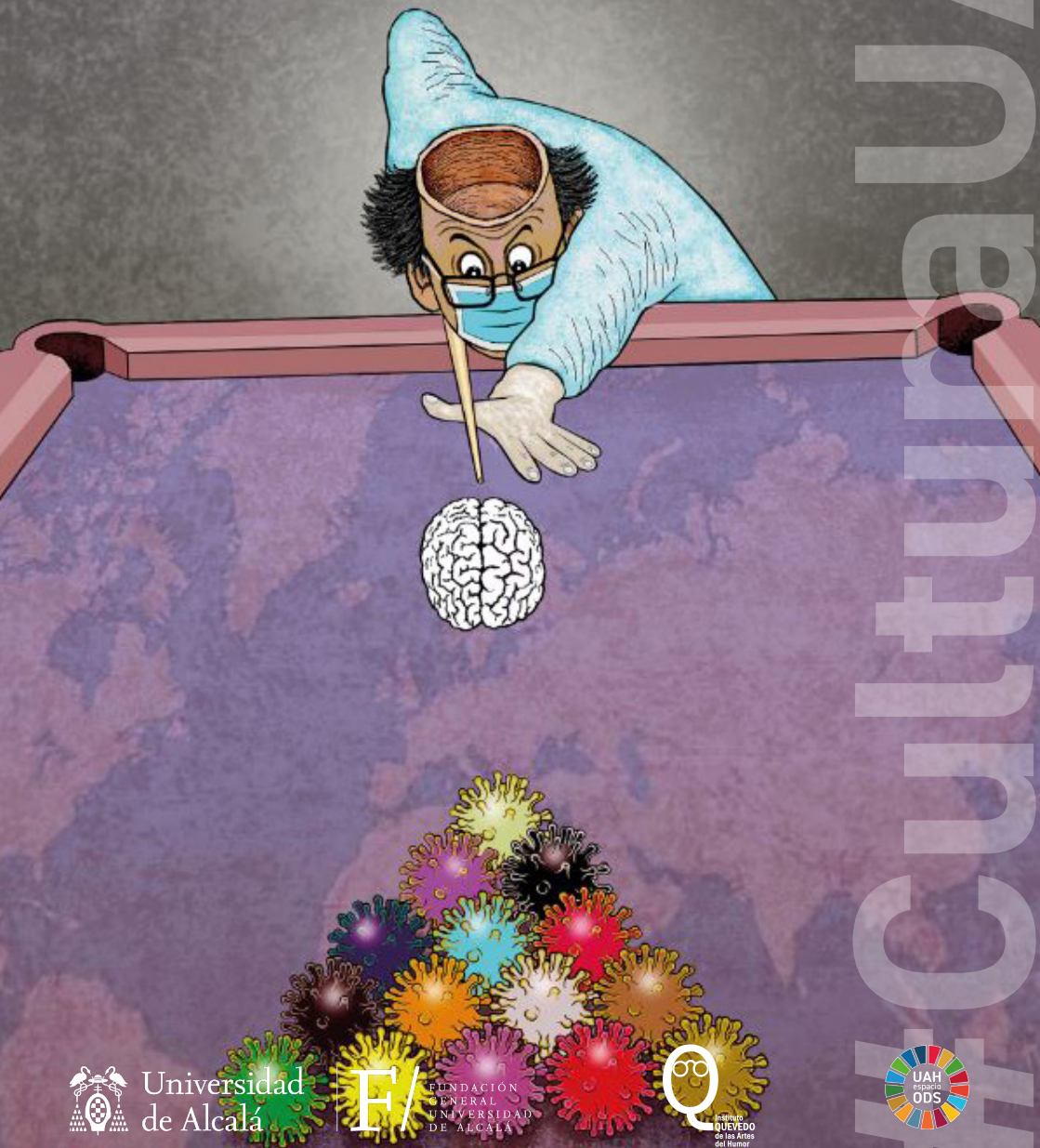


# SEPTIEMBRE 2021

## ACTIVIDADES CULTURALES



#CulturaUAH



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
QUEVEDO  
de las Artes  
del Humor



UAH  
espacio  
ODS



# SEPTIEMBRE 2021

## AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  durante todo el mes		INICIO CONCURSO MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE  1	2	3	4	5
6	7	8	¡EUREKAI TINTEROS Y PROBETAS XXVIII MIAH FE DE RATAS COLL. EL GENIO DE TBO CAU GÓMEZ	10	11	12
INTERPRETACIÓN DE ÓPERA, ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA						
13	¿QUÉ ES EL HUMOR?  14	15	16	AGRICULTURA ECOLÓGICA  VISITA PRESENCIAL A "POR EL MISMO SENDERO"	18	19
20	PERIDIS. CONSTRUYENDO UNA VIDA  PERIDIS. HONORIS CAUSA. ENCUENTRO ALUMNOS	ENCUENTROS LITERARIOS HISPANO-RUMANOS  FOTOGRAFIAR LO ESENCIAL. COLOR Y FORMA	23	TALLER INFANTIL: ¿CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA?  24	25	HARTAS EN LA FERIA DEL LIBRO DE MADRID  26
¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI?  27	PERIDIS. HONORIS CAUSA PRESENTACIÓN ARCHIVO COVID EN ZARAGOZA PERIDIS. HONORIS CAUSA. MESA REDONDA CINEFORUM EL AGENTE TOPO	¿A QUÉ ASPIRAN LOS POETAS?  ¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI?	FIN CONCURSO MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE  II CICLO DE MESAS CUADRADAS SOBRE HUMOR INTELIGENTE			

### SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    



# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

CADA SEMANA

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Se realizarán los martes y los jueves a las 11:00 y 18:00 h y, para inscribirse, es necesario reservar con antelación o bien a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS



# CONCURSO MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE

Organizado dentro de las actividades de la segunda edición del QUIJOTE PHOTO FEST

HASTA 30 DE SEPT.

Por segundo año consecutivo, el **QUIJOTE PHOTO FEST** (festival de fotografía organizado por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** con la colaboración especial de **DKV** y en colaboración con el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, **Fujifilm España**, la escuela **Too Many Flash**, la revista **Caption Magazine** y la tienda **Fotocasión**) convoca el concurso al **Mejor Fotógrafo Emergente**.



Una de las imágenes de la serie ganadora del concurso del año pasado  
© Alejandro Acevedo

Dirigido a cualquier persona de entre 18 y 40 años, residente o no en España, los concursantes deberán enviar una serie de cinco fotografías con obligada unidad temática entre ellas. Los participantes deberán enviar sus obras por correo a [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es) hasta el 30 de septiembre de 2021 a las 23:59. El premio al ganador consiste en una beca de estudio en **Too Many Flash**, la producción de una exposición que se realizará en la tercera edición del **QUIJOTE PHOTO FEST**, una cámara **Fujifilm X-S10**, una mochila fotográfica y la publicación de la serie en la revista **Caption Magazine**. Consulta las bases completas en [este enlace](#).

ENVÍA TU SERIE HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE  
A [AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

# INTERPRETACIÓN DE ÓPERA, ZARZUELA Y CANCIÓN ESPAÑOLA

Masterclass de Operastudio para septiembre

del 6 al 8  
de SEPT.

Los compañeros del **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organizan esta **masterclass** que tendrá lugar del **06 al 08 de septiembre** en el **Corral de Comedias** de Alcalá de Henares. Será impartida por **Miguel Ortega**, compositor, director de orquesta y pianista.



El objetivo es poner especial hincapié en el texto de las obras, tantas veces menospreciado, y en las inflexiones necesarias para la articulación correcta de la línea melódica en función de la armonía, así como en todos los aspectos equívocamente considerados secundarios, como las dinámicas, ligaduras, portamentos, respiraciones, trabajo cuidadoso del recitativo, etc. Serán un total de 20 horas lectivas para un máximo de 16 alumnos: 12 cantantes y 4 pianistas/directores de orquesta.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN  
[WWW.OPERASTUDIO.ES](http://WWW.OPERASTUDIO.ES)

# ¡EUREKA! TINTEROS Y PROBETAS

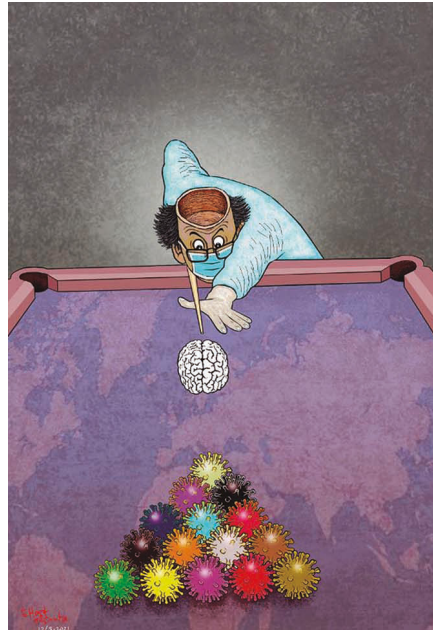
Exposición central de la XXVIII MIAH en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica

DESDE EL  
09 SEPT.

Si hay algo que hemos aprendido todos en el último año es la importancia de la ciencia en nuestras vidas. Algunos conceptos científicos que parecían difíciles de comprender para la mayoría de la población forman parte de la jerga del 2020-2021. De la misma forma, a priori, podríamos pensar que los conceptos de humor y ciencia son poco compatibles. Pero si hay algo que tienen en común es que estamos rodeados de las dos en nuestro día a día, y esta exposición es una buena muestra de ello.

A través de esta exposición queremos acercar el campo de la ciencia a la ciudadanía y para ello se han seleccionado 123 obras de otros tantos autores de más de 49 países.

La exposición se podrá ver en la **Sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** desde el 09 de septiembre y hasta el 17 de octubre, y la inauguración oficial será el día 16, a las 13:00 h (entrada libre hasta completar aforo). Hasta el 14 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h.



**ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA**  
**SALA DE EXPOSICIONES ANTONIO LÓPEZ**

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00



# LA ÍNTIMA Y SILENCIOSA CARCAJADA. FE DE RATAS (1994-2021) DE JM NIETO

DESDE EL  
09 SEPT.

Exposición dentro de la XXVIII MIAH en el  
Antiguo Hospital de Santa María la Rica

Dentro de las actividades de la **XXVIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, se encuentra esta exposición, que nos ofrece una mirada retrospectiva del humorista gráfico vallisoletano, José María Nieto Gonzalez, más conocido como **JM Nieto**. En la actualidad podemos seguir sus trabajos en el diario **ABC**, pero también ha publicado en los diarios **El Mundo** o **El Norte de Castilla**.

La exposición se podrá ver en la **Sala José Hernández del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** desde el 09 de septiembre y hasta el 24 de octubre, y la inauguración oficial será el día 16, a las 13:00 h (entrada libre hasta completar aforo). Hasta el 14 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h.



**ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA**  
**SALA DE EXPOSICIONES JOSÉ HERNÁNDEZ**  
de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

# COLL. EL GENIO DE TBO

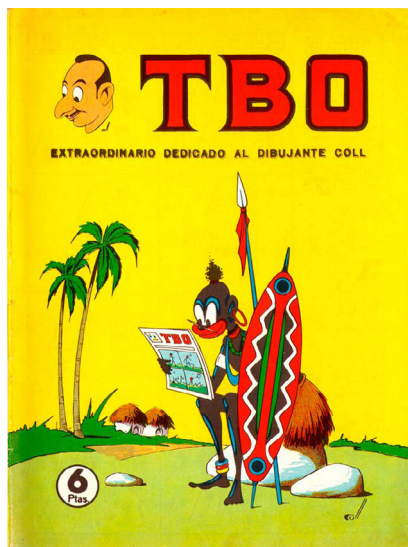
Exposición dentro de la XXVIII MIAH en el Antiguo Hospital de Santa María la Rica

DESDE EL  
09 SEPT.

Dentro de las actividades de la **XXVIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**, el **Instituto Quevedo del Humor** nos trae esta exposición de uno de los iconos de la **revista TBO**, **Josep Coll i Coll** (1923-1984). La muestra recoge la forma de percibir la vida y reflejarla sobre el papel.

Se inició en el tebeo hacia 1948, en revistas como Pocholo, Chispa, Mundo Infantil, PBT, Nicolás, KKO y La Risa. Su colaboración con la **revista TBO** se inició en 1949, donde se especializó en historietas sin personajes fijos, protagonizadas por arquetipos como el vagabundo, el náufrago, el caníbal, el motorista, el cazador y los porteadores africanos, etc. A menudo prescindía de los diálogos para la realización de sus historietas, que solían ser breves y de argumento sencillo y esquemático, que terminaba siempre con el fracaso del protagonista.

La exposición se podrá ver en la **Sala la Capilla del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** desde el 09 de septiembre y hasta el 24 de octubre, y la inauguración oficial será el día 16, a las 13:00 h (entrada libre hasta completar aforo). Hasta el 14 de septiembre el horario de tarde será de 18:00 a 21:00 h.



**ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA**  
**SALA DE EXPOSICIONES LA CAPILLA**

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D de 11:00 a 14:00

# CAU GÓMEZ. DIBUJOS A FLOR DE PIEL

Exposición dentro de las actividades de la  
XXVIII MIAH en La Fábrica del Humor

DESDE EL  
09 SEPT.

**Cau Gómez** es uno de los dibujantes más famosos de su generación en Brasil. Nacido en Belo Horizonte en 1972, **Cau Gómez** se ha dedicado a la ilustración y el dibujo animado desde los 15 años. Actualmente, es un artista freelance que publica de manera habitual en los siguientes periódicos: *A tarde*, en Salvador; *Le Monde Diplomatique-Brasil*, en São Paulo; y *Courrier International*, en París.

También ha realizado talleres por todo el mundo, y ha sido coautor e ilustrador del libro *Pastinha, o Menino que Virou Mestre de Capoeira* (2012), único libro infantil bahiano que ha sido finalista del Premio Jabuti.

En 2021, Cau celebra 33 años de carrera y, en su currículum, cuenta con más de 60 grandes premios nacionales e internacionales, además de innumerables menciones honoríficas. La exposición podrá visitarse desde el 9 de septiembre hasta el 17 de octubre en **La Fábrica del Humor**.



## LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00



# ¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA  
MARTES

Desde el 12 de marzo de 2020 cada martes hemos publicado un nuevo episodio de esta serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, que han venido publicando estas entregas donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

**A partir del 14 de septiembre** y todos los martes lanzaremos nuevas entregas de la serie, ¿Qué es el humor? En la primera entrega el protagonista será **León Murillo**, comediante chileno.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM  
Y DESDE LA WEB DEL IQH

# AGRICULTURA ECOLÓGICA

Visita temática de septiembre en el  
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

17 SEPT.  
11:00 h

Recorrido guiado por la **Huerta Ecológica** del **Jardín Botánico** en el que se comentarán las principales normas de buenas prácticas agrícolas (labores de cultivo, tratamientos, rotación de cultivos, etc.) que permiten denominar a esta huerta como ecológica, según la normativa de su producción, así como



los aspectos relacionados con el riego, los tratamientos y el criterio seguido en toda la actividad bajo la normativa del Comité de Agricultura Ecológica de la Comunidad de Madrid. Se reconocerán las diferentes plantas hortícolas, incluyendo algunas peculiaridades de su cultivo y utilización y las variedades tradicionales de nuestra región, así como las plantas aromáticas, medicinales o condimentarias que también se cultivan en esta huerta.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

# VISITA PRESENCIAL A "POR EL MISMO SENDERO"

Exclusivas para los participantes en el proyecto

17 SEPT.  
18:00 h

En estas visitas exclusivas para los participantes en el proyecto, escritores y fotógrafos se dan cita en la exposición **"Por el mismo sendero"**. En ella podrán conocerse y disfrutar viendo la exposición juntos. Hablando de las impresiones de cada uno a la hora de acometer el trabajo, de los obstáculos con los que creativamente se han encontrado al reinterpretar el trabajo del otro y de las distintas líneas narrativas en las que tanto una fotografía como un microrrelato puede derivar. Una puesta en común, con las fotografías y los textos de fondo, para hablar de fotografía, literatura y lo tan cerca que están ambas narrativas. Se realizará el **día 17 de septiembre a las 18:00 h.**



© Natalia Garcés

**\*ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA  
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA**



# PERIDIS. *HONORIS CAUSA*

Encuentro de los alumnos de Arquitectura  
con el nuevo doctor *Honoris Causa*

21 SEPT.  
11:00 h

Con ocasión del *Honoris Causa* de **Jose Maria Pérez González, Peridis**, la **Escuela de Arquitectura** va a organizar un encuentro del homenajeado con los alumnos en el **Corral de Comedias** de Alcalá. La oportunidad de hacer que los alumnos conozcan de primera mano a uno de los referentes en el mundo gráfico español, y que además ha sido un cronista excepcional de nuestra transición, es una oportunidad inmejorable. Será de **acceso libre hasta completar aforo** y tendrán **preferencia los alumnos** de la **Escuela de Arquitectura**.



Será un acto relacionado con la inauguración de la **exposición** de su obra en el claustro de la **Escuela de Arquitectura**, que será inaugurada el mismo 21 de septiembre a continuación del encuentro. Tanto la exposición como el encuentro se enmarcarán dentro de las actividades de la **Semana de la Arquitectura** que, con motivo del Día Internacional de la Arquitectura del 4 de octubre, se organiza en los colegios de arquitectos y en las escuelas de arquitectura de España.

El acto consistirá en un diálogo entre **Peridis** y un profesor de la escuela, que permitirá conocer en profundidad al autor en muchas de sus facetas como arquitecto, dibujante, emprendedor, escritor... dicho diálogo concluirá con un turno de preguntas de los asistentes y de nuestros alumnos.

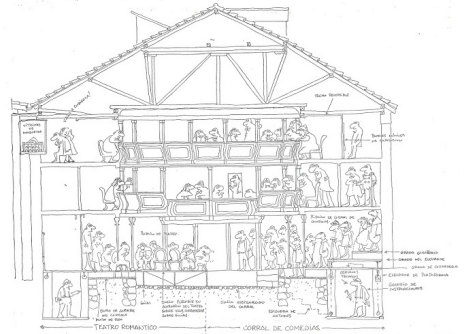
**ENTRADA LIBRE CON PREFERENCIA  
PARA ALUMNOS DE LA ESCUELA**

# PERIDIS. CONSTRUYENDO UNA VIDA

Exposición en la Escuela de Arquitectura con motivo del *Honoris Causa* otorgado

DESDE  
21 SEPT.

Esta exposición se organiza con motivo de la concesión, por parte de la **Universidad de Alcalá**, a propuesta de su **Escuela de Arquitectura**, del doctor *Honoris Causa* a **José María Pérez, Peridis**. De ahí que el objetivo de la exposición sea mostrar la larga y brillante trayectoria de este arquitecto, dibujante, escritor, divulgador y emprendedor sociocultural con la arquitectura como eje central.



Resulta muy difícil definirle, pero si algo queda evidente cuando se conversa con él es que es un trabajador apasionado e incansable. En la actualidad está centrado en la literatura, pero a lo largo de su larga carrera profesional ha compaginado la arquitectura con el dibujo y ambos con la promoción socio-cultural y la acción como emprendedor social. No podemos olvidar su trayectoria como humorista gráfico que comenzó en el **Diario SP** en 1967, pasando por las páginas de **Informaciones**, **Cuadernos para el Diálogo**, y el diario **El País**, donde podemos seguir disfrutando de sus trabajos.

Por eso todas estas áreas de trabajo están presentes en la exposición, que podrá visitarse en la **Escuela de Arquitectura** de la Universidad de Alcalá (C/ Santa Úrsula, 8. Alcalá de Henares) hasta el próximo 31 de octubre. De Lunes a viernes de 9 a 20 horas.

ESCUELA DE ARQUITECTURA

de L a V de de 09:00 a 20:00 h

# DIÁLOGOS LITERARIOS HISPANO-RUMANOS

La UAH colabora en estas jornadas literarias

22 SEPT.  
17:00 h

Este nuevo formato de encuentro literario tendrá lugar contextualmente con la **Feria del libro de Madrid**, en el parque del Retiro, que se desarrolla en el período 10-26 de septiembre de 2021. En el marco del aniversario de los 140 años de relaciones diplomáticas y culturales entre Rumanía y España, **ACE**, la **Unión de los Escritores de Rumanía** y el **Instituto Cultural Rumano de Madrid** proponen un diálogo literario al más alto nivel que incluya representantes de las letras reconocidos por su actividad literaria en los dos países. Con esta ocasión, se firmará un **acuerdo de colaboración** entre las dos uniones de creación. Todas las sesiones respetarán las restricciones impuestas por la pandemia en cuanto a la presencia de público en el **Salón de Actos del Rectorado**, de entrada libre hasta completar aforo.

- Coloquio **“De la escritura al escenario: diálogo sobre dramaturgia”**. 17:00 h. Con Gianina Carbuariu, Paloma Pedrero, Ignacio del Moral; modera: Luis Miguel Rodríguez

- Coloquio **“Autores para el siglo XXI”**. 19:00 h. Con Răzvan Voncu, Denisa Duran (poeta), Ioana Gruia (poeta, narradora, traductora, profesora Universidad de Granada), Miguel Barrero, Esther Ginés; modera: Luz Sánchez-Mellado Bonilla.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



# FOTOGRAFIAR LO ESENCIAL. COLOR Y FORMA

22 SEPT.  
19:00 h\*

Encuentro por Zoom con Laura San Segundo  
exclusivo para los inscritos al Aula de Fotografía

La fotógrafa **Laura San Segundo** mantendrá un encuentro exclusivo con los **inscritos al Aula de Fotografía** donde hablará de sus procesos creativos y de su trabajo fotográfico.

**Laura San Segundo** (Alcalá de Henares, 1990) no trabaja con historias concretas, sino de manera intuitiva sobre el espacio, el tiempo, la materialidad y el potencial narrativo o metafórico de lo cotidiano, con numerosas referencias a la tradición pictórica europea. Tras licenciarse en Bellas Artes y ser becada por EFTI para realizar el Máster Internacional de Fotografía Contemporánea, centra su carrera en la fotografía de autor gracias al apoyo de becas como la de Artes Plásticas y Fotografía en el Colegio de España en París, la de la Comunidad de Madrid para una residencia artística en Reikiavik, las Ayudas a la Creación VEGAP o los Circuitos de Artes Plásticas. Ha participado en numerosas exposiciones de diversas instituciones y en los principales festivales fotográficos de España.

Desde 2017, es profesora de fotografía y arte contemporáneo en EFTI, y ahora también en el Centro Superior de Diseño de Moda de la Universidad Politécnica de Madrid.



© Laura San Segundo

**\*EXCLUSIVO PARA INSCRITOS  
AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

# CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el nuevo Museo de las Artes Gráficas

24 SEPT.  
18:00 h

Tras la inauguración del **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, el **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el **24 de septiembre a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono **91 885 5340** a través de la aplicación **Bookings**.

**IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS  
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS**

# HARTAS EN LA FERIA DEL LIBRO

David García Vivancos y Antònia Torelló Torrens  
estarán en la caseta 57 de la Feria del Libro de Madrid

26 SEPT.  
18:00 h

El domingo 26 de septiembre a las 18:00 horas **David García Vivancos** y **Antònia Torelló Torrens** estarán en la caseta 57 (Logística Libromares) de la Feria del Libro de Madrid firmando su libro *Hartas*.

**HARTAS** es el proyecto producido por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la Fundación General de la Universidad de Alcalá que pretende dar visibilidad a las mujeres artistas y del mismo modo hacer reflexionar sobre esta marginación histórica.

La autoría pertenece a **Antònia Torelló Torrens**, licenciada en Historia del Arte y especializada en mujeres artistas, y **David García Vivancos**, historiador del arte e ilustrador especializado en caricatura. El proyecto se centra en 28 mujeres que destacaron en el mundo del arte, ya sea en el campo de la pintura o la fotografía. El objetivo es reivindicar el papel de las mujeres en estas disciplinas y del mismo modo, darlas a conocer porque a pesar de su talento han permanecido silenciadas. Por tanto, esta idea surge con la intención de dar un espacio a aquellas que sólo tenemos la oportunidad de estudiar en las aulas de la universidad y así, acercarlas al lector de forma sincera y amena.



CASETA N.º 57 DE LA  
FERIA DEL LIBRO DE MADRID

# ¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI?

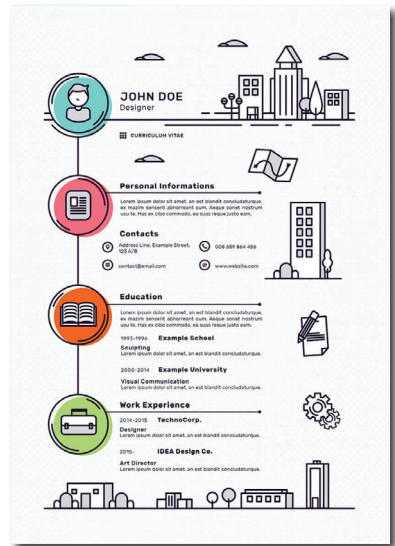
Una propuesta de EmpleabilidadUAH

27 y 29  
de SEPT.

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para un puesto de trabajo.

El taller tiene una duración de ocho horas repartidas en cuatro online con un miembro del equipo de **EmpleabilidadUAH** y cuatro de trabajo individual tutorizado. Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo individual práctico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que se enfrentan a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas. Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días **27 y 29 de septiembre**.

La actividad está dirigida a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Encontraréis el enlace dentro de MI PORTAL. Una vez que se accede al **Career Center**, hay que inscribirse en el evento que os interese. Las plazas son limitadas, y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a **[empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es)**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN **[EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES](mailto:empleabilidad.career@uah.es)**

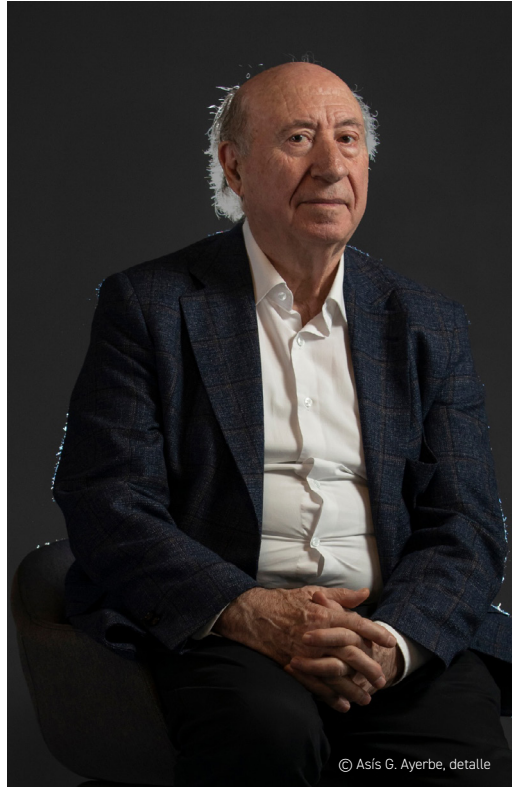
# PERIDIS. HONORIS CAUSA

Acto solemne en el q se hará oficialmente doctor Honoris Causa al mítico Peridis

28 SEPT.  
12:00 h

El acto oficial tendrá lugar el 28 de septiembre en el **Parainfo de la Universidad de Alcalá**. El acceso será exclusivo con invitación, pero se prevé que será retransmitido en streaming en el **canal de YouTube de la @UAH**.

**Peridis** se une al elenco de doctores Honoris Causa arquitectos como Antonio Fernández Alba, Kenneth Frampton y Mario Docci y al pequeño grupo de humoristas gráficos distinguidos con este título por la Universidad de la ciudad Complutense compuesto por Antonio Fraguas, Forges, y Antonio Mingote.



**José María Pérez González**, más conocido como **Peridis**, es arquitecto, dibujante, humorista, defensor y divulgador del patrimonio cultural, escritor, pedagogo y altruista innovador social que promueve iniciativas replicables capaces de impulsar el cambio social.

STREAMING EN DIRECTO DESDE EL  
CANAL DE YOUTUBE DE @UAH



# PRESENTACIÓN ARCHIVO COVID EN ZARAGOZA

Presentación en la sede de DKV

28 SEPT.  
12:00 h

**ARCHIVO COVID** es un archivo ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá**. Está disponible al público desde el 22 de junio, y se ha convertido en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 en España para ver y no olvidar.

El proyecto se presenta en la sede central en Zaragoza de **DKV SEGUROS Y REASEGUROS S.A.**, cómplices del proyecto **Archivo Covid**. El Grupo DKV es parte de **ERGO**, un grupo multinacional. Su actividad se centra en ofrecer un completo espectro de seguros, provisión y servicios. Como activistas de la salud, el programa **Arteria de DKV** pretende fomentar la creatividad y mejorar la salud de las personas a través del arte.

La presentación contará con la participación de **Josep Santacreu Bonjoch**, CEO del Grupo DKV; los fotógrafos **Santi Palacios** y **Ana Palacios**; **Natalia Garcés**, directora del Aula de Fotografía de la FGUA y **Juan Manuel López Fuentes**, especialista en comunicación, relaciones públicas y redes sociales en FujiFilm.



# MESA REDONDA SOBRE PERIDIS

Continúan las actividades en torno al nuevo doctor *Honoris Causa*

28 SEPT.  
17:00 h

En esta actividad, en la que la **Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** quieren celebrar el nombramiento del artista como doctor *Honoris Causa* por el claustro de la **Universidad de Alcalá**, contaremos con la participación de **Idoia Otegui**, profesora de la Escuela de Arquitectura de la UAH; **Julio Rey**, director de Artes Gráficas del IQH; **Juan Carlos Prieto**, secretario general de la Fundación Santa María la Real.

Se realizará en la Escuela de Arquitectura, con entrada libre hasta completar aforo, y será retransmitida en streaming en directo desde el **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá** y también por el del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**.



EN DIRECTO DESDE LOS CANALES DE  
YOUTUBE DE @UAH E @IQH

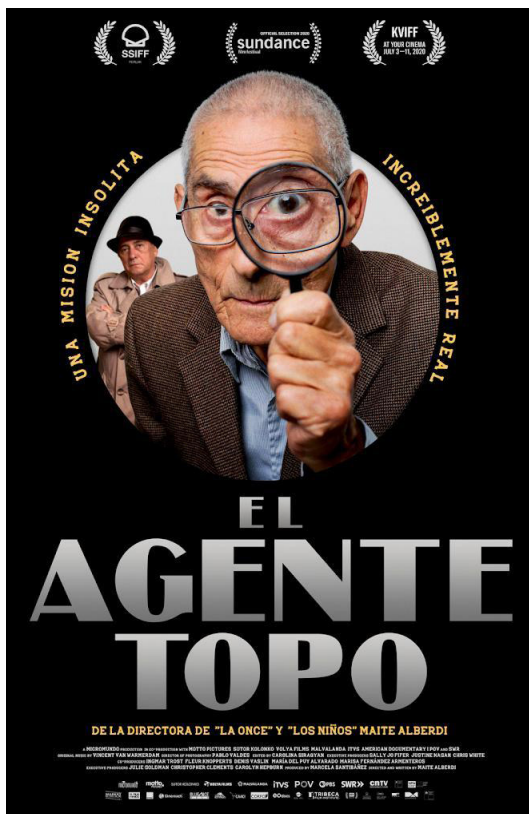
# CAFÉS CIMUART

Mesa redonda sobre la película  
*El agente topo* en la feria Iberseries

28 SEPT.  
19:00 h

Los compañeros de **CIMUART** (Instituto para el Estudio y el Desarrollo de las Artes y las Ciencias Audiovisuales) organizan esta mesa redonda para charlar y debatir sobre la película **El agente topo** (Maite Alberdi, 2020).

El encuentro se realizará en **Iberseries Platino Industria**, el mayor evento internacional para profesionales vinculados a la industria audiovisual en español y portugués. Un espacio para establecer nexos culturales y económicos que impulsen el presente y dibujen el futuro del sector audiovisual iberoamericano. Un punto de encuentro donde el tejido creativo pueda dar a conocer sus proyectos, las plataformas y grandes productoras puedan descubrir talentos y nuevas apuestas narrativas y donde los contenidos audiovisuales conecten con sus públicos.



EVENTO EN IBERSERIES PLATINO  
INDUSTRIA, REQUIERE INVITACIÓN

# COLOQUIO LITERARIO ¿A QUÉ ASPIRAN LOS POETAS?

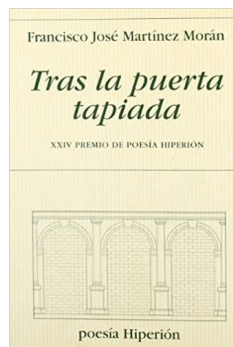
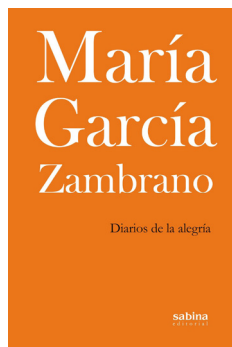
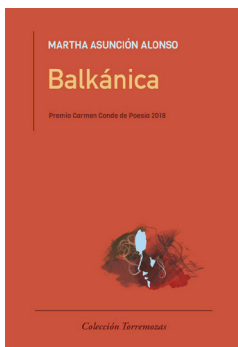
Organizado por la FGUA, la Asociación Colegial de Escritores y CEDRO

29 SEPT.  
19:00 h

Con este coloquio sobre la creación poética y el papel de la poesía en nuestro tiempo comienza un ciclo de coloquios literarios que tendrán lugar los últimos miércoles de cada mes. En estos coloquios, que promueven la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la **Asociación Colegial de Escritores** y **CEDRO**, se conversará sobre diferentes temas relacionados con la literatura, desde la profesión de escritor o la lectura a la traducción o la relación entre la literatura y el compromiso.

En este primer coloquio intervienen los poetas **Martha Asunción Alonso**, **María García Zambrano**, **Francisco José Martínez Morán** y **Javier Rodríguez Marcos**; presenta y modera Manuel Rico.

El próximo coloquio se celebrará el 27 de octubre (19:00 h, Sala de Conferencias Internacionales) con el título “Los escritores como testigos de la historia”.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

# II CICLO DE MESAS CUADRADAS SOBRE HUMOR INTELIGENTE

Vuelven los encuentros visuales divulgativos  
del Instituto Quevedo de las Artes del Humor

30 SEPT.  
19:00 h\*

El próximo día 30 de septiembre, jueves, vuelven las **mesas cuadradas sobre humor inteligente** con la primera mesa del curso. Con ella se inicia el **II Ciclo de Mesas Cuadradas de Humor Inteligente** organizadas por el **IQH**. Esta temporada se incorpora una tercera línea sobre humor no gráfico que este año se dedicará al cine.

El humor es un elemento transversal al ser humano. Afecta a todos los ámbitos de la vida, las relaciones personales, la comunicación, la enseñanza, el trabajo, etc., es por ello que este será el tema sobre la que hablen nuestros invitados.

Esta mesa, que lleva por título “Humor transversal”, tiene como invitados a: **Ángeles González-Sinde**, directora de Artes Escénicas y Literarias; **Julio Rey**, director de Artes Gráficas; **Tomás Gallego**, director académico. Además de los tres directores del IQH contaremos con las tres personas que coordinan cada línea: **Paloma Puya**, que se incorpora para moderar la línea nueva; **Omar Zevallos**, que continúa con la línea profesional de humor gráfico y, **Natalia Meléndez Malavé**, que sigue coordinando la línea académica de estas mesas.

La incorporación de la tercera línea implica que habrá una mesa cuadrada cada tres semanas y un total de cuatro por bloque, lo que hace el número de 12 nuevas mesas, además esta primera.



\* DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO





**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# POR EL MISMO SENDERO

Exposición del proyecto que han realizado los inscritos al Aula de Fotografía y los alumnos de la Posada de Hojalata

HASTA EL  
01 OCT.

La literatura, ya se sabe, como la música, como el teatro, como el cine, se desarrolla en el espacio-tiempo. La fotografía por el contrario es diferente: ahí está, inmovilizada como por arte de magia. Y, aún así, caminan por el mismo sendero.

Este proyecto se ha trabajado en conjunto con la escuela creativa **La Posada de Hojalata**. Un proyecto en el que 43 fotógrafos y 43 escritores se han visto sumergidos en esos caminos de ida y vuelta que suponen reinterpretarse a ambas disciplinas. Así, cada imagen ha generado un microrrelato y viceversa, 43 microrrelatos han provocado otras 43 fotografías creando un diálogo en el que no se entienden completamente el uno sin el otro.

Se podrá visitar hasta el 1 de octubre en el **Claustro de Caracciolos** de 08:00 a 20:00 h de lunes a viernes.



© Santiago López

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 09:00 a 20:00 h

# POSGRADO DE ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA CREATIVA

NOV. 2021-  
ABR. 2022

Cierra el plazo de inscripción, últimas plazas

Últimas plazas disponibles para el posgrado de **Especialización en la Enseñanza de la Escritura Creativa**, creado e impartido por la Universidad de Alcalá (**Escuela de Escritura**) y la **Escuela de Escritores de Madrid**. Este título está dirigido por **Julia Barella**, profesora de la Universidad de Alcalá y directora de la Escuela de Escritura de la UAH, y **Chiki Fabregat**, profesora de la Escuela de Escritores. Asimismo, el claustro de profesores está formado por profesionales con una gran experiencia en el ámbito de la escritura creativa y de la educación.



El objetivo de este curso es dar una formación completa, heterogénea y práctica que habilite a un futuro profesor en el ejercicio de la docencia de la escritura creativa en todos los niveles y a todo tipo de alumnos en instituciones públicas o privadas, integrados o no en el currículo escolar. Las clases se imparten de manera online a través de videoconferencia, incluyendo ejercicios prácticos, foros, chats y tutorías personalizadas. Para más información e inscripciones, consultad en la **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** y en la **Escuela de Escritores de Madrid**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[WWW.ESCRITURAUAH.COM](http://WWW.ESCRITURAUAH.COM)

# FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

La exposición homenaje al Premio Cervantes se inaugura ahora en su Oliva natal

HASTA EL  
31 OCT.

La **exposición que homenajea al Premio Cervantes**, otorgado este año al poeta valenciano **Francisco Brines**, viaja a su tierra natal, Oliva, y podrá visitarse hasta el 31 de octubre en el **Museo Etnológico y la Biblioteca Central** (carrer Tamarit, 2-4, Oliva, Valencia).



La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra del poeta, miembro de la llamada Generación del 50. Fotografías, cartas, cuadros, primeras ediciones y hasta su vieja máquina de escribir o el teléfono negro al que dedicó un poema ofrecen en esta exposición un completo recorrido cronológico por la vida del escritor, su formación y vocación, sus amigos y familia, su trabajo poético y su relación con el arte.

La exposición podrá visitarse hasta el 31 de octubre de martes a sábado de 10.00 h a 13.30 h y de 16.00h a 19.30 h; los domingo solo de 11.00h – 13.30 h.

**MUSEO ETNOLÓGICO Y BIBLIOTECA**

de M a S de 11:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30; D de 11:00 a 13:00 h

# Abierto el plazo de inscripción

[www.quijotephotofest.es](http://www.quijotephotofest.es)



15 - 17  
OCTUBRE  
2 0 2 1

Alcalá  
de  
Henares

[quijotephotofest.com](http://quijotephotofest.com)

Isabel MUÑOZ  
Rafa BADÍA  
Sofía MORO  
Rodrigo ROHER  
Santi PALACIOS  
Estela DE CASTRO  
Tino SORIANO  
y la colaboración de  
Hanna Jarzabeck  
Paco Junquera  
Vicente López Tofiño  
Alejandro Acevedo

ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS  
EXPOSICIONES  
VISIONADOS DE PORTFOLIOS  
FERIA

PREMIO AL MEJOR FOTÓGRAFO MENOR DE 40 AÑOS

ORGANIZAN



CON LA COLABORACIÓN  
ESPECIAL DE



OTRAS INSTITUCIONES Y EMPRESAS COLABORADORAS



Y EL APOYO DE





# ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE  
ONLINE

**ARCHIVO COVID** es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web **www.archivocovid.com** se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB  
[WWW.ARCHIVOCOID.COM](http://WWW.ARCHIVOCOID.COM)

# MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN - UAH

REQUIERE  
RESERVA

Durante todo septiembre se podrá visitar el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, un espacio expositivo que exhibirá piezas de la colección de este empresario, como forma de rendir homenaje a la profesión y dar a conocer su evolución desde la invención de la imprenta de tipos móviles de Gutenberg. La Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares están íntimamente ligadas a la técnica y manejo de las industrias de las artes gráficas, pues ya en tiempos de Cisneros se volcaron en la investigación y producción de documentos y textos impresos (la *Bilbia políglota* es el mayor ejemplo) que convirtieron a la localidad en un referente de las técnicas de impresión.

**Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación** para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h y el primer viernes de cada mes a las 18:00 h o bien a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.



FACULTAD DE DERECHO

de L a V de 11:00 a 14:00 h

# INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



**EXCURSIONES EXCLUSIVAS**

**PREFERENCIA EN  
MATRÍCULAS DE  
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN  
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL  
CON TRABAJOS DE  
LOS INSCRITOS**

**ENCUENTROS EXCLUSIVOS**

**CONCURSOS SOCIALES**

**EXPOSICIÓN ANUAL**

**DESCUENTOS ESPECIALES**

**Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €**

# LA CIENCIA SEGÚN FORGES

La exposición puede visitarse en Valencia

HASTA EL  
24 SEPT.

Hasta el 24 de septiembre se podrá ver esta exposición en la **Casa de la Ciencia del CSIC** en València (Calle Bailía, 1; Plaza de la Virgen). Organizada por el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas** (CSIC) y con la colaboración de la **Fundación Dr. Antonio Esteve** y del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, esta muestra de carácter itinerante aterriza en Valencia tras estar en lugares como Valladolid, Pamplona, Barcelona, San Sebastián o Sevilla.

Se compone de un total de 66 viñetas de temática científica y tecnológica, que realizan un recorrido gráfico por el pasado, el presente y el porvenir de la investigación.

La ciencia según Forges pretende también ser una ventana a la divulgación para mostrarle al público lo que aportan la ciencia y la investigación a la sociedad, por lo que continuará itinerando durando todo 2021 por más delegaciones y centros de divulgación del CSIC en toda España.



# LA CIENCIA SEGÚN FORGES

CASA DE LA CIENCIA DE VALENCIA

De L a V de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00; S de 10:00 a 14:00 h

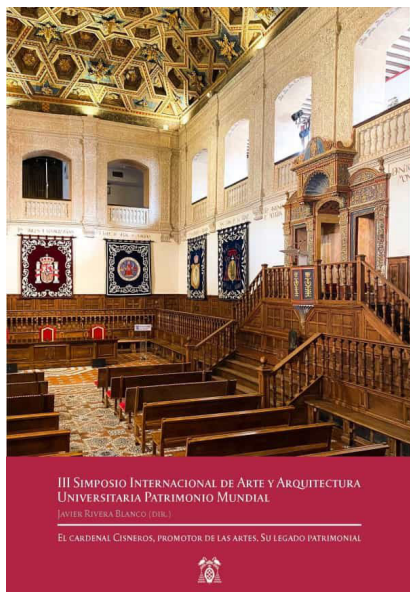
# III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARTE Y ARQUITECTURA UNIVERSITARIA PATRIMONIO MUNDIAL. EL CARDENAL CISNEROS, PROMOTOR DE LAS ARTES. SU LEGADO PATRIMONIAL

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta la publicación del **III Simposio Internacional de Arte y Arquitectura Universitaria Patrimonio Mundial**, de la que **Javier Rivera** es el director, y que versa sobre la figura del cardenal Cisneros como promotor de las artes y sobre su legado patrimonial

No es difícil concluir que el siglo XVI fue el “Siglo de Oro” de la arquitectura universitaria hispánica.

En los dos siglos siguientes seguirá la construcción de los colegios universitarios, algunos de rasgo monumental, pero a un ritmo menos

intenso que en ese siglo marcado de la cultura ibérica. Paralelamente a los colegios van a surgir, en Castilla, las hospederías, cuadrángulos residenciales de dos pisos, dispuestos alrededor de un patio, añadidos a los colegios principales y que van a servir para albergar los estudiantes, en los años siguientes a su graduación y mientras no obtenían una prebenda eclesiástica o algún cargo en la administración pública.



III SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ARTE Y ARQUITECTURA  
UNIVERSITARIA PATRIMONIO MUNDIAL  
JAVIER RIVERA BLANCO (DIR.)

EL CARDENAL CISNEROS, PROMOTOR DE LAS ARTES. SU LEGADO PATRIMONIAL



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ



# VOCES CONTRA EL MACHISMO

Exposición del IQH en el Teatro del Barrio

HASTA  
26 SEPT.

La exposición “**Voces contra el machismo**” podrá ser visitada hasta el 26 de septiembre en la Sala 2 del **Teatro del Barrio** de Madrid.

Conscientes de las nuevas y reaccionarias coyunturas sociales y políticas que se están produciendo, esta muestra recoge una visualización de los derechos de la mujer, una denuncia combativa de su mayor enemigo: el machismo retrógrado, castrador y asesino.

La exposición reúne entre otras firmas la de Adriana Mosquera (Nani), Bernardo Vergara, Darío Adanti, Elena Ospina, Iratxe Fernández (ATXE), Jaume Capdevila (Kap), Marilena Nardi (Nardi), Ricardo Martínez, Laura Klamburg y Ángeles González-Sinde (Klamburg & Sinde), Rayma Suprani, Gallego y Rey, José Rubio Malagón, Bernardo Vergara, Jesús Zulet, Raque Gu, José María Nieto, Omar Figueroa Turcios (Turcios) y Mariagrazia Quaranta. Todos y todas han entendido que ser dibujante conlleva un posicionamiento vital y hace visible un compromiso con la libertad.

Podrá ser visitada hasta el 26 de septiembre en la Sala 2 del Teatro del Barrio de Madrid, y formará parte de la programación que están organizando en torno al humor y el machismo.



**TEATRO DEL BARRIO**

hasta el 26 de septiembre en la sala 2 del Teatro del Barrio

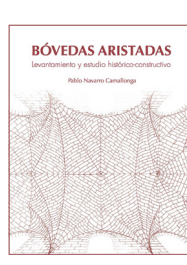
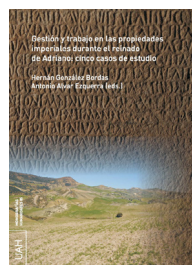
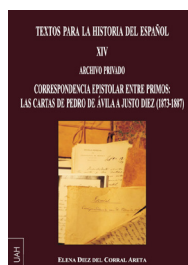
# PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de septiembre

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta las siguientes novedades:

- **Gestión y trabajo en las propiedades imperiales durante el reinado de Adriano: cinco casos de estudio.** Hernán González Bordas y Antonio Alvar Ezquerro (eds.).
- **XII Encuentro de Innovación en Docencia Universitaria: Recursos docentes para la enseñanza semipresencial.** Héctor del Castillo Fernández (Coordinador). Libro electrónico.
- **Textos para la historia del español XIV. Archivo privado. Correspondencia epistolar entre primos: las cartas de Pedro de Ávila a Justo Diez (1873-1887).** Elena Diez del Corral Areta.
- **Bóvedas aristadas. Levantamiento y estudio histórico-constructivo.** Pablo Navarro Camallonga.
- **Babel a través del espejo. Homenaje a Joaquín Rubio Tovar.** Edición e introducción de Marina Serrani Marín, Belén Almeida y Fernando Larraz.

Consulta todas las publicaciones recientes en la [web de la Editorial de la Universidad de Alcalá](#).



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

# BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados, domingos y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45) y de 17:00 a 20:00 h.

## “Bernardo Lara, treinta años acercando la Naturaleza”

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, soñar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópic del “artista” de fama. Él, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.



### “El Arte De Mirar”

**Bernardo Lara**  
Dibujó años recorriendo el mundo

*A lo largo de 30 años el pintor ha pasado por muy distintas fases, desde el arte hiperrealista hasta una figuración evolucionada.*

*En esta exposición se muestra solo un resumen en el que la elección de las obras ha sido muy subjetiva, obviando tanto técnicas como fases, pero con la idea simplificada de ordenar temáticamente en tres grupos: 1) Fauna, 2) Flora y 3) Mundo rural.*

Real Jardín Botánico  
Juan Carlos I  
Universidad de Madrid

## PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S, D y F de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

# REVISTA N.º 56

Nueva revista semestral del Aula de Fotografía,  
disponible en la Tienda de la Universidad

Puedes consultar el primer número de la **revista Número 56 de manera gratuita online** y además puedes adquirir un ejemplar físico en la tienda de la Universidad a un precio de 12 €.

Este primer número de la revista semestral **Número 56** muestra los trabajos desarrollados por cuarenta y tres de los fotógrafos inscritos al **Aula de Fotografía** en colaboración con cuarenta y tres escritores de la escuela **La Posada de Hojalata**, arropados por la generosidad y buen hacer de un gran fotógrafo, **José Manuel Navia**, y un gran fotoperiodista y escritor, **Alfonso Armada**. Además, David Vicente, escritor y director de dicha escuela, prologa la edición para poner al lector/visionador en situación. Fotografía y relato, relato y fotografía llenan las páginas de este primer número invitando al que se acerque a ella a reflexionar sobre la relación entre literatura y fotografía, como ya hizo en su día Julio Cortázar.



PUEDES VER LA PRESENTACIÓN EN EL  
CANAL DE YOUTUBE DE CULTURAUAH



# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 9 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de 1 €. Aforo limitado a 20 personas en el interior.





# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y  
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de septiembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán el próximo curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

**VETE PREPARANDO,  
PORQUE EN  
OTOÑO...**



# QUIJOTE PHOTO FEST 2021

Segunda edición del primer festival  
fotográfico de la ciudad de Alcalá

15-17  
OCTUBRE

Del 15 al 17 de octubre de 2021 se celebrará la segunda edición del **QUIJOTE PHOTO FEST**, el primer festival de fotografía organizado en la ciudad de Alcalá de Henares con el objetivo de promocionar y difundir esta disciplina tan extendida en la sociedad. Promovido desde el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, esta segunda edición pretende de nuevo poner en valor la fotografía documental y de reportaje a través de la mirada y el trabajo de nuestros profesionales. **QUIJOTE PHOTO FEST** dispone de un **aforo exclusivo limitado** en sus instalaciones y abre también, al igual que el año pasado, inscripciones en modo online donde los participantes disfrutarán el festival en directo de una manera exclusiva y participativa.



15 - 17 | Alcalá  
OCTUBRE | de  
2021 | Henares

Un año más, contará con grandes profesionales del ámbito. **Isabel Muñoz** será la encargada de inaugurar el festival con su conferencia “Somos Agua”, en el majestuoso Paraninfo de la Universidad de Alcalá —donde entregan año tras año los Premios Cervantes—. El sábado 16, tendrán lugar los **encuentros fotográficos** con algunos de los mejores fotógrafos del momento: **Rafa Badía**, fotógrafo, editor gráfico y profesor especializado en narrativa fotográfica y fotografía documental; **Estela de Castro**, fotógrafa especializada en retrato y que se encuentra vinculada a la lucha por los derechos humanos y de los animales; **Rodrigo Roher**, fotógrafo enamorado de la fotografía de calle y documental; **Santi Palacios**, fotógrafo especializado en el área internacional, documenta migraciones, fronteras, contaminación, cambio climático y otros aspectos vinculados a la ecología humana; **Sofía Moro**, fotógrafa in-

dependiente y profesora de fotografía con sede en Madrid; y **Tino Soriano**, fotógrafo reconocido y escritor, premiado por la Unesco y con cinco galardones Fotopress, entre otros.

Durante la mañana del domingo 17, se llevará a cabo una feria con profesionales del sector (aún pendiente la lista completa de participantes) y una sesión de **visionado de portfolios**, dirigida por los fotógrafos Paco Junquera y Vicente López Tofiño, donde los inscritos al festival que así lo deseen podrán enseñar sus trabajos a los profesionales invitados. El objetivo de esta sesión es difundir y promocionar el trabajo de los futuros talentos de la fotografía. Los planteamientos, análisis e intercambio de conocimientos que surjan servirán para mejorar el trabajo presentado.



**QUIJOTE PHOTOFEST** cuenta con un **concurso fotográfico**. La finalidad de este concurso es potenciar y promover el arte fotográfico y poner en valor la importancia de la fotografía entre los menores de 40 años. La mejor serie será premiada con una cámara **Fujifilm X-S10**, una mochila fotográfica y la publicación de la serie en la revista **Caption Magazine**.

En adición de las actividades preparadas, **QUIJOTE PHOTOFEST** inaugurará dos exposiciones. De la mano de la fotógrafa Hanna Jarzabek y gracias al apoyo de DKV y del Ayuntamiento de Alcalá, se inaugura **“Fuera del mapa”**, sobre Transnistria, un lugar que no se puede encontrar en ningún mapa del mundo. Y, además, se podrá vistar la exposición sobre el trabajo **“Espacios”** del ganador del año pasado al mejor fotógrafo emergente, Alejandro Acevedo.

**NO TE QUEDES SIN TU PLAZA.  
RESÉRVALA YA DESDE AQUÍ**



# SUMÉRGETE

Nueva edición del programa "SUMÉRGETE, entrenamiento y desarrollo de *soft skills*"

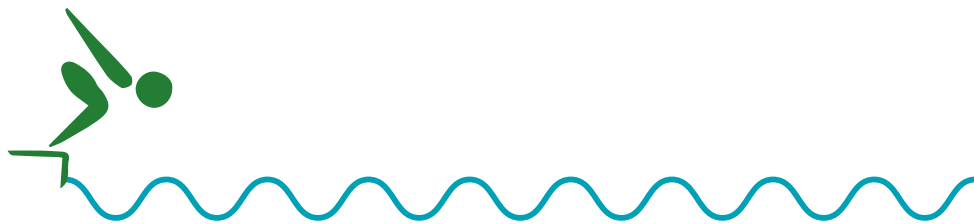
ABIERTA  
INSCRIPCIÓN

Este curso vuelve una nueva edición del programa **SUMÉRGETE, entrenamiento y desarrollo de soft skills**. ¿Por qué hay personas que habitualmente consiguen excelentes resultados en su trabajo? ¿qué hacen?, ¿qué piensan?, ¿cómo deciden?, ¿cómo sienten?, ¿qué les motiva? Un 73 % de las empresas incluyen las Soft Skills en sus ofertas de empleo. Las Soft Skills son el conjunto de recursos personales que entran en juego en la ejecución de una determinada actividad laboral.

Te proponemos una serie de talleres prácticos para identificar, conocer y desarrollar tus SOFT SKILLS, y que de esta forma aumente considerablemente tu empleabilidad. Puedes apuntarte al reto gamificado y los 6 talleres para aumentar las posibilidades de ser seleccionado/a que te da acceso a un diagnóstico individual y al sorteo o realizar los talleres individualmente.

- 5 de octubre. **Optimiza tu imagen digital**
- 6 y 7 de octubre. **Aprende a trabajar con otros/as**
- 8 de octubre. **Elabora contenidos digitales de impacto**
- 13 y 14 de octubre. **Resolución de conflictos y toma de decisiones**
- 18 y 19 de octubre. **Desarrolla una comunicación eficaz**
- 20 y 21 de octubre. **Maneja tus emociones**

Inscripciones en el **Career Center** con el correo universitario



CONSULTA AQUÍ  
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

# WORLD PRESS CARTOON

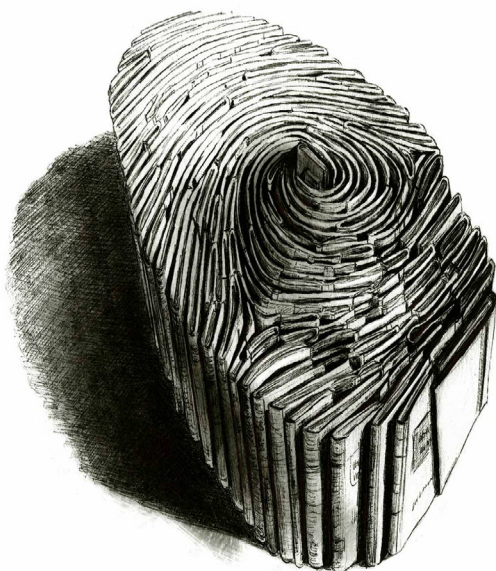
Como cada año, el IQH nos trae lo mejor del certamen internacional de Caldas de Rainha

DESDE EL  
21 OCT.

El 21 de octubre vuelve a **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares el certamen **World Press Cartoon** con la exposición de las obras presentadas a su edición decimoquinta en este 2021

El premio integra tres categorías: Caricatura, Cartoon editorial y Gag Cartoon, y en esta ocasión el Gran premio recayó en la italiana Mariagrazia Quaranta. En la categoría de “Caricatura” el mexicano Dario gana el primer premio con una obra dedicada a Greta Thunberg. El primer premio “Cartoon editorial” lo gana el Ucraniano Konstantin Kazanchev. Y el premio en la categoría “Gag Cartoon”, a igual que el Gran Premio Mariagrazia con la obra “Huella digital”, publicado en el periódico Mundiario.

La exposición organizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la Asociación World Press Cartoon forma parte de la celebración de la **XXVIII Muestra Internacional de las Artes del Humor**.



## LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00



III Ciclo de Encuentros con  
las Escritoras de lo Inquietante

# FANTÁSTICAS & INSÓLITAS

Ana Martínez Castillo

• 29 de octubre de 2021 (híbrido)

Giovanna Rivero

• 26 de noviembre de 2021 (on line)

Ana Llurba

• 17 de diciembre de 2021 (on line)

Gemma Solsona

• 21 de enero de 2022 (híbrido)

Ariadna Castellarnau

• 25 de febrero de 2022 (híbrido)

Iliana Vargas

• 25 de marzo de 2022 (on line)

Mónica Ojeda

• 29 de abril de 2022 (on line)

Liliana Colanzi

• 27 de mayo de 2022 (on line)

**Dirs. Ana Casas y David Roas**  
**Coords. Alessandra Massoni y**  
**Aina Pérez-Fontdevila**

Actividad online/híbrida (18:00, hora española)

Contacto e inscripciones: [fantasticaseinsolitas@gmail.com](mailto:fantasticaseinsolitas@gmail.com)

# PROGRAMA DE MENTORÍA

Inicio de la segunda edición en octubre del 2021

INICIO EN  
OCT. 2021

El **Vicerrectorado de Economía, Emprendimiento y Empleabilidad**, a través de la **Oficina AlumniUAH/EmpleabilidadUAH**, pone en marcha una nueva edición del **PROGRAMA DE MENTORÍA** en el que participarán profesionales de reconocido prestigio para proporcionar asesoramiento a los jóvenes universitarios y egresados de la Universidad de Alcalá en la idea de establecer una verdadera relación con el mentorizado para potenciar sus competencias y estimular la generación de nuevas ideas.



El objetivo de este programa es ofrecer a los alumni de la Universidad de Alcalá la posibilidad de conectar con profesionales cualificados en su sector que ofrezcan conocimientos y experiencia (mentores), además de motivación en el desarrollo profesional y la posibilidad de establecer contactos reales dentro del gremio al que pertenezca.

Este programa está abierto a recién egresados pertenecientes a la comunidad AlumniUAH (si aún no formas parte de la comunidad puedes darte de alta [aquí](#) y hacerte AlumniUAH) y a estudiantes de último curso.

El **plazo** para apuntarse al Programa de Mentoría **concluye el próximo 24 de septiembre** y para acceder a ser uno de los candidatos debes **inscribirte aquí**. A continuación, se hará una selección interna de los candidatos que mejor encajen con cada mentor según su perfil en base a sus estudios, intereses, disponibilidad y potencial profesional.

**CONSULTA AQUÍ  
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES**

# NUEVOS CURSOS DE LA ESCUELA DE ESCRITURA PARA 2021-2022

Darán comienzo a partir de octubre

NOV. 2021-  
ABR. 2022

La **Escuela de Escritura de la UAH** presenta sus **nuevos cursos** que se llevarán a cabo durante el año académico 2021-2022.

- **Géneros en el relato. El relato realista y el realismo sucio (online).** Con Juana Márquez. 40 horas lectivas, todos los martes del 5 de octubre al 30 de noviembre. 15 plazas. **Documento de inscripción.**
- **Perseo y Medusa. El mito como fuente de creación literaria (online).** Con Jorge Magano. 60 horas lectivas del 14 de octubre al 25 de noviembre. 15 plazas. **Documento de inscripción.**
- **Escribe un libro de haikus (presencial).** Con Óscar Curieses. 16 horas lectivas del 20 de octubre al 15 de diciembre. 10 plazas. **Documento de inscripción.**
- **Técnicas para mejorar la escritura académica (online).** Con Pilar Valero Fernández. 80 horas lectivas del 19 de octubre al 7 de diciembre. 15 plazas. **Documento de inscripción.**
- **Diseña un texto y aprende a comunicarlo (semipresencial).** Con María Pedroviejo. 15 horas lectivas del 4 al 2 de diciembre. 10 plazas. **Documento de inscripción.**



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
[WWW.ESCRITURAUAH.COM](http://WWW.ESCRITURAUAH.COM)



# CLUB DE TALENTO ALUMNIUAH

Permanece atento y no te pierdas la III edición

INICIO EN  
NOV. 2021

Esta nueva edición volverá a ser de manera **online** y se llevará a cabo para un grupo reducido de máximo 15 egresados y egresadas pertenecientes a la Comunidad AlumniUAH. Si aún no te has inscrito hazlo ahora. La **búsqueda de empleo** es una tarea costosa y difícil que supone para quién lo demanda dedicación, esfuerzo y tiempo; por eso queremos apoyarte y acompañarte en este proceso como alumni. Para lo cual te ofrecemos la posibilidad de participar y pertenecer a este **Club de Talento AlumniUAH**. Será un grupo reducido heterogéneo de antiguos alumnos (máximo 15). La finalidad es fomentar la **búsqueda proactiva de empleo** en reuniones semanales durante un mes para dotarte de herramientas y habilidades.



¿Qué vamos a hacer?: apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado, pondremos en práctica competencias transversales (trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional); enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas, conocerás los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal; acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

Te recordamos que tienes que estar inscrito en **AlumniUAH** como antiguo alumno de la UAH y que las inscripciones serán a través del **Career Center** a partir de septiembre donde encontrarás **más información**. Si quieres conocer cómo han sido las anteriores ediciones tienes **más info en la web** o puedes pedir información en el correo **alumni@uah.es**, donde se creará una lista de interesados.

CONSULTA AQUÍ  
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
91 885 24 94 // 629 226 366

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@fgua.es

## OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es  
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es  
91 885 64 06

## VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es  
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
QUEVEDO  
de las Artes  
del Humor