

# NOVIEMBRE 2022

## ACTIVIDADES CULTURALES



Fragmento de la obra *Romantic Rendering of a Forest*, 1997. Monoprint/papel. 72 x 186 cm



Javier Blázquez Pérez

NOVEMBRE 2022  
ALTISSIMO CANTABILE

# NOVIEMBRE 2022

## AGENDA

| LUNES                                                                             | MARTES                                                                                   | MIÉRCOLES                                                                                                                                                                                                                                                                         | JUEVES                                                                                                                                                         | VIERNES                                                                                                                                                                                                                                 | SÁBADO                                                                                   | DOMINGO                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                   | <div>¿QUÉ ES EL HUMOR?</div> <div>1</div>                                                | <div>SI TE DICEN QUE CAL CLUB DE LECTURA</div> <div>MALDITO ESPINOSA</div> <div>II JORNADAS MASCULINIDADES DIVERSAS</div> <div>VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO GRAN KLAVIER CIUDAD DE ALCALÁ</div> <div>LA MÁSCARA VIRTUAL: FILOSOFÍA Y CIENCIA EN EL TEATRO HISPÁNICO</div> | <div>EXPOSICIÓN: «YOLANDA DEL RIEGO, MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES»</div> <div>¿Y TE PAGAN POR ES?</div> <div>TRÍO DE ASES 1</div> <div>VISITAS EXPO DEL RIEGO</div> | <div>EL IGH EN LA FERIA MADRID CÓMIC POP UP</div> <div>¿Y TE PAGAN POR ES?</div> <div>TRÍO DE ASES 1</div> <div>VISITAS EXPO DEL RIEGO</div> <div>¿Y TE PAGAN POR ES?</div> <div>TRÍO DE ASES 2</div> <div>¿QUÉ DICE TU CV DE TÍ?</div> | <div>¿QUÉ ES EL HUMOR?</div> <div>TRÍO DE ASES 2</div> <div>¿QUÉ DICE TU CV DE TÍ?</div> | <div>6</div>                                                                                                            |
| <div>INICIO XXII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN</div> <div>7</div>          | <div>¿QUÉ ES EL HUMOR?</div> <div>TRÍO DE ASES 2</div> <div>¿QUÉ DICE TU CV DE TÍ?</div> | <div>SI TE DICEN QUE CAL CLUB DE LECTURA</div> <div>9</div>                                                                                                                                                                                                                       | <div>10</div>                                                                                                                                                  | <div>DE PERDER EL MIEDO A CONSEGUIR TU OBJETIVO</div> <div>TALLER DE FOTOGRAFÍA CON MÓVIL</div>                                                                                                                                         | <div>VISITA GUIADA A «LOS OJOS DE SANCHO»</div> <div>12</div>                            | <div>13</div>                                                                                                           |
| <div>14</div>                                                                     | <div>¿QUÉ ES EL HUMOR?</div> <div>SI TE DICEN QUE CAL CLUB DE LECTURA</div>              | <div>EXPOSICIÓN: «CONCIENCIA CONHUMOR»</div> <div>ENCUENTRO CON MALIKA EMBAREK</div>                                                                                                                                                                                              | <div>EXPOSICIÓN: «LA DISTANCIA JUSTA»</div> <div>17</div>                                                                                                      | <div>PATRIMONIO VIRTUAL: CONSTRUYENDO CAMINOS...</div> <div>TRÍO DE ASES 3: ¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TÍ?</div>                                                                                                                 | <div>CASI MAGIA. ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS</div> <div>19</div>                       | <div>FIN XXII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN</div> <div>20</div>                                                  |
| <div>EXPOSICIÓN: «NIÑOS SIN SONRISA»</div> <div>ENCUENTRO CON VICENTE FRAGA</div> | <div>¿QUÉ ES EL HUMOR?</div> <div>22</div>                                               | <div>TALLER PERFUMES FLORALES</div> <div>23</div>                                                                                                                                                                                                                                 | <div>24</div>                                                                                                                                                  | <div>EXPOSICIÓN: «SILUETAS DE MUJER»</div> <div>VISITA A «FÚTBOL PARA LA ESPERANZA»</div> <div>CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA</div>                                                                                                         | <div>TALLER INFANTIL SOBRE LA EXPO DE YOLANDA DEL RIEGO</div> <div>26</div>              | <div>INICIO TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA</div> <div>FIN DE LOS ENVÍOS AL CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN-UAH</div> |
| <div>28</div>                                                                     | <div>¿QUÉ ES EL HUMOR?</div> <div>ENCUENTRO CON BERTA MARSE</div>                        | <div>30</div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |                                                                                                                         |

### SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Universidad de Alcalá                         |                                                                                         | Aula de Bellas Artes |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Fundación General de la Universidad de Alcalá |                                                                                                                                                                            | Aula de Danza        |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CulturaUAH                                    |      | Aula de Fotografía   |                                                                                        |
| Instituto Quevedo de las Artes del Humor      |      | Aula de Música       |                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CIMUART                                       |                                                                                                                                                                                                                                                               | Aula de Música Coral |                                                                                                                                                                           |
| Servicio de Visitas Guiadas                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Club de Lectura      |                                                                                                                                                                           |
| Real Jardín Botánico Juan Carlos I            |                                                                                                                                                                            | Orquesta UAH         |                                                                                                                                                                           |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tuna UAH             |                                                                                        |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Operastudio FGUA     |     |

# ¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nueva temporada de la serie del Instituto  
Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA  
MARTES

El pasado 27 de septiembre empezamos una nueva temporada de la serie **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**. Recordamos que cada martes publicamos una nueva entrega donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste; enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM  
Y DESDE LA WEB DEL IQH



# SI TE DICEN QUE CAÍ

La obra de Juan Marsé, protagonista de este mes en el Club de Lectura

2, 9 y 15 NOV.  
17:00 y 19:00 h

Como escribe **Juan Marsé** (Premio Cervantes 2008) en el prólogo, esta novela «está hecha de voces diversas, contrapuestas y hasta contradictorias, voces que rondan la impostura y el equívoco, tejiendo y destejiendo una espesa trama de signos y referencias y un ambiguo sistema de ecos y resonancias cuya finalidad es sonambulizar al lector. La penumbra que envuelve muchos pasajes importantes del libro siempre me pareció necesaria: en los labios niños, decía Antonio Machado, las canciones llevan confusa la historia y clara la pena. Pero en otros repliegues del relato, menos decisivos tal vez, no conectados directamente con los nervios secretos de la trama, esa penumbra expositiva no era necesaria y ha sido atenuada o anulada en beneficio de una mayor claridad».

Las sesiones tendrán lugar los **días 2 (miércoles), 9 (miércoles) y 15 (martes) de noviembre**, a las 17:00 y a las 19:00 h, en la **Sala 3M del Rectorado de la Universidad**.

Los interesados en participar deben inscribirse en [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es).



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# LA MÁSCARA VIRTUAL. FILOSOFÍA Y CIENCIA EN EL TEATRO HISPÁNICO

02-04  
NOV.

Congreso internacional repleto de actividades

La **Universidad de Alcalá**, **GILCO** y el **Instituto del Teatro de Madrid** organizan este congreso internacional en colaboración con **Universidad Carlos III**, el **Corral de Comedias de Alcalá**, **Compañía de Teatro Universitario Theaomai**, **TeaMad** y el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**. En él, además de la parte meramente académica, se desarrollarán varias actividades culturales de interés general.



El teatro, vehículo por excelencia de transmisión cultural de los pueblos, nunca ha sido ajeno a los desarrollos de la filosofía, la ciencia y la técnica que tuvieron lugar en cada época. Este enlace no solo se produce en el plano de la divulgación, sino que el teatro ya es, en sí mismo, una forma privilegiada de pensamiento y un receptáculo de innovaciones técnicas. No solo puede versar sobre filosofía o ciencia —pensemos en la brechtiana *Vida de Galileo*—; no solo pone en escena personajes inspirados en científicos y pensadores —Lope hace aparecer a Diógenes en *Las grandezas de Alejandro*, por ejemplo—, sino que también es posible que ciertas piezas teatrales sean, a la vez, piezas filosóficas de primer nivel —la *Antígona* de Sófocles y *La vida es sueño* son, en este sentido, obras paradigmáticas—.

Toda la información necesaria en el **siguiente enlace**.

**ACTIVIDADES ACADÉMICAS EN EL  
COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO**

# MALDITO ESPINOSA

Teatro dentro del Congreso Internacional  
«La mascara virtual»

02 NOV.  
19:30 h

El día 2 de noviembre, a las 19:30 horas, en el **Corral de Comedias de Alcalá**, tendrá lugar la puesta en escena de la obra **Maldito Espinosa**, de la compañía universitaria **Teatro Theomai**, inspirada en la vida y obra del filósofo Baruch Spinoza. El precio reducido de la entrada es de 9 €. Es necesaria reserva de entrada en el **siguiente formulario**.



Miguel, un joven ingeniero, despreocupado y amante de la buena fiesta, nos hace partícipes de los recuerdos de su Erasmus en Ámsterdam, donde tuvo un encuentro transformador con dos hermanos: Marga, apasionada historiadora del arte, y Juan, un huraño y misterioso erudito que está terminando su tesis sobre el filósofo Baruch de Espinosa. La filosofía espinosista se entrelaza a lo largo de la obra con la experiencia de Miguel, cada vez más enamorado de Marga y más atrapado en el universo que Juan dibuja a su alrededor. La obsesión de Juan por el filósofo inculca en los demás personajes el anhelo de imaginar la luz divina que le fue arrebatada a aquel holandés errante, excomulgado por la comunidad judía de Ámsterdam debido a sus heréticas ideas sobre Dios y la ley mosaica. Las palabras de Espinosa, proscritas y maldecidas, se diluyen en los canales que separan el pasado y el presente de esta obra, agua sinistral que riega dos mundos extrañamente cercanos: España y los Países Bajos.

CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ

# MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

La obra de Yolanda del Riego  
a través de sus técnicas

DESDE  
03 NOV.

Del 3 de noviembre al 15 de enero, se podrá visitar la exposición **«Más allá de los límites. La obra de Yolanda del Riego a través de sus técnicas»** en la sala del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**.



Las diversas técnicas que **Yolanda del Riego** ha empleado en su expresión artística sirven de hilo conductor para esta exposición retrospectiva. Sacamos a relucir una selección de las mejores obras de su larga trayectoria —muchas de ellas inéditas y otras de colecciones particulares— que van desde sus estudios iniciales de dibujos vivos (1974) hasta obra reciente (2022).

La muestra incluye más de 100 obras (casi la mitad inéditas), agrupadas por técnicas: obra de tórculo, pintura, textil, dibujo y papel, técnicas mixtas y digital. Esta organización, en vez de por orden cronológico, permite comparar obras de distintas etapas lado a lado y elimina la necesidad de un recorrido lineal. Para dar a conocer los procesos detrás de la obra de tórculo, tan desconocido por el público general, incluimos contenido didáctico sobre los distintos tipos de planchas (metal, madera, piedra, linóleo) y su elaboración (aguafuerte, grabado), el entintado y la estampación.

**MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES**

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h



# VIII CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO GRAN KLAVIER CIUDAD DE ALCALÁ

3-5  
NOV.

En el Aula de Música-Auditorio de los Basilios

La **Universidad de Alcalá** coorganiza junto con la **Asociación Cultural «Gran Klavier»** el **VIII Concurso Internacional de Piano «Gran Klavier» Ciudad de Alcalá**, dirigido a jóvenes pianistas. El concurso tiene el objetivo de promocionar la música entre los estudiantes de piano más jóvenes y desarrollar un intercambio artístico-cultural entre España, Mongolia y otros países. En el concurso participarán jóvenes pianistas desde los 8 hasta los 30 años, en distintas categorías.

El concurso tendrá lugar en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** el día 3 de noviembre de 16:00 a 20:00 h con las Categorías A y Duo de Pianos, el día 4 de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h con las Categorías C y B respectivamente, y el día 5 a las 12:00 h se hará la clausura del concurso, la entrega de premios y el concierto de laureados en el **Aula de Música de la UAH**. Todos los eventos son de libre acceso hasta completar el aforo. Mas información en la **página web del concurso**. En el desarrollo de esta actividad contamos con la colaboración de entidades como **Musicaeduca-Juventudes Musicales de Alcalá de Henares**, el **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares**, el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y **Telemadrid**, entre otras.



TODA LA INFO EN LA  
PÁGINA WEB DEL CONCURSO

# II JORNADAS

## MASCULINIDADES DIVERSAS

03-04  
NOV.

Masculinidades y violencias en representaciones culturales de Centroamérica, México y el Gran Caribe

En esta segunda edición de las **Jornadas Masculinidades Diversas** se extiende el espacio geopolítico de los corpus de análisis a México y el Gran Caribe. Esto se debe a que existen muchas particularidades históricas, sociales, políticas, económicas y estéticas compartidas importantes de considerar y comparar.



El enfoque esta vez sigue atendiendo a la multiplicidad de abordajes en torno a las masculinidades y las representaciones literarias y culturales producidas en los siglos XX y XXI. Dada las altas tasas de feminicidios y homicidios, la presencia y dominio del crimen organizado y el fenómeno de las pandillas —que se dan tanto en el sur como en el norte global—, la coordenada elegida para las segundas jornadas es «Masculinidades y violencias», poniendo el foco particularmente en las relaciones de poder entre los cuerpos, en las violencias patriarcales y pedagogías de la crueldad, así como en «la fratria o cofradía masculina» (Rita Segato). Las jornadas contarán con las conferencias plenarias de especialistas en la materia, como la Dra. Ainhoa Vázquez (Universidad Nacional Autónoma de México), el Dr. Mauricio Menjívar Ochoa (Universidad de Costa Rica) y la Dra. Mara Viveros Vigoya (Universidad Nacional de Colombia).

**SALÓN DE ACTOS DEL  
COLEGIO DE SANTO TOMÁS**

# EL IQH EN LA FERIA MADRID CÓMIC POP UP

04-06  
NOV.

Estarán de viernes a sábado con varias actividades

El Instituto Quevedo de las Artes del Humor participará del 4 al 6 de noviembre en el «Madrid Cómic Pop Up», el Salón del Cómic de IFEMA.

Del viernes a domingo podrán disfrutar de la **exposición ConCiencia ConHumor**. La muestra pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico.



El sábado y el domingo, 5 y 6 de noviembre, realizaremos las actividades de caricatura en vivo. El sábado nos acompañará el ilustrador y caricaturista colombiano **Omar Figueroa Turcios (Turcios)** en horario de mañana de 12:00 a 13:00 horas. Y el domingo, el humorista gráfico y caricaturista **Jorge Martínez Rodríguez (Lloyy)** en horario de mañana de 12:00 a 13:00 h, y de tarde, de 17:00 a 18:00 h. Con estos talleres el público tendrá la oportunidad de disfrutar viendo trabajar a los dibujantes, además de llevarse de recuerdo una caricatura gratuita hecha en el momento.

Finalmente el **taller de dibujo** lo va a impartir **Daniel Romero Bravo** el sábado, 5 de noviembre, a las 17:00 h, bajo el título de «Crea tu superhéroe desde la ciencia». Este taller está organizado por el **IQH** y la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**.

TODA LA INFO DE LA FERIA EN LA WEB  
DE LA MADRID CÓMIC POP UP

# ¿Y TE PAGAN POR ESO?

Encuentro con Juan Romeu en las III Jornadas de Empleabilidad de la Facultad de Filosofía y Letras

04 NOV.  
11:00 h

El lingüista, poeta y director de **Maresía**, **Juan Romeu**, participa en las **III Jornadas de Empleabilidad** que organizará la **Facultad de Filosofía y Letras** todos los viernes desde el 28 de octubre hasta el 2 de diciembre. Estas jornadas están dirigidas a estudiantes de cualquier titulación de grado que se imparta en la **Facultad de Filosofía y Letras de la UAH** y otorgará 1 créditos ECTS. Requiere inscripción, gratuita, en [este enlace](#).

En la charla «¿Y te pagan por eso? Cómo ser lingüista y vivir en el intento», **Juan Romeu** nos hablará de su trayectoria desde que en 2007 se licenció en Filología Hispánica hasta que en 2022 se convirtió en socio de un stand de uñas. 15 años en los que colaboró en obras de la RAE, fundó una empresa lingüística, escribió libros y recorrió platós de televisión hablando de la tabla periódica de la ortografía.



SALÓN DE ACTOS DEL  
COLEGIO DE MÁLAGA

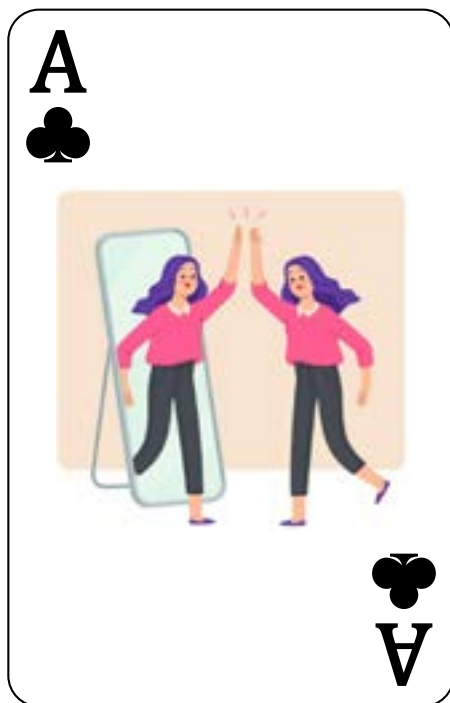
# TRÍO DE ASES: CONÓCETE PARA DARTE A CONOCER

Taller práctico sobre búsqueda de empleo

04 NOV.  
13:00 h

Previo a la redacción del CV o de la entrevista es importante que reconozcas tus puntos fuertes y áreas de mejora, logros y competencias.

Identifica qué puedes aportar y qué te hace diferente. Aplica herramientas y ejercicios para descubrir tu talento y potencial. Este proceso de autoanálisis es el trabajo previo al inicio de la búsqueda, adecuado para identificar fortalezas y debilidades, competencias y logros, y definir funciones y tareas. En esta actividad conocerás la importancia del autoconocimiento.



Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es). Taller práctico de dos horas de duración: 4 de noviembre de 13:00 a 15:00 h en la **Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo**. Inscripciones en [este enlace](#)

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
ESTE ENLACE



# VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

En el Museo Luis González Robles

DESDE  
04 NOV.

El **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organizará visitas guiadas a la exposición **«Más allá de los límites. La obra de Yolanda del Riego a través de sus técnicas»**. Las visitas, de una hora de duración, se realizarán de martes a viernes a las 13:00 h y los jueves a las 17:00 h. Es imprescindible reservar con antelación en [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es) o en el teléfono 918855340.



IMPRESINDIBLE RESERVA  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) // 91 885 53 40

# ¿VEMOS O MIRAMOS?

Tercera sesión del taller anual de Arte Contemporáneo para Niñ@s

05 NOV.  
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener

conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta sesión **retocaremos de manera plástica una fotografía** y entrenaremos la mirada hacia las distintas obras del museo .



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
**EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

# XXII SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

La UAH participa con numerosas actividades

del 7 al  
20 NOV.

**La Semana de la Ciencia** es un evento de divulgación de la ciencia donde el personal docente e investigador de la universidad se pone en contacto directo con la sociedad mediante el desarrollo de una serie de actividades para generar una cultura de la ciencia y fomentar en la población más joven vocaciones científicas.

Las actividades incluyen talleres, visitas guiadas o conferencias, y se desarrollarán desde el 7 hasta el 19 de noviembre de 2022. La UAH propone, en diferentes escenarios como la Escuela Politécnica Superior, el Edificio de Ciencias o la Facultad de Filosofía y Letras, tanto de mañana como de tarde, una serie de dinámicas que muestren de una forma didáctica y lúdica cómo la ciencia y sus diferentes disciplinas están presentes en el día a día.

En el [este enlace](#) pueden consultarse las actividades, los horarios y la forma de inscripción.



**TODA LA INFO E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE**

# TRÍO DE ASES: ¿QUÉ DICE TU CV DE TI?

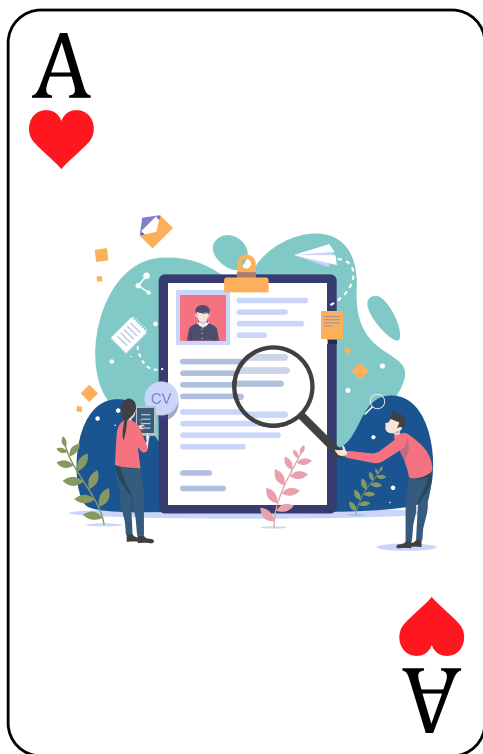
Taller práctico sobre búsqueda de empleo

08 NOV.  
13:00 h

El *curriculum vitae* es tu carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de ti. En este taller aprenderás habilidades básicas que te ayudarán a hacer un *curriculum vitae* atractivo que facilitará tu elección frente a otros candidatos:

- Crea, revisa y actualiza tu *curriculum vitae*.
- Diseña tu perfil en LinkedIn y aprende a utilizarlo.
- Redacta tu carta de presentación para causar una primera buena impresión.

Este taller práctico de dos horas de duración se llevará a cabo el 8 de noviembre de 13:00 a 15:00 h, en el **Salón de Grados de la Facultad de Derecho**. Es necesario inscribirse **en el siguiente enlace**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
ESTE ENLACE

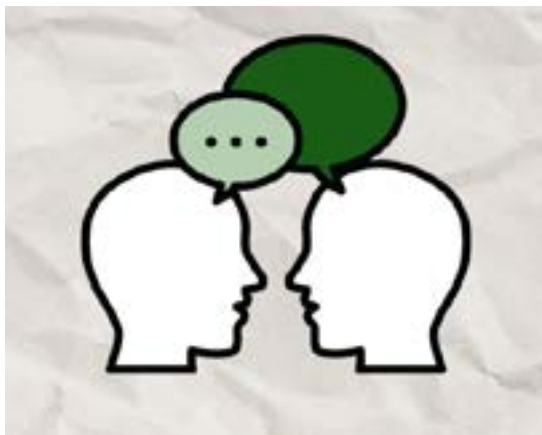
# COMUNICACIÓN: DE PERDER EL MIEDO A CONSEGUIR TU OBJETIVO

11 NOV.  
10:00 h

Taller práctico del ciclo Pon tu talento a trabajar

Taller práctico de 4 horas de duración el 11 de noviembre de 10:00 a 14:00 h, en el Colegio de Santo Tomás. Es necesaria inscripción [en este enlace](#)

Adquiere habilidades comunicativas desde el entrenamiento individual y en grupo. Diseña el contenido de un discurso con una estrategia previamente definida orientada a la consecución de objetivos en función del público y de la situación comunicativa. Toma conciencia del lenguaje no verbal, la voz y el movimiento escénico e incorporarlos a tu comunicación.



Colabora [María Pedroviejo](#), actriz y experta en comunicación. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá donde también estudió un Doctorado en Literatura, concretamente en el Departamento de Teoría, Historia, y Práctica del Teatro... Así mismo, ha estudiado interpretación con John Strasberg en Madrid y Nueva York y en la Escuela de Teatro Clásico de Madrid, además de interpretación actoral con Alec Baldwin en Alemania y Jackset Shut en Polonia. Ha realizado numerosos cursos de formación en comunicación.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
ESTE ENLACE

# TALLER DE FOTOGRAFÍA CON MÓVIL

Impartido por Natalia Garcés

11 NOV.  
16:00 h

En este taller de cuatro horas de duración aprenderás todas las posibilidades que te ofrece la cámara de tu Smartphone y mejorarás tu técnica fotográfica a través de la composición, el uso de la luz y diferentes ejercicios prácticos. Se realizará en **Alcalíngua**. Plazas limitadas. **Precio, 30 € inscritos al Aula de Fotografía; 45 € público en general.** Inscripciones en [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es).

**Natalia Garcés**, directora del **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es diseñadora gráfica y fotógrafa, especializada en tomar imágenes con la cámara del móvil. Instantáneas que nada tienen que envidiar a las realizadas con una cámara profesional, aunque como ella afirma: «la cámara no hace al fotógrafo».



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)



# VISITA GUIADA A «LOS OJOS DE SANCHO»

Exclusiva para inscritos al Aula de Fotografía

12 NOV.  
11:00 h

El **Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá** organiza una visita guiada a la exposición central del **QUIJOTE PHOTOFEST**, guiada por su autor, Alfredo Arias. Acceso gratuito, apúntate enviando un correo a [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es).

Esta exposición es una manera sencilla de mostrar nuestro humilde homenaje a los fotógrafos que hacen que el **QUIJOTE PHOTOFEST** y el **Aula** sean un espacio inigualable para la fotografía. Retratarles y llenar la ciudad con su cara nos parece un gesto de justicia que justifica su esfuerzo artístico, documentalista, periodístico o de puro placer de mirar. Con este trabajo les rendimos un pequeño tributo haciendo que sean ellos mismos, los fotógrafos y fotógrafas, los protagonistas de la imagen. Para eso buscamos centrarnos en ellos con una austeridad de imagen clásica, sobre un fondo neutro, que sean ellos los que brillen y muestren su mirada directa al objetivo. Algunos posarán tranquilos, otros se sentirán incómodos al descubrir que son ellos el objeto de la foto.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

# CONCIENCIA CONHUMOR

La exposición visita ahora el Edificio Multidepartamental de Guadalajara

DESDE  
16 NOV.

Desde el 16 de noviembre y hasta el 22 de diciembre de 2022, el **Edificio Multidepartamental – UAH de Guadalajara** acogerá la exposición «**ConCiencia ConHumor**».

**ConCiencia ConHumor** pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico. Para ello ha contado con la coordinación de los comisarios Juan García Cerrada y Raquel Gu, y la valiosa colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país, como Clara Grima, J. M. Mulet, Rosa Porcel, Teresa Valdés-Solís, Antonio Martínez Ron, Gemma del Caño o Javier Armentia, entre otros, que proponen una serie de conceptos científicos claves para estar bien informados; y con más de 90 viñetistas de reconocida trayectoria, como Albert Monteys, Atxe, Gallego y Rey, Sara Jotabé, Eneko, Marika Vila, Manel Fontdevila, Marilena Nardi o Peridis, entre otros, que los recrean en viñetas.



Esta exposición ha sido organizada y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá** y el **Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla**.

EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

De L a V de 08:00 a 21:00 h

# ENCUENTRO CON MALIKA EMBAREK

Traductora de *El país de los otros*  
de Leila Slimani

16 NOV.  
19:00 h

La escritora **Leila Slimani** (Rabat, Marruecos, 1981), de padre marroquí y madre franco-argelina, rehace en **El país de los otros** (Cabaret Voltaire), la vida de su abuela, una francesa casada con un marroquí en los años cincuenta. Esta novela le permite ahondar en esa complicada relación pasional entre unos y otros.

Dentro del ciclo de encuentros con traductores, que organizan **ACE Traductores** y el **Club de Lectura**, mantendremos un coloquio con **Malika Embarek López**, traductora de **El país de los otros**.

**Malika Embarek López** es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Mohamed V de Rabat, es traductora técnica y jurada de francés, aunque su auténtica vocación es la traducción literaria de textos mestizos culturalmente, como su propia trayectoria vital. Este coloquio tendrá lugar el **miércoles 16 de noviembre, a las 19:00 h**, en la **Sala 3M del Rectorado de la Universidad**. Los interesados en participar deben inscribirse en [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es).

Leila Slimani  
*El país de los otros*



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# LA DISTANCIA JUSTA

La exposición de Pepe Guinea  
en el Claustro de caracciolos

DESDE  
17 NOV.

**La serie**, que ya ha podido verse en distintas ciudades del país y que se exhibirá ahora en el Claustro de Caracciolos, fue la ganadora del Seminario de Albarracín de 2019 y en ella, con un estilo casi forense, pese a estar contando un proceso vital tan duro en primera persona, narra su vida mostrando pequeños aspectos cotidianos, su vida como paciente de un tumor cerebral.



Así explica **Guinea** su proyecto: «El día siguiente a mi primer diagnóstico, comencé la búsqueda de algún rastro que alguien hubiera podido dejar acerca de su proceso. Un diario de viaje, un cuaderno de bitácora... algo que me señalara el camino y me indicara cuáles eran las pautas para seguir y sobrevivir a esta situación que se avecinaba terrible y compleja. “Alguien tiene que haberlo logrado y en algún sitio debe de haber recogido cómo...”».

**Pepe Guinea** (Madrid, 1974) es un fotógrafo español afincado en Madrid. Después de un pequeño encuentro con el cine y la fotografía durante sus años de estudio, trabajó una larga carrera como desarrollador de software hasta su encuentro con un tumor cerebral hace unos años, momento en el que comenzó a tomar algunas fotografías de nuevo. Estudió varios cursos de fotografía en la Escuela EFTI de Madrid y en Photoespaña; Máster en teoría y proyectos artísticos (2015).

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 21:00 h

# PATRIMONIO VIRTUAL: CONSTRUYENDO CAMINOS EN UNA DISCIPLINA QUE MEZCLA HUMANIDADES, ARTE Y TÉCNICA

18 NOV.  
11:00 h

Encuentro con Pablo Aparicio Resco en las III Jornadas de Empleabilidad de la Facultad de Filosofía y Letras

El especialista en virtualización del patrimonio, **Pablo Aparicio Resco**, participa en las **III Jornadas de Empleabilidad** que organizará la **Facultad de Filosofía y Letras** todos los viernes desde el 28 de octubre hasta el 2 de diciembre. Estas jornadas están dirigidas a estudiantes de cualquier titulación de grado que se imparta en la **Facultad de Filosofía y Letras de la UAH** y otorgará 1 créditos ECTS. Requiere inscripción, gratuita, en [este enlace](#).



En la actualidad, labrarse un futuro laboral en el campo de las humanidades, la arqueología e, incluso, las artes visuales, no resulta sencillo. En esta conferencia **Pablo Aparicio** (1989) expondrá su experiencia de trabajo durante una trayectoria de más de 10 años aunando historia y tecnología, arte y ciencia, aplicando técnicas de la informática gráfica al estudio integral del patrimonio. A día de hoy, dirige el departamento de Reconstrucción 3D y arqueología virtual en 3D Stoa —Patrimonio y Tecnología, administra la plataforma de formación KORÉ— Formación online en patrimonio y tecnología, y difunde sus trabajos en redes desde las cuentas de PAR —Arqueología y Patrimonio Virtual—.

SALÓN DE ACTOS DEL  
COLEGIO DE MÁLAGA

# TRÍO DE ASES: ¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI?

Taller práctico sobre búsqueda de empleo

18 NOV.  
13:00 h

Aprende las habilidades que te permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y que te darán ventaja a la hora de causar una buena impresión al personal de Recursos Humanos.

- Conoce las fases y objetivos de la entrevista.
- Practica posibles respuestas.
- Entrena dinámicas de grupo.

Taller práctico de dos horas de duración que se celebrará en el **Aula 3 del Colegio de Málaga** el 18 de noviembre de 13:00 a 15:00 horas.

Requiere inscripción a la que puedes acceder [desde este enlace](#).



**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
ESTE ENLACE**



# CASI MAGIA

Cuarta sesión del taller anual de  
Arte Contemporáneo para Niñ@s

19 NOV.  
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en



tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta sesión **¡crearemos nuestra propia cámara estenopeica!**

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). **¡RESERVA YA LA PLAZA!** Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **[exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[EXPOSICIONES@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONES@UAH.ES) Y EN EL 91 885 2418**

# NIÑOS SIN SONRISA

Exposición de la XXIX MIAH en el Centro San José de la Diputación Provincial de Guadalajara

DESDE  
21 NOV.

Del 21 de noviembre al 4 de diciembre se podrá visitar la muestra **«NIÑOS SIN SONRISA. Guerra, hambre, explotación-trabajo infantil: la infancia destruida»** en el **Centro San José (Diputación Provincial de Guadalajara)**.

Los conflictos bélicos con todos los riesgos considerables de separación familiar, violencia, abusos, explotación sexual y tráfico de personas; necesidades básicas que no están cubiertas; niños y niñas que todavía hoy mueren por falta de vacunas y recursos sanitarios, por desnutrición o por no tener acceso a agua potable; millones de niñas y niños que sufren las peores formas de explotación infantil, millones de ellos se ven empujados a trabajar en fábricas, campos de algodón, venta ambulante... Datos más que alarmantes que no paran de crecer. Víctimas de la barbarie, el vicio, el egoísmo, y la ignorancia. A través de esta selección de 135 viñetas de humor gráfico, de otras tantas firmas procedentes de 48 países, se pretende dar visibilidad a los más vulnerables, los niños y las niñas, llamar a la conciencia colectiva y sensibilizar al público sobre temas tan relevantes como la protección de la infancia.

La exposición ha sido organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **UNICEF España** y **Cartoons For Change**.



CENTRO SAN JOSÉ DIPUTACIÓN  
PROVINCIAL DE GUADALAJARA

# ENCUENTRO CON VICENTE FRAGA

21 NOV.  
19:00 h

Exclusivo por Zoom para inscritos al Aula  
y en directo y abierto por YouTube

Encuentro online exclusivo para **inscritos al Aula de Fotografía** vía ZOOM y en abierto para todos los públicos a través del **canal de YouTube de CulturaUAH**.



**Vicente Fraga** nace en Pontevedra en 1978. Sus estudios académicos están relacionados con el mundo de la arquitectura y la ingeniería, pero es en la fotografía donde ha encontrado el lugar al que siempre quiere regresar y al que intenta dar mayor prioridad en su vida. Su formación fotográfica se construye de manera autónoma mediante la exploración e investigación constante y la asistencia selectiva a talleres o realizando formaciones complementarias sobre aquellas áreas que despiertan un mayor interés o suponen un reto para él. Su mirada está próxima a la fotografía documental y trabaja en aquellos temas con los que se identifica o que le preocupan. Disfruta especialmente del proceso de investigación o documentación, porque más allá de un fin artístico para él es importante que exista un proceso de crecimiento personal al abordar cada proyecto.

**EXCLUSIVO PARA INSCRITOS VÍA ZOOM  
EN DIRECTO EN YOUTUBE**

# TALLER DE PERFUMES FLORALES

Crea tu propio perfume y llévatelo de regalo

23 NOV.  
11:00 h

Este taller tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal.

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales, no se requiere formación previa. Está abierto a todas las personas mayores de edad que quieran participar.

Programa: 1.º - Historia de los perfumes; 2.º - Invención de la colonia; 3.º - Estructura de un perfume; 4.º - Taller de creación de perfumes florales femeninos.

Número máximo de participantes: **25 personas**. Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado. Precio del Taller de perfumes: **15€ por persona**. Reserva tu plaza llamando al **91 885 64 06** o escribiendo a **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
LA WEB DEL BOTÁNICO

# SILUETAS DE MUJER CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

En colaboración con la  
Cátedra Isabel Muñoz Caravaca

DESDE  
25 NOV.

La **Cátedra de Investigación Isabel Muñoz Caravaca** tiene el gusto de invitarle a la inauguración de la exposición «**Siluetas de mujer contra la violencia de género**» realizada por el alumnado del **Grado en Magisterio de la UAH** y coordinada por **Elena García Esteban**. Tendrá lugar el viernes 25 de noviembre a las 12:00 h en el recibidor del **Edificio Multidepartamental de la UAH** en Guadalajara, tras la lectura del **Manifiesto del Día Internacional de Eliminación de la Violencia contra la Mujer**.



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

De L a V de 08:00 a 21:00 h

# VISITA A LA EXPOSICIÓN FÚTBOL PARA LA ESPERANZA

En la Casa Árabe de Madrid

25 NOV.  
17:00 h

Con motivo de la celebración de la **Copa Mundial de la FIFA Qatar 2022**, primer mundial celebrado en un país árabe, **Casa Árabe** organiza la exposición «**Fútbol para la esperanza**» con la que subrayar el poder del fútbol como herramienta para lograr sociedades inclusivas.

Se trata de un proyecto fotográfico de **Ofelia de Pablo y Javier Zurita** realizado para **Casa Árabe** y que nos permite acercarnos a diversas iniciativas y clubes de fútbol, como las Alacranas de Hortaleza, Darna de Barcelona, Dragones y Dragonas de Lavapiés, Jugones o Football for Hope de Sudáfrica, que nos muestran cómo este deporte puede ser instrumento para la transformación social, la integración y la lucha por la igualdad de género.

Actividad exclusiva para **inscritos al Aula de Fotografía**.



**CASA ÁRABE. VISITA EXCLUSIVA PARA  
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA**



# CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el  
Museo de las Artes Gráficas Ángel  
Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

25 NOV.  
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.

La actividad, que se realizará el **25 de noviembre a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **3 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **[exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)** o en el número de teléfono **91 885 534**. **Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.**



IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS  
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS



# TALLER DE GRABADO EN LA EXPO DE YOLANDA DEL RIEGO

En la Sala del Museo Luis González Robles del Rectorado

26 NOV.  
12:00 h

**Yolanda del Riego** lleva más de 40 años explorando métodos creativos de expresión visual a través de diferentes técnicas, como grabado, pintura, dibujo, collage, acuarela, patchworks y herramientas digitales. Formada como artista en los Estados Unidos durante los años setenta, ella se considera fundamentalmente una artista grabadora que utiliza el grabado como la lente a través de la cual se acerca a otras técnicas.

En este taller dirigido a **niños y niñas a partir de 7 años** y con un coste de **5 €** se trabajarán las técnicas de grabado y collage además de la creatividad a partir de la **obra de Yolanda del Riego**. Será el 26 de noviembre, a las 12:00 h, en la sala del **Museo Luis González Robles del Rectorado**.



IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS  
EXPOSICIONES@UAH.ES O AL 918852418

# TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Abierta inscripción del curso 2022-2023

INICIO  
27 NOV.

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio con el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **adrian@alcala.org** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**. Descárgate el **folleto completo del curso**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

# CONVOCATORIA 11º CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN-UAH 2022

Fecha límite de entrega el 27 de noviembre

FIN 27  
NOV.

La Fundación GIN, el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá convocan el **11º Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH**.

Las obras presentadas deben tener intención humorística. La temática es «La salud: bienestar y equilibrio físico y mental». Podrá participar en el concurso todo aquel que lo desee, con un máximo de cuatro propuestas inéditas, en alguna de estas tres secciones: Profesionales, Amateurs o UAH-FGUA. El concurso ofrece 2 premios con dotación económica por cada sección.

La **fecha límite de entrega de las obras es el 27 de noviembre** de 2022. El envío de obras digitales se hará a través de correo electrónico o WeTransfer al email **gin@iqh.es**. El envío de obras físicas debe hacerse a la siguiente dirección postal: CONCURSO GIN-UAH 2022; Instituto Quevedo de las Artes del Humor; Calle Nueva n.º 4, 28801 Alcalá de Henares (Madrid).

El fallo del jurado se realizará en un plazo de 2 meses tras la fecha límite de entrega de los trabajos. Podrán encontrar toda **la info y las bases completas en la web del IQH**.



**TODA LA INFO Y BASES  
EN LA WEB DEL IAH**

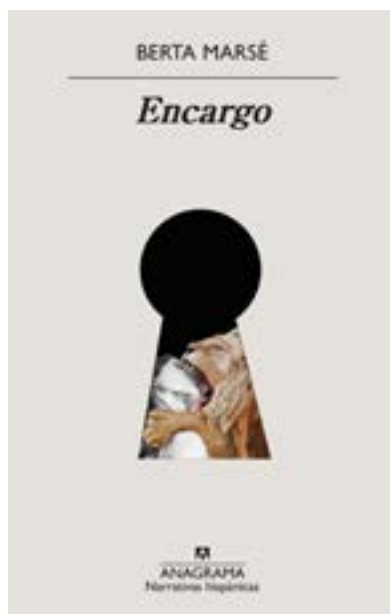
# ENCUENTRO CON BERTA MARSÉ

En torno a Juan Marsé y *Si te dicen que caí*

29 NOV.  
19:00 h

Para cerrar la lectura de la novela de [Juan Marsé](#), vamos a mantener un coloquio con la novelista [Berta Marsé](#).

[Berta Marsé](#) (Barcelona, 1969) es hija de escritor y extremeña. Durante algunos años trabaja en el sector cinematográfico. Realiza trabajos como lectora y analista de guiones para varias editoriales y productoras respectivamente. Colabora en algunas revistas y dominicales, y recibe el premio de relatos Gabriel Aresti por el cuento «La tortuga», incluido en su primer libro de relatos, *En jaque*, publicado en Anagrama al igual que el segundo, *Fantasías animadas*. También ha participado en las obras colectivas *Perros, gatos y lemures*. Los escritores y sus animales y *Barcelona, Madrid*. Su novela *Encargo* (Anagrama), se publicó en plena pandemia, en octubre del 2020. Su cuarto libro, ahora en construcción y con el que “espera no tardar mucho” llevará por título *Rico te veas*.



Este coloquio tendrá lugar el **martes 29 de noviembre, a las 19:00 h**, en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado de la Universidad**.

Los interesados en participar deben inscribirse en [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es)

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# LOS OJOS DE SANCHO

Exposición de Alfredo Arias para el  
QUIJOTE PHOTOFEST

TODO  
EL MES

El **QUIJOTE PHOTOFEST** ha completado su tercera edición ligado a la **Universidad de Alcalá** y a su ciudad Patrimonio de la Humanidad. Era el momento de poner cara a los que han hecho posible este **festival** y el **Aula de Fotografía de la Universidad de Alcalá**. Mucho hemos oído y visto de los distintos ponentes y fotógrafos y fotógrafas invitados, pero su imagen es tan importante como el ojo que lo mira.



Esta exposición es una manera sencilla de mostrar nuestro humilde homenaje a los fotógrafos que hacen que el **QUIJOTE PHOTOFEST** y el **Aula** sean un espacio inigualable para la fotografía. Retratarles y llenar la ciudad con su cara nos parece un gesto de justicia que justifica su esfuerzo artístico, documentalista, periodístico o de puro placer de mirar. Con este trabajo les rendimos un pequeño tributo haciendo que sean ellos mismos, los fotógrafos y fotógrafas, los protagonistas de la imagen. Para eso buscamos centrarnos en ellos con una austeridad de imagen clásica, sobre un fondo neutro, que sean ellos los que brillen y muestren su mirada directa al objetivo. Algunos posarán tranquilos, otros se sentirán incómodos al descubrir que son ellos mismos el objeto de la foto.

Permanecerá abierta hasta el 4 de diciembre, en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva**, y podrá visitarse de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.

**PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA**  
De L a V de 08:00 a 20:00 h



# SOLSTITIUM

Exposición de Jose Carpin, ganador del concurso Mejor Fotógrafo Emergente 2021

HASTA  
20 NOV.

Se concedió el único **premio al mejor fotógrafo emergente menor de 40** años en la segunda edición al madrileño **Jose Carpin**. Su enfoque se inspira en el esfuerzo y el deseo de revelar y expresar lo que sienten sus sentidos mientras observa la vida cotidiana y vaga sin rumbo por las calles, con el fin de mostrar a la gente el valor, la belleza y los secretos del mundo.

**Solstitium** es un proyecto fotográfico que celebra la vuelta a las calles tras el confinamiento a través de la luz y el color, elementos que evocan la alegría perdida durante el periodo de reclusión. Es un reencuentro personal con la anhelada calma y serenidad olvidadas. Son instantes en los que la luz y el color son protagonistas omnipresentes. Es la celebración del solsticio de verano y su victoria frente a la oscuridad.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI  
De L a D de 08:00 a 20:00 h



# LOS MUNDOS DE PERIDIS

Exposición del IQH en Burgos

HASTA  
13 NOV.

Hasta el **13 de noviembre** de 2022 podrán visitar la exposición «**Los mundos de Peridis**» en la **Sala de Exposiciones del Arco de Santa María** (Burgos). «**Los mundos de Peridis**» es una exposición retrospectiva de este multifacético autor cuyos trabajos de humor gráfico los podemos seguir a través del **Diario El País**. La sala abre de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h y los domingos de 11:00 a 14:00 h.



Se trata de una de las primeras exposiciones de **José María Pérez, Peridis**, en la que se pueden contemplar trabajos en ámbitos como la literatura, la arquitectura, el dibujo y por supuesto el humor gráfico. Cuenta con distinciones tan importantes como el Premio Mingote de Humor de 1983, Premio Europa Nostra 1988, por la conservación del patrimonio, la Medalla de la Provincia de Palencia, la Medalla al Mérito Turístico y la Medalla al Mérito en el Trabajo en 2006. También cuenta con el Premio Alfonso X el Sabio de novela histórica en 2014 en su primera novela *Esperando al rey*, así como el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Naturales en el año 2018. Además, es Doctor Honoris Causa por las Universidades de Alcalá y de Valladolid.

## SALA EL ARCO DE SANTA MARÍA

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00 h

# PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE 2022-2023

Taller formativo del Aula de Bellas Artes

INSCRIPCIÓN  
HASTA DIC.

A través de una formación personalizada, cada participante podrá seguir su propio **proceso** formativo, teniendo en cuenta su nivel y sus preferencias ya que podrá ir «a su ritmo», siempre orientado por profesorado con titulación universitaria en artes. Nos aproximaremos a los **fundamentos** del arte a través de una serie de breves presentaciones sobre técnicas, movimientos y artistas, así como reflexionando sobre las obras individuales.



Gracias a este método de trabajo personalizado, el alumnado encontrará en el **Aula de Bellas Artes** un sitio apropiado, tanto si es principiante, como si quiere consolidar o ampliar sus conocimientos sobre el lenguaje artístico de forma práctica, trabajando con una gran variedad de técnicas y procedimientos, tanto al agua como secas.

**HORARIOS PARA ALCALÁ: jueves de 17:30 a 20:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: viernes de 17:30 a 20:00 h.**

**Inscripciones** abiertas hasta **diciembre de 2022**. **Cuota mensual 70€**. Consulta **aquí** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Se entrega diploma de asistencia de la Universidad de Alcalá y **certificado de horas** cursadas en la Universidad de Alcalá (previa solicitud). **Otorga créditos** para convalidar a estudiantes de la UAH (a concretar, según horas cursadas). Descarga **aquí la hoja de inscripción**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

# CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2022-2023

Taller para niños del Aula de Bellas Artes

INSCRIPCIÓN  
HASTA DIC.

**Este taller** para niños de entre 5 y 14 años tiene como principal objetivo brindar al alumnado un espacio donde desarrollar su creatividad a través de la experimentación con técnicas y materiales, investigando temáticas de interés personal y social. En el desarrollo de las clases, nuestros referentes son siempre el arte y los artistas de todas las épocas y disciplinas de la cultura visual, de esta forma se desarrollan las competencias culturales, artísticas y emocionales.



En el espacio del **Aula de Bellas Artes**, orientados siempre por profesorado con titulación universitaria, los niños y jóvenes encuentran un sitio propicio para disfrutar creando, a través del trabajo, con una gran variedad de técnicas plásticas para su formación integral. Algunas de ellas, dependiendo del grupo de edad, pueden ser dibujo del natural, dibujo imaginativo, pintura al agua y pintura en seco, collage, estampados, libro de artista, modelado, etc.

**HORARIOS PARA ALCALÁ: viernes de 17:30 a 19:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: lunes de 17:30 a 19:00 h.**

**Inscripciones** abiertas hasta **diciembre de 2022**. El precio general que incluye los materiales básicos es de **50 € mensuales**. Consulta **en la web del Aula de Bellas Artes** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Descarga **aquí** la hoja de inscripción.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

# ¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA PARA TI?

Exposición del IQH en Tres Cantos

HASTA 5  
NOV.

Hasta el 5 de noviembre se podrá visitar la exposición «**¿Qué es una biblioteca para ti?**» en la **Biblioteca Lope de Vega de Tres Cantos**.

La exposición se compone de veinte viñetas que reflexionan con humor e ironía sobre el mundo del libro y las bibliotecas, que ya fueron presentadas el pasado mes de mayo en la Sede Central de la Biblioteca Nacional de España, con motivo de celebración de la semana del libro.

«**¿Qué es una biblioteca para ti?**» cuenta con un total de veinte humoristas gráficos (Forges, Peridis, Puebla, KAP, Gallego y Rey, entre muchos otros), que mediante sus creaciones dan su visión particular sobre el significado que tiene la biblioteca para ellos.

La exposición está organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** en colaboración con la **Biblioteca Nacional de España**.



**BIBLIOTECA MUNICIPAL LOPE DE VEGA**

De L a S de 09:00 a 21:00 h

# VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece un **recorrido guiado para grupos escolares**, con una duración aproximada de 2 horas. Proporciona una visión general del Jardín. Se puede solicitar para cualquier día de lunes a viernes. Precio: 4 euros por alumno.



A la hora de hacer la reserva (**91 885 64 06** o **jardín.botánico@uah.es**) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; no se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.

**MÁS INFO Y RESERVAS EN  
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

**Talleres para Bachillerato** (16 a 18 años). N.º 1. **Arboreto ibérico**. De abril a mitad de noviembre. N.º 2. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 3. **Las plantas crasas**. Todas las fechas. N.º 4. **Seguridad alimentaria**. Todas las fechas.

**Talleres para grupos de Educación Especial**. N.º 1. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 2. **La miel y las abejas**. De abril a junio. N.º 3. **¿Sabemos lo que comemos?** Todas las fechas.

A la hora de hacer la reserva (91 885 64 06 o [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; Si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; No se realizaran devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN  
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)**



# VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **[jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es)**.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN  
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)**



# TALLERES DIDÁCTICOS EN EL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ofrece talleres específicos para los diferentes grupos educativos, tienen una duración aproximada de 3 horas. Para algunos de ellos hemos delimitado las franjas de edad más adecuadas.

## Talleres para Educación Primaria:

**N.º 1. Las gallinas.** Cursos de 1º a 3º. De abril a mitad de noviembre.

**N.º 2. ¿Cómo son las plantas?** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 3.**

**Dispersión de frutos y semillas.**

Cursos de 4º a 6º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 4. Los frutos secos.**

Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 5. Con la comida si se juega.** Cursos de 4º a 6º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 6. Plantas carnívoras.** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 7. La miel y las abejas.** Todos los cursos. De abril a junio. **N.º 8. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas.

## Talleres para Enseñanza Secundaria (11 a 16 años). **N.º 1. Polinización.**

Cursos 3º y 4º. De abril a junio. **N.º 2. Con la comida sí se juega.** Cursos 1º y 2º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 3. ¿Cómo son las plantas?** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 4. Dispersión de frutos y semillas.** Todos los cursos. De abril a mitad de noviembre. **N.º 5. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 6. Arboreto ibérico.** Cursos 3º y 4º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 7. Seguridad alimentaria.** Cursos 3º y 4º. Todas las fechas. **N.º 8. Plantas carnívoras.** Cursos 1º y 2º. Todas las fechas.



# NOVEDADES DE NOVIEMBRE DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Este mes de noviembre la editorial de la UAH presentará las siguientes publicaciones:

- **Textos para la historia del español XV. Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial.** Edición y estudio lingüístico de María Agujetas Ortiz.
- **«Los niños la manosean, los mozos la leen»: Quijotes para la infancia y la juventud en Europa.** José Montero Reguera, y Alexia Dotras Bravo(eds.).
- **La economía del turismo.** Ana Belén Ramón Rodríguez y María Jesús Such Devesa.

Puedes consultar y obtener más información de estas y todas las publicaciones desde la web de la [Editorial UAH](#).



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y  
«La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la  
Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES  
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN  
**ANTONIO MOLERO**  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a [vicer.guadalajara@uah.es](mailto:vicer.guadalajara@uah.es).

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

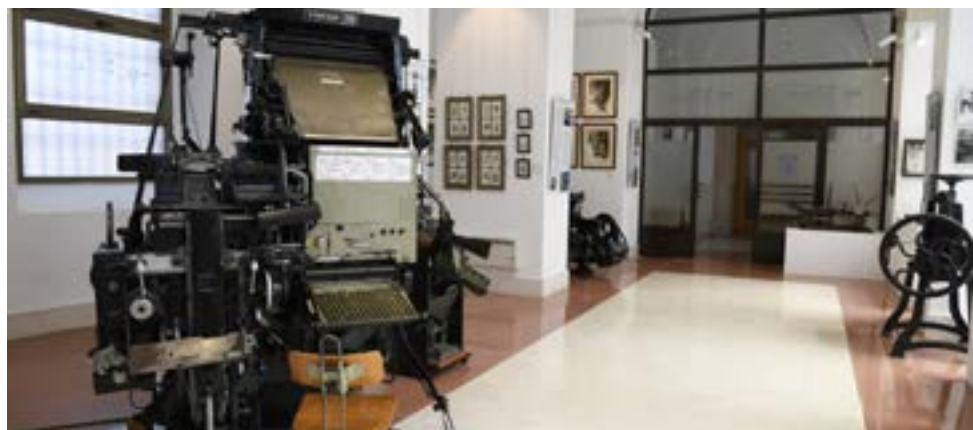
# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES  
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

**Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación** para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN  
[EXPOSICIONE@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONE@UAH.ES) // 918852418-5340



# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de noviembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES



# ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE  
ONLINE

**ARCHIVO COVID** es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web [www.archivocovid.com](http://www.archivocovid.com) se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB  
[WWW.ARCHIVOCOID.COM](http://WWW.ARCHIVOCOID.COM)

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilitos. Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO

### DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com  
91 879 74 16

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

## OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es  
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es  
91 885 64 06

## VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es  
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es  
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ

