

ABRIL 2024

ACTIVIDADES CULTURALES

ESPECIAL FESTIVAL DE LA PALABRA 2024



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Membr



ABRIL 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
1	CLASE MAGISTRAL DE ALEXANDRA SAAVEDRA 2	LOPE DE VEGA VIII 3	PRESENTACIÓN FOLP2024 GESTIÓN EMOCIONAL... MÁS ALLÁ DE LA GORDA DE LAS GALAXIAS GRAN KLAVER	THE ATLANTIC ROUTE. INTERCAMBIOS EDUCATIVOS Y CIENTÍFICOS ESTADOS UNIDOS-ESPAÑA 6	«¿QUÉ ES UNA...» EL MONDALINDO RECONOCIENDO AVES BOTÁNICA ARTÍSTICA FOTO NOCTURNA PINTAR LA MÚSICA	7
8	NUUEVAS ENERGÍAS Y LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA 9	MESA REDONDA CON LOSE LUIS ALONSO DE SANTOS SANT JORDI CON ANTONIA VICENS Y BERTA PINÁN DEL JARDÍN FLORESCIENTE A LA FEMME FATALE	11	HABLAR EN PÚBLICO CURSO DE KOKEDAMAS CISNEROS. FESTIVAL DE MÚSICA CORAL DE LA UAH	13	IMPRESIÓN BOTÁNICA EN PAPEL
MESA REDONDA CON ANA ZAMORA	LAS INTERFERENCIAS EN EL ESTUDIO DEL LENGUAJE LA MEMORIA QUE NO CIERRA	DOLOROSA Y ... LOPE DE VEGA IX SUBTITULADO EN...	MANTENER LA MOTIVACIÓN... «LOS QUIJOTES DE...» CÓMIC ESCÉNICO Y EXPERIMENTAL KRUNCHI	SHIRLEY JACKSON TRABAJAR EN VERANO CONCIERTO COMENTADO	CALDEREROS ITINERARIO... PERFUMES FLORALES CUERPOS ARTÍSTICOS	CURSO TERRARIO ABIERTO
AIENRUTA FLAMENCOS 2024					DISÑO DE REVISTAS...	
NÚRIA POMPEIA. AYER HOY Y SIEMPRE LAS CARAS DE CERVANTES	ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES 23	ILLUSTRING SPAIN IN THE US UN VIAJE DE IDA Y VUELTA A TRAVÉS DEL ATLÁNTICO	JORNADA LUIS MATEO VIVIR CONTANDO BALCÓN DE PIEDRA CERVANTES GRÁFICO ENCUENTRO ESTUDIANTES	UN VIAJE A CELAMA. LEER Y MIRAR EL TERRITORIO CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA	27	INTRODUCCIÓN A LOS JABONES DE GLICERINA 28
28	29					

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

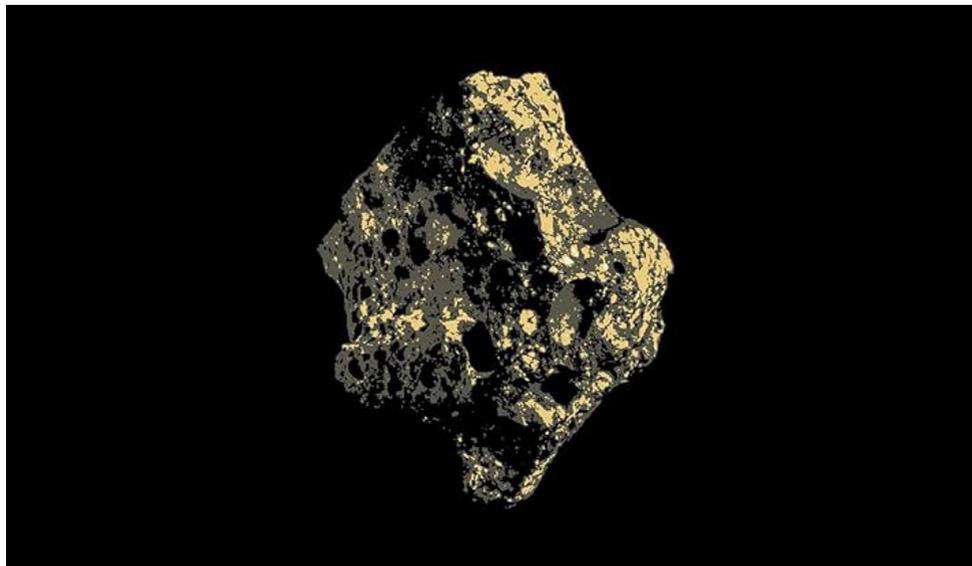
Servicio de Visitas Guiadas 

CLASE MAGISTRAL DE ALEXANDRA SAAVEDRA

Dentro de la asignatura «Narrativas y estéticas contemporáneas»

02 ABR.
10:00 h

En el marco de la asignatura «Narrativas y estéticas contemporáneas» del **Máster en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza esta clase magistral con **Alexandra Saavedra** que llevará como título «De artefactos literarios inclasificables, inespecíficos y el archivo: el caso de *La compañía* de Verónica Gerber». Se llevará a cabo en el aula 17 del **Colegio de Málaga**, de 10:00 a 13:00 h y requiere inscripción enviando un correo a fernanda.bustamante@uah.es a través del cual se facilitarán los materiales complementarios.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
FERNANDA.BUSTAMANTE@UAH.ES

LA NARRATIVA EN LOPE DE VEGA

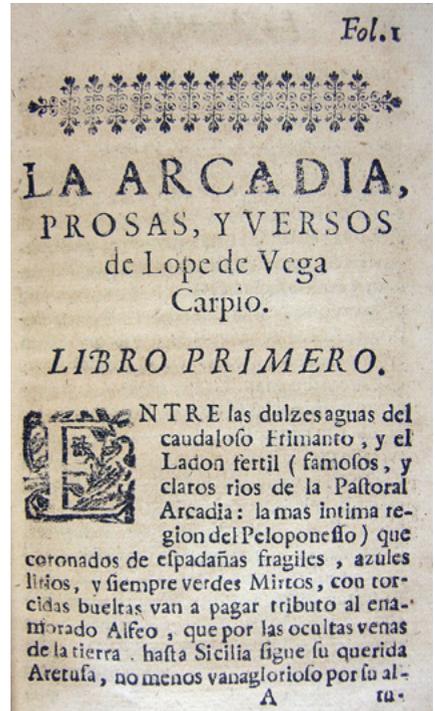
Octava sesión del ciclo

«El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

03 ABR.
11:30 h

Continúa el curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega» organizado por el **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** junto con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** que busca divulgar la creación cultural del Siglo de Oro por medio de este curso monográfico centrado en Lope de Vega. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del Corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.

Esta octava sesión, «La narrativa en Lope de Vega: la novela bizantina (El peregrino en su patria), la pastoril (La Arcadia), la novela corta (Las novelas a Marcia Leonarda)», será impartida por la profesora **Nieves Algaba**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

GESTIÓN EMOCIONAL EN LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

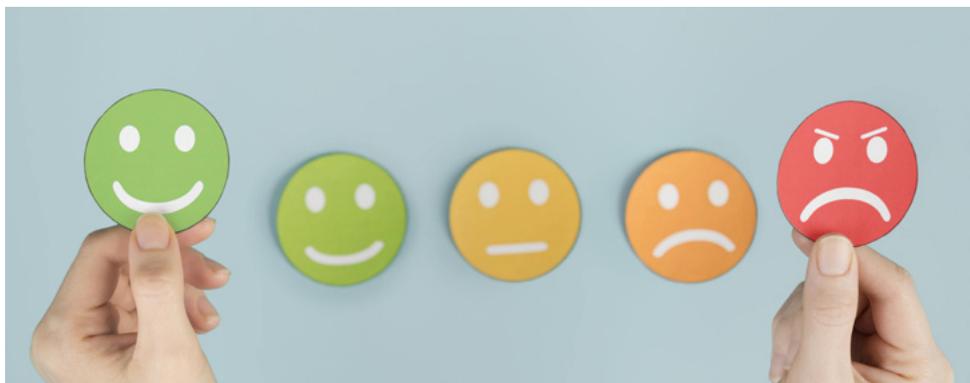
Nueva sesión del ciclo «Impúlsate y despegas»

04 ABR.
13:00 h

Esta nueva sesión del ciclo «**Impúlsate y despegas**» se llevará a cabo el 4 de abril, de 13:00 a 15:00 h y podrás reservar tu plaza a través de [este enlace](#).

¿Cómo te sientes estando en desempleo? La clave para sobrellevar un proceso de búsqueda de empleo reside en la inteligencia emocional que se define así: «la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual» (Mayer y Salovey, 1997).

Colaboradora: **Sonia Parra**. Directora y formadora en FS FORMA desde hace 25 años. Formadora y consultora en empresas nacionales y multinacionales. Formadora en habilidades directivas en el Master Internacional de Gestión Universitaria MIGU. Directora de formación en GAUDIUM.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

MÁS ALLÁ DE LA GORDA DE LAS GALAXIAS: EL HUMOR GRÁFICO DE NICOLÁS MARTÍNEZ CEREZO

Exposición en La Fábrica del Humor

DESDE
04 ABR.

La **Fábrica del Humor** presenta la muestra «Más allá de La Gorda de las Galaxias: el humor gráfico de Nicolás Martínez Cerezo», una exposición que propone la recuperación de una parte de la obra desconocida de **Nicolás Martínez Cerezo**: una selección de sus viñetas de humor gráfico.



Esta exposición, que estará abierta al público del 4 de abril al 26 de mayo de 2024, ofrece a los visitantes una oportunidad de sumergirse en la visión humorística del artista. En su mayoría material inédito, estas viñetas muestran una faceta de **Nicolás** adulta y reflexiva, que no renuncia por ello a sus claves estilísticas y temáticas. Impregnadas de un cierto sentimiento tragicómico de la vida, se insertan en la tradición del humor gráfico español y exploran la realidad desde diferentes ópticas, que han permitido organizarlas en cuatro ámbitos: el humor absurdo, el humor negro, el humor crítico y los homenajes. Dicha muestra ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Cátedra de Investigación y Cultura del Cómic de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Matraca Ediciones**.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

CONCURSO DE PIANO «GRAN KLAVIER» - CIUDAD DE ALCALÁ PARA JÓVENES PIANISTAS

IX Edición del Concurso Internacional de Piano

DEL 04-06
DE ABR.

La **Universidad de Alcalá** coorganiza junto con la **Asociación Cultural «Gran Klavier»** el **IX Concurso Internacional de Piano «Gran Klavier» Ciudad de Alcalá**, dirigido a jóvenes pianistas. El concurso tiene el objetivo de promocionar la música entre los estudiantes de piano más jóvenes y desarrollar un intercambio artístico-cultural entre España, Mongolia y otros países. En el concurso participarán jóvenes pianistas desde los 8 hasta los 30 años, en distintas categorías.



El concurso tendrá lugar en el Aula de Música-Auditorio de los Basilio el día 4 de abril de 12:30 a 20:30 h con las Categorías A, B y Modalidad 1 y 2, el día 5 de 10:00 a 20:00 h con las Categorías B, C y Modalidad 1 y 2, y el día 6 a las de 10.00 a 12.00 h con la Categoría C, Modalidad 1. Posteriormente se hará la clausura del concurso, la entrega de premios y el concierto de laureados en el **Aula de Música de la UAH**. Todos los eventos son de libre acceso hasta completar el aforo. Mas información en la [página web del concurso](#).

En el desarrollo de esta actividad contamos con la colaboración de entidades como **Musicaeduca-Juventudes Musicales de Alcalá de Henares**, el **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares**, el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y la **AIE**, entre otras.

CONSULTA TODA LA INFO
EN ESTE ENLACE

THE ATLANTIC ROUTE. INTERCAMBIOS EDUCATIVOS Y CIENTÍFICOS ESTADOS UNIDOS-ESPAÑA

Seminario Organizado por el Instituto Franklin-UAH

05 ABR.
09:30 h

El **Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá** y el **Instituto Internacional Americano de Madrid** organizan el Seminario «The Atlantic Route. Intercambios educativos y científicos Estados Unidos-España»



coordinado por Francisco J. Rodríguez Jiménez y Lorenzo Delgado Gómez Escalonilla y que se realizará el 5 de abril en el **Instituto Internacional Americano**.

El presente seminario indaga en la evolución de los intercambios educativos y científicos entre Estados Unidos y España, desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, con la participación de destacados especialistas en los temas abordados. La sesión analizará las circunstancias y núcleos de interés que estuvieron en el origen de esos intercambios, el importante papel que tuvo en ese proceso la educación femenina, la influencia sobre esa Transatlantic Route de los sucesivos contextos históricos, la memoria de los itinerarios personales y profesionales transmitida por sus protagonistas, la experiencia de la inmersión en otros entornos científicos y culturales, junto a la trayectoria reciente y desafíos de esa corriente transatlántica.

**INFO E INSCRIPCIONES
EN EL INSTITUTO FRANKLIN-UAH**

PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL DE LA PALABRA 2024

Homenaje a Luis Mateo Díez,
Premio Cervantes 2023

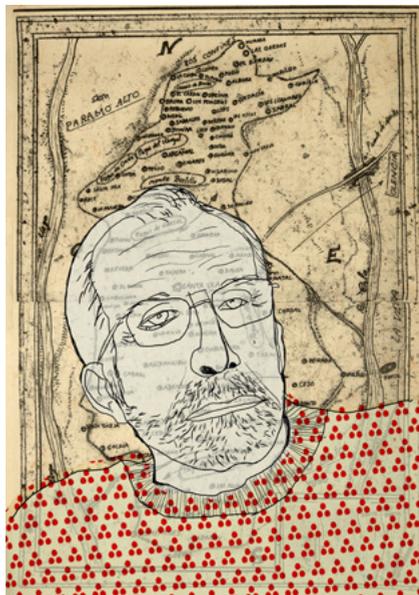
05 ABR.
11:30

La **Universidad de Alcalá**, su **Fundación General** y el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** presentarán a los medios, desde el Salón de Actos del Rectorado, el programa de un mes de abril repleto de actividades que tendrán a Luis Mateo Díez, a los libros y a la literatura como principal reclamo e interés.

Cada 23 de abril, **Día Internacional del Libro**, la entrega del **Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes** en el **Paraninfo de nuestra Universidad** supone la excusa perfecta

para programar un sinfín de actividades para disfrute y deleite de la comunidad universitaria y la ciudadanía de Alcalá. Exposiciones, conciertos, cine, teatro, presentaciones de libros, festivales de cómics, divulgación de literatura, recitales poéticos, cuentacuentos y un larguísimo etcétera abarrotarán un calendario que no da tregua.

Para estar al tanto de todas las actividades que se realizan, consulta el programa específico del festival que está **disponible en este enlace**. Hay para todos los gustos y públicos, así que no hay excusa para no participar.



CONSULTA TODO EL PROGRAMA
DESDE ESTE ENLACE



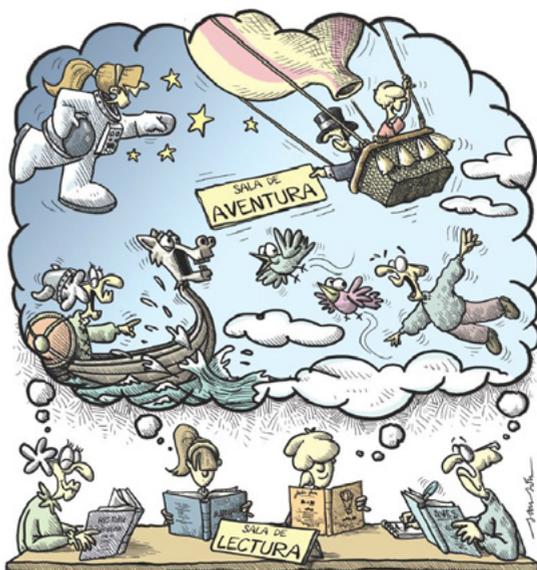
¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA PARA TI?

Exposición del IQH en Cabanillas del Campo

DESDE
06 ABR.

Del 6 al 25 de abril, la **Biblioteca Municipal «León Gil» de Cabanillas del Campo** acogerá la exposición «¿Qué es una biblioteca para ti?».

Ya presentada en el año 2017 por su carácter itinerante, «¿Qué es una biblioteca para ti?» muestra la visión de diecinueve humoristas gráficos españoles de ámbito nacional sobre lo que significa para ellos una biblioteca, y que además nos invitan a una reflexión con humor e ironía sobre el mundo del libro y las bibliotecas.



Toda ella está dirigida a la defensa del libro como herramienta básica para el desarrollo de la persona, con el que aprende, viaja, sueña..., y por supuesto se divierte. El libro y su casa son claves para la libertad y el fomento y defensa de la democracia.

Esta exposición es posible gracias a la colaboración entre el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y el **Ayuntamiento de Cabanillas**.

BIBLIOTECA MUNICIPAL LEÓN GIL

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 15:30 a 20:30; S de 10:00 a 14:00

EL MONDALINDO

Ruta de senderismo organizada por el Servicio de Deportes de la UAH

06 ABR.
09:00 h

El **Servicio de Deportes de la UAH** organiza la excursión por el Mondalindo, de la sierra de Madrid, que se iniciará 06 de abril, a las 09:00 h en el recinto ferial (junto al campo de fútbol). La ruta se iniciará en Bustarviejo y acabará en la Garganta de los Montes, en la que se recorrerán 18 km salvando más de 700 m de desnivel positivo.

El Sistema Central en su recorrido por la provincia de Madrid, toma dirección NO. A partir del puerto de Navacerrada se divide en dos cordales, el que nos interesa a nosotros será el tramo donde se encuentra el Mondalindo, con sus 1831 m de altitud. Durante el recorrido por la cuerda tendremos extensas panorámicas de los dos valles y de gran parte de la sierra madrileña y disfrutaremos de los frondosos bosques de pinos silvestres que pueblan las laderas de esta sierra.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

RECONOCIENDO A LAS AVES POR SUS CANTOS

Curso de aves del Jardín Botánico

06 ABR.
10:30 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**

organiza este taller teórico-práctico en el que nos adentraremos en el reconocimiento de las aves a través de su canto. Se llevará a cabo el sábado 6 de abril, con una parte teórica de una hora y media de duración y una parte práctica también de hora y



media. El aforo está limitado a 20 personas y tendrá un precio de 6 €, siendo necesario inscribirse bien por teléfono en el **91 885 64 06** (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

En la parte teórica se verá una introducción a qué son las aves, los fundamentos principales de la anatomía de las aves, la siringe, el por qué cantan y los tipos de sonidos y su utilidad para reconocer a las distintas aves que anidan en el **Jardín**. Después, en la parte práctica, se dará un paseo por las instalaciones en el que se pondrá en práctica lo aprendido para lo que se recomienda traer prismáticos y calzado cómodo.

**TODA LA INFO EN LA WEB
DEL JARDÍN BOTÁNICO**

CURSO DE BOTÁNICA ARTÍSTICA

Otra propuesta del Jardín Botánico

06 ABR.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza este curso de botánica artística en el que se trabajará el dibujo realista con grafito, lápices acuarelables y guache sobre papel de acurela, dibujo expresivo e iniciación a la abstracción.

Como es habitual, tendrá un aforo limitado a 25 personas, por orden de reserva. El precio de este taller será de 25 € por persona y habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el **91 885 64 06** (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.



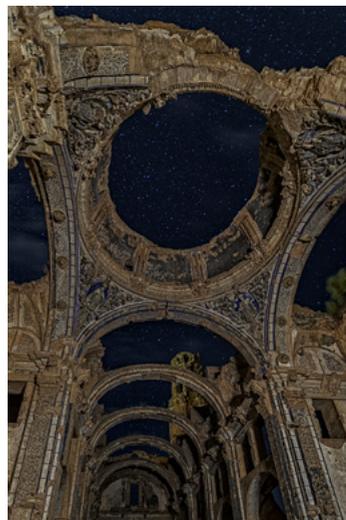
TODA LA INFO EN LA WEB
DEL JARDÍN BOTÁNICO

FOTOGRAFÍA NOCTURNA BELCHITE

Del Aula de Fotografía y Fotochema

06 ABRIL
11:30 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza un taller de fotografía nocturna con **Fotochema** en el que aprenderemos los principales trucos para realizar una buena fotografía nocturna. El 6 de abril, se iniciará el taller en **Belchite** que incluirá una visita guiada por el pueblo viejo de **Belchite**, comida y cena, una sesión de dos horas de introducción a la fotografía nocturna y una práctica fotográfica nocturna en las ruinas de **Belchite**. Además, el 9 de abril se realizará una masterclass online de posproducción.



Los contenidos de la sesión de iniciación a la fotografía nocturna se centrarán en la luz y sus cualidades, conceptos básicos de fotografía aplicados a la noche, cálculo de exposición, métodos de enfoque, iluminación con distintas fuentes de luz, como linternas y flashes, y trucos y consejos para obtener buenos resultados.

El precio del taller será de 180 € para público general y de 150 para **inscritos al Aula de Fotografía**, que incluye visita guiada, taller y masterclass online, y no incluye alojamiento ni manutención ni transporte.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

PINTAR LA MÚSICA

Decimotercera sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

06 ABR.
12:00 h

Decimotercera sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En el primer taller del mes de abril transformaremos una obra abstracta, llena de color, en un dibujo figurativo. La única condición será dejarse llevar por el ritmo de la música.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

NUEVAS ENERGÍAS Y LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA

Presentación del n.º 42 de
Tribuna Norteamericana

09 ABR.
18:00 h

El **Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá** presentará en **Casa de América** el próximo 9 de abril el número 42 de su revista **Tribuna Norteamericana**, que lleva por título «Nuevas energías y la transición ecológica», y que se puede descargar desde [este enlace](#).

En Estados Unidos, la transición hacia nuevas energías y la búsqueda de una economía más ecológica ha ganado impulso en los últimos años. Con un enfoque renovado en la sostenibilidad y la mitigación del cambio climático, el país está invirtiendo significativamente en energías renovables como la solar, la eólica y la energía hidroeléctrica. Las políticas gubernamentales están siendo reformadas para promover la adopción de tecnologías limpias y reducir la dependencia de los combustibles fósiles. Además, el impulso hacia vehículos eléctricos y la modernización de la infraestructura energética están desempeñando roles clave en esta transición, que no solo busca un futuro más sustentable, sino también oportunidades económicas y de empleo en sectores emergentes.



TODA LA INFO EN LA WEB DEL
INSTITUTO FRANKLIN-UAH

MESA REDONDA CON JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS

Organizada por el Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y el Siglo de Oro

10 ABR.
11:30 h

El **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** dentro del curso «**El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega**» organiza una mesa redonda en la que contaremos con la presencia de **José Luis Alonso de Santos**, uno de los autores teatrales más importantes del teatro español actual, y que será el encargado de montar en el Festival de Clásicos de Alcalá una adaptación de *El alcalde de Zalamea*, de Calderón de la Barca. Le acompañarán en la mesa Francisco Peña y Juana Escabias.

La mesa se realizará el 10 de abril, a las 11:30 h, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**, y la asistencia será libre hasta copletar aforo.

Ha sido director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, (y catedrático de Escritura Dramática), director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, y presidente de la Academia de las Artes Escénicas de España. Es autor de cerca de cincuenta obras, entre las que destacan: *Bajarse al moro*, *La estanquera de Vallecas* y *Salvajes*. Ha realizado versiones de obras de autores como Plauto, Moreto, Aristófanes, Molière, Shakespeare o Calderón, y versiones para teatro de varias novelas.



**SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE
MÁLAGA. ENTRADA LIBRE**

SANT JORDI CON ANTONIA VICENS Y BERTA PIÑÁN: VERSOS Y EXTRAÑAMIENTOS EN CATALÁN Y EN ASTURIANO

10 ABR.
16:00 h

Encuentro organizado por GILCO y el Institut Ramon Llull

En el marco del mes de Sant Jordi, queremos celebrar la poesía y, especialmente, la poesía escrita en catalán y en asturiano, dos lenguas peninsulares minorizadas. Con el fin de visibilizar y reivindicar aquellas poéticas del estado gestadas en lenguas no hegemónicas, contaremos con la presencia de las poetas **Antònia Vicens** (Premio Nacional de Poesía 2018) y **Berta Piñán** (miembro de la Academia de la Llingua Asturiana y, entre 2019 y 2023, consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo del Principado de Asturias), que nos hablarán sobre su universo poético y también recitarán versos.



Se realizará el próximo 10 de abril, de 16.00 a 18.00 h, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**. Organizan el **Institut Ramon Llull**, el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la UAH** y **GILCO**. Entrada libre hasta completar aforo.

SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE
MÁLAGA. ENTRADA LIBRE

DEL JARDÍN FLORECIENTE A LA *FEMME FATALE*: EXPRESIONES ERÓTICAS DEL MODERNISMO

10 ABR.
12:30 h

Ponencia organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza esta ponencia sobre las manifestaciones de la sexualidad y su diversidad en la poesía española de la Edad de Plata, con especial atención al modernismo, que será impartida por Saúl Baonza Sánchez de Miguel. La charla está pensada en especial para estudiantes de la asignatura «Literatura y representaciones de la sexualidad» (**Grado en Humanidades**), aunque está abierta a toda la comunidad universitaria. Si se quiere un certificado de asistencia, habrá que solicitarlo por correo electrónico a sergio.santiago@uah.es. La ponencia se llevará a cabo en el aula 15 del **Colegio de Málaga**, el 10 de abril a las 12:30 h.



COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

HABLAR EN PÚBLICO

Nueva sesión del ciclo «Pon tu talento a trabajar»

12 ABR.
10:00 h

Los compañeros de Empleabilidad UAH organizan esta nueva sesión del ciclo «**Pon tu talento a trabajar**» que se llevará a cabo el 12 de abril, de 10:00 a 14:00 h, y podrás reservar tu plaza a través de [este enlace](#).

Bajo el título de «Hablar frente a otras personas. Estrategias para una comunicación fluida, efectiva y afectiva», a través

de ejercicios prácticos, vencerás el miedo a hablar en público, comunicarte de forma eficiente y con seguridad.

- 1: Determinar un objetivo específico.
- 2: Armar el viaje: despegue / vuelo/ aterrizaje.
- 3: Conclusión + verbo que mueve a la acción y sentimiento.
- 4: Construir imágenes: emoción-empatía.
- 5: Ley del ARA: argumento-refuerzo-argumento: citas / humor / participación.

Colabora **Fabián Díaz**, director, dramaturgo y docente.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CURSO DE KOKEDAMAS

Organizado por el Jardín Botánico

12 ABR.

11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos ofrece este curso monográfico dedicado a la creación de *kokedamas*. Las *kokedamas* son plantas naturales elaboradas de manera artesanal siguiendo una técnica tradicional japonesa, que consiste en albergar la planta en una maceta orgánica de musgo en forma de bola, de ahí su nombre: *koke* (musgo) *dama* (bola). Esta singular disciplina deriva de la popular técnica *bonsái*, con la que comparte muchas similitudes, sirviéndonos de guía para crear un nuevo concepto que nos permite trabajar con cualquier variedad de planta, propiciando las condiciones idóneas para su perfecto desarrollo.



El curso se va a desarrollar el 12 de abril, de 11:00 a 13:00 h, en las instalaciones del **Botánico** y será impartido por **@tamashies**. Durante el curso crearás tu propia maceta de musgo natural y te la llevarás a casa.

Tendrá un coste de 35 € en el que se incluye la inscripción, la planta, el sustrato, drenaje, musgo e hilo, además de alguna sorpresa. Es necesaria la inscripción en el teléfono 91 885 64 06 (se atenderá solo por la mañana) o en el correo **jardin.botanico@uah.es**.

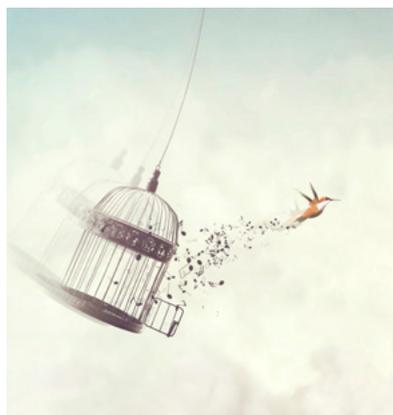
MÁS INFO EN INSCRIPCIONES EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

CISNEROS. FESTIVAL DE MÚSICA CORAL DE LA UAH

Festival organizado por el Aula de Música Coral

12-14
ABR.

Los próximos 12, 13 y 14 de abril, el **Aula de Música - Auditorio de los Basílios**, acogerá el «Cisneros - Festival de Música Coral de la Universidad de Alcalá». Se trata de la tercera edición de un proyecto organizado por el **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** que cuenta con tres importantes conciertos corales.



La apertura del festival, el viernes 12 de abril a las 20:00 h, correrá a cargo del coro **COCIGU** y su directora Elisa Gómez. Se presentará su proyecto *Luz y Paz*, que incluye la novedosa «Missa Brevis» del compositor Jacob de Haan y otras piezas de carácter sacro de los siglos XX y XXI. El sábado 13 de abril, a las 20:00 h, será el turno de **EVUAH Ensemble Vocal**, con su programa *Sombra, humo y sueño* que ahonda en la profundidad de las emociones humanas a través de dos partes. Cerrará el festival el coro **AURUM**, dirigido por Elena Rosso, a las 12:30 h del domingo 14 de abril.

Las entradas pueden adquirirse por un precio de 5 € por concierto en la web del **Aula de Música Coral**. También se encuentra ahí a la venta, por 12 €, el abono del festival, para aquellos que quieran disfrutar de un fin de semana completo de música coral de calidad.

COMPRA TUS ENTRADAS EN LA WEB
DEL AULA DE MÚSICA CORAL

IMPRESIÓN BOTÁNICA EN PAPEL

Organizado por el Jardín Botánico

14 ABR.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado un taller especial para todas las edades que se va a realizar el domingo 14 de abril, de 11:00 a 13:00 h en sus instalaciones. En «Impresión botánica en papel» realizarás una composición botánica con hojas y flores pintadas y estampadas sobre el papel.

Será impartido por [@tamashies](#), al igual que el de *kokedamas*, y es necesaria la inscripción en el teléfono 91 885 64 06 (se atenderá solo por la mañana) o en el correo jardin.botanico@uah.es. Tendrá un coste de 15 € en el que se incluyen los materiales necesarios para su realización así como alguna sorpresa.



MÁS INFO EN INSCRIPCIONES EN
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

MESA REDONDA CON ANA ZAMORA

15 ABR.
18:00 h

Organizada por el Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y el Siglo de Oro

El Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO) dentro del el curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega» y en colaboración con la Academia de Espectadores del Festival de Clásicos de Alcalá 2024,



organiza una mesa redonda en la que contaremos con la presencia de **Ana Zamora**, una de las directoras teatrales más importantes del teatro español actual, y que será la responsable de montar en el Festival de Clásicos de Alcalá una adaptación de *El castillo de Lindabridis*, de Calderón de la Barca. La acompañarán en la mesa Francisco Peña y Juana Escabias.

Ana Zamora es la directora artística de la compañía teatral Nao d'amores. Ha montado *Numancia*, de Cervantes; *El retablillo de don Cristóbal*, de F. G. Lorca; *El Auto de los Reyes Magos* y un amplio de abanico de excelentes espectáculos. En el 2023 ha recibido el Premio Nacional de Teatro.

La mesa se realizará el 15 de abril, a las 18 horas, en el Salón de Actos del Colegio de Málaga, y la asistencia será libre hasta completar aforo.

SALÓN DE ACTOS DEL COLEGIO DE
MÁLAGA. ENTRADA LIBRE

FLAMENCOS AIENRUTA 2024

Festival de flamenco organizado por AIE y la Universidad de Alcalá

15-18 ABR.
19:00 h

La **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** renueva su colaboración con la **Universidad de Alcalá** y nos acerca el segundo de los ciclos de música que se organizan cada año: **AIEnRUTa Flamencos**. La edición de este año se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilius** los días 15, 16, 17 y 18 de marzo, a las 19:00 h. Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad**, o bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de 4 € la entrada individual o de 12 € el abono a los cuatro conciertos. También se reservará un mínimo del 10 % del aforo para venta en puerta antes de cada concierto.



Los intérpretes que participarán este año serán el **Laura Marchal** (cante, 15 abril), **Álvaro Martinete** (guitarra, 16 de abril), **Lucía Beltrán** (cante, 17 de abril) y **Marcos de Silvia** (guitarra, 18 de abril).

COMPRA TUS ENTRADAS EN LA TIENDA
DE LA UNIVERSIDAD O EN EVENTBRITE

LAS INTERFACES EN EL ESTUDIO DEL LENGUAJE

XII Jornadas de Lengua y Comunicación

16 y 17
ABRIL

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza estas jornadas en las que se examinarán las interfaces lingüísticas (prosodia-sintaxis y pragmática y sintaxis) y las que conectan la lengua con módulos externos. Se celebrarán en día 16 y 17 de abril en tres sesiones de mañana y tarde a las 10:00, las 12:00 y las 16:00, en el **aula 11 del Colegio de Málaga**. Es necesario inscribirse solo si se desea certificado de participación.

El martes 16 de abril se celebrará el primer día de jornadas, que abrirá M. Victoria Escandell-Vidal (UCM): «La interfaz gramática-pragmática». Continuará José Amenós (UCM): «Pero... ¿cuántos perfectos compuestos hay en español? Un enfoque desde la interfaz gramática/pragmática». Y cerrará Aoife K. Ahern (UCM): «Cuando el tiempo está o esté en el modo: teoría y aplicación didáctica». El miércoles 17 de abril abrirá la segunda jornada Eladio Duque (UCM): «Las relaciones discursivas». Continuará Patricia Fernández Martín (UAM): «De la mística en el lenguaje al lenguaje de la mística: algunos ejemplos en español». Y cerrará Alberto Hernando García-Cervigón (URJC): «Lingüística y retórica en el mensaje publicitario: teoría y aplicación didáctica».



COLEGIO DE MÁLAGA. TODA LA INFO EN
ANA.RUIZ@UAH.ES Y MANUEL.MARTI@UAH.ES

LA MEMORIA QUE NO CIERRA

Workshop dentro de la asignatura
«Narrativas y estéticas contemporáneas»

16 ABR.
10:00 h

En el marco de la asignatura «Narrativas y estéticas contemporáneas» del **Máster en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza este workshop con **Lorena Amaro** (PUC Chile) que llevará como título «La memoria que no cierra: literatura, filiación y política en el Chile postestallido social». Se llevará a cabo en el aula 17 del **Colegio de Málaga**, de 10:00 a 13:00 h y requiere inscripción enviando un correo a fernanda.bustamante@uah.es a través del cual se facilitarán los materiales complementarios.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
FERNANDA.BUSTAMANTE@UAH.ES

DOLOROSA Y RESISTENTE AMÉRICA

Conferencia dentro de la asignatura
«Narrativas y estéticas contemporáneas»

17 ABR.
12:00 h

En el marco de la asignatura «Narrativas y estéticas contemporáneas» del **Máster en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrecen esta conferencia de **Bethania Guerra** (UCM) que llevará como título «Dolorosa y resistente América: diáspora escritural y afrofeminismo en las letras brasileñas». Se llevará a cabo en el aula 13 del **Colegio de Málaga**, de 12:00 a 13:00 h y requiere inscripción enviando un correo a fernanda.bustamante@uah.es a través del cual se facilitarán los materiales complementarios.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
FERNANDA.BUSTAMANTE@UAH.ES

LAS COMEDIAS DE CAPA Y ESPADA

Novena sesión del ciclo

«El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

17 ABR.
11:30 h

Continúa el curso «**El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega**» organizado por el **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** junto con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** que busca divulgar la creación cultural del Siglo de Oro por medio de este curso monográfico centrado en Lope de Vega. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.

Esta novena y última sesión, «Las comedias de capa y espada: *La discreta enamorada, La dama boba, La moza del cántaro, El perro del hortelano...*», será impartida por el profesor **Juan Berbel**, de la Universidad de La Rioja.



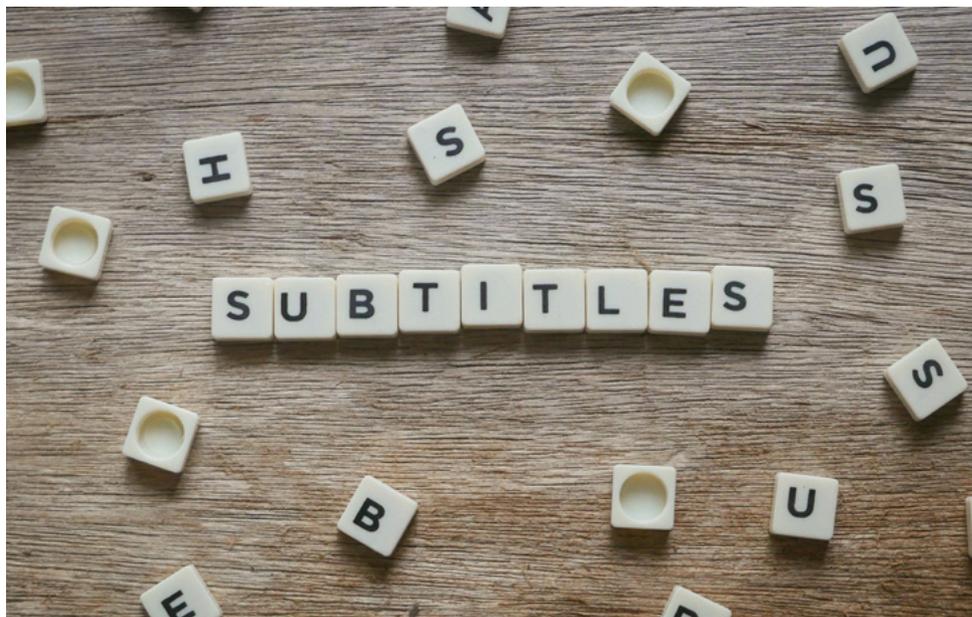
MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

SUBTITULADO EN LA TRADUCCIÓN AUDIOVISUAL

Taller de la Facultad de Filosofía y Letras

17 ABR.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** nos presenta este taller sobre el subtitulado en la traducción audiovisual que será impartido por **Carlos de Pablos** (University of East Anglia) dirigido a estudiantes de Lenguas Modernas y Traducción, y másteres de traducción e interpretación (CITISP y MICONE), aunque también pueden asistir alumnos interesados de otros grados (Estudios Ingleses, Estudios Hispánicos, Comunicación Audiovisual). Es necesario inscribirse e informar de la asistencia a la organizadora, Carmen Pena (30 plazas), por correo electrónico en carmen.pena@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
CARMEN.PENA@UAH.ES

LOS QUIJOTES DE MINGOTE

En la Real Academia Española

DESDE
18 ABR.

Del 18 al 29 de abril podrá visitarse, de forma gratuita, la exposición «Los Quijotes de Mingote» en la **Real Academia Española**, una muestra que hace un recorrido por las ilustraciones que **Antonio Mingote** realizó para celebrar el IV centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*.

En dicha muestra, se podrá observar una selección de 82 ilustraciones de las más de 600 que realizó **Antonio Mingote**, así como algunas de las **ediciones de libros en los que se incluyeron inicialmente**, como la edición de Martín de Riquer para la Editorial Planeta en 2005.

«Los Quijotes de Mingote» representa una oportunidad de revivir la historia y los personajes de un clásico de la literatura española a través de las ilustraciones, el estilo e imaginación de **Antonio Mingote**. Gracias a esta muestra, el público podrá presenciar las aventuras de personajes como don Quijote, Sancho Panza o Dulcinea, que cobran vida en los 4 volúmenes ilustrados por **Mingote** en tinta china y acuarela gris.

Esta exposición se produce gracias a la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, la **Real Academia Española** y la esencial colaboración de la **Fundación Antonio Mingote**.



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

MANTENER LA MOTIVACIÓN EN LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

Impúlsate y despega

18 ABR.
13:00 h

En el proceso de búsqueda de empleo es importante fortalecer la confianza y la motivación, potenciando las competencias personales y adoptando una actitud positiva. La motivación es la impulsora del comportamiento de una persona. En este *webinar* que tendrá lugar el 18 de abril de 13:00 a 15:00 h, se trabajarán claves para desarrollar estas habilidades.

Colabora **Nuria Gil Narbón**, licenciada en Psicología y del gabinete psicopedagógico de la UAH.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

KRUNCH!

Vuelve el festival de cómic de Alcalá de Henares

18-21
ABR.

Krunch! se ha convertido en una cita obligada para artistas del cómic, la ilustración y las editoriales de la movida nacional. Un encuentro alternativo, creativo y —sobre todo— diferente, donde tienen cabida todas aquellas expresiones sonoras y visuales que van más allá de la palabra.

En sus dos primeras ediciones, celebradas en Alcalá de Henares (Madrid), el

Krunch! ha conseguido congrega a más de 20.000 asistentes. Hoy por hoy, el festival de cómic, ilustración y rock & roll ya es una cita fija en el calendario de más de un centenar de editoriales, ilustradores y profesionales del sector.

En 2022 y 2023 han pasado grandes figuras nacionales e internacionales del mundo del cómic como David Lloyd, Laura Pérez, Filipe Melo, Javier Olivares, Magius, Javi de Castro, Cristina Durán, Isaac Sánchez, Sara Jotabé, Jaime Martín, Raquel Gu, Carlos Rodríguez, Dario Adanti, Mauro Entrialgo, Paco Sordo, Malagón, entre muchos otros. Y este año no va a ser menos. ¡Viene cargadito de cosas crujientes!

Organizan **Agencia Fandom**, **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic** y **Escuela de Arte de Alcalá**. Patrocina **Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Lectura infinita, Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y **Quadernillos**.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA
WEB DEL KRUNCH! FESTIVAL



Dentro de las actividades del **Krunch!** la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic** y el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organizan este segundo simposio internacional centrado en las relaciones del cómic y el artes escénicas, cuya coordinación corre a cargo de **Enrique del Rey** y de **Carlos Villarreal**.

Se llevará a cabo en el **Colegio de Málaga** los días 18 y 19 de abril y será de entrada libre hasta completar aforo.

Jueves 18. Aula 6 del Colegio de Málaga

Panel 1, 15:15 - **Teatralidad y puesta en escena I.** **Ana Merino** (Universidad Internacional de Valencia-VIU) «Los guiños teatrales de Max y David Rubín»; **José Manuel Trabado** (Universidad de León) «Teatralidad y performatividad en las teorías gráficas de Scott McCloud y Sergio García».

Panel 2, 17:00 - **Objeto y espacio.** **Lucía Bausela** (Universidad de Salamanca) «Cómics-objeto y reflexividad: La autoconsciencia y la autorreferencialidad lúdica en *You Are Deadpool* (2018)»; **María del Mar Flórez** (Universidad de León), «El cómic de exposición: entre la inmersión y la escenificación».



Viernes 19. Aula 6 del Colegio de Málaga

Panel 3, 10:00 - **Danza y variedades.** **Gerardo Vilches** (Universidad Europea de Madrid) «La representación de la danza de Loie Fuller en *El ruido secreto* de Roberto Massó»; **Iván Pintor** (Universidad Pompeu Fabra) y **Kiko Sáez de Adana** (Universidad de Alcalá) «*Polly and her Pals* y el teatro del vodevil».

Panel 4, 12:00 - **Exposiciones.** **Enrique Bordes** (Universidad Politécnica de Madrid) «Contando un monte de oro. 10 años de cómic en la Academia de Roma»; **Álvaro Pons** (Universitat de València) y **Noelia Ibarra** (Universitat de València): «El dibujado de Paco Roca. Lectura performativa vs lectura tradicional».

Panel 5, 12:00 - **Teatralidad y puesta en escena II.** **Agatha Moring** (Université d'Angers) «Influencias intermediales del teatro en los monólogos escénicos de *Actor aspirante* de Max Vento»; **María Porras** (Universidad Complutense de Madrid), «La página como espacio escénico en las adaptaciones gráficas de William Shakespeare».

Salón de Actos del Colegio de Málaga

Charla, 17:30 - **Lorenzo Montatore**.

Charla, 19:00 - **Max**.

Consulta toda la info tanto a través de la **Cátedra ECC-UAH** como a través de **GILCO**.

COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



SHIRLEY JACKSON, MAESTRA DE LO INQUIETANTE

V Encuentro Fantásticas e Insólitas

19 ABR.
09:45

GILCO, GEF, ICREA y la [Universidad Autónoma de Barcelona](#) organizan el quinto encuentro de **Fantásticas e insólitas**, en el que el tema será «Shirley Jackson, maestra de lo inquietante». Este encuentro está dirigido por David Roas, Ana Casas y Maya G. Vinuesa, coordinado por Alessandra Massoni, y se llevará a cabo el 19 de abril, desde las 09:45, en la [Sala de Relaciones Internacionales del Rectorado](#). La inscripción será gratuita, aunque para controlar el aforo es necesario enviar un correo a fantasticaseinsolitas@gmail.com



09:45 - «Los niños de Shirley Jackson», por Maya G. Vinuesa. **10:30** - «La tragedia femenina esencial: la matrofobia en las novelas de Shirley Jackson», por Ana Ibáñez. **11:45** - «The Lottery: horror y tradición», por David Roas. **12:30** - «Casas, familias y otros monstruos heredados de Shirley Jackson», por Patricia Esteban Arlés. **13:15** - «El locus horridus en las narrativas de Shirley Jackson: catarsis espaciales en los ámbitos domésticos y naturales», por Rosa María Díez Cobo. **16:00** - «Y la llamaron... ¡bruja! Breve recorrido por la vida y obra de Shirley Jackson», por Gemma Solsona Asensio. **16:45** - «Comparativas de lenguajes narrativos literatura/cine en la obra de Shirley Jackson», por Andrés Martorell. **19:00** - «Presentación de la antología *Todavía vivimos en el castillo*» (librería Diógenes).

INSCRIPCIÓN GRATUITA EN
FANTASTICASEINSOLITAS@GMAIL.COM

¿QUIERES TRABAJAR EN VERANO?

Un taller organizado por Alumni UAH

19 ABR.
11:00 h

¿Quieres trabajar este verano o compatibilizar tus estudios con un trabajo?

Se trabajará sobre los tipos de empleos a los que puedes acceder; los recursos dónde buscar las ofertas; y sobre cómo y qué puedes contar de ti en el CV.

El taller, de dos horas y media de duración y presencial, se celebrará el **19 de abril, de 11:00 a 13:30 h**, en el **Colegio de Málaga** (calle Colegios, 2, 28801 Alcalá de Henares), y podrás inscribirte y reservar tu plaza **desde este enlace**.



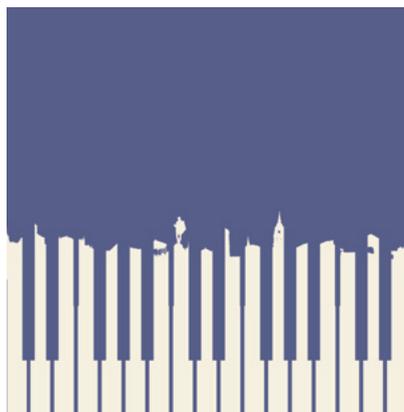
MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CONCIERTO COMENTADO DE ALUMNOS Y PROFESORES DEL CONSERVATORIO DE ALCALÁ

19 ABR.
19:30 h

Tercer concierto del curso de la colaboración del
Aula de Música y el Conservatorio

Este es el tercer concierto de profesores y alumnos con el **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración del **Aula de Música de la UAH**. En esta ocasión podremos disfrutar obras de P. Sarasate, P. Gaubert, J. B. G. Neruda y J. N. Hummel, para violín, flauta, trompeta y piano. Los intérpretes serán —por orden de aparición— Luis Álvarez al violín, Ismael Prudencio al piano, Anastasia Studyonova a la flauta, Alonso Jiménez a la trompeta, Hugo Alcázar al piano y María Miguel a la trompeta.



Continuamos este curso el proyecto de conciertos comentados de profesores y alumnos del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la UAH**, iniciando de manera conjunta la actividad divulgativa-musical para todos los alumnos del Conservatorio, Universidad y público en general de Alcalá, y haciendo de la «transmisión del conocimiento» un buque insignia en las actividades divulgativas del **Aula de Música**. El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basílios** el **19 de abril a las 19:30 h** y la entrada será libre hasta completar el aforo.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR
AFORO. AUDITORIO DE LOS BASILIOS**

SIERRA DE CALDEREROS Y CASTILLO DE ZAFRA

Ruta de senderismo organizada por el Servicio de Deportes de la UAH

20 ABR.
09:00 h

El Servicio de Deportes de la UAH organiza la excursión por la sierra de Caldereros y el castillo de Zafra, que se iniciará el 20 de abril, a las 09:00 h en el recinto ferial (junto al campo de fútbol).

La ruta se iniciará en Cubillejo del Sitio y acabará en Hombrados, y en ella se recorrerán unos 19 km salvando más de 350 m de desnivel positivo.

La sierra de Caldereros es una de las sierras occidentales del Sistema Ibérico, situada en el Señorío de Molina-Alto Tajo, al este de la provincia de Guadalajara. Se extiende a lo largo de unos 16 km en dirección noroeste-sureste, desde Cubillejo de la Sierra hasta Hombrados. Además de estos, se extiende también por los términos municipales de Castellar de la Muela y Campillo de Dueñas. En el corazón de la sierra, sobre un peñasco, se alza el castillo de Zafra. Su máxima altitud se encuentra en el Lituero, a 1457 m. Los cerros son de escasa prominencia, poco más de 200 m, y están formados por conglomerados y areniscas.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

ITINERARIO BOTÁNICO-LITERARIO

Paseo temático en el Jardín Botánico

20 ABR.
11:00

El **Real jardín Botánico Juan Carlos I** propone, para este mes de abril en el que se celebra la entrega del **Premio Cervantes a Luis Mateo Díez**, este paseo temático como homenaje a Cervantes, en el que se recrearán en las plantas que citó en sus obras y que aquí se cultivan y conservan, además de poder disfrutar de un complemento literario en el que se recitarán y comentarán fragmentos de las obras de Cervantes asociados a las plantas.

Recorrido botánico a cargo de **Manuel Peinado**, profesor emérito y director del **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**, y de **Francisco Peña**, poeta, cervantista y profesor de Literatura Española y miembro del Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes.

Duración, dos horas. Precio 6 € por persona. Para participar es necesario inscribirse en el teléfono 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribir un mail a jardin.botanico@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN JARDIN.BOTANICO@UAH.ES



VI TALLER DE PERFUMES FLORALES

Taller en el Jardín Botánico

20 ABR.
11:00

Este taller tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal. Se va a realizar en el Jardín Botánico el 20 de abril de 11:00 a 13:00 h. Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado. Precio del taller de perfumes 25 € por persona. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales, no se requiere formación previa. Está abierto a todas las personas mayores de edad que quieran participar. Programa: historia de los perfumes; invención de la colonia; estructura de un perfume; familias y compatibilidades; taller de creación de perfumes florales femeninos.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

CUERPOS ARTÍSTICOS

Decimocuarta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

20 ABR.
12:00 h

Decimocuarta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En este taller tendremos como objetivo cambiar nuestra forma de mirar desplazando el foco y la perspectiva transformando líneas y formas en una composición abstracta.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5€ miembros de UAH/ 8€ público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE REVISTAS DE FOTOGRAFÍA

Masterclass con David de la Torre

20 ABR.
10:00 h

El objetivo de esta masterclass es proporcionar a los estudiantes una comprensión integral del diseño y la maquetación de revistas de fotografía. Exploraremos los principios fundamentales del diseño gráfico, la organización del contenido, la selección de imágenes y la creación de diseños atractivos y funcionales. Todo ello de una manera muy práctica.

El encargado de ello será **David de la Torre**, diseñador gráfico en Hearst con un largo recorrido y responsable de la edición de la revista que la Fundación Mapfre Madrid edita. Fue director de arte en agencias de marketing y publicidad. Posteriormente pasó al sector editorial como director de arte de la revista Quo de la editorial Hachette Filipachi. Actualmente y desde hace veinte años se dedica al diseño y desarrollo editorial y publicitario para clientes dentro de la editorial Hearst tanto en colaboración con marcas de la casa (ELLE, Harper's Bazaar, Esquire, Cosmopolitan, etc.) como directamente para clientes como Paradores, Repsol, Audi, Real Madrid, Fundación Mapfre, Cartier o Mercedes Benz.



La masterclass se realizará en el **Colegio de los Irlandeses** y será gratuito para **inscritos al Aula**, y tendrá un coste de 10 € para público general. Toda la info e inscripciones en aula.fotografia@uah.es y en el 91 885 24 13.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN AULA.
FOTOGRAFIA@UAH.ES Y EN EL 91 885 2413

CURSO TERRARIO ABIERTO

Organizado por el Jardín Botánico

21 ABR.
11:00

El **domingo 21 de abril**, el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** te invita a participar en su apasionante «**Curso Terrario Abierto**», una experiencia creativa y educativa que te permitirá sumergirte en el fascinante mundo de los terrarios.

Desde las 11:00 hasta las 13:00 h, tendrás la oportunidad de aprender a construir tu propio terrario abierto, guiado por expertos en el tema, **@tamashies**.



Durante el curso, te enseñan paso a paso cómo seleccionar los materiales adecuados, diseñar tu terrario de forma estética y funcional, así como los cuidados básicos que requiere. Al finalizar, podrás llevar tu creación contigo y además habrá sorpresas.

El coste es de 45€ por persona, cuya inscripción, que incluye todos los materiales necesarios para la construcción de tu terrario, deberá realizarse llamando al 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribiendo a **jardin.botanico@uah.es**. Aforo limitado.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

NÚRIA POMPEIA. AYER, HOY Y SIEMPRE

Expo del IQH en la Universidad Complutense

DESDE
22 ABR.

La exposición «**Núria Pompeia. Ayer, hoy y siempre**» se podrá visitar a partir del 22 de abril y hasta el 22 de junio en la **Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid**.

Más allá de una simple muestra de viñetas, la exposición propone un recorrido por la vida y la obra de **Pompeia**, contextualizándola en el marco histórico y social de la época. Se trata de una invitación a reflexionar sobre la evolución del humor gráfico, el papel de la mujer en la sociedad y la vigencia de los temas que abordaba **Pompeia** en sus trabajos.

La exposición ha sido organizada por la **Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid**, y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Universidad de Alcalá**.

Núria Pompeia (1931-2016) fue una dibujante, humorista gráfica, escritora y periodista catalana. Pionera del humor gráfico en España, sus viñetas inteligentes, agudas y modernas retrataron una época y siguen reflejando, a día de hoy, aspectos de nuestra sociedad, especialmente en lo que respecta a la situación de la mujer.



FAC. DE CC. DE LA INFORMACIÓN DE LA UCM

De L a V de 08:00 a 20:00 h

LAS CARAS DE CERVANTES

Expo del IQH en Egipto

DESDE
22 ABR.

A partir del 22 de abril el **Instituto Cervantes de El Cairo** acogerá una muestra de la exposición «Las caras de Cervantes», producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y organizada por Egypt Cartoon.

La exposición reúne más de 40 caricaturas en homenaje al escritor más universal de la literatura castellana, Miguel de Cervantes. Cada artista ha expresado su visión personal de la fisonomía de Cervantes, ofreciendo una mirada única y diversa sobre el autor del Quijote.

Este es un proyecto que nació con motivo del IV centenario de la muerte de Cervantes. A lo largo de un año, el IQH invitó a 100 artistas de 22 países a reinterpretar el rostro del escritor. El resultado es una colección de obras originales que reflejan la variedad de estilos y técnicas del humor gráfico.



INSTITUTO CERVANTES DE EL CAIRO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h

ENTREGA DEL PREMIO CERVANTES

Luis Mateo Díez recoge el galardón en el Paraninfo

23
ABRIL

Luis Mateo Díez recibe en el Paraninfo de la Universidad el Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes, el más prestigioso galardón de las letras hispanas, que se le ha concedido por ser «uno de los grandes narradores de la lengua castellana, heredero del espíritu cervantino, escritor frente a toda adversidad, creador de mundos y territorios imaginarios».



Luis Mateo Díez ocupa actualmente el sillón «i» minúscula de la Real Academia Española y ha obtenido en dos ocasiones el Premio Nacional de Narrativa con sus novelas *La fuente de la edad* (1986) y *La Ruina del cielo* (1999).

Sus majestades los reyes del España presidirán el acto en el **Paraninfo del Colegio Mayor de San Ildefonso** en un acto solemne para el que será imprescindible invitación pero que será emitido en directo por **TVE**.

PARANINFO. SOLO INVITACIÓN.
EN DIRECTO POR RTVE.ES



UN VIAJE DE IDA Y VUELTA A TRAVÉS DEL ATLÁNTICO

IX Congreso Internacional sobre Vínculos entre
España y Norteamérica

24-26
ABR.

En el **IX Congreso Internacional sobre Vínculos entre España y Norteamérica**, el **Instituto Franklin de la Universidad de Alcalá**, la **División de Estudios Interdisciplinarios de City College of New York** y el **Instituto Cervantes de Nueva York** se unen por noveno año consecutivo en la organización de este congreso en el que se tratará acerca de las influencias y contactos a través del Atlántico, tanto en el pasado como el presente desde el punto de vista político, social, económico y cultural, así como en relación a los actuales retos de la comunidad internacional relacionados con el nuevo orden geoestratégico impuesto por la guerra de Ucrania, la emergencia del cambio climático o las nuevas relaciones Asia-Pacífico. Como puntos principales de la reunión anual se tratarán estos temas desde la perspectiva Atlántica y, más en concreto la relación de España con Norteamérica y las islas del Caribe para plantear nuevas respuestas a nuevos problemas sin olvidar las raíces de una relación de más de 500 años con el continente americano.



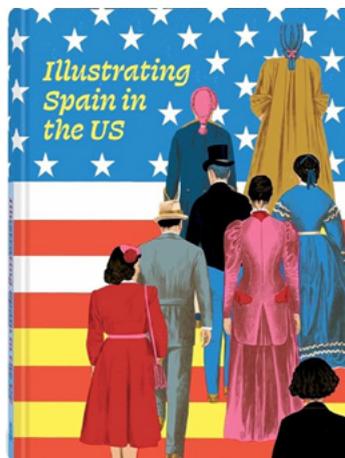
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DEL INSTITUTO FRANKLIN-UAH

ILLUSTRATING SPAIN IN THE US

Exposición del Instituto Franklin-UAH
en el Colegio de Málaga

DESDE
24 ABR.

La exposición «Illustrating Spain in the US», organizada en nuestra Universidad por el **Instituto Franklin-UAH** es un diálogo creativo que combina la expresividad gráfica de los cómics y de sus autores con la perspectiva inquisitiva de los académicos que han escrito una serie de artículos complementarios. Los autores de cómics han creado tiras cómicas que se nutren del conocimiento académico y demuestran que España ha sido parte de la realidad estadounidense desde mucho antes de la fundación misma del país americano, esta energía española sigue presente en la imaginación, el talento y la creatividad que emana de todo lo español y que tanto fascina a los americanos.



Comisionada por la Oficina Cultural de la Embajada de España y comisariada por la escritora **Ana Merino**, este proyecto tiene como objetivo observar mejor los siete lados potenciales de la inspiradora presencia española que da como resultado cómics de muy diversa inspiración.

Se podrá visitar en el **Colegio de Málaga** de lunes a viernes de 08:00 a 22:00 y además se hará una visita guiada de la exposición en el **IX Congreso de Vínculos entre España y Norteamérica**, que se celebrará durante los días 24, 25 y 26 de abril.

COLEGIO DE MÁLAGA

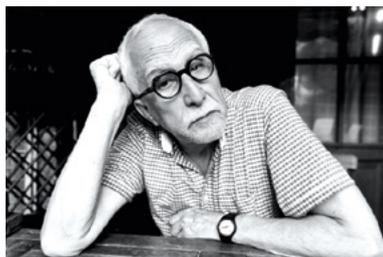
De L a V de 08:00 a 20:00 h

JORNADA EN TORNO AL PREMIO CERVANTES LUIS MATEO DÍEZ

25 ABR.
10:00 h

Organizado por el Departamento de
Filología, Comunicación y Documentación

La **Facultad de Filosofía y Letras**, a través de su **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación**, organiza estas jornadas de divulgación en torno a la figura de **Luis Mateo Díez, Premio Cervantes 2023**. Se llevará a cabo desde las 10:00 h del 25 de abril en la **Capilla de San Ildefonso**, y la entrada será libre hasta completar aforo.



Las autoridades académicas abrirán el acto a las 10:00 h, para a las 10:15 dar comienzo la sesión **«Páramo de mi vida»: el universo literario de Luis Mateo Díez**. En ella participarán **Ángeles Encinar** (Sant Louis University-Campus Madrid) con «Imaginación, memoria y lenguaje, componentes esenciales de la obra de Luis Mateo Díez», **José María Pozuelo Yvancos** (Universidad de Murcia) con «El humorismo de Luis Mateo Díez», y **Natalia Álvarez** (Universidad de León) con «La melancolía y otras enfermedades del alma en el retrato narrativo de interiores y abismos». Será moderada por Ana Casas.

A las 12:00 h, se llevará a cabo la lectura escenificada de *Los males menores* con la participación de los y las estudiantes de la UAH. Coordinan **Sergio Santiago Romero** (Universidad de Alcalá) y **Elena Cano** (Universidad Carlos III de Madrid y UAH).

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



VIVIR CONTANDO. LUIS MATEO DíEZ

Homenaje al Premio Cervantes 2023

DESDE
25 ABR.

La exposición «**Luis Mateo Díez. Vivir contando. Homenaje al Premio Cervantes 2023**», organizada por el **Ministerio de Cultura**, la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el



21 de junio en la **sala que el Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá** tiene en el Rectorado, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los fines de semana se accederá bajo reserva previa (realizada de lunes a viernes) en **exposiciones@uah.es** o en el **teléfono 91 885 24 18**.

Comisariada por **Jesús Marchamalo**, periodista, escritor, Premio Nacional de Periodismo Cultural 2023, se presenta como un homenaje al **último galardonado con el Premio Cervantes** a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo.

Retratos de **Luis Mateo Díez** en diferentes etapas de su vida, fotografías personales y con sus amistades, manuscritos, cartas, primeras ediciones de sus libros y diversos objetos personales completan esta exposición, que ofrece un recorrido por la vida y obra del genial escritor.

SALA DEL MLGR EN EL RECTORADO

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h



BALCÓN DE PIEDRA. VISIONES DE LA PLAZA MAYOR

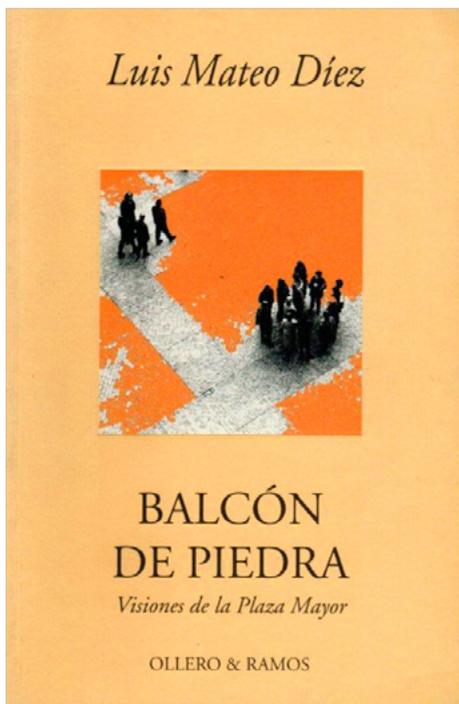
Un proyecto del Aula de Fotografía

DESDE
25 ABR.

La cuarta entrega del proyecto «**Los versos fotografiados**» que iniciaron con **Francisco Brines, Cristina Peri Rossi y Rafael Cadenas** continúa creciendo, y volverá a formar parte de la **exposición homenaje al Premio Cervantes, Luis Mateo Díez**.

Este año los **inscritos al Aula de Fotografía** se centran en el libro *Balcón de piedra. Visiones de la Plaza Mayor*, donde cada relato será asignado a un fotógrafo o fotógrafa para que cree o rescate esa fotografía que lo acompañará. Escribirán con luz sus palabras.

El resultado se podrá ver en una parte de la exposición homenaje a **Luis Mateo Díez, «Vivir contando»**, que se inaurará el próximo 25 de abril a las 13:00 h en la **sala que el Museo Luis González Robles tienen en el Rectorado**. Por otra parte, habrá un encuentro online a través de Zoom **exclusivo para inscritos al Aula**, donde se realizará la presentación de los trabajos.



PODRÁ VERSE EN LA EXPO HOMENAJE
AL PREMIADO EN EL RECTORADO



CERVANTES GRÁFICO. LUIS MATEO DÍEZ

En colaboración con la Escuela de Arte de Alcalá

DESDE
25 ABR.

Organizada en colaboración entre la **Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid** y el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, por segundo año consecutivo se realiza esta exposición homenaje en la que los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la escuela han estado trabajando en la obra de **Luis Mateo Díez** desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra de Luis Mateo Díez.

La exposición podrá verse en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

De L a V de 08:00 a 20:00 h



ENCUENTRO DE LUIS MATEO DÍEZ CON LOS Y LAS ESTUDIANTES

Y presentación del libro *Voces del espejo*

25 ABR.
13:00 h

El galardonado con el **Premio Cervantes 2023**, **Luis Mateo Díez**, regresa a la Universidad de Alcalá para mantener el tradicional encuentro de los galardonados con el Premio Cervantes con estudiantes y resto de la comunidad universitaria. Se llevará a cabo en la **Capilla de San Ildefonso**, el día 25 a las 13:00 h, y será necesaria invitación

Tendrá lugar, además, la presentación del libro *Voces del espejo* que, con motivo de la entrega del **Premio Cervantes** coeditan la **Universidad de Alcalá** y el **Fondo de Cultura Económico** de la colección **Biblioteca Premios Cervantes**.



«Lo que se recuerda es la leyenda de lo que se vive», dice Luis Mateo Díez en uno de los relatos de este volumen, y es lo que le incita a reconocer cómo los recuerdos se transforman al contarlos y, fruto de esa metamorfosis, «la memoria, con la imaginación y la palabra» conforman la sustancia de lo imaginario. Este podría ser el lema presente en todas sus ficciones.

CAPILLA DE SAN IDEFONSO
REQUIERE INVITACIÓN



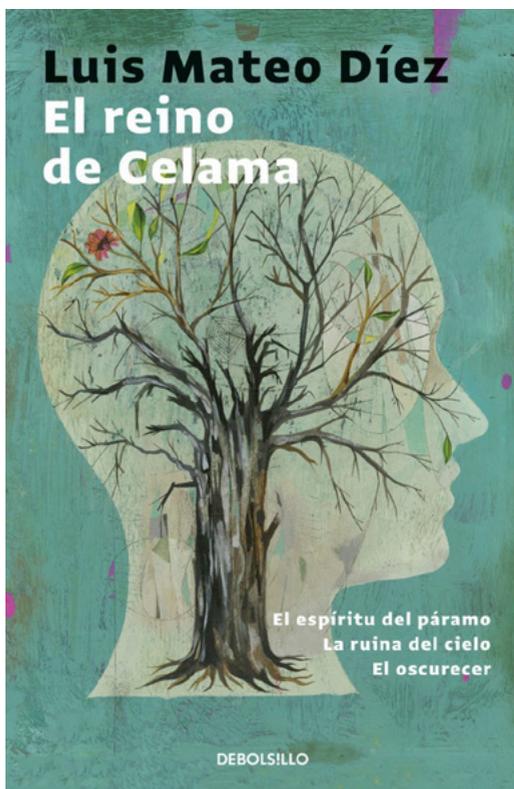
UN VIAJE A CELAMA. LEER Y MIRAR EL TERRITORIO

Un proyecto del Aula de Fotografía y La Posada de Hojalata

26 ABR.
18:30 h

El Aula de Fotografía de la FGUA y La Posada de Hojalata aúnan sus esfuerzos creativos de nuevo para trabajar sobre el territorio y los pueblos olvidados en un homenaje al **galardonado con el Premio Cervantes** de este año, **Luis Mateo Díez**.

Fruto de este trabajo será la interpretación que los y las fotógrafas y los y las escritores hagan de ese reino de Celama que el escritor premiado retrató en una magnífica trilogía. Los trabajos verán la luz en forma de desplegable, a modo de mapa de ese territorio, a disposición en la Feria del Libro.



Se llevará a cabo un acto de presentación en el **Salón de Actos de Santa María la Rica**, el 26 de abril a las 18:30 h, en el que se proyectarán las fotografías mientras un narrador se encarga de leer los microrrelatos.

SALÓN DE ACTOS DE
SANTA MARÍA LA RICA

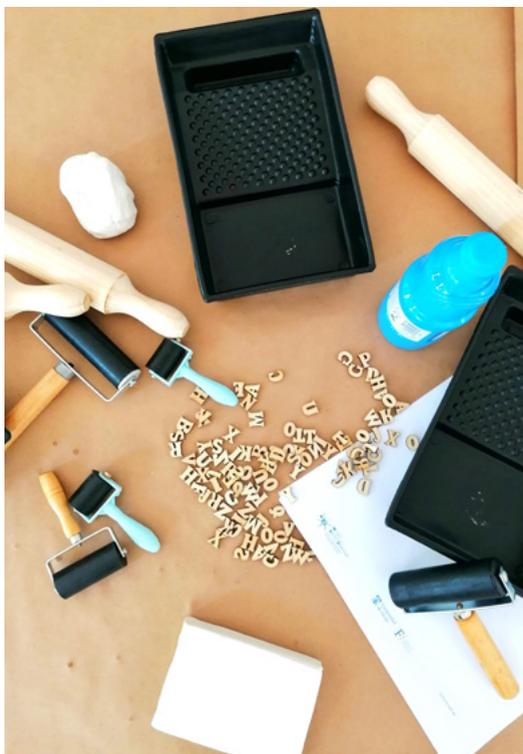


CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

26 ABR.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **26 de abril a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

INTRODUCCIÓN A LOS JABONES DE GLICERINA

Taller del Jardín Botánico

28 ABR.
11:00 h

El **domingo 28 de abril**, el **Jardín Botánico** te invita a participar en su apasionante taller «Introducción a los jabones de glicerina». Hablaremos de la historia del jabón y las diferencias entre jabones de glicerina y de aceite, también veremos cómo se elaboran los jabones de glicerina y se realizará uno personalizado que podréis llevaros.

El coste es de 25 € por persona, 20 € para socios del **Jardín**, que incluye la inscripción al curso y todos los materiales necesarios. Deberá realizarse dicha inscripción llamando al 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribiendo a **jardin.botanico@uah.es**. Aforo limitado.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



DE CIUDADES Y ÁRBOLES

Exposición de Águeda de la Pisa en la sala del Museo Luis González Robles

HASTA 5
ABRIL

La sala que el Museo Luis González Robles disfruta en la primera planta del patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado vuelve a abrir sus puertas para dar cabida a la magnífica exposición «De ciudades y árboles» de la artista española Águeda de la Pisa.

En el catálogo de la exposición, Tomás Paredes, presidente de honor de la Asociación Española de Pintores y Escritores (AICA Spain) habla así de la muestra y de Águeda: «Ahora esconde su geometría lírica tras una suite de

asombros, en la reivindicación de un urbanismo conciliador, no suicida; en la rememoración de lo que fue la ciudad, su barrio, que se ha convertido en un conglomerado de edificios, pisos turísticos y ejecutivos, con una degradación social evidente. Su defensa del árbol, del árbol testigo que queda de cuando en vez, si no son arrasados para colocar postizos, cachivaches. Cinco series, desde 2006, para mostrar, no una transformación, sino otras vías creativas».

Podrá visitarse hasta el 5 de abril en la Sala del Museo Luis González Robles del Rectorado.

águeda de la pisa



SALA DEL MLGR DEL RECTORADO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

TU IDEA EN UN MINUTO

VI edición de la propuesta que trae la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Esta convocatoria de Banco Santander Open Innovation y la Escuela de Emprendimiento tiene como objetivo fomentar a los estudiantes de la Universidad de Alcalá a que presenten aquellas ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro. La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social. Las ideas

de negocio que resulten seleccionadas como ganadoras obtendrán un reconocimiento acreditativo de la Escuela de Emprendimiento de la UAH, así como una gratificación económica de 600 euros brutos (sujeto a retenciones fiscales) para cada una de las tres modalidades de ideas ganadoras: a) Premio a la mejor idea de negocio de la Universidad de Alcalá del año 2024; b) Premio del Jurado de expertos a la idea de negocio más innovadora; c) Premio a la idea de negocio relacionada con emprendimiento Social o con proyectos empresariales que logren alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Consulta todas las **bases del concurso**, **dudas** e inscripciones en **el siguiente enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

BROTOS 2024

Exposición de los alumnos del
Grado en Comunicación Audiovisual

HASTA
31 MAY.

«Brotos» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta tercera edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y el **Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

Esta exposición, que podrá verse en el **Claustro de Caracciolos hasta el 31 de mayo**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h

III CONCURSO DE CANTO LÍRICO DE ALCALÁ DE HENARES

Abierta la inscripción

Ya está abierta la inscripción para participar en el **III Concurso de Canto Lírico de Alcalá de Henares** que se realizará del 20 al 23 de mayo en el **Aula de Música-Auditroio de los Basilios** (eliminotorias, semifinal y final) y que se clausurará el 24 de mayo con el concierto de los ganadores en el **Teatro Salón Cervantes**.

El concurso tiene tres primeros premios (de 2000, 1200 y 800 €) además de varios premios especiales en distintas categorías y con distintas remuneraciones, a los que se puede optar inscribiéndose desde ya **en este enlace**. Las bases del concurso también las puedes encontrar **pinchando aquí**.



**TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

META-MORPHE. MÁS ALLÁ DE LA FORMA ANTERIOR

Exposición del proyecto «El Muro»

HASTA
30 ABR.

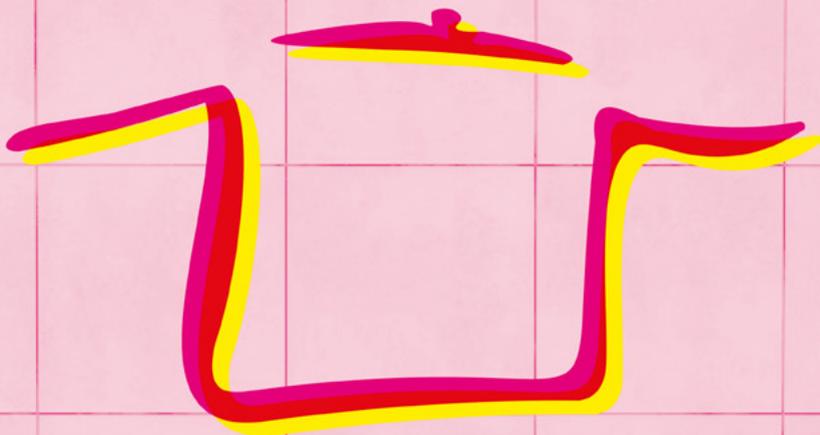
El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá inaugurará, con la exposición «Meta-Morphe. Más allá de la forma anterior» de Carmen García Díaz, el proyecto «El Muro» con el que los **inscritos al Aula** realizarán exposiciones individuales en las paredes del Hostel Complutum.



«La metamorfosis de una mariposa es un proceso fascinante que involucra cambios físicos y emocionales extraordinarios. A medida que la mariposa evoluciona de una oruga a un hermoso insecto alado, su cuerpo y su mente experimentan una transformación completa. De manera similar, una boxeadora también atraviesa diferentes fases de cambio en su carrera, desde sus inicios hasta su plenitud como profesional. En su camino, también experimenta cambios físicos, mentales y quizás espirituales, y se enfrenta a desafíos que la hacen más fuerte y más sabia. La metáfora visual entre estas dos realidades es una forma poética y hermosa de vincular la naturaleza con la vida, y de encontrar significado en el cambio constante que nos rodea».

HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 cierre



LA OLLA

DONDE TODO SE COCINA

PROGRAMA DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO
DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS CON

MATÍAS COSTA



Toda la información en la web: cultura.uah.es

aula.fotografia@uah.es / 91 885 24 13
[@auladefotografia_fgua](https://twitter.com/auladefotografia_fgua) / [@costamatias](https://twitter.com/costamatias)

HUMOR GRÁFICO HOY

Exposición del IQH en Bulgaria

HASTA 15
ABRIL

Hasta el 15 de abril, el Festival Chudomir de Kazanlak (Bulgaria) acogerá la muestra «**Humor gráfico español hoy**». Esta exposición producida por el **IQH** es una muestra del humor gráfico que se realiza hoy en España. En ella se puede observar una gran variedad de formatos, temática y técnica, pero también diversidad geográfica. En cuanto a formato, se podrán contemplar obras de una viñeta, de varias viñetas (tira) y caricatura fisionómica. En lo que respecta a los temas que abordan los autores, se destacan ejemplos de la actualidad y de los aspectos que más inquietan a la sociedad española, como las guerras de Ucrania y Gaza, la sequía, el cambio climático, la inflación, la igualdad de género, la tecnología, redes sociales, la inmigración, etc.

La gran mayoría de los autores que participan trabajan en medios de prensa, y en algunos casos en revistas de humor como *El Jueves* o *Mongolia*. Hay representación de los medios nacionales impresos más importantes, como *El País*, *El Mundo*, *ABC*, *La Razón* o *La Vanguardia*, así como de medios nacionales digitales como *Eldiario.es*, y una buena parte de los regionales. Todas estas obras han sido publicadas en estos medios y pueden ser contempladas en esta exposición. Además, con motivo de la exposición, Juan García, secretario ejecutivo del **IQH** y comisario de la exposición, se ha desplazado en persona para dar inauguración al festival.



FESTIVAL CHUDOMIR DE KAZANLAK

PROGRAMA DE MENTORÍA

Aún puedes inscribirte al programa organizado por AlumniUAH

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

El programa de **Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado

sobre áreas o sectores concretos, a estudiantes con más de 50 % de los créditos aprobados y con los estudios recién finalizados.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como las dificultades para finalizar tus estudios universitarios, el futuro profesional, la elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...), o los primeros pasos en la carrera profesional.

Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El Programa Mentoring ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo o proyecto profesional.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE

Exposición en la Sala Virtual del IQH

HASTA EL 5
DE MAYO

Hasta el 5 de mayo de 2024 la **sala virtual del IQH** acoge una nueva exposición titulada **«Cuidarnos física y mentalmente»**, muestra que representa una cuidadosa selección de obras creadas por autores que participaron en el II.º Concurso GIN-UAH 2023.



En momentos desafiantes, el humor gráfico se revela como una forma artística que nos adentra en la complejidad de nuestras emociones y pensamientos. Las piezas cuidadosamente seleccionadas para esta exposición proporcionan una valiosa oportunidad para reflexionar sobre el mantenimiento de nuestra salud física y mental, no solo en contextos adversos, sino también en la rutina diaria. Cada obra exhibida representa una reflexión profunda sobre la importancia de cultivar una actitud positiva y una mente equilibrada. Mediante una variedad de estilos y técnicas, los artistas participantes nos invitan a contemplar el mundo desde una perspectiva renovada. En última instancia, **«Cuidarnos física y mentalmente»** nos insta a considerar el autocuidado como una responsabilidad fundamental. La preservación de la salud física y mental no solo constituye un objetivo personal, sino también una obligación moral hacia nosotros mismos y hacia la comunidad.

La exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con la **Fundación GIN** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

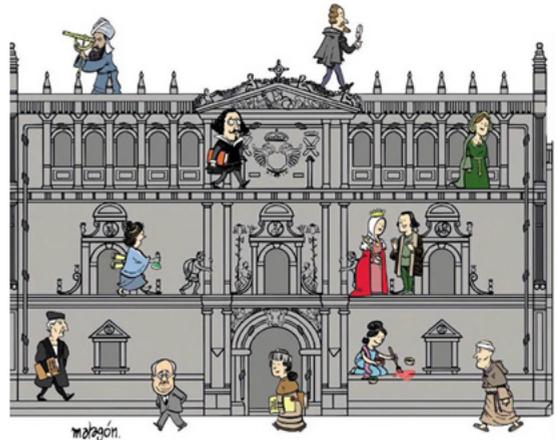
SALA VIRTUAL DEL IQH.ES

CONCURSO TFG & TFM

IV edición de los premios que organiza
la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad a la figura del emprendedor, los empresarios y proyectos innovadores, que contribuyan al crecimiento económico y social de las regiones. El carácter ecléctico del emprendedor



permite su análisis desde múltiples disciplinas y ramas de conocimiento, desde las ciencias sociales, las humanidades y las ingenierías. Podrán concurrir a estos premios los alumnos de la Universidad de Alcalá que hubieran presentado y defendido su TFG o TFM en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2023-2024 y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Se establecen un total de seis premios, tres por categoría (TFG y TFM). La dotación de cada premio será de 300 euros brutos y la expedición de un certificado acreditativo. El profesor-tutor del trabajo recibirá un certificado acreditativo indicando que es tutor de un TFG premiado en una convocatoria competitiva, así como una noche para dos personas en la Hospedería Porta Coeli (Sigüenza).

Consulta todas las [bases del concurso](#), [dudas](#) e inscripciones en [el siguiente enlace](#).

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Últimas plazas disponibles

TODOS LOS
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio en el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **tuna@uah.es** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de abril

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor