

# MARZO 2025

## ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ





# MARZO 2025

## AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					ENVEJECER CON HUMOR	TALLER DE KOKEDAMAS
					CAMPEONATO CAM BÁDMINTON	6
3	CAMPEONATO CAM GOLF 2010: ODISEA 2	EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: GÓNGORA	TALLER CUADERNO BOTÁNICO SUPERHARTAS DIÁLOGOS EMPRESARIALES I	CAMPEONATO CAM TENIS DE MESA JORNADA DE CULTURA DE JAPÓN	CAM ORIENTACIÓN HOMENAJE 8M ARTE NATURAL NARRATIVA INFANTIL LAS MUJERES EN EL ARTE	9
	II SEMANA DE LA COMUNICACIÓN, EMPRENDIMIENTO E IMAGEN					
10	BLADE RUNNER 11	INICIO CAMPEONATO CAM DE TENIS CÓMO HACER EXPERIMENTOS EN LINGÜÍSTICA EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: GÓNGORA	TALLER CUADERNO BOTÁNICO DIÁLOGOS EMPRESARIALES II CONCIERTO CPM ALCALÁ Y CPM AMANIEL IDENTIDAD DIGITAL, MARCA PERSONAL	LA OLLA 2 COPA RECTOR MAXIMIZA LINKEDIN SILENCIO EN HOPPER TRANSITAR LA SOMBRA	15	16
INICIO CAMP. CAM PÁDEL LO MEJOR DEL SIGLO DE ORO TALLER DE CÓMIC: JUEGOS NARRATIVOS INTELIGENCIA EMOCIONAL	CAMPEONATO CAM GOLF & PUTT BROTOS 2025	FIN CAMPEONATO CAM PÁDEL EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: GÓNGORA	FIN CAM TENIS CUADERNO BOTÁNICO DIÁLOGOS EMPR. III SOFT SKILLS OBJETIVO UAH	CAMPEONATO DE ESPAÑA CAMPO A TRAVÉS IV HACKATHON II CONCIERTO COMENTADO CPM	MOLONAS	TALLER DE FLORES DE PAPEL 23
XXIII ENCUENTRO INTERNACIONAL ESPACIOS MÍTICOS DE LA UAH: VIAJE Y MITO: EL VIAJE A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS MÍTICOS						
CAMP. NAC. DE BÁDMINTON Y ESCRIMA 31	25	EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: GÓNGORA X CONCURSO INTERNACIONAL «GRAN KLAVIER» COLOQUIO EN TORNO AL ARQUITECTO AYMERICH AMADIOS	TALLER CUADERNO BOTÁNICO DIÁLOGOS EMPRESARIALES IV ECONOMÍA EN ALA ÉPOCA DE CERVANTES	METODOLOGÍAS ÁGILES POÉTICAS EN LA... TALLER IMPRENTA DETEREN EL PAISAJE LA BELLA Y LA BESTIA	EL PERFUME DE LA PRIMAVERA YO TA MIEN... TE QUIERO	30

### SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá	   	Aula de Bellas Artes	
Fundación General de la Universidad de Alcalá	  	Aula de Danza	
CulturaUAH	    	Aula de Fotografía	  
Instituto Quevedo de las Artes del Humor	    	Aula de Música	
CIMUART	 	Aula de Música Coral	 
Real Jardín Botánico Juan Carlos I	  	Orquesta UAH	 
Servicio de Deportes	 	Tuna UAH	  
		Servicio de Visitas Guiadas	

# ENVEJECER CON HUMOR

Abierta la convocatoria para la presentación de trabajos para la XXXII MIAH

DESDE 1  
DE MARZO

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** ha abierto ya la convocatoria para la presentación de trabajos a la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor. La participación en este certamen está abierta a todos los profesionales que deseen compartir su creatividad y talento en el campo del humor gráfico sobre el tema «Envejecer con humor».



Los interesados deberán enviar un máximo de 5 obras, ya sea viñetas, tiras cómicas o caricaturas, que reflejen el tema propuesto. Quienes opten por presentar trabajos realizados mediante técnicas tradicionales podrán optar por cualquier técnica y soporte y con unas dimensiones máximas de A3 (297x420 mm), preferiblemente en formato vertical, mientras que aquellos que utilicen técnicas digitales, deberán remitir sus obras en formato JPG o TIFF con una resolución mínima de 300 ppp.

Las obras deben ser enviadas antes del 1 de junio de 2025 junto a la ficha de inscripción que encontrarán en la [web del IQH](#).

Una comisión se encargará de realizar una selección entre las obras recibidas, las cuales serán exhibidas durante la XXXII Muestra Internacional de las Artes del Humor, que se celebrará entre septiembre y noviembre de 2025 en Alcalá de Henares (España).

**BASES, FICHA DE INSCRIPCIÓN Y MÁS  
INFO EN LA WEB DEL IQH**

# CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS DE LA CAM

Participa o ven a ver alguna de las modalidades

DESDE 1  
DE MARZO

Durante todo el mes de marzo se van a realizar las competiciones de diversos campeonatos universitarios de la Comunidad de Madrid. Acércate, si no compites, a animar a los participantes de la UAH. Y si compites, ¡mucho suerte!

- Bádminton. 1-03-25. Universidad Politécnica. Inscripciones hasta el 25/03
- Golf. 4-03-25. El Olivar de la Hinojosa. Inscripciones hasta el 26/02
- Tenis de mesa. 7-03-25. Universidad Pontificia de Comillas. Inscripciones hasta el 4/03
- Orientación. 8-03-25. Sierra de Guadarrama. Inscripciones hasta el 4/03
- Tenis. Del 12 al 20 de marzo. Universidad Autónoma y PD Puerta de Hierro. Inscripciones hasta el 5/03
- Pádel. Del 17 al 19 de marzo. PD Puerta de Hierro. Inscripciones hasta el 10/03
- Golf Pitch & Putt. 18-03-25. PD Puerta de Hierro. Inscripciones hasta el 13/03



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DE DEPORTES

# TALLER DE KOKEDAMAS

Organizado por el Jardín Botánico

02 MAR.

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado este **taller de kokedamas** de la mano de **Tamara Carabel (Tamashi)** en el que aprenderás los fundamentos para realizar tu propia «bola de musgo» (traducción literal del japonés *kokedama*). Esta técnica artesanal de cultivo de plantas hermana del bonsai tiene más de 500 años de antigüedad y es muy popular en el Japón.



Se llevará a cabo el 2 de marzo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 70 € incluye todos los materiales y alguna sorpresa. Hay dos formas de inscribirse:

- TRANSFERENCIA a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: KOK2/3 + nombre del asistente. PRECIO 70 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.
- SOCIAL COMMERCE, inscripción a través del siguiente enlace: **<https://es.social-commerce.io/N9YRRk>** PRECIO 70,50 € (comisión, inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DEL JARDÍN

# II SEMANA DE LA COMUNICACIÓN, EMPRENDIMIENTO E IMAGEN

Organizada por la Escuela de Emprendimiento

04-07  
MAR.

La **Escuela de Emprendimiento de la Universidad de Alcalá** organiza la **II Semana de la Comunicación** del 4 al 7 de marzo en la que podrás apuntarte a algunas de sus cinco acciones formativas de gran interés. Puedes inscribirte a los talleres **en este enlace**.

- **Gestión de redes sociales.** Martes 4 de marzo, de 16:00 a 18:00 h. Impartido por **Sergio Berbería**.
- **Marketing para influencers.** Martes 4 de marzo, 18:00 a 20:00 h. Impartido por **Blanca García Henche**.
- **Posicionamiento efectivo en LinkedIn.** Miércoles 5 de marzo, de 16:00 a 18:00 h. Impartido por **Sergio Berbería**.
- **Taller de comunicación. Elevator Pitch: cómo presentarte en 3 minutos.** Miércoles 5 de marzo, de 18:00 a 20:00 h. Impartido por **Patricia Pastor**.
- **Cómo hacer tu propio podcast.** Jueves 7 de marzo, de 11:45 a 14:00 h. Impartido por **Verónica González**.



INSCRÍBETE  
EN ESTE ENLACE

# 2010: ODISEA DOS

Penúltima proyección del ciclo de cine de Cosmos UAH

4 MAR.  
19:00 h

En el marco de la exposición «**Cosmos UAH. Cuarenta años de investigación del espacio en la UAH**» se organiza un ciclo de cine en el que además de la proyección de la película se realizará una presentación y un coloquio posterior a cargo de expertos en el que se debatirán aspectos científicos y cinematográficos de cada una de las proyecciones. En esta penúltima sesión se proyectará **2010: The Year We Make Contact** (Peter Hyams, 1984) y será presentada por Juan Ignacio García Tejedor (SRG UAH, Departamento de Automática). Se realizará el martes 4 de marzo, a las 19:00 h en el **Salón de Actos del Rectorado**, y será de entrada libre hasta completar aforo.



Una tripulación soviético-estadounidense, que incluye al doctor Heywood Floyd, que ya aparecía en 2001, viaja en la nave espacial soviética Alexei Leonov —llamada así en honor del famoso cosmonauta— con el fin de descubrir qué salió mal en la misión anterior, investigar el monolito que sigue en órbita alrededor del planeta y averiguar todo lo posible sobre el mal funcionamiento de la computadora HAL 9000 y la posterior desaparición del astronauta David Bowman. Esperan encontrar respuestas a todas estas preguntas en el interior de la Discovery, ahora abandonada en una órbita inestable alrededor de Júpiter.

CONSULTA TODA LA INFO Y EL  
PROGRAMA COMPLETO DEL CICLO



# EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: GÓNGORA

Segundo cuatrimestre del curso 2024-2025

SESIONES  
DE MAR.

El Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes presenta el curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Góngora».

Este curso, dirigido por Carlos Alvar y Francisco Peña, propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en la Facultad de Filosofía y Letras para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega,

Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto estudiantes de los cursos reglados de la facultad como vecinos y vecinas de Alcalá y del Corredor del Henares. Toda la información, programa completo e inscripciones [en este enlace](#).

Durante el mes de marzo se realizarán las sesiones «Luis de Góngora, una biografía llena de contrastes», por [Guillermo Alvar](#) (5 de marzo); «Letrillas y romances, la creación popular de Góngora», por [Nieves Algaba](#) (12 de marzo); «El reflejo social y literario del mundo del Barroco en Los sonetos de Góngora», por [Francisco Peña](#) (19 de marzo); «De Garcilaso a Góngora: el tema del carpe diem y su proyección actual», por [Fernando Gómez Redondo](#) (26 de marzo).



PLAZAS AGOTADAS  
CURSO COMPLETO

# TALLER DE CUADERNO BOTÁNICO

Organizado por el Jardín Botánico

06-27  
MAR.

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado este **taller de cuaderno botánico** con el artista **Manu Cardiel**. En él se trabajará el dibujo realista y expresivo con grafito, lápices acuarelables y gouache. El proyecto creativo de **Manu Cardiel** (Segovia, 1993) fluye a través del dibujo y el análisis, interpretando su contexto mediante la abstracción geométrica. Se llevará a cabo los jueves 6, 13, 20 y 27 de marzo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 50 € incluye todos los materiales y alguna sorpresa. Hay dos formas de inscribirse:



- TRANSFERENCIA a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: CBOT/3 + nombre del asistente. PRECIO 50 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.
- SOCIAL COMMERCE, inscripción a través del siguiente enlace: **<https://es.social-commerce.io/rLzzUV>** PRECIO 50,50 € (comisión, inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DEL JARDÍN

# SUPERHARTAS

Nueva exposición en la Fábrica del Humor

DESDE  
6 MAR.

La sala de exposiciones la **Fábrica del Humor de Alcalá de Henares** inaugurará la exposición **«SuperhARTas»** el 6 de marzo a las 12:00 h y podrá visitarse hasta el 20 de abril.

La exposición recoge todas las caricaturas que pueden encontrarse en el libro de título homónimo, ejecutadas con maestría por **David García Vivancos, DGV**, y tras una minuciosa investigación realizada y plasmada en sus biografías por **Antònia Torelló Torrens. «SuperhARTas»** cierra

con artistas de la talla de Plautilla Bricci, Elisabetta Sirani, Anna Atkins, May Morris, Uemura Shôen, Augusta Savage, o las españolas Teresa Dieç y Marga Gil Roësset que, junto a otras 20, aún buscan su sitio dentro la historia del arte como grandes creadoras que son. **«SuperhARTas»** es el cierre perfecto a un proyecto que ha pretendido entablar un diálogo directo entre la historia del arte y la caricatura, esa rama de la ilustración, no siempre conocida por el gran público, pero que tres libros y tantas creadoras después (84 nada menos), seguro que será vista con otros ojos.

Esta exposición, que está producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y cuenta con la colaboración de la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, podrá visitarse del 6 de marzo hasta el 20 de abril de 2025.



## LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

# DIÁLOGOS EMPRESARIALES

Ciclo de conferencias en el  
Edificio Multidepartamental

6-27  
MAR.

La **unidad docente de Organización de Empresa del Departamento de Economía y Dirección de Empresa de la UAH de la Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo** organiza el ciclo de conferencias **«Diálogos empresariales»**. Moderadas por el profesor **Antonio García Blanco**, líderes de distintas industrias compartirán su visión y estrategias frente a los desafíos actuales en cuatro sesiones que se llevarán a cabo cada jueves de marzo en el **Salón de Actos del Edificio Multidepartamental de Guadalajara**, de 16:30 a 18:30 h. Están abiertas a estudiantes, académicos y profesionales interesados en el mundo de la empresa.



- 6 de marzo: **«Revolución eléctrica y sostenibilidad: Retos estratégicos en la automoción»**, por Cristina Ruiz Sánchez.
- 13 de marzo: **«La economía circular como estrategia competitiva»**, por Adolfo Cancelo.
- 20 de marzo: **«Transformación de modelo organizativo»**, por Jesús López de los Mozos.
- 27 de marzo: **«Innovación en la industria alimentaria: estrategias para un consumo responsable»**, por Ana Oceja y Beatriz de Diego Blanco.

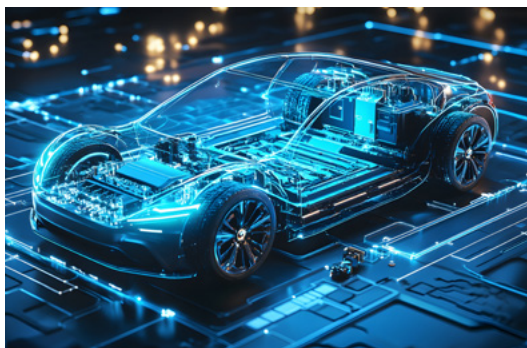
**EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

# REVOLUCIÓN ELÉCTRICA Y SOSTENIBILIDAD: RETOS ESTRATÉGICOS EN LA AUTOMOCIÓN

Ciclo de conferencias «Diálogos empresariales»

6 MAR.  
16:30 h

La primera sesión del ciclo «Diálogos empresariales», organizado por la **unidad docente de Organización de Empresa del Departamento de Economía y Dirección de Empresa de la UAH de la Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo** lleva por título «Revolución eléctrica y sostenibilidad: retos estratégicos en la automoción» y será impartida por **Cristina Ruiz Sánchez**, CFO y directora financiera de Jaguar-Land Rover. En ella veremos los desafíos en la transición hacia los vehículos eléctricos, la integración de la sostenibilidad en la cadena de valor, y se profundizará en la innovación como motor de ventaja competitiva en un sector dinámico. Actualmente estamos experimentando una transformación del negocio de automoción.



«Revolución eléctrica y sostenibilidad: retos estratégicos en la automoción» y será impartida por **Cristina Ruiz Sánchez**, CFO y directora financiera de Jaguar-Land Rover. En ella veremos los desafíos en la transición hacia los vehículos eléctricos, la integración de la sostenibilidad en la cadena de valor, y se profundizará en la innovación como motor de ventaja competitiva en un sector dinámico. Actualmente estamos experimentando una transformación del negocio de automoción.

**Cristina** es actualmente directora financiera y TI de JLR España y Portugal. Además, es miembro del consejo de administración de JLR España y de JLR Portugal. Su experiencia financiera en el sector del automóvil comenzó hace 30 años en Rover España.

EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

# JORNADA DE CULTURA DE JAPÓN

Colabora la Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá

7 MAR.  
10:30 h

La Jornada de Cultura de Japón es una propuesta de colaboración institucional para la organización de una jornada de carácter lúdico, artístico, cultural y educativo inspirado en la cultura japonesa que se celebrará a lo largo del día 7 de marzo de 2025, de 10:30 a 20:30 h en las instalaciones del **IES Antonio Machado** y de la **Escuela de Arte Alberto Corazón**.

Organizan: **Escuela de Arte Alberto Corazón**, **IES Antonio Machado**, **Escuela Oficial de Idiomas de Alcalá de Henares**, **Universidad de Alcalá**, **Asociación de la Zarzuela en Japón**. Colaboran: **Embajada del Japón en España**, **Fundación Japón**, **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**.

Desde las 10:30 hasta las 18:30 habrá un mercadillo artístico tanto en el IES Antonio Machado como en la Escuela de Arte; a las 11:30 **Kenny Ruiz** dará una charla sobre su experiencia como artista de cómic en Japón (IES Antonio Machado); a las 13:00 habrá una exhibición de caligrafía tradicional japonesa (Escuela de Arte); a las 18:00 una exhibición gastronómica de fusión entre la cocina española y la japonesa (Escuela de Arte) y a las 19:00 una representación del teatro musical japonés (IES Antonio Machado).



MÁS INFO EN LA CÁTEDRA DE  
INVESTIGACIÓN Y CULTURA DEL CÓMIC

# PALABRAS DE AMOR

Tercera sesión del XX SIECE

7 MAR.  
12:00 h

Entre enero y junio de 2025 se celebrará en la Universidad de Alcalá la **XX edición del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)**, organizado por el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** de la **Facultad de Filosofía y Letras de la UAH**.

En la sesión 3.<sup>a</sup>, titulada «**Palabras de amor**», que se desarrollará el 7 de marzo en el **Aula 9 del Colegio de Málaga** en horario de 11:00 a 14:00 h, intervendrán Montserrat Jiménez

Sureda (Universitat Autònoma de Barcelona), con la ponencia titulada «Con el corazón en el papel. Tipología histórica de las cartas de amor»; y Marta Palenque (Universidad de Sevilla), quien nos hablará de «“La musa de los enamorados” o cómo transmitir sentimientos a través de tarjetas postales (1900-1930)».

La asistencia a todas las actividades del Seminario será gratuita, si bien quienes estén interesados en obtener un certificado de su participación deberán asistir, al menos, al 85 % del programa y enviar un correo a [siece@uah.es](mailto:siece@uah.es) solicitando su certificado.

Descárgate [aquí el cartel](#) del seminario; y [aquí el programa completo](#).



TODA A INFO E INSCRIPCIONES AL  
CORREO SIECE@UAH.ES

# CLAVES EN LA NARRATIVA INFANTIL

Impartido por David Lozano

7 MAR.  
17:30 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos invita a participar en el taller abierto al público «Claves en la narrativa infantil» que será impartido por David Lozano.

Este taller se enmarca en la asignatura Escritura Académica y Creativa, en la que el alumnado deberá crear un cuento infantil para el proyecto de Acción Innovadora de Impacto Inatitucional titulado «Créame un cuento: escritura creativa, traducción y cuentacuentos para la difusión de los ODS».

El taller se realizará el próximo 7 de marzo, de 17:30 a 19:00 h en el Aula 1 del Colegio de San José o de los caracciolos. Para asistir, ponte en contacto con el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** en el correo [gilco@uah.es](mailto:gilco@uah.es)



MÁS INFO EN EL CORREO  
[GILCO@UAH.ES](mailto:gilco@uah.es)



# VÍDEO DEL DÍA DE LA MUJER

El Aula de Fotografía rinde homenaje a las fotógrafas españolas

8  
MARZO

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** como cada año se suma a las actividades de reivindicación del **Día Internacional de la Mujer**. Los **inscritos e inscritas al Aula de Fotografía** han mandado sus fotografías españolas preferidas, para dar visibilidad y poner en valor el trabajo de las fotógrafas. Con todo ese material se lanzará un audiovisual en el canal de **YouTube de CulturaUAH** y las **redes sociales del Aula de Fotografía** con la recopilación de todas ellas.

El **Día Internacional de la Mujer** conmemora cada 8 de marzo la lucha de las mujeres por su participación en la sociedad y su desarrollo íntegro como persona, en pie de igualdad con el hombre.



ESTRENO DEL VIDEO EN EL CANAL DE  
YOUTUBE DE CULTURAUAH

# TALLER INFANTIL DE ARTE NATURAL

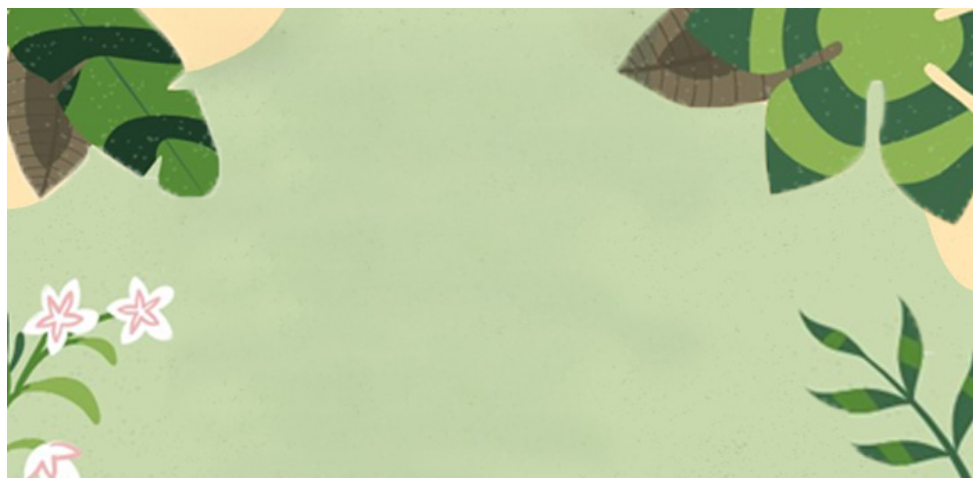
Organizado por el Jardín Botánico

08 MAR.  
10:30 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** presenta este taller infantil de arte natural en el que se descubrirán las características únicas de las hojas perennes y caducas. Se recogerán las hojas en el ambiente natural del **Jardín**, se trabajarán las técnicas de secado de hojas con las que se crearán originales marcapáginas.

El taller, de 3 horas de duración se llevará a cabo el sábado 8 de marzo, de 10:30 a 13:30 h. Tendrá un precio de 15 € por niño (menores de 15 años) y un coste adicional de 5 € por cada adulto acompañante. El pago se realizará en la taquilla del **Jardín Botánico**.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DEL JARDÍN

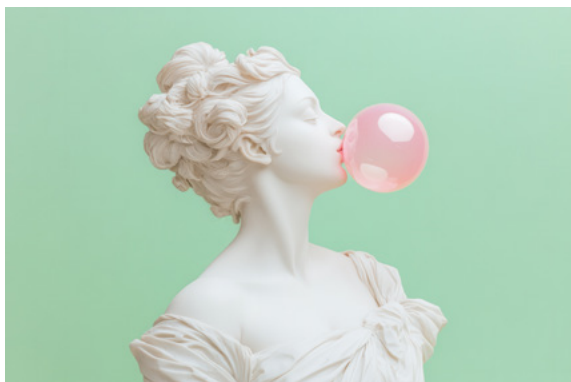
# LAS MUJERES EN EL ARTE

Decimoprimeras sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

8 MAR.  
12:00 h

Decimoprimeras sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En esta sesión, enmarcada en los actos de celebración

del **Día Internacional de la Mujer**, vamos a investigar sobre mujeres que han formado parte de la historia del arte y buscaremos a las que están presentes en nuestro museo.



Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA)

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN [EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES)

# BLADE RUNNER

Última proyección del ciclo de cine de Cosmos UAH

11 MAR.  
19:00 h

En el marco de la exposición «**Cosmos UAH. Cuarenta años de investigación del espacio en la UAH**» se organiza un ciclo de cine en el que además de la proyección de la película se realizará una presentación y un coloquio posterior a cargo de expertos en el que se debatirán aspectos científicos y cinematográficos de cada una de las proyecciones. Para la última sesión se proyectará **Blade Runner** (Ridley Scott, 1982) y será presentada por Antonio Da Silva Fariña (SRG UAH, Departamento de Automática). Se realizará el martes 11 de marzo, a las 19:00 h en el **Salón de Actos del Rectorado**, y será de entrada libre hasta completar aforo.



La acción transcurre en una versión distópica de la ciudad de Los Ángeles, EE. UU., durante el mes de noviembre de 2019. Describe un futuro en el que, mediante bioingeniería, se fabrican humanos artificiales denominados replicantes, a los que se emplea en trabajos peligrosos y como esclavos en las «colonias del mundo exterior» de la Tierra. Los replicantes fueron declarados ilegales en la Tierra tras un sangriento motín ocurrido en una colonia exterior. Un cuerpo especial de la policía, los *blade runners*, se encarga de identificar, rastrear y matar —o «retirar», en términos de la propia policía— a los replicantes fugitivos que se encuentran en la Tierra.

CONSULTA TODA LA INFO Y EL  
PROGRAMA COMPLETO DEL CICLO

# CÓMO HACER EXPERIMENTOS EN LINGÜÍSTICA

Sexta sesión de las Jornadas  
de Lengua y Lingüística

12 MAR.  
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** continúa con sus Jornadas de Lengua y Lingüística que han organizado las profesoras Isabel Molina y Ana M.<sup>a</sup> Cestero del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación. Esta sexta jornada lleva por título «Cómo hacer experimentos en lingüística», y será impartida por Svenja Kireger (Universidad de Konstanz) en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga** el 12 de marzo de 12:00 a 13:30 h. La charla se centra en aspectos metodológicos de la ciencia lingüística. Partiendo de temas concretos relacionados con la lingüística formal, la investigadora nos mostrará cómo hacer diseños experimentales con métodos online y offline.

Aunque están pensadas para Estudios Hispánicos, las sesiones también serán de interés para Lenguas Modernas y Traducción, Estudios Ingleses, Humanidades, Doble Grado y másteres



TODA A INFO E INSCRIPCIONES AL  
CORREO ISABEL.MOLINA@UAH.ES

# IDENTIDAD DIGITAL. MARCA PERSONAL

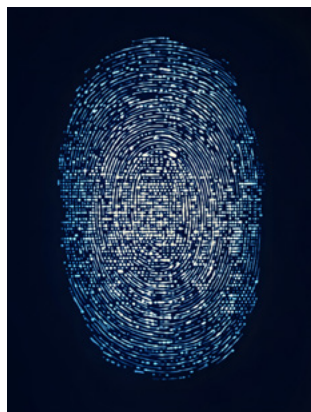
Nueva sesión del programa  
«Impúlsate y despega»

13 MAR.  
12:00 h

Desde **Empleabilidad UAH** nos ofrecen el taller online «**Identidad digital. Marca personal**» que está dentro del programa «Impúlsate y despega» que se llevará a cabo de manera online el 13 de marzo de 12:00 a 14:00 h. Será impartido por **Esteban Grandal**. Consulta la info e inscríbete en [este enlace](#).

La «gestión de la identidad digital» ya no es una opción, es una necesidad. Hoy en día es imposible «no tener» identidad digital. No es algo que podamos elegir, pero sí que lo podemos (y debemos) gestionar y potenciar. Paul Watzlawick, coautor de la *Teoría de la Comunicación Humana*, afirmaba que «es imposible no comunicar». Si extrapolamos esta teoría del siglo pasado a estos nuevos tiempos en los que los medios de comunicación son globales y persistentes, queda claro que la gestión de nuestra identidad, de aquello que comunicamos al mundo, se convierte en una competencia imprescindible.

**Esteban Grandal** es psicólogo social y organizacional, experto en marketing digital y con amplia experiencia en el ámbito de la empleabilidad. Combina conocimientos prácticos y teóricos de varias disciplinas implicadas en la gestión de la identidad digital y el marketing personal.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# DIGITALIZACIÓN DE LA EMPRESA COMO ESTRATEGIA COMPETITIVA

13 MAR.  
16:30 h

Segunda sesión del ciclo de conferencias  
«Diálogos empresariales»

La segunda sesión del ciclo «**Diálogos empresariales**», organizado por la **unidad docente de Organización de Empresa del Departamento de Economía y Dirección de Empresa de la UAH** de la **Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo**, lleva por título «**La digitalización de la empresa como estrategia competitiva**» y será impartida por **Fernando Meléndez**, socio director financiero de **Altatec**. Se trabajará en cómo realizar la transformación digital de la empresa, en cómo la inteligencia artificial puede ayudarnos en la optimización y agilización de los procesos y se verán ejemplos de digitalización e innovación tecnológica.

**Altatec** es una compañía especializada en soluciones integrales de seguridad, homologada por la DGP n.º 3489. Con más de 15 años de experiencia, son especialistas en diseñar y adaptar nuevas soluciones en torno a la vigilancia y el control de accesos que se ajusten de forma eficaz a cualquier necesidad. Son expertos en desarrollar ingeniería, ejecución y evolución de sistemas globales utilizando las últimas novedades tecnológicas y aportando valor e inteligencia a la seguridad.



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

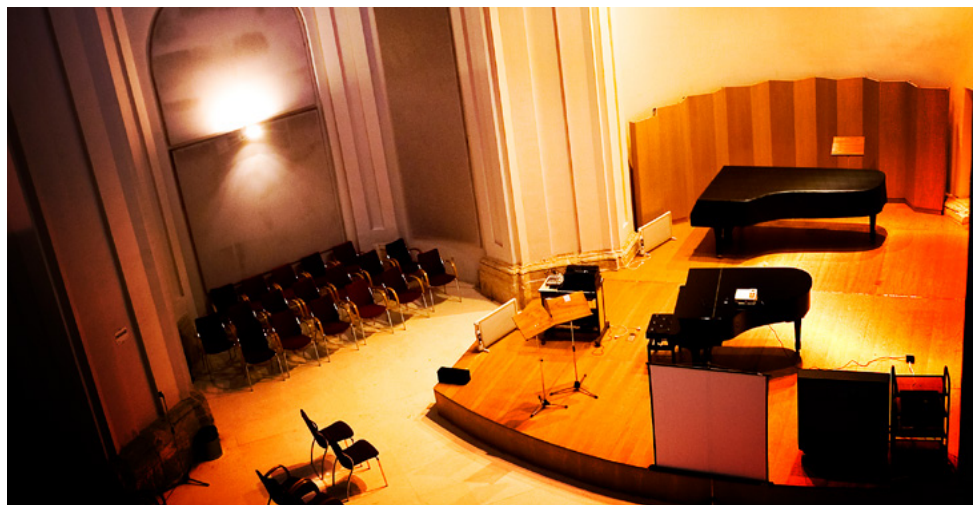
# CONCIERTO PROGRAMA DE INTERCAMBIO DEL CPM DE ALCALÁ DE HENARES Y DEL CPM DE AMANIEL

13 MAR.  
19:00 h

Concierto de colaboración entre ambos Conservatorios

En este concierto de intercambio entre el **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** y el **Conservatorio Profesional de Música de Amanié**, participarán 9 alumnos y alumnas de Alcalá de Henares y 6 alumnos y alumnas de Amanié de enseñanzas profesionales de piano. Interpretarán obras de Cl. Debussy, W. A. Mozart, S. Prokofiev, L. v. Beethoven, I. Albéniz, S. Rachmaninov, F. Chopin, Schumann, J. Turina, J. S. Bach, y J. Haydn.

Entrada libre hasta completar el aforo.



AUDITORIO DE LOS BASILIOS ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



# LA OLLA. DONDE TODO SE COCINA

Segunda edición del programa de seguimiento de proyectos de fotografía

INICIO  
14 MAR.

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá vuelve, junto a **Matías Costa**, a poner a fuego «**La Olla. Donde todo se cocina**», un programa de gestión y seguimiento de proyectos fotográficos.

**La Olla** es un programa de seguimiento integral para el desarrollo de proyectos de creación fotográfica, independientemente de su estilo. La sola intención de aterrizar una idea y la disposición para trabajarla son suficientes para empezar a cocinar en cualquiera de los ámbitos del amplísimo paladar de la fotografía documental contemporánea.

**Matías Costa** es fotógrafo y periodista con una amplia proyección internacional. Ha recibido el premio World Press Photo en dos ocasiones y fue el Primer Premio Descubrimientos del festival PhotoEspaña. Mediante fotografía, escritura y material de archivo, su trabajo se centra en los procesos de reconstrucción personal, y en el extrañamiento con el que se enfrenta a cuestiones como la pertenencia, el territorio o la memoria.



TODA A INFO E INSCRIPCIONES EN  
CORREO [AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

# COPA RECTOR

El torneo del Consejo de Estudiantes llega a su fase final

14-16  
MAR.

El Consejo de Estudiantes con el apoyo de todas sus Delegaciones celebrará entre el 14 y el 16 de marzo la **Copa Rector**.

La **Copa Rector** es un torneo de fútbol donde los equipos ganadores de los torneos internos de todas las Delegaciones de Estudiantes se enfrentan entre sí en partidos de fútbol 7. Además, el propio domingo junto a la final del torneo se organiza un evento multideportivo, abierto a toda la comunidad universitaria, para fomentar y promocionar los deportes y los servicios deportivos de la Universidad de Alcalá.

Se entregarán premios al equipo campeón, al subcampeón y al tercer clasificado, así como premios individuales al mejor jugador de campo, mejor portero y máximo goleador.



INSTALACIONES DEPORTIVAS  
DE LA UAH

# MAXIMIZA LINKEDIN

Nueva sesión del programa  
«Pon tu talento a trabajar»

14 MAR.  
10:00 h

Desde **Empleabilidad UAH** nos ofrecen el taller presencial «**Maximiza LinkedIn**» que está dentro del programa «Pon tu talento a trabajar» y que se llevará a cabo de manera presencial el 14 de marzo de 10:00 a 14:00 h en la **Facultad de Filosofía y Letras**. Será impartido por **Lorena Cihuat**. Consulta la info e **inscríbete en este enlace**.



**LinkedIn**, considerada la red social profesional por excelencia, se ha consolidado desde hace ya tiempo como un «estándar curricular», un escaparate profesional en el que mostrar tu formación, experiencia y aptitudes. La plataforma permite la creación y difusión de nuestra marca personal de cara al mundo laboral, siendo para ello importante potenciar al máximo el perfil creado a tal fin. Este taller está enfocado a trasladar y enseñar cuáles son los usos principales de **LinkedIn**, guiando al estudiantado en la creación y mejora de su perfil, así como en la búsqueda de empleo a través de esta herramienta.

**Lorena Cihuat** es graduada en Derecho por la Universidad de Alcalá con Máster en Dirección de Recursos Humanos. Cuenta con experiencia profesional en las áreas de recursos humanos, con énfasis en reclutamiento y selección de personal, habiendo trabajado tanto en empresas de consultoría como en cliente final.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# EL SILENCIO EN LA PINTURA DE E. HOPPER

Curso del Aula de Bellas Artes

14-28  
MAR.

El **Aula de Bellas Artes de la Universidad de Alcalá** pone en marcha estos talleres específicos para el curso 2024-2025.

El objetivo de este taller es profundizar en la obra de **Hopper** como uno de los autores que mejor expresa el silencio en la pintura, entendiendo el silencio como medio de expresión y que podemos encontrar puntualmente en otros autores y obras que se mostrarán al alumno, para así adquirir herramientas para su propia pintura, de modo que se hará una obra que contenga sus características.

Dirigido a jóvenes y adultos e impartido por **Johana Roldán** Lorente, se realizará los viernes 14, 21 y 28 de marzo en la **Facultad de Educación en Guadalajara** de 18:00 a 20:00 h. Tendrá un coste de 60 € (pincha aquí las **normas de matriculación** y las **hojas de inscripción para mayores y menores**). Fin del plazo de matrícula el 7 de marzo. Puedes descargar aquí el **programa completo**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# TRANSITAR LA SOMBRA

Nueva exposición del Aula de Fotografía en El Muro de Hostel Complutum

DESDE  
14 MAR.

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición **«Transitar la sombra»**, de **Belén Hontoria** se podrá visitar desde el 14 de marzo de martes a viernes desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

La exposición se centra en el interés y la necesidad de profundizar sobre ello a través de un viaje interior a lo largo de los 10 últimos años de la fotógrafa **Belén Hontoria** en una búsqueda de los espacios más íntimos de nuestras emociones. **«Transitar la sombra»** es una forma de narrarse y de narrar el mundo interior que habita a través de la cámara. En ese viaje se busca crear un diálogo entre la imagen y las emociones del espectador. Se trata de un proceso lento, de descubrimiento, de catarsis, derivado de la creación de fuertes vínculos emocionales y en algunos casos metafóricos con los elementos y cuerpos que retrata a través del objetivo.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 a cierre

# LO MEJOR DEL SIGLO DE ORO

Exposición que se inaugura el Día del Cómic en la Escuela de Arquitectura

DESDE  
17 MAR.

El **Ministerio de Cultura** exhibe por primera vez en España la exposición «**Lo mejor del Siglo de Oro**», que presenta una selección de los clásicos de la literatura española a través de ilustraciones de gran formato, de la mano del autor de novela gráfica **Ken Niimura**, en colaboración con el filólogo **Oriol Corcoll Arias**. La inauguración se realizará el 17 de marzo a las 11:00 h, en el patio de la Escuela de Arquitectura, coincidiendo con el **Día del Cómic en España**.



La exposición busca acercar a todos los públicos, y especialmente a las nuevas generaciones, las grandes obras de la literatura del Siglo de Oro español de una manera amena y divertida, utilizando el lenguaje visual del cómic y la ilustración, aportando además explicaciones sobre el impacto cultural de cada una de las obras, su contexto o sus curiosidades. La muestra, compuesta de grandes ilustraciones a modo de cartel, hace un recorrido por un total de 14 títulos seleccionados del Siglo de Oro. El Quijote es sin duda su estandarte, pero hay muchas más obras creadas durante este periodo artístico que merece la pena descubrir: *La vida es sueño*, *La Serrana de la Vera*, *Fuenteovejuna*, *La Celestina*... ¡Acompáñanos en este fascinante viaje literario!

ESCUELA DE ARQUITECTURA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

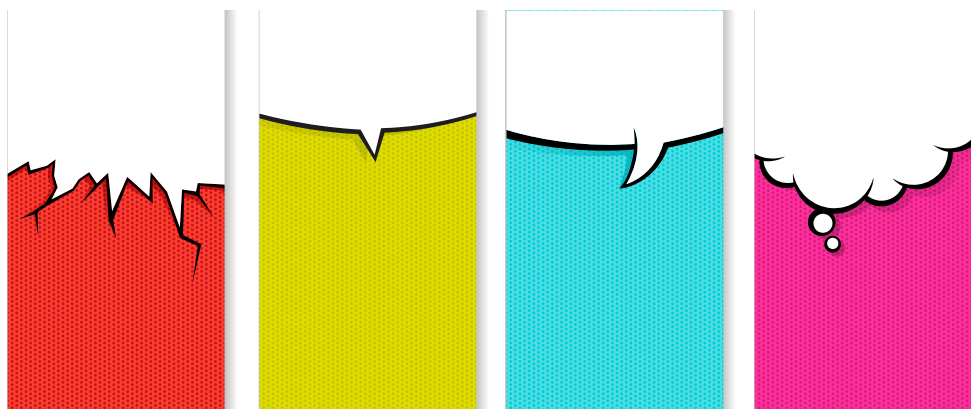
# TALLER DE CÓMIC: JUEGOS NARRATIVOS

En el marco de la exposición «Lo mejor del Siglo de Oro» en la Escuela de Arquitectura

17 MAR.  
12:30 h

El **Ministerio de Cultura** en colaboración con la **Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá** organiza este taller didáctico para todos los públicos el 17 de marzo, a las 12:30 h, en la propia **Escuela de Arquitectura**, y que tendrá una duración de entre una y dos horas aproximadamente.

Será impartido por **Oriol Corcoll Arias**, **MayaNara**, **Ken Niimura**, **Carolina Roda** y **Chema Román**. A través de ejercicios guiados, los asistentes realizarán por separado y en conjunto una serie de juegos narrativos dibujados. Los propios organizadores guiarán a los asistentes y dibujarán con ellos. Es un taller abierto tanto a dibujantes experimentados como a personas sin ninguna base previa. Contar historias con imágenes y palabras es un medio artístico y de comunicación que todo el mundo puede disfrutar.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

# VIAJE Y MITO: EL VIAJE A TRAVÉS DE LOS ESPACIOS MÍTICOS

XIII edición del Encuentro Internacional  
Espacios Míticos de la UAH

17-21  
MAR.

El Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá presenta la XIII edición del Encuentro Internacional espacios Míticos de la UAH, que tendrá lugar del 17 al 21 de marzo en la Fa-



cultad de Filosofía y Letras y en el Salón de Actos del Rectorado. El tema de este año lleva por título «Viaje y mito: el viaje a través de los espacios míticos» y las ponencias versarán sobre el mito en tierras ignotas, el viaje heroico, el inciático, el viaje a los confines, el viaje literario, etc. Durante una semana se reúnen profesores y estudiantes para poner en común sus investigaciones sobre la mitología de todas las culturas desde un enfoque multidisciplinar que abarcará la temática mítica desde diferentes disciplinas como cine, literatura, cómic, videojuegos, música...

Estos Espacios Míticos se encuadran en el marco del Proyecto ANDRÓMEDA «Mito y representación: actividades teórico-prácticas de innovación en mitocrítica cultural», financiado por la CAM.

TODA A INFO E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DEL ECNUENTRO



# CURSO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Organizado por la Escuela de Emprendimiento

17 MAR-  
07 ABR.

La **Escuela de Emprendimiento de la Universidad de Alcalá** junto con Santander X Environmental Challenge, nos presenta el curso «Inteligencia emocional» impartido por **Antonio Méndez**. En él aprenderás a conocer tus habilidades personales y aprenderás nuevas habilidades blandas; un curso centrado en el autoconocimiento, el autocontrol, la automotivación, la empatía y las habilidades sociales.

Se llevará a cabo todos los lunes desde el 17 de marzo hasta el 7 de abril, en dos horarios a elegir: de 10:30 a 13:00 o de 16:00 a 18:30. Se realizará en la sede de la **Escuela de Emprendimiento en la 4.ª planta del CRAI**.



INSCRÍBETE  
EN ESTE ENLACE

# BROTOS 2025

La exposición de estudiantes del  
Grado de Comunicación Audiovisual

DESDE  
18 MAR.

«**Brotos**» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta cuarta edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



Esta exposición, que será inaugurada el 18 de marzo a las 17:00 h en el **Claustro de Caracciolos**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados. Además, habrá un taller de visionado de portfolios con **José Manuel Navia** el mismo día 18, a las 10:30 h, en el **Museo de Arte Iberoamericano**.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 09:00 a 20:00 h

# LA IMPORTANCIA DE LAS *SOFT SKILLS*

Nueva sesión del programa  
«Impúlsate y despega»

20 MAR.  
10:00 h

Desde **Empleabilidad UAH** nos ofrecen el taller online «**La importancia de las soft skills**» que está dentro del programa «Impúlsate y despega» que se llevará a cabo de manera online el 20 de marzo de 12:00 a 14:00 h. Será impartido por **Clara Baquero Pecino**. Consulta la info e **inscríbete en este enlace**.



Cuando nos presentamos a un proceso de selección, el departamento de RRHH busca personas con habilidades técnicas (los conocimientos adquiridos en tus estudios, por ejemplo) y se fija cada vez más en las competencias blandas, es decir, en diferentes actitudes y rasgos de personalidad que dan forma a tu manera de trabajar. Estas habilidades «blandas» complementan los conocimientos técnicos y son igual de necesarias para conseguir trabajo en este momento.

**Clara Baquero Pecino** es doctora en psicología, técnica de empleo y orientadora laboral con mas de 15 años de experiencia.

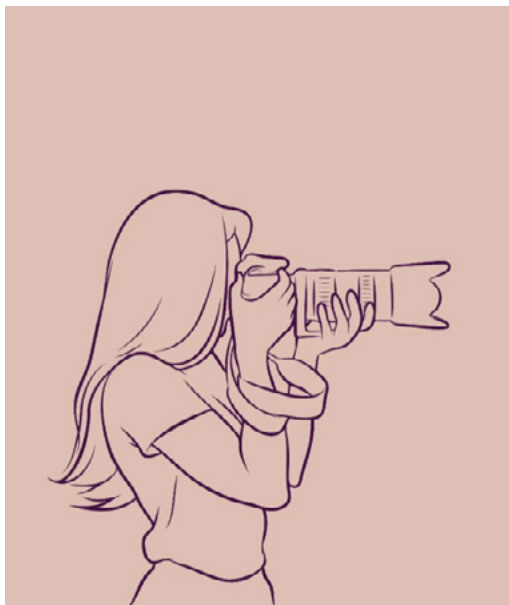
**MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE**

# #OBJETIVO UAH

La exposición del concurso organizado por el CEUAH y el Aula de Fotografía

DESDE  
20 MAR.

El Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá y el Aula de Fotografía de su Fundación General, con el apoyo del Vice-rectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad de la Universidad de Alcalá, organizaron el concurso fotográfico **#objetivoUAH** cuya finalidad era la de destacar la vida universitaria y el uso de la fotografía para generar comunidad. En el concurso pudo participar cualquier estudiante o persona física vinculada a la Universidad de Alcalá, incluidos AlumniUAH, residentes en España, que tenga una cuenta en Instagram y respete las condiciones de dicha red.



Junto con la fotografía ganadora se eligieron otras fotografías que formarán parte de una instalación colectiva que será inaugurada el 20 de marzo de 2025 a las 12:00 h en la **Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo** del Campus Histórico y que en mayo itinerará al Campus Externo y, en septiembre, al Campus de Guadalajara.

**COLEGIO DE MÍNIMOS (FAC. ECONÓMICAS)**

De L a V de 09:00 a 20:00 h

# TRANSFORMACIÓN DE MODELO ORGANIZATIVO

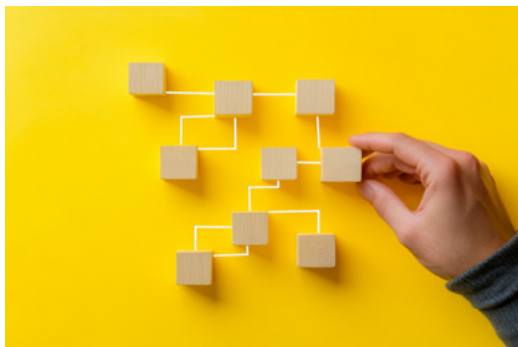
Tercera sesión del ciclo de conferencias  
«Diálogos empresariales»

20 MAR.  
16:30 h

La tercera sesión del ciclo «Diálogos empresariales», organizado por la **unidad docente de Organización de Empresa del Departamento de Economía y Dirección de Empresa de la UAH de la Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo**, lleva por título «**Trans-**

**formación de modelo organizativo**» y será impartida por **Jesús López de los Mozos**, director general de Metalgar SL. En esta sesión veremos cómo gestionar el cambio organizacional, ahondaremos en la estrategia de gestión de la empresa familiar y sobre cómo generará valor añadido en la gestión empresarial.

**Jesús** tiene experiencia en operaciones industriales en multinacionales de los sectores **packaging**, alimentación/bebidas, reciclado y producto sanitario. Es proactivo, asertivo, orientado a resultados. Su estrategia de trabajo se basa en las personas y en la comunicación: explicar el porqué, dar visión, trabajar en equipo, desarrollar al colaborador, gestionar el reconocimiento. Elevado compromiso con la compañía y con las personas.



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

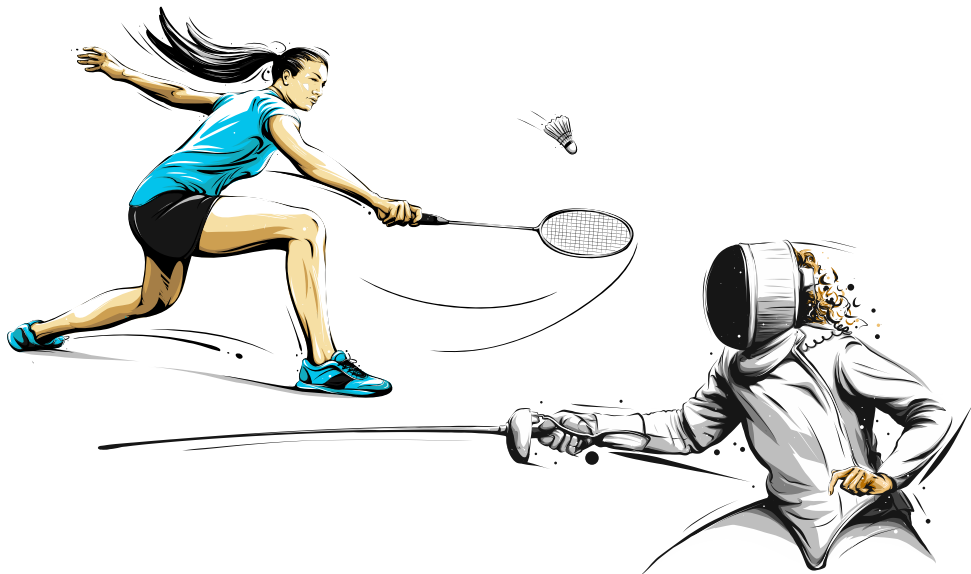
# CAMPEONATOS DE ESPAÑA UNIVERSITARIOS

Ven a ver los campeonatos nacionales

DESDE 21  
DE MARZO

Durante todo el mes de marzo se van a realizar las competiciones de diversos campeonatos universitarios nacionales de España. Acércate, si no compites, a animar a los participantes de la UAH. Y si compites, ¡mucho suerte!

- Campo a través. 21 y 22 de marzo de 2025. Universidad Europea de Madrid, sede Villaviciosa de Odón
- Bádminton. Del 31 de marzo al 3 de abril. Universidad Camilo José Cela, sede Madrid
- Esgrima. Del 31 de marzo al 2 de abril. Universidad Francisco de Vitoria, sede Pozuelo de Alarcón



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DE DEPORTES

# IV HACKATHON

De Emprendimiento Social y Medioambiental  
de la Universidad de Alcalá

21 y 22  
MAR.

La **Escuela de Emprendimiento de la Universidad de Alcalá**, organiza este evento en el que directivos, empresarios, instituciones públicas y ONG presentarán retos reales a los que los participantes deberán buscar soluciones creativas de impacto social y ambiental en un breve horizonte temporal. Además de proponer soluciones, el evento está diseñado para inspirar a los participantes y que estos sean productivos bajo la presión del tiempo. El evento estará guiado por un equipo de facilitadores, que ayudarán a los participantes a resolver sus dudas, enfocar los pensamientos y aprovechar el máximo potencial de la experiencia. A lo largo de esta experiencia colaborativa, los participantes recibirán cápsulas creativas, que les ayudarán a contemplar una idea desde diferentes ópticas con el objetivo de lograr su ejecución. Igualmente, recibirán formación específica para la generación de objetivos efectivos que transmiten ideas, al mismo tiempo que se potencia la empatía y la creatividad. Los proyectos ganadores recibirán diferentes reconocimientos. Será coordinado por **Ferando J. Crecente Romero**.



Se llevará a cabo el viernes 21 de marzo, de 18:00 a 21:00 h, y el sábado 22 de marzo de 09:00 a 19:00 h. Se realizará en la sede de la **Escuela de Emprendimiento** en la 4.<sup>a</sup> planta del CRAI, zona D.

INSCRÍBETE  
EN ESTE ENLACE

# SEGUNDO CONCIERTO COMENTADO DE ALUMNOS Y PROFESORES DEL CPM DE ALCALÁ

21 MAR.  
19:30 h

Colaboración del Aula de Música con el CPM de Alcalá

Continuamos este curso el proyecto de conciertos comentados de alumnos y profesores del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**, iniciando de manera conjunta la actividad divulgativa-musical para todos los alumnos del Conservatorio, Universidad y público en general de Alcalá, y haciendo de la «transmisión del conocimiento» un buque insignia en las actividades divulgativas del **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**.

En esta ocasión podremos disfrutar obras de Purcell, Haendel, Debussy, Massenet, Barber y Beethoven, entre otros. Participará alumnado de repertorio vocal y guitarra, acompañados de los profesores Lola Gálvez (piano), Ángel Martín del Burgo (piano) y Joan Salvador (percusión).

El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** el 21 de marzo a las 19:30 h y la entrada será libre hasta completar el aforo.



AUDITORIO DE LOS BASILIOS. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



# MOLONAS

Decimosegunda sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

22 MAR.  
12:00 h

Decimosegunda sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En esta sesión, enmarcada en los actos de celebración del Día Internacional de la Mujer, vamos a rendir homenaje a las mujeres indígenas del pueblo guna de Panamá elaborando una mola parecida a las que encontramos expuestas en el museo.



Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). (INSCRIPCIONES CERRADAS, ABIERTA LISTA DE ESPERA)

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN [EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES)

# TALLER DE FLORES DE PAPEL

Organizado por el Jardín Botánico

23 MAR.

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado un **taller de flores de papel** que será impartido por **Marta de @craftingnatura**. En este taller aprenderás a hacer flores realistas que te durarán para siempre

Se llevará a cabo el 23 de marzo, de 11:00 a 13:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 28 € incluye todos los materiales y alguna sorpresa. Hay dos formas de inscribirse:



- TRANSFERENCIA a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: FLOR23/3 + nombre del asistente. PRECIO 28 € (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.
- SOCIAL COMMERCE, inscripción a través del siguiente enlace: **<https://es.social-commerce.io/iFmYDd>** PRECIO 28,50 € (comisión, inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.

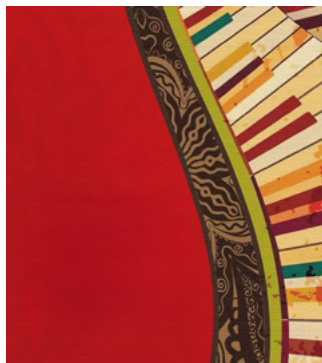
MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DEL JARDÍN

# X CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO «GRAN KLAVIER»

El Auditorio de los Basilios vuelve a acoger  
el concurso de piano

26-29  
MAR.

La **Universidad de Alcalá** coorganiza junto con la **Asociación Cultural «Gran Klavier»** el **X Concurso Internacional de Piano «Gran Klavier» Ciudad de Alcalá**, dirigido a jóvenes pianistas. El concurso tiene el objetivo de promocionar la música entre los estudiantes de piano más jóvenes y desarrollar un intercambio artístico-cultural entre España, Mongolia y otros países. En el concurso participarán jóvenes pianistas desde los 8 años hasta los 30 años, en distintas categorías. En esta convocatoria participan candidatos de Inglaterra, Austria, China, Mongolia, Georgia y España.



El concurso tendrá lugar en el Aula de Música-Auditorio de los Basilios el día 26 de marzo de 14:00 a 20:30 h, el día 27 de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:30 h, el día 28 de 10:00 a 14:00 y de 15:00 a 20:30 h y el día 29 de 10:00 a 12:00 h. Posteriormente se hará la clausura del concurso, la entrega de premios y el concierto de laureados en el **Aula de Música de la UAH**. Todos los eventos son de libre acceso hasta completar el aforo. Mas información en la [página web del concurso](#).

En el desarrollo de esta actividad cuenta con el patrocinio de **AIE** y de **HINVES pianos**, y con la colaboración de entidades como **Musicaeduca-Juventudes Musicales de Alcalá de Henares**, el **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares**, el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y Telemadrid, entre otras.

**AUDITORIO DE LOS BASILIOS. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

# COLOQUIO EN TORNO AL ARQUITECTO AYMERICH AMADIÓS

26 MAR.  
12:30 h

En el marco de la exposición que se puede visitar en la Escuela de Arquitectura

Como acto de cierre de la exposición «**El legado del Arquitecto Manuel Aymereich Amadiós en la Escuela de Arquitectura de Alcalá: tres proyectos singulares**», se celebrará, el miércoles 26 de marzo a las 12:30 h en el Salón de Grados de la **Escuela de Arquitectura**, un coloquio en torno a la obra de Aymerich Amadiós y a la importancia de la conservación y difusión de los legados de los arquitectos «modernos». En el debate, en el que participarán profesores y arquitectos invitados y docentes de la **Escuela de Arquitectura de Alcalá**, se abordarán los siguientes temas:

- Supervivencia y futuro de la Ciudad Residencial de Marbella.
- Concordia entre arquitectura y paisaje en la obra de MAA.
- Originalidad y modernidad de los espacios religiosos producidos por MAA.
- Avances en la conservación y difusión de la arquitectura moderna española.



ESCUELA DE ARQUITECTURA. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

# INNOVACIÓN EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA: ESTRATEGIAS PARA UN CONSUMO RESPONSABLE

27 MAR.  
16:30 h

Última sesión del ciclo de conferencias «Diálogos empresariales»

La última sesión del ciclo «**Diálogos empresariales**», organizado por la **unidad docente de Organización de Empresa del Departamento de Economía y Dirección de Empresa de la UAH de la Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo**, lleva por título «**Innovación en la industria alimentaria: estrategias para un consumo responsable**» y será impartida por **Ana Oceja**, *national operations manager*, y **Beatriz de Diego Blanco**, directora de nutrición y sostenibilidad, ambas de **Eurest**. En esta sesión se verá cómo adaptarse a las tendencias de consumo sostenible, se hará hincapié en la innovación en los servicios de alimentación para atender a nuevos públicos y se defenderá la sostenibilidad como motor de cambio en la industria alimentaria.



**Eurest** es una compañía referente en el sector de la restauración colectiva para empresas e industria. Busca una oferta diferente para comedores de empresa para lograr el bienestar de los empleados, afianzando en ellos la importancia de mantener una dieta saludable, consciente y sostenible.

EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

# LA ECONOMÍA EN LA ÉPOCA DE CERVANTES

Ciclo «El mundo de Miguel de Cervantes»

27 MAR.  
18:00 h

El **Museo Casa Natal de Cervantes**, en colaboración con el **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** y con la Asociación Española de Farmacéuticos de Letras y Artes, ha organizado un ciclo de conferencias bajo el título «El mundo de Miguel de Cervantes:



1547-1616» que será dirigido por Manuela Plasencia. El ciclo, que se alargará durante todo el año salvo los meses de verano, será de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en la sala de talleres del Museo-Casa Natal a las 18:00 h y está dirigido a jóvenes y adultos.

La segunda conferencia, «La economía en tiempo de Cervantes», será impartida por **José Morilla** el 27 de marzo, a las 18:00 h. **José Morilla** es catedrático emérito de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Alcalá, investigador becario Fulbright senior en la Universidad de California, Berkeley, y profesor visitante en numerosas Universidades de todo el mundo.

MUSEO CASA NATAL DE CERVANTES  
ENTRADA LIBRE

# CÓMO LAS METODOLOGÍAS ÁGILES TRANSFORMAN TU PROYECTO

28 MAR.  
10:00 h

Nueva sesión del programa «Pon tu talento a trabajar»

Desde **Empleabilidad UAH** nos ofrecen el taller presencial «**Cómo las metodologías ágiles transforman tu proyecto**» que está dentro del programa «Pon tu talento a trabajar» y que se llevará a cabo de manera presencial el 28 de marzo de 10:00 a 14:00 h en la **Facultad de Filosofía y Letras**. Será impartido por **Javier Martín Gómez**. Consulta la info e inscríbete en este enlace

En este taller se practicarán casos reales para observar cómo las metodologías ágiles pueden revolucionar nuestra forma de gestionar proyectos a través de la colaboración y el trabajo en equipo.

**Javier Martín Gómez** es *data engineer* en NovaQuality Consulting y responsable del desarrollo Python en la parte de Soluciones de NWorld. Graduado en Ingeniería Informática en la Universidad de Alcalá.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# POÉTICAS EN LA INTERSECCIÓN A PROPÓSITO DE *HURACANES EN LA PERIFERIA*

28 MAR.  
11:00 h

Taller de escritura sobre lo cuir y lo obrero

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza el taller «Poéticas en la intersección a propósito de Huracanes en la periferia. Taller de escritura sobre lo cuir y lo obrero» que será impartido por **Ángela Martínez Fernández**, autora de *Huracanes en la periferia*. Se llevará a cabo el próximo 28 de marzo de 11:00 a 13:00 h en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga**.

Nueve años escuchando «edita tus poemas», pero **Ángela** no lo necesitaba. Los había memorizado y los recitaba o gritaba, a partes iguales, para recordar lo que nadie enseña, ni te pagará por saber. Como profesora universitaria salida de barrio obrero, **Martínez Fernández** practica las escrituras que garantizan una nómina y, también, las que ocasionan una tormenta, y así la luz del rayo. En *Huracanes en la periferia* se recoge casi toda su poesía, la única forma de modular el lenguaje que le pertenece. Poesía como eso «que creamos directamente y gracias a la cual sabemos qué nos ha creado». Poemas de la «conclusión» que nos colocan en la obligación de pensar, en serio, de verdad, qué hacer ahora.



SALA DE JUENTAS  
DEL COLEGIO DE MÁLAGA



# CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

28 MAR.  
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 28 de marzo a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de las visitas es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340**

# PRESENTACIÓN DE *DETENER EL PAISAJE*

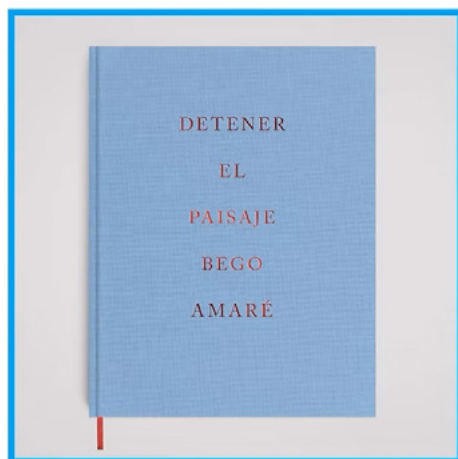
El Aula de Fotografía presenta la obra  
de Bego Amaré

28 MAR.  
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza un encuentro de presentación del libro *Detener el paisaje* de la fotógrafa y autora **Bego Amaré** un encuentro el próximo viernes 28 de marzo a las 19:00 h, en la **Escuela de Emprendimiento UAH**.

*Detener el paisaje* se plantea como una invitación a descubrir el paisaje del lugar donde yo vivo, de una manera pausada, deteniendos en cada parada para entender la vida, las rutinas, el entorno, y todas las capas que aglutinan el extenso significado de la palabra «paisaje». Este libro, que vio la luz gracias a una campaña de micromecenazgo en Verkami, ha captado la atención de la comunidad fotográfica y del público interesado en la expresión artística contemporánea.

En el encuentro nos hablará del proceso creativo, desde la toma a la autopublicación, de sus referentes, y de los ejes temáticos que completan su proyecto, que tienen como protagonistas unas paradas rojas en vías de extinción.



ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

# LA BELLA Y LA BESTIA

Representación del Grupo de Teatro de la  
Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud

28 MAR.  
18:00 h

El **Grupo de Teatro de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud**

representa una adaptación de la maravillosa y mágica historia de «La Bella y la Bestia». Bella es una chica inteligente, educada, curiosa, compasiva, valiente, bondadosa, a la que le apasiona la lectura. Bestia es... bueno, no lo que se diría de un caballero. Te invitamos a ser testigo de una historia de un amor que no entiende de apariencias, donde los seres menos esperados

cobran vida. Un año más, tenemos el placer de contar con vestuario hecho a mano y música en directo. Adéntrate en esta hechizante historia, que os hará pasar por un sin fin de emociones. Y es que, ¿quién podría amar a una bestia?

La representación tendrá lugar el viernes 28 de marzo a las 18:00 h, en el **Aula Magna de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud**. La entrada es libre hasta completar aforo.



**FACULTAD DE MEDICINA. ENTRADA  
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

# EL PERFUME DE LA PRIMAVERA

Organizado por el Jardín Botánico

29 MAR.

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza el taller «**El perfume de la primavera**» que será impartido por **Susanna de Thomas (@kosuido\_prefume)**. En él se desarrollará una breve historia del perfume, veremos las principales materias primas en perfumería, la estructura de un perfume y las técnicas de su creación; además se hablará sobre cómo oler como un perfumista y crearemos nuestro propio perfume inspirado en los olores de la primavera.



Se llevará a cabo el 29 de marzo, de 11:00 a 14:00 h en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** y el precio de 75 € incluye todos los materiales. Hay dos formas de inscribirse:

- **TRANSFERENCIA** a FUNDACION UNIVERSIDAD DE ALCALA n.º C/C ES47 2100 4615 5913 0085 6675; habrá que enviar justificante a **jardin.botanico@uah.es** o por WhatsApp 676 655 498. Concepto: PRIM29/3 + nombre del asistente. **PRECIO 75 €** (inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.
- **SOCIAL COMMERCE**, inscripción a través del siguiente enlace: **<https://es.social-commerce.io/lkskzB>** **PRECIO 75,50 €** (comisión, inscripción y materiales incluidos). Reservas hasta 48 h de antelación.

Toda la info en el **Jardín Botánico**: 91 885 64 06 // **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES  
EN LA WEB DEL JARDÍN**

# PRESENTACIÓN DE *YO TA MIENTE QUIERO*

El IQH presenta la obra de Luis M.<sup>a</sup> Compés

29 MAR.  
19:00 h

El día 29 de marzo a las 19:00 h tendrá lugar en **La Fábrica del Humor** la presentación del libro *Yo ta mien... te quiero*, de **Luis M.<sup>a</sup> Compés**, presidente de la Asociación de Escritores de Madrid. Esta obra entra dentro del género de humor y tiene una crítica social en la que mete mucha «caña», con cierto toque de un humor inteligente y educado, pero sin llegar nunca a ser soez.

En el acto acompañará al autor Miguel Ángel Gómez Sedano, humorista gráfico alcalaíno y autor del prólogo del libro.

**Luis María Compés Rebato**, natural de Madrid, es escritor,

conferenciante, prologuista, gestor cultural, editor, representante de otros autores, profesor de talleres de escritura, gerente de la librería Notting Hill, en Alcalá de Henares, y fundador en 2011 de la Asociación de Escritores de Madrid, de la que es desde entonces presidente.



LA FÁBRICA DEL HUMOR.  
ENTRADA CON INVITACIÓN

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# PROGRAMA COMBINADO PARA COLEGIOS E INSTITUTOS

Para grupos de ESO y Bachillerato

TODO EL CURSO

El **Servicio de Deportes** ha preparado un programa de actividades alternativas actuales y novedosas, muy diferentes a las habituales y menos convencionales que se realizarán íntegramente en sus instalaciones deportivas. Dirigidas en todo momento por técnicos especialistas, las actividades que se realizarán son: escalada en rocódromo, pádel, deportes de playa (voley, fútbol y balnmano), orientación y zumba.



Los objetivos de esta propuesta son realizar actividades físico-deportivas diferentes, fomentarlas para ocupar el tiempo libre, introducir las técnicas y prácticas de estas modalidades y fomentar, al realizar actividades grupales, la tolerancia y el comportamiento responsable y solidario.

Con monitores especializados (licenciados y graduados en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, monitores deportivos titulados y estudiantes de TAFAD en prácticas), estas actividades están orientadas a grupos de escolares desde 5 de Primaria hasta Bachillerato.

Se ofrecen distintas opciones a elegir. Consulta toda la información, formas de pago y reservas **en este enlace**; en la **web del Servicio de Deportes**, en los teléfonos 91 885 48 53 (ext. 5704); y en los correos electrónicos **servicio.deportes@uah.es**, **l.carreno@uah.es**, **luisprietov@uah.es**

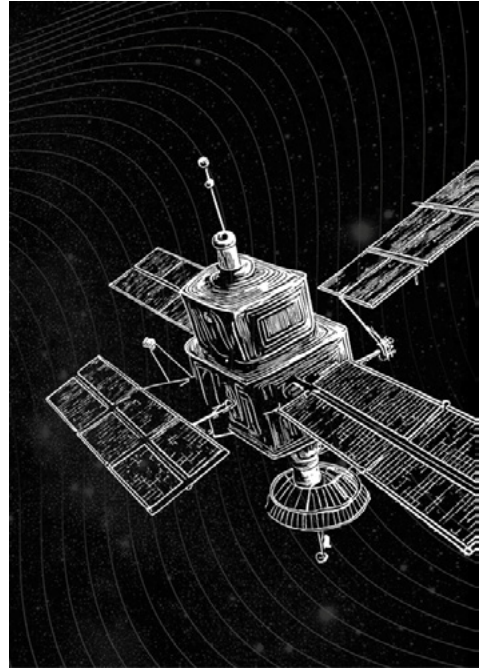
CONSULTA TODA LA INFORMACIÓN  
EN ESTE ENLACE

# COSMOS UAH

40 años de investigación espacial en la UAH

HASTA  
15 MAR.

La **Sala de Exposiciones de Caracciolos de la Universidad de Alcalá** albergará hasta el 15 de marzo de 2025 la exposición «Cosmos UAH. 40 años de investigación espacial en la UAH», En esta exposición se presentan las actividades más relevantes que se han desarrollado en la Universidad de Alcalá en el ámbito de la investigación del espacio en los últimos 40 años, gracias a los trabajos de los grupos de investigación **SRG-UAH**, **Meteorología Espacial** y **Teledetección Ambiental**.



El título adoptado, «**COSMOS-UAH: 40 años de la Investigación del Espacio en la Universidad de Alcalá**», quiere destacar el amplio período en que la Universidad viene trabajando en este ámbito científico y tecnológico. La exposición se inicia con un breve recorrido histórico por las actividades y proyectos realizados, inicialmente por el grupo **SRG-UAH**, para centrarse, fundamentalmente, en las actividades que realizan los tres grupos de investigación en el momento actual.

**SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS**

De M a S de 12:00a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 12:00 a 14:00 h

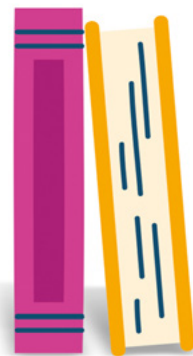


# EL LIBRO COMO REFLEJO ENTRE CULTURAS

Concurso del II Salón Internacional  
de Humor Gráfico LEA

FIN  
3 MAR.

El **II Salón Internacional de Humor Gráfico LEA** convoca el concurso «El libro como reflejo entre culturas», abierto a todos los caricaturistas del mundo, mayores de 18 años, sin importar su nacionalidad, religión, género y educación. Cada participante puede enviar un máximo de 1 obra en formato digital al correo electrónico [humorgrafico@lea-festival.com](mailto:humorgrafico@lea-festival.com). Tamaño A4 21x29,7 cm, 314 dpi, en formato JPEG o PDF, la longitud máxima por obra es 3 MB; no se abrirán obras de más de 3 MB. En el nombre del archivo, se debe poner el nombre del autor y su nacionalidad. Dentro del correo deben incluirse los siguientes datos: nombre, dirección, correo electrónico y una breve reseña biográfica de 100 palabras (formato .doc, NO PDF). **NO SE ACEPTARÁN** archivos condensados zip, rar, etc. **El plazo de inscripción es hasta el 3 de marzo de 2025.**



Con una selección de los trabajos presentados se realizará una exposición que se llevará a cabo en Atenas del 10 de junio al 17 de julio de 2025, en las instalaciones del Instituto Cervantes de Atenas. El **Festival LEA** es organizado por la empresa sin ánimo de lucro **LEA Festival Intercultural Development** y el **Instituto Cervantes de Atenas**

TODA LA INFO  
EN LA WEB DEL IQH

# VIII PREMIO CERVANTEXT DE RELATO BREVE

Para alumnos de ESO y Bachillerato

FIN  
3 MAR.

La **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** convoca la octava edición del **Premio Cervantext de Relato Breve** para estudiantes de ESO y Bachillerato. La escritora **Inma Chacón**, finalista del premio Planeta 2011, Premio Valdesana 2011 y Premio Diálogo de Culturas 2014, nos propone la frase con la que comenzar este año:

«Su carrera musical discurría en paralelo a la del mejor compositor del momento, pero mientras este no dejaba de cosechar un éxito tras otro, él había comenzado a moverse entre la incomprensión de la crítica y el abandono de sus seguidores en las redes. Tenía que hacer algo»

Escribe un relato de menos de 5000 caracteres (espacios incluidos) y envíalo, entre el 3 de febrero y el 3 de marzo de 2025, a [filosofiayletras@uah.es](mailto:filosofiayletras@uah.es).

Un jurado elegirá los tres primeros premios.

Posteriormente, se publicarán en el perfil de Facebook de la Facultad de Filosofía y Letras UAH los diez mejores relatos seleccionados por el jurado (tras seleccionar a los ganadores) y se dará un plazo de 15 días para que cualquiera que tenga un perfil de Facebook pueda votar sus preferidos. Transcurrido este tiempo se publicarán los cuatro ganadores.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB DE  
LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

L - X

13:30 - 15:00

17:00 - 18:30

18:30 - 20:00

20:30 - 22:00

M - J

17:00 - 18:30

18:30 - 20:00

20:30 - 22:00

V

16:00 - 18:00

18:00 - 20:00

20:00 - 22:00

TUI

NO TUI

L-X | M-J

3 H/SEM

120 €

180 €

V

2 H/SEM

90 €

120 €

*Próximante reapertura  
escuela escalada*



**Será necesario rellenar el formulario de preinscripción mediante el código QR, para abrir los grupos en función de la demanda**



# #OBJETIVOUAH

Concurso del CEUAH y el Aula de Fotografía

FIN  
9 MAR.

El Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá y el Aula de Fotografía de su Fundación General, con el apoyo del Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad de la Universidad de Alcalá, organizan este concurso fotográfico.

Para participar hay que publicar una foto relacionada con el tema del concurso (hasta un máximo de

3) en **Instagram** con el hashtag **#objetivoUAH** y etiquetar a las cuentas del **@CEUAH**, **@auladefotografia\_fgua** y **@uahes** (además, debes seguir a esas cuentas). Las fotografías, sin filtros y solo ajustes básicos de la cámara (móvil o cámara), deberán subirse **entre el 14 de febrero y el 9 de marzo**.



El premio al ganador o ganadora consiste en 250 €, una cámara INSTAX mini LPlay + pack doble de película film mini así como una beca (encuentros + masterclass) para el **Quijote Photofest** 2025 en la modalidad elegida (online o presencial) que se celebrará a finales de octubre. Además, junto con la fotografía ganadora, se elegirán otras fotografías que, junto con la ganadora, formarán parte de una instalación colectiva que será inaugurada el 20 de marzo de 2025 a las 12:00 h en la **Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo** del Campus Histórico y que en mayo itinerará al Campus Externo y en septiembre, al Campus de Guadalajara.

CONSULTA TODA LA INFO Y BASES  
COMPLETAS EN ESTE ENLACE

# GIGANTES Y CABEZUDOS

Convocatoria XXIII Premio Quevedos-Dos

FIN  
4 ABR.

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de su **Concejalía de Educación**, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, convocan el **XXIII PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo.

Este año el tema sobre el que versarán los trabajos es «Gigantes y cabezudos».

La convocatoria está abierta del 4 de febrero al 30 de abril 2025, y se dirige a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria, Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica pertenecientes a la Comunidad de Madrid, Guadalajara y centros de otras Comunidades Autónomas de España que hayan sido invitados expresamente a participar por la organización.

Las **bases** de los premios y la **ficha de inscripción** puedes encontrarlas en la **web del iqh.es**.



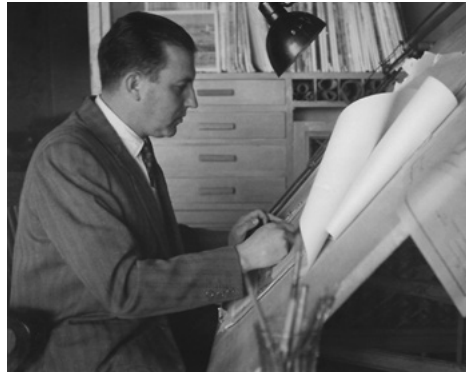
TODA LA INFO  
EN LA WEB DEL IQH

# EL LEGADO DEL ARQUITECTO MANUEL AYMERICH AMADIÓS

En la Escuela de Arquitectura de la UAH

HASTA  
28 MAR.

La **Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá** y la **Fundación General**, en colaboración con Marco, Madrid, real y Cortesano, el Centro de Estudios de Patrimonio Pedro Gumiel y la **COMunidad de Madrid**, organizan la exposición «El legado del arquitecto Manuel Aymerich Amadiós en la Escuela de Arquitectura de Alcalá: tres proyectos singulares» que se exhibirá en el **claustró de la Escuela de Arquitectura** hasta el 28 de marzo.



La pequeña exposición que se presenta muestra una línea del tiempo con las obras más relevantes del autor y documentación de tres de sus proyectos más singulares:

- La Ciudad Residencial de Marbella, realizada en colaboración con el arquitecto Ángel Cadarso del Pueyo, entre 1956 y 1962.
- El Colegio San Luis de los Franceses, en Pozuelo de Alarcón, Madrid, 1966-1968.
- La Chapelle Sainte Émérentienne, en Venasque, Provenza, Francia, 1974-1978.

**ESCUELA DE ARQUITECTURA**

De L a V de 09:00 a 20:00 h

# #UNAFOTOUNAESPERANZA

Concurso del Obispado de Alcalá  
y el Aula de Fotografía

FIN  
23 MAR.

La **Delegación de Cultura del Obispado de Alcalá de Henares**, en colaboración con el **Aula de Fotografía de la FGUA**, organiza el concurso fotográfico **#unafotounaesperanza**.

Este certamen busca materializar el concepto de la esperanza a través de la fotografía y la interacción con el público. Se trata de una convocatoria abierta a fotógrafos y fotógrafas de todas las edades para explorar y representar este sentimiento universal desde diversas perspectivas visuales y emocionales.



Para participar es necesario realizar una fotografía relacionada con el tema del concurso y publicarla en Instagram con el hashtag **#unafotounaesperanza** y etiquetar a **@diocesisdealcala** y **@auladefotografia\_fgua**.

Primer premio: Tarjeta regalo de El Corte Inglés valorada en 300 € y una beca (encuentros + masterclass) para el Quijote Photofest 2025 en la modalidad elegida (online o presencial). Segundo premio: Cámara INSTAX mini LPlay + pack doble de película film mini. Tercer premio: Libro **25 años de vidas minadas de Gervasio Sánchez**.

CONSULTA TODA LA INFO Y BASES  
COMPLETAS EN ESTE ENLACE

# V TALLER MUSICAL Y DE ARTES ESCÉNICAS

Abiertas inscripciones para el taller de la Tuna

**La Tuna de la Universidad de Alcalá** nos ofrece la V edición del curso de extensión «Taller musical y de artes escénicas» que se realizará todos los jueves, de 18:30 a 21:00 h en el **Aulario María de Guzmán**. El curso completo otorga 6,5 créditos ECTS.

El objetivo del curso es la iniciación o mejora del dominio de diferentes instrumentos musicales dentro y fuera del aula, apoyada por clases de periodicidad semanal presenciales (siempre que sea posible) y on-line, así como el aprendizaje del repertorio básico, la interpretación en grupo y la adquisición de habilidades escénicas y del aprendizaje a través de la música del folclore español e iberoamericano. El curso consta de dos partes bien diferenciadas: el aprendizaje de instrumento musical (guitarra española) y artes escénicas, con un programa específico de prácticas y seminarios para cada una de las ramas del curso.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES  
EN [TUNA@UAH.ES](mailto:TUNA@UAH.ES)



# B2B. UN CAFÉ CON AROMA A HOGAR

Nueva exposición del Aula de Fotografía  
en El Muro de Hostel Complutum

HASTA  
13 MAR.

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición se podrá visitar hasta el 13 de marzo de martes a viernes desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.



«B2B. Un café con aroma a hogar» es una colección de imágenes de **Carolina Delgado Rivas**. Bombay to Barcelona Library Cafe es un café solidario en Mumbai. B2B, forma parte del proyecto dirigido por Amin Sheikh, donde el amor es el principal ingrediente no sólo de su carta sino que se respira y se siente en todos y cada uno de los rincones, y donde se brinda la oportunidad a que chicos de la calle, en riesgo de exclusión social, puedan trabajar y cubrir sus necesidades en un espacio seguro, de confianza, de desarrollo tanto personal como profesional.

**HOSTEL COMPLUTUM**

De M a D de 12:00 a cierre

# TU IDEA EN UN MINUTO

VII edición del concurso de emprendimiento universitario patrocinado por el Santander

HASTA  
30 JUN.

La Universidad de Alcalá, a través del **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Escuela de Emprendimiento**, vuelve a convocar los galardones «Tu idea en un minuto» donde se premiará a las mejores ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro.

La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social, el único requisito es que hay que resumirlas para poder contarlas en tan solo 1 minuto de tiempo.

Además, como novedad en esta VII edición se otorgarán distintos reconocimientos a las mejores ideas de negocios de las distintas Facultades y Escuelas de la Universidad de Alcalá.

El plazo de inscripción será hasta el 30 de junio de 2025 y habrá que inscribirse a través de [este enlace](#). Consulta [aquí las bases del concurso](#).



HASTA EL 30 DE JUNIO  
CONSULTA AQUÍ LAS BASES

# ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**



TODA LA INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

# OFERTA DEPORTIVA 2024-2025

Apúntate a los cursos del Servicio de Deportes

TODO EL  
CURSO

El **Servicio de Deportes de la UAH** tiene una amplia oferta deportiva para todas las aficiones, niveles de intensidad y edades. Clases de entrenamiento y salud con pilates, pilates aéreo, taichi, yoga; artes marciales y deportes de lucha como aikido, kenjutsu, aikido + kenjutsu y defensa personal; entrenamientos de bungee air fit, entrenamiento funcional, running, strong by zumba + jump-trx, zumba y voleibol; deportes de raqueta como badminton para todos los niveles, pádel, tenis y tenis de mesa.

**Consulta aquí** todas las sesiones y tarifas



CONSULTA LA AMPLIA OFERTA  
Y APÚNTATE

# GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos  
y otros colectivos

TODO EL  
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es) o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) // 918852418

## CURSOS



- CV DE HABILIDADES: SOFT Y HARD SKILLS
- HERRAMIENTAS PARA EMPRENDER
- BOLSAS Y ACTIVOS DIGITALES
- INTELIGENCIA EMOCIONAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- EMPRENDIMIENTO
- CURSOS ON-LINE

## PREMIOS



- "TU IDEA EN UN MINUTO"
- "TFG & TFM"
- "START-UP PROGRAMME"
- "LA EMPRESA DEL FUTURO"
- "A TODO LO QUE TE HA ENSEÑADO ALGO, SIEMPRE VUELVES"



## ACTIVIDADES



- CHARLAS CON EMPRENDEDORES
- VISITA A EMPRESAS
- HACKATHON DE EMPRENDIMIENTO
- MENTORIZACIÓN
- PROTOTIPADO DE PRODUCTO
- ACTIVIDADES DE GAMIFICACIÓN
- NOCHE DE LOS EMPRENDEDORES
- SEMANAS DE EMPRENDIMIENTO
- SIMULACIONES EMPRESARIALES

 @emprendimiento\_uah

 escuela.emprende@uah.es



# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Durante todo el curso académico

Se convoca a los universitarios a audiciones para la Tuna de la Universidad. Se aceptarán candidatos que toquen guitarra, bandurria laúd y cantantes de todas las voces, también se valorarán conocimientos de cualquier otro instrumento de cuerda y de percusión. Las audiciones serán todos los jueves, de 19:00 h a 21:00 h, con cita previa concertada al teléfono 649171334. También se pueden aceptar candidatos sin conocimientos previos musicales tras una pequeña entrevista.

Entre las actividades de la Tuna se encuentran presentaciones en Alcalá, Guadalajara y Madrid, concursos y certámenes en España y Portugal y giras internacionales por cualquier país, principalmente de Sudamérica y Europa. Los interesados pueden escribir a [tuna@uah.es](mailto:tuna@uah.es), se les informará de los trámites a seguir y se les dará cita previa.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
[TUNA@UAH.ES](mailto:TUNA@UAH.ES)

# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** ofrece, de martes a domingo, un recorrido por el patrimonio de la institución dando vida a sus 500 años de historia. Estas visitas se dirigen a público general y son accesibles. Si bien disponen de recorridos especializados y de temática concreta.

Para mayor información, puede contactar con este departamento y reservar entradas en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.





# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES  
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

**Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación** para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) // 918852418-5340

# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de marzo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO

### DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

## VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

## SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
servicio.deportes@uah.es  
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es  
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

## MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible  
previa reserva. exposiciones@uah.es

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES  
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS  
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS  
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
QUEVEDO  
de las Artes  
del Humor