

JULIO 2021

ACTIVIDADES CULTURALES



© Rara Huelte



Universidad
de Alcalá

F/ FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor



UAH
espacio
ODS



JULIO 2021
ACTIVIDADES GRATUITAS



JULIO 2021

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			1	2	VISITA A "GERARDO VIELBA, FOTÓGRAFO, 1921-1992" 3	4
5	¿QUÉ ES EL HUMOR? 6	7	POR EL MISMO SENDERO 8	CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA VISITAS A "POR EL MISMO SENDERO" VOCES CONTRA EL MACHISMO	¿QUÉ TIPO DE FOTÓGRAFO ERES? TE AYUDAMOS A DESCUBRIRLO HUMOR Y MACHISMO	13
TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL						
12	¿QUÉ ES EL HUMOR? 13	14	FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA 15	16	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS 17	FIN CONVOCATORIA PARA CONCURSO GIN DE HUMOR GRÁFICO 18
V WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN ESCÉNICA SOBRE ÓPERA FRANCESA						
19	20	PRESENTACIÓN DE N.º 56, REVISTA SEMESTRAL DEL AULA DE FOTOGRAFÍA 21	22	CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA VISITAS A "POR EL MISMO SENDERO" PASEO TEMÁTICO: LA HUERTA	24	25
AUTOCOACHING PARA INSTRUMENTISTAS Y PROFESIONALES DE LA LÍRICA						
26	27	28	28	VISITA DE JULIO EN EL JARDÍN BOTÁNICO 30	31	

SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

VISITA GUIADA A “GERARDO VIELBA. FOTÓGRAFO, 1921-1992”

Organizada por el Aula de Fotografía y guiada por Antonio Taberero, comisario

3 JULIO
11:30 h*

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá organiza, en exclusiva para los inscritos al Aula, una visita guiada a la exposición “Gerardo Vielba. Fotógrafo, 1921-1992”, que se puede ver en la Sala Canal de Isabel II de Madrid. Antonio Taberero, comisario de la exposición, será el encargado de guiarnos y descubrir todos los entresijos de esta maravillosa exposición sobre Gerardo Vielba.



Veraneo. Santander, 1960. © Familia Vielba

Vielba fue el primer miembro de la **Real Sociedad Fotográfica** y luego su presidente durante largos años. En el seno de esta agrupación nació la Escuela de Madrid conformada por fotógrafos tan reconocidos como Gabriel Cualladó, Juan Dolcet, Paco Gómez, Leonardo Cantero, Fernando Gordillo, entre otros, todos desaparecidos ya. Esta muestra monográfica, compuesta por 116 obras en blanco y negro, recompone toda la fuerza creativa de Vielba por medio de las imágenes más conocidas y merecedoras de importantes premios. Al mismo tiempo, se han rescatado del archivo familiar otras muy valiosas e inéditas, entre ellas las que realizó durante su estancia en París en 1962.

***ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL

Masterclass de Operastudio para julio

del 5 al 8
de JULIO

Los compañeros del **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organizan esta masterclass que tendrá lugar del 05 al 08 de julio en la Universidad de Alcalá. Será impartida por **Isabel Rey**, soprano, y la repertoirista será **Celsa Tamayo**.

Serán 20 horas lectivas que se repartirán entre el lunes 5, de 16:00 a 20:00 h; el martes y miércoles, en doble sesión de 10:00 a 13:00 y de 14:30 a 17:30; y el jueves de 10:00 a 14:00 h. La clase del jueves será retransmitida en streaming desde las 12:30 h desde el **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
WWW.OPERASTUDIO.ES

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Últimos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Desde el 12 de marzo de 2020 cada martes hemos publicado un nuevo episodio de esta serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, que han venido publicando estas entregas donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

El 13 de julio la serie llega a su fin con el vídeo de **Juan García Cerrada**, secretario ejecutivo del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, y el día 6 el protagonista será **Sergio de la Calle Asensio**. Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

POR EL MISMO SENDERO

Exposición del proyecto que han realizado los inscritos al Aula de Fotografía y los alumnos de la Posada de Hojalata

DESDE 08
DE JULIO

La literatura, ya se sabe, como la música, como el teatro, como el cine, se desarrolla en el espacio-tiempo. La fotografía por el contrario es diferente: ahí está, inmobilizada como por arte de magia. Y, aún así, caminan por el mismo sendero.

Este proyecto se ha trabajado en conjunto con la escuela creativa **La Posada de Hojalata**". Un proyecto en el que 43 fotógrafos y 43 escritores se han visto sumergidos en esos caminos de ida y vuelta que suponen reinterpretarse a ambas disciplinas. La inauguración se realizará el 08 de julio a las 19:00 h, y se podrá visitar hasta el 1 de octubre. Hasta el 16 julio, se podrá visitar de lunes a viernes de 09:00 a 20:00 h; desde ese día se podrá acceder solo por la mañana, de 09:00 a 15:00 h; en agosto el edificio permanecerá cerrado y a partir de septiembre volverá a abrir de mañana y tarde.



© Santiago López

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 09:00 a 20:00 h; desde 19 julio de 09:00 a 15:00 h

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el nuevo Museo de las Artes Gráficas

09 y 23
DE JULIO

Tras la inauguración del **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, el **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el **09 de julio a las 18:00 h** y el **23 de julio a las 12:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono **91 885 5340**.

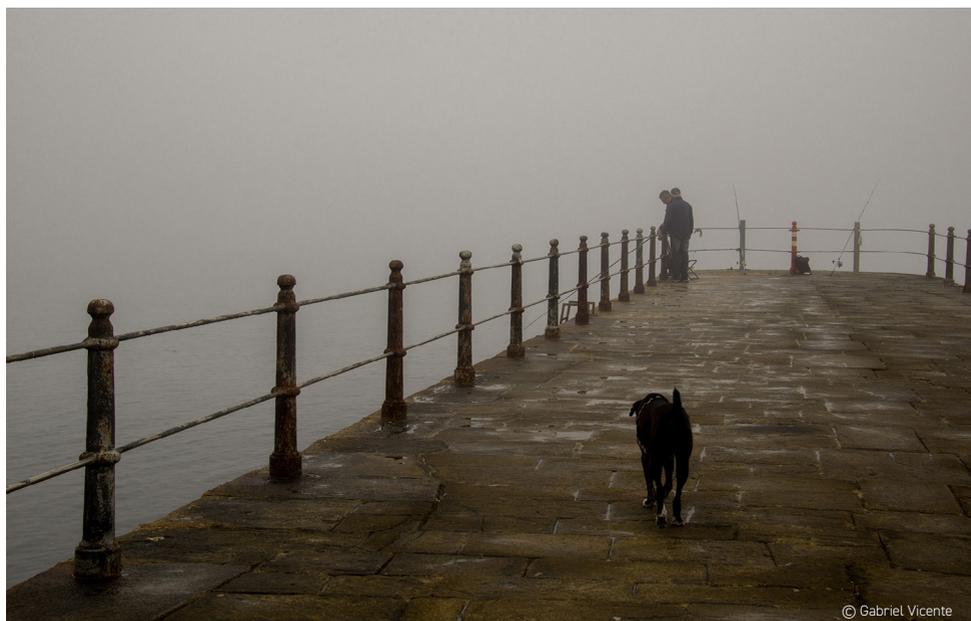
**APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES**

VISITAS PRESENCIALES A “POR EL MISMO SENDERO”

Exclusivas para los participantes en el proyecto

09 Y 23
DE JULIO

En estas visitas exclusivas para los participantes en el proyecto, escritores y fotógrafos se dan cita en la exposición **“Por el mismo sendero”**. En ella podrán conocerse y disfrutar viendo la exposición juntos. Hablando de las impresiones de cada uno a la hora de acometer el trabajo, de los obstáculos con los que creativamente se han encontrado al reinterpretar el trabajo del otro y de las distintas líneas narrativas en las que tanto una fotografía como un microrrelato puede derivar. Una puesta en común, con las fotografías y los textos de fondo, para hablar de fotografía, literatura y lo tan cerca que están ambas narrativas. Se realizarán el **día 9 a las 18:00 h** y el **23 a las 13:00 h**.



© Gabriel Vicente

***ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

VOCES CONTRA EL MACHISMO

Exposición del IQH en el Teatro del Barrio

HASTA EL
4 JULIO

La exposición **“Voces contra el machismo”** podrá ser visitada desde el viernes 9 de julio hasta el 31 de julio en la Sala 2 del **Teatro del Barrio de Madrid**, en torno a la programación que están organizando en torno al humor y el machismo.

Conscientes de las nuevas y reaccionarias coyunturas sociales y políticas que se están produciendo, esta muestra recoge una visualización de los derechos de la mujer, una denuncia combativa de su mayor enemigo: el machismo retrógrado, castrador y asesino.



VOCES
CONTRA EL
MACHISMO

La exposición reúne entre otras firmas la de Adriana Mosquera (Nani), Bernardo Vergara, Darío Adanti, Elena Ospina, Iratxe Fernández (ATXE), Jaume Capdevila (Kap), Marilena Nardi (Nardi), Ricardo Martínez, Laura Klamburg y Ángeles González- Sinde (Klamburg & Sinde), Rayma Suprani, Gallego y Rey, José Rubio Malagón, Bernardo Vergara, Jesús Zulet, Raque Gu, José María Nieto,), Omar Figueroa Turcios (Turcios) y Mariagrazia Quaranta. Todos y todas han entendido que ser dibujante conlleva un posicionamiento vital y hace visible un compromiso con la libertad.

Podrá ser visitada desde el viernes 9 de julio hasta el 31 de julio en la **Sala 2 del Teatro del Barrio** de Madrid, y formará parte de la programación que están organizando en torno al humor y el machismo.

TEATRO DEL BARRIO

del 9 al 31 de julio en la Sala 2 del Teatro del Barrio

¿QUÉ TIPO DE FOTÓGRAFO ERES? TE AYUDAMOS A AVERIGUARLO

10 JULIO
10:00 h

Taller de visión fotográfica y edición
con Eduardo Momeñe y Paco Junquera

¿Crees que la fotografía es un modo de vida? ¿Quieres algún día ver tus fotografías expuestas o publicadas? ¿Quieres emocionar o contar algo con tus imágenes? Los fotógrafos y editores **Eduardo Momeñe** y **Paco Junquera** te ayudan a resolver algunas de estas preguntas. Un taller imprescindible con parte práctica de visionado de portfolios y mesa debate para hablar de fotografía.



© Natalia Garcés

Eduardo Momeñe es fotógrafo y autor de artículos y ensayos sobre estética fotográfica. La enseñanza de la fotografía ha ocupado un lugar destacado en su trayectoria profesional. **Paco Junquera** es fotógrafo y editor gráfico. Su faceta como profesor de fotografía comienza en 1999 al incorporarse al equipo docente de la escuela EFTI, equipo en el que permanece hasta 2014.

PRECIO: 65 € (**inscritos al Aula de Fotografía**) // 90 € (comunidad universitaria UAH, alumnos de escuelas y asociaciones de fotografía, parados y jubilados) // 120 € (público en general) DURACIÓN: 7 h // PLAZAS LIMITADAS // Más información e inscripciones: aula.fotografia@uah.es // 616 048 317. Será impartido en el Museo Luis González Robles y en la Sala de Conferencias Internacionales (Rectorado, plaza de San diego, s/n), el 10 de julio de 10:00 a 19:00 h..

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES Y SALA
DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES

HUMOR Y MACHISMO

Charla organizada por el IQH en el Teatro del Barrio

10 JULIO
19:30 h

El sábado 10 de julio, el **Teatro del Barrio de Madrid** ha organizado de la mano del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** un encuentro con el público entre **Patricia Sornosa**, **Silvia Sparks** y **Adriana Mosquera** (Nani), junto con Ana Belén Santiago, directora artística del Teatro del Barrio para hablar del humor y el machismo.

Todo ello tendrá lugar después del show de la monologuista **Patricia Sornosa** "Desaparezca aquí", que dará comienzo a las 19:30h.

En dicho encuentro se analizará si existe machismo en el humor, si hay un doble techo de cristal para las cómicas (primero han de romper el de la comedia, y luego, el del machismo), si a las humoristas las ofende que las metan a todas en un mismo saco o si existe diferencias entre el humor de hombres y el humor de mujeres.

Una invitación a la risa furiosa, a la reflexión lógica y a la sorpresa cómica en un tiempo en el que, quizá, estar iracundo es la única opción.



TEATRO DEL BARRIO

desde las 19:30 h

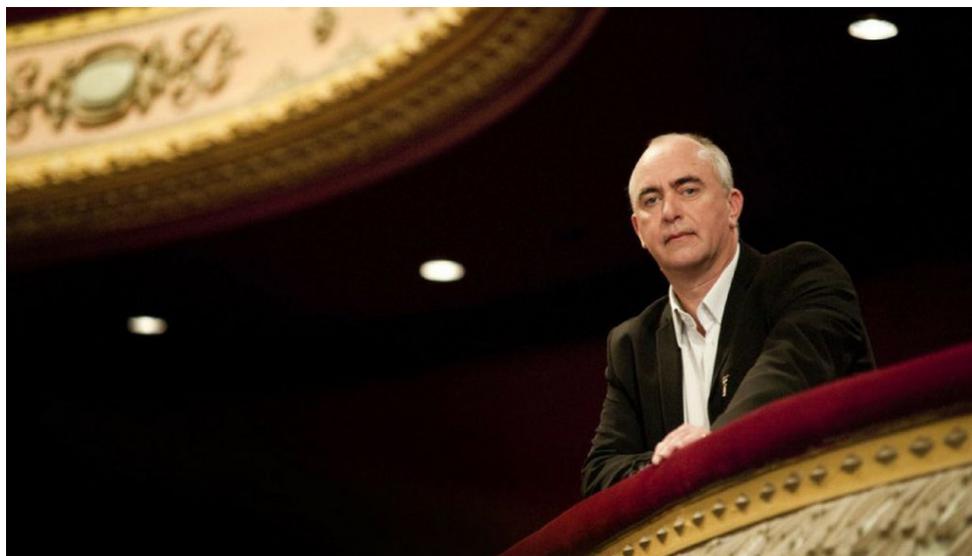
V WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN ESCÉNICA SOBRE ÓPERA FRANCESA

Masterclass de Operastudio para julio

del 12 al 16
de JULIO

Los compañeros del **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organizan esta masterclass que tendrá lugar del 12 al 16 de julio en el **Corral de Comedias**. Será impartida por **Paul-Émile Fourny**, director de escena y director artístico de la Ópera-Théâtre de Metz Métropole, y la maestra repertorista será **Rosalía López Sánchez**.

Serán 26 horas lectivas que se repartirán en turno de mañana y de tarde de 09:30 a 17:00 h. El viernes 16 de julio tendrá lugar a las 20:30 h una gala abierta al público como cierre del workshop. Toda la información en la página del **Corral de Comedias**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
WWW.OPERASTUDIO.ES

FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

La exposición homenaje al Premio Cervantes se inaugura ahora en su Oliva natal

DESDE EL
15 JULIO

La **exposición que homenajea al Premio Cervantes**, otorgado este año al poeta valenciano **Francisco Brines**, viaja a su tierra natal, Oliva, y podrá visitarse durante el verano en el **Museo Etnológico y la Biblioteca Central** (carrer Tamarit, 2-4, Oliva, Valencia).



La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra del poeta, miembro de la llamada Generación del 50. Fotografías, cartas, cuadros, primeras ediciones y hasta su vieja máquina de escribir o el teléfono negro al que dedicó un poema ofrecen en esta exposición —que permanecerá abierta hasta el próximo julio— un completo recorrido cronológico por la vida del escritor, su formación y vocación, sus amigos y familia, su trabajo poético y su relación con el arte.

La exposición podrá visitarse desde el 15 de julio de martes a sábado de 10.00 h a 13.30 h y de 16.00h a 19.30 h; los domingo solo de 11.00h – 13.30 h.

MUSEO ETNOLÓGICO Y BIBLIOTECA

de M a S de 11:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30; D de 11:00 a 13:00 h

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

17 JULIO
12:00 h

Una actividad para los más pequeños en el
Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad para niños y niñas en un enclave extraordinario: el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

El **MAI** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la de la **Fundación José Félix Llopi** y la del **Museo Luis González Robles**, a través de las cuales los niños tendrán la oportunidad de descubrir qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, llegarán a sentirse como grandes artistas.

La actividad, que se realizará el 17 de julio, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

ABIERTA CONVOCATORIA DEL 10.º CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN -UAH

Certamen anual de la Fundación GIN y el IQH

HASTA EL
18 JULIO

Como cada año, la **Fundación GIN** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** convocan el Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH. En esta edición se suma el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá dando lugar al **10.º Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH**.

Otras de las novedades de la convocatoria es que, por primera vez, el concurso girará en torno a una temática que será **“Ciencia/ Investigación”** con el objetivo de acercar la ciencia y la investigación a la sociedad en general, utilizando el humor gráfico como herramienta.

Se entregarán 2 premios por cada una de las 3 secciones (profesionales, aficionados y personal y alumnado vinculado a la UAH) en las que se puedan participar.

Las obras presentadas deben ser inéditas, y enviadas antes del 18 de julio de 2021 mediante correo postal o digitalmente al email gin@iqh.es. Las obras ganadoras formarán parte de una exposición que podrá ser visitada a lo largo del 2022.



ENVIAD LAS OBRAS, INÉDITAS, ANTES
DEL 18 DE JULIO A GIN@IQH.ES

AUTO COACHING PARA INSTRUMENTISTAS Y PROFESIONALES DE LA LÍRICA

Masterclass de Operastudio para julio

del 19 al 21
de JULIO

Los profesionales de las artes escénicas, especialmente de la lírica, necesitan sacar el máximo rendimiento a su carrera profesional, definir sus objetivos, analizar su entorno y la realidad tal y como es, buscar opciones, en algunos casos dar con ese plan B que permita encontrar una salida, y comprometerse con las decisiones tomadas siempre desde un enfoque positivo y emprendedor. **Este curso** de **Operastudio** contiene nueve horas de formación online, en horario de 10:30 a 13:30 h, más dos sesiones de coaching individual de una hora. Más información e inscripciones en direccionoperastudio@gmail.com

Imparte **Lourdes Pérez-Sierra**. Profesora superior de Música, directora del Operastudio de la Universidad de Alcalá, coach acreditada por AECOP (Asociación Estatal de Coaches profesionales), Universidad de Deusto y Ashridge Business School. Con más de veinte años de trayectoria en el sector de las artes escénicas y más de mil horas de experiencia práctica como coach personal.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
WWW.OPERASTUDIO.ES

PRESENTACIÓN DE N.º 56

Nueva revista semestral del
Aula de Fotografía de la FGUA

21 JULIO
18:00 h

Encuentro online para presentar el primer número de la revista que el [Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá](#) editará semestralmente. Esta revista quiere que los fotógrafos [inscritos al Aula](#) puedan difundir sus fotos y darlas a conocer entre los aficionados a la fotografía. Este primer número estará dedicado al binomio fotografía y literatura.



Aula de Fotografía de la Fundación
General de la Universidad de Alcalá

En la presentación, que también será presencial en el Salón de Actos del Rectorado, participarán [Paco Junquera](#) y [Natalia Garcés](#) y podrás seguirla en directo desde el canal de [YouTube de CulturaUAH](#).

La revista recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Será de libre consulta online y podrá adquirirse en formato impreso al módico precio de 12 euros.

EN DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE CULTURA UAH

LA HUERTA

Visita temática de julio en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

23 JULIO
11:00 h

Recorrido guiado por la **Huerta Ecológica del Jardín Botánico** en el que se comentarán las principales normas de buenas prácticas agrícolas (labores de cultivo, tratamientos, rotación de cultivos, etc.) que permiten denominar a esta huerta como ecológica, según la normativa de su producción, así como



los aspectos relacionados con el riego, los tratamientos y el criterio seguido en toda la actividad bajo la normativa del Comité de Agricultura Ecológica de la Comunidad de Madrid. Se reconocerán las diferentes plantas hortícolas, incluyendo algunas peculiaridades de su cultivo y utilización y las variedades tradicionales de nuestra región, así como las plantas aromáticas, medicinales o condimentarias que también se cultivan en esta huerta.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

PASEO DEL MES

Visita de julio en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

30 JULIO
11:00 h

Arranca el verano y comienzan a llamarnos la atención las plantas de floración estival. En este recorrido visitaremos las zonas del jardín más interesantes para reconocer esas u otras especies en flor.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.



CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN - UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

TODO
JULIO

Durante todo julio se podrá visitar el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, un espacio expositivo que exhibirá piezas de la colección de este empresario, como forma de rendir homenaje a la profesión y dar a conocer su evolución desde la invención de la imprenta de tipos móviles de Gutenberg. La Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares están íntimamente ligadas a la técnica y manejo de las industrias de las artes gráficas, pues ya en tiempos de Cisneros se volcaron en la investigación y producción de documentos y textos impresos (la Biblia políglota es el mayor ejemplo) que convirtieron a la localidad en un referente de las técnicas de impresión.

El acceso, de lunes a viernes, será de 11:00 a 14:00 h; a partir del 19 de julio se abrirá solamente por las mañanas, en horario de 11:00 a 14:00 h. Habrá **visitas guiadas previa reserva** (exposiciones@uah.es) los lunes, miércoles y viernes a las 11:00 y a las 18:00 h.



FACULTAD DE DERECHO

de La V de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h; desde el 19, solo mañana

POSGRADO DE ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA CREATIVA

NOV. 2021-
ABR. 2022

Abierto el plazo de inscripción

Abierto el plazo de inscripción para la segunda edición del posgrado de

Especialización en la Enseñanza de la Escritura Creativa,

creado e impartido por la Universidad de Alcalá (**Escuela de Escritura**) y la **Escuela de Escritores de Madrid**. Este título está dirigido por **Julia Barella**,

profesora de la Universidad de Alcalá y directora de la Escuela de Escritura de la UAH, y **Chiki Fabregat**, profesora de la Escuela de Escritores. Asimismo, el claustro de profesores está formado por profesionales con una gran experiencia en el ámbito de la escritura creativa y de la educación.

El objetivo de este curso es dar una formación completa, heterogénea y práctica que habilite a un futuro profesor en el ejercicio de la docencia de la escritura creativa en todos los niveles y a todo tipo de alumnos en instituciones públicas o privadas, integrados o no en el currículo escolar. Las clases se imparten de manera online a través de videoconferencia, incluyendo ejercicios prácticos, foros, chats y tutorías personalizadas. Para más información e inscripciones, consultad en la **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** y en la **Escuela de Escritores de Madrid**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
WWW.ESCRITURAUAH.COM

MARKAZ TULKAREM: EL RETORNO DEL EQUIPO REFUGIADO

HASTA 2
DE JULIO

Exposición de fotografías de José Zabalza
en el Claustro de Caracciolos

Esta exposición itinerante **“Markaz Tulkarem, el retorno del equipo refugiado”** forma parte del trabajo multidisciplinar que inició un colectivo de fotógrafos hace más de tres años con la intención de mostrar la implantación e influencia del fútbol en Palestina en general y en cada comunidad en particular. Se han adentrado en las vidas de jugadores y aficionados del equipo Markaz Tulkarem, del campo de refugiados del mismo nombre, para mostrar la vida cotidiana de una población refugiada en su propio país, con altas tasas de paro, muchas carencias materiales y sociales básicas, en una comunidad al norte de Cisjordania. Este proyecto solidario se gestiona a través de la asociación sin ánimo de lucro **También nos robaron el fútbol**, con el objetivo de que todos los fondos recaudados reviertan tanto en el club Markaz Tulkarem como en la comunidad del campo de refugiados.

La exposición se enmarca dentro de las actividades culturales de la MADCUP2021. Solo es accesible, de momento, con **visitas guiadas previa reserva** en exposiciones@uah.es, los martes y jueves a las 12:00, 13:00, 17:00 y a las 18:00 h,



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 09:00 a 20:00 h

CLUB DE TALENTO ALUMNIUAH

Permanece atento y no te pierdas la III edición

INICIO EN
NOV. 2021



Esta nueva edición volverá a ser de manera **online** y se llevará a cabo para un grupo reducido de máximo 15 egresados y egresadas pertenecientes a la Comunidad AlumniUAH. Si aún no te has inscrito hazlo ahora. La **búsqueda de empleo** es una tarea costosa y difícil que supone para quién lo demanda dedicación, esfuerzo y tiempo; por eso queremos apoyarte y acompañarte en este proceso como alumni. Para lo cual te ofrecemos la posibilidad de participar y pertenecer a este **Club de Talento AlumniUAH**. Será un grupo reducido heterogéneo de antiguos alumnos (máximo 15). La finalidad es fomentar la **búsqueda proactiva de empleo** en reuniones semanales durante un mes para dotarte de herramientas y habilidades.

¿Qué vamos a hacer?: apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado, pondremos en práctica competencias transversales (trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional); enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas, conocerás los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal; acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

Te recordamos que tienes que estar inscrito en **AlumniUAH** como antiguo alumno de la UAH y que las inscripciones serán a través del **Career Center** a partir de septiembre donde encontrarás **más información**. Si quieres conocer cómo han sido las anteriores ediciones tienes **más info en la web** o pedir información en el correo alumni@uah.es, donde se creará una lista de interesados.

CONSULTA AQUÍ
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

VIÑETAS Y CARICATURAS DE QUEVEDO

Exposición del IQH en el Corral de Comedias

HASTA EL
4 JULIO

Con motivo de la edición de este año del Festival Iberoamericano del Siglo de Oro Clásicos en Alcalá el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, nos presenta esta exposición, que reunirá una decena de obras originales de viñetistas de España e Iberoamérica, todas ellas inspiradas en Francisco de Quevedo, y que quedará abierta al público del 10 de junio al 4 de julio de 2021. La exposición, comisariada por Juan García Cerrada, contará con obras originales de, entre otros autores españoles e iberoamericanos, Loredano, Alberto Urcaray, Betto, Ruizte, Ion Zabaleta, Pedro León Zapata, Ricardo y Nacho, Pedro Sol, Sex, Dos Santos Beuster y Michael.

La entrada es gratuita, y se accede a la exposición una vez se esté dentro del Corral de Alcalá para ver una función o realizar una visita guiada.



CORRAL DE COMEDIAS

Acceso con la entrada al Corral, bien por visita, bien por función

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservada y custodiada por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la futura web www.archivocovid.com, que estará disponible a partir del 22 de junio, se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la covid-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOID.COM

FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

Exposición homenaje al Premio Cervantes

HASTA EL
02 JULIO

La sala de exposiciones del **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** acoge, como cada año, la exposición que homenajea al Premio Cervantes, otorgado este año al poeta valenciano Francisco Brines.

La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra del poeta, miembro de la llamada Generación del 50. Fotografías, cartas, cuadros, primeras ediciones y hasta su vieja máquina de escribir o el teléfono negro al que dedicó un poema ofrecen en esta exposición —que permanecerá abierta hasta el próximo julio— un completo recorrido cronológico por la vida del escritor, su formación y vocación, sus amigos y familia, su trabajo poético y relación con el arte.

Desde el 23 de abril; de M a V de 11:00 a 14:00; habrá **visitas guiadas previa reserva** (exposiciones@uah.es) de M a V de 16:00 a 19:00 y los S de 11:00 a 14:00 h.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00; visitas guiadas previa reserva tardes y S

MASTERCLASSES DE SEPTIEMBRE

Abierto el plazo de inscripción para las propuestas de Operastudio en septiembre

Hasta el 25 de julio puedes inscribirte en las dos masterclasses que el **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** tiene preparadas para el mes de septiembre.

Interpretación de ópera, zarzuela y canción española. Del 6 al 8 de septiembre en el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares, el maestro **Miquel Ortega** imparte esta masterclass de 20 horas lectivas para un máximo de 12 cantantes y 4 pianistas. Más información e inscripciones en la **web de Operastudio**.

V Workshop de ópera barroca “Del canto a la escena”. Del 9 al 12 de septiembre en el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares, el contratenor **Xavier Sabata** imparte esta masterclass de 24 horas lectivas para un máximo de 12 alumnos. El maestro clavinecista será **Jorge López Escribano**. Más información e inscripciones en la **web de Operastudio**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
WWW.OPERASTUDIO.ES

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

**PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS**

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

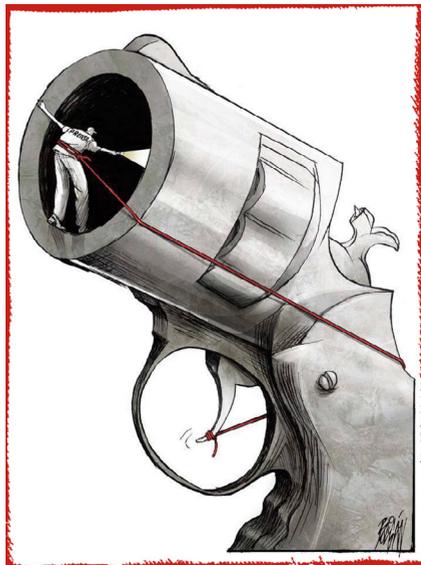
Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

TINTEROS CON TAPÓN. LA LIBERTAD DE PRENSA AMENAZADA

Exposición en la Fábrica del Humor con
Reporteros sin Fronteras

HASTA EL
18 JULIO

A la salud democrática de un país se la puede auscultar, tomarla el pulso, a través de su capacidad de encajar las expresiones críticas emitidas por las caricaturas, parodias y reflexiones satíricas, que, como un eco de la ciudadanía, ponen el ojo y luego su metafórica bala en quienes detentan la autoridad. Reyes, banqueros, presidentes, ministras o ministros, incluidos los purpurados de la iglesia, jueces o magnates, se convierten en blindadas dianas móviles que, a pesar de nunca estarse quietas, no logran esquivar el dardo. Va en el cargo.



La irrupción tecnológica de nuevas formas y fuentes de información, la mega ampliación de su alcance, así como la imprescindible inmediatez que esta “revolución” implica, exige escrupulosos hábitos éticos a la profesión periodística.

La exposición ha sido organizada con motivo del **Día Internacional de la Libertad de Prensa** por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y **Reporteros Sin Fronteras España**. Será visitable hasta el 18 de julio en la **Fábrica del Humor**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

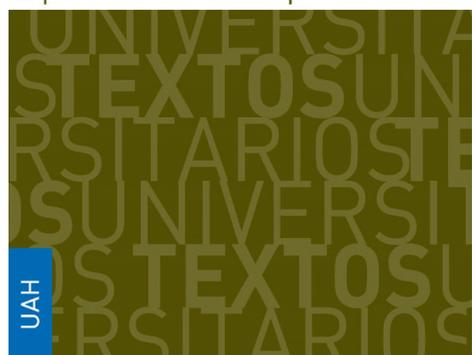
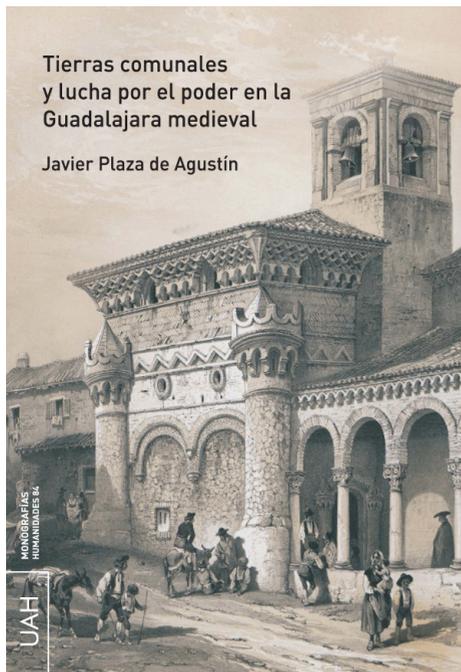
PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de julio

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades este mes:

- **Tierras comunales y lucha por el poder en la Guadalajara medieval.** Javier Plaza de Agustín.
- **Fundamentos de la ciencia de datos.** David Menoyo Ros, Eva García López y Antonio García Cabot.
- **Toward an Eco-Social Transition. Transatlantic Environmental Humanities.** M.^a Isabel Pérez Ramos y Beatriz Lindo Mañas (Eds.)

Consulta todas las publicaciones recientes en la [web de la Editorial de la Universidad de Alcalá](#).



BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45) y de 17:00 a 20:00 h.

“Bernardo Lara, treinta años acercando la Naturaleza”

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, soñar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópic del “artista” de fama. Él, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.



“El Arte De Mirar”



Bernardo Lara
Dibujó años recorriendo el mundo

A lo largo de 30 años el pintor ha pasado por muy distintas fases, desde el arte hiperrealista hasta una figuración evolucionada.

En esta exposición se muestra solo un resumen en el que la elección de las obras ha sido muy subjetiva, obviando tanto técnicas como fases, pero con la idea simplificada de ordenar temáticamente en tres grupos: 1) Fauna, 2) Flora y 3) Mundo rural.

Real Jardín Botánico
Juan Carlos I
Universidad de Madrid

PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de La V de 10:00 a 13:00 h; S, D y F de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

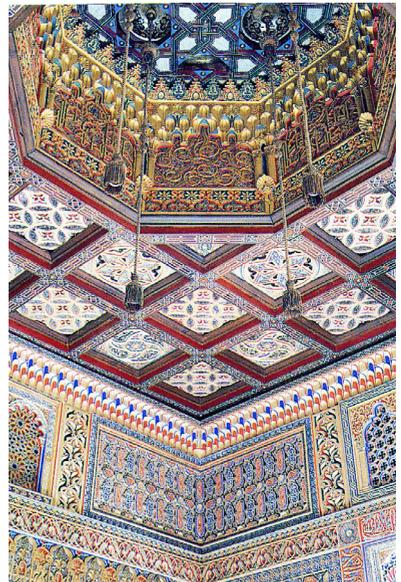
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 9 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de julio

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán el próximo curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
91 885 24 94 // 629 226 366

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@fgua.es

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor