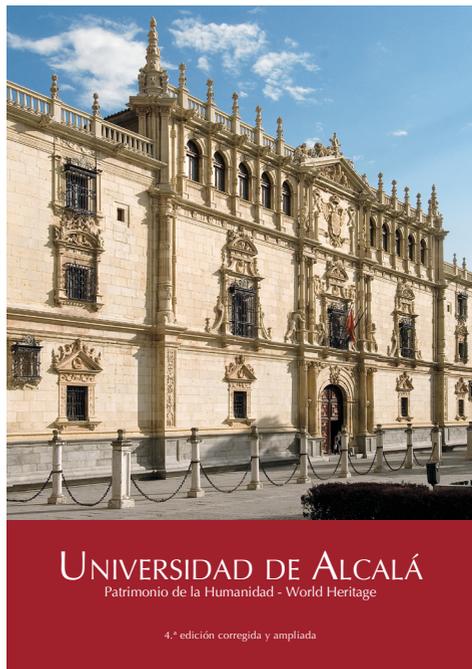
de L a V de 09:00 a 21:00 h

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD - WORLD HERITAGE

Este mes se presenta la 4.^a edición corregida y ampliada de *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad - World Heritage*, el libro dirigido por Javier Rivera Blanco y coordinado por José Luis de la Quintana Gordon.

La obra recorre el legado material e inmaterial de la Universidad de Alcalá fruto de sus más de siete siglos de historia. Patrimonio mueble e inmueble que le han hecho merecedora de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, lo que la convierte en la única de Europa con tal distinción. Esta

cuarta edición se ha actualizado con las intervenciones en los edificios de los últimos años, e incluye los proyectos de rehabilitación de la segunda fase del Cuartel del Príncipe, y el del Nuevo Campus de Guadalajara de Las Cristinas; las colecciones y museos de reciente adquisición como el de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban - Universidad de Alcalá y el de la Educación Antonio Molero; la inclusión de los Premios CYGNUS y Derechos Humanos; las actualizaciones de los Premios Cervantes y Doctores Honoris Causas, del Claustro de las Artes y un largo etcétera.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

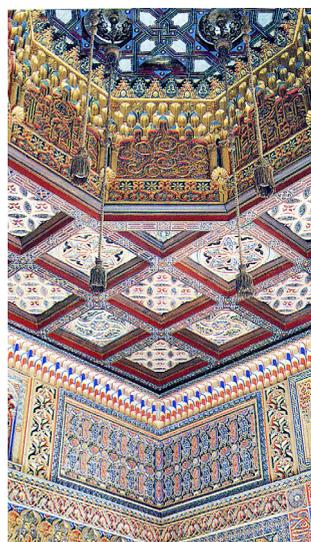
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONE@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de julio

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en el próximo curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliós. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquestra.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor