

DICIEMBRE 2021

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





DICIEMBRE 2021

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		<p>ESTA NAVIDAD... HISTORIAS POR HISTORIA</p> <p>ENCUENTRO CON DAVID GUZMÁN</p> <p>LA ESPAÑA DE LOS SANTOS INOCENTES</p>	<p>AUDICIONES PARA LA TUNA</p> <p>PORNOGRAFÍA: ESCUELA DE VIOLENCIA SEXUAL</p> <p>MESA CUADRADA DE HUMOR INTELIGENTE</p>	<p>WEBINAR DIVERSUAH</p> <p>IMPULSA: CÓMO OPTIMIZAR LA BÚSQUEDA DE EMPLEO</p>	<p>TALLER PARA NIÑOS Y NIÑAS: LA CIUDAD DEL FUTURO</p> <p>PRESENTACIÓN DE ARCHIVO COVID EN EL PHOTO FESTIVAL DE MUJAS</p>	5
6	<p>¿QUÉ ES EL HUMOR?</p>	8	<p>AUDICIONES PARA LA TUNA</p>	<p>DECLARACIÓN INT. DE DERECHOS HUMANOS: 73 AÑOS DE SU VIGENCIA</p> <p>¿CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA?</p> <p>INICIO CONCURSO ODS</p>	<p>TALLER TRIMESTRAL: EXPRESIÓN CREATIVA</p> <p>SHOOTING CIUDAD DE LA NAVIDAD DE TORREJÓN</p> <p>TALLER DE GESTIÓN DEL TIEMPO</p>	<p>CONCIERTO DE CLAUSURA DE CURSO DE DIRECCIÓN DEL AULA DE MÚSICA CORAL</p>
<p>¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI?</p> <p>MESA DE CREADORES EN TORNO A CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS</p> <p>SEMINARIO PERMANENTE: INVESTIGADORAS PREDOCTORALES</p> <p>FIN DE INICIATIVA ESTA NAVIDAD... HISTORIAS POR HISTORIA</p>	<p>¿QUÉ ES EL HUMOR?</p> <p>HONORIS CAUSA CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS</p> <p>CLUB LECTURA: LAS VOLADORAS</p>	<p>ENCUENTRO CON CRISTINA FDEZ. CUBAS</p> <p>ENCUENTRO CON JOSÉ IGNACIO BARREDO</p> <p>LA CALLE, LUCES Y SOMBRAS</p> <p>WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN DE ÓPERA BARROCA</p>	<p>AUDICIONES PARA LA TUNA</p>	<p>QUINO, MAFALDA Y...</p> <p>PASE DE DICIEMBRE</p> <p>IMPULSAEY DESPEGA</p> <p>CONVERSACIÓN CON ANA LLURBA</p>	<p>EXPOSICIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S</p> <p>BELEZA INFINITA. EYUAIH ENSEMBLE VOCAL</p>	19
	<p>¿QUÉ ES EL HUMOR?</p> <p>¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI?</p> <p>CLUB LECTURA: LAS VOLADORAS</p>	<p>CAPÍTULOS DE HISTORIA</p> <p>CONCIERTO DE NAVIDAD</p>	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

ESTA NAVIDAD... HISTORIAS POR HISTORIA

Una propuesta del Servicio de Visitas Guiadas

del 1 al 20
DIC.

Desde la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y a través del **Servicio de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá**, en este mes de diciembre lanzamos una campaña solidaria destinada al disfrute de la cultura en la que deseamos que los más pequeños y jóvenes, en situaciones difíciles, puedan disfrutar, durante la Navidad, de una lectura mágica.



Se trata de una campaña en la que aquellas personas que entreguen un cuento infantil o una obra de literatura juvenil (en buen estado o nuevos) recibirán 2 entradas gratuitas (1 entrada de adulto y 1 de niño) para la realización de una visita guiada al **Colegio Mayor de San Ildefonso**; tomándose reserva una vez entregado el libro en **la Tienda del Rectorado**.

Dicha campaña de recogida y donación se llevará a cabo desde el **1 de diciembre al 20 de diciembre**. La entrega de los libros recogidos se hará el día 21 de diciembre a una asociación u ONG que trabaje con niños y jóvenes en riesgo de exclusión social.

El **Servicio de Visitas Guiadas de la Universidad de Alcalá** se encuentra en la Tienda del Rectorado, plaza de San Diego s/n 28801 Alcalá de Henares, siendo su horario de lunes a domingo: mañanas de 10:00 a 13:00 h; tardes de 16:00 a 19:00 h. Teléfono de contacto 91 885 41 15

**ENTREGA TU CUENTO EN
LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD**

ENCUENTRO CON DAVID GUZMÁN

Encuentro de AlumniUAH vía Zoom

01 DIC.
13:00 h

Te invitamos a un nuevo “**Encuentro AlumniUAH**” que tendrá lugar el próximo miércoles 1 de diciembre a las 13:00 horas vía Zoom.

Contaremos con el AlumniUAH **David Guzmán**, máster en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, y doctor en Arquitectura de Computadores especializado en el diseño de Unidades de Procesamiento de Datos para Instrumentación Espacial con mención *Cum Laude*.



A lo largo de su carrera profesional ha participado en diferentes misiones espaciales, como INTA Microsat, o NASA Firefly, Restore-L, JPSS-2/3, HIT IMAP. Desde 2010 desarrolla su actividad investigadora en **NASA Goddard Space Flight Center** donde, actualmente, es el subdirector del Departamento de Sistemas Electromecánicos.

Para poder asistir al encuentro lo único que hay que hacer es inscribirse en este evento o enviar un correo a alumni@uah.es para tras el que te haremos llegar el enlace Zoom del evento. Además, podrás realizar preguntas a David mandándolas por correo electrónico para que se las podamos realizar el día del evento o realizándolas durante el encuentro ese día en directo.

Si quieres que esta actividad sea convalidada con **bono créditos del Politécnico** escribe un correo a alumni@uah.es para indicarlo.

PARA OBTENER EL ENLAZE A ZOOM
ESCRIBE A ALUMNI@UAH.ES

LA ESPAÑA DE LOS SANTOS INOCENTES

Cine-fórum organizado por la Universidad de Mayores

01 DIC.
17:00 h

Recuperando la presencialidad, tenemos el placer de presentarles “**La España de Los santos inocentes**”, cine-fórum en el que tendrán la oportunidad de disfrutar de la compañía y conocimiento del periodista y profesor **Fernando Rodríguez Lafuente**, exdirector del **Instituto Cervantes** y del **ABC**, entre otros méritos.



En esta tercera sesión, organizada dentro del **Programa Interuniversitario para los Mayores de la Comunidad de Madrid** (2.º semestre 2021) en colaboración con la **Cátedra PLATINO EDUCA**, trataremos la obra de **Miguel Delibes** y de los autores de la obra y de la adaptación de Mario Camus: **Los Santos Inocentes**, poniendo el foco sobre la vida rural de esa España, en el momento histórico de los Planes de Desarrollo y del “**Contubernio de Munich**” de 1962. Análisis especial tendremos también sobre la obra literaria de **Miguel Delibes** y la narrativa española del siglo XX, y la reconocida adaptación al cine por Camus, también conocido por su extraordinaria adaptación de **Fortunata y Jacinta** de **Benito Pérez Galdós** y, más tarde, de **La forja de un rebelde** de **Arturo Barea**.

Para poder dimensionar los aforos y visionar la película con antelación, deberá realizar su inscripción online antes de las 12:00 h del miércoles 1 de diciembre a través del **siguiente enlace**. El visionado de la película antes de la actividad se realizará en un pase a las 15:30 h en el mismo Salón de Actos. Número de plazas: mínimo 20 y máximo 140 (hasta completar aforo).

PARA INSCRIBIRTE AL CINE-FÓRUM
PINCHA EN ESTE ENLACE

ECOS Y REFLEJOS

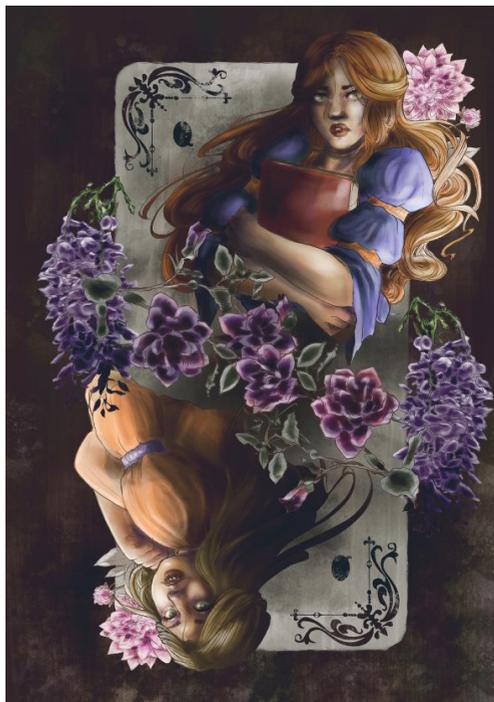
Taller de lectura en torno al *honoris causa*
a Cristina Fernández Cubas

del 01 al 03
DICIEMBRE

Con motivo del honoris causa que se entregará a **Cristina Fernández Cubas** el próximo 14 de diciembre, los compañeros de **GILCO** organizan este taller de lectura que será dirigido por **Lola Burgos Ballester**.

“**Ecos y reflejos**” tendrá lugar del 1 al 3 de diciembre en el Aula 16 del Colegio de Málaga. Para asistir, es necesario inscribirse enviando un correo a gilco@uah.es. El taller constará de tres sesiones en las que se trabajarán distintos aspectos de la literatura de **Cristina Fernández Cubas** a través de sus principales obras:

- 1 de diciembre, 18:00 h. **Identidad y diferencia: el doble**. *La habitación de Nona* y *Lúnula y Violeta*.
- 2 de diciembre, 18:00 h. **Ecos y voces: los procesos de lectura y escritura**. *Lúnula y Violeta* y *En el hemisferio sur*.
- 3 de diciembre, 18:00 h. **Espejos y espejismos**. *Interno con figura*, *La nueva vida* y *La mujer de verde*.



**MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Forma parte de la tradicional agrupación

2, 9 y 16
DICIEMBRE

Se convoca a los universitarios a audiciones para la **Tuna de la Universidad** los jueves de diciembre 2, 9 y 16. Se aceptarán candidatos que toquen guitarra, bandurria laúd y cantantes de todas las voces, también se valorarán conocimientos de cualquier otro instrumento de cuerda y de percusión. Entre las actividades de **la Tuna** se encuentran presentaciones en Alcalá, Guadalajara y Madrid, concursos y certámenes en España y Portugal y giras internacionales por cualquier país, principalmente de Sudamérica y Europa.

Los interesados pueden escribir a tuna@uah.es, y se les informará de los trámites a seguir y se les dará cita previa.



APÚNTATE ESCRIBIENDO
UN MAIL A TUNA@UAH.ES

PORNOGRAFÍA: ESCUELA DE VIOLENCIA SEXUAL

Conferencia de Mónica Alario Gavilán
en el Aula Abierta

02 DIC.
18:00 h

La **Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, retoma la iniciativa del debate coloquio **Aula Abierta**, un proyecto conjunto que atiende a los mismos objetivos: abordar y debatir sobre la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres en el contexto social en el que nos encontramos actualmente.



En esta ocasión tendremos la conferencia **“Pornografía: escuela de violencia sexual”** a cargo de la doctora **Mónica Alario Gavilán**. Se realizará el **2 de diciembre** en la Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado, a las **18:00 h**, y será de entrada libre hasta completar aforo. Además, se retransmitirá en streaming a través del **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**.

Mónica Alario es doctora internacional en Estudios Interdisciplinarios de Género. Previamente licenciada en Filosofía y máster en Estudios Interdisciplinarios de Género. Su tesis doctoral, dirigida por la Dra. Ana de Miguel, se titula «La reproducción de la violencia sexual en las sociedades formalmente igualitarias: un análisis filosófico de la cultura de la violación actual a través de los discursos y el imaginario de la pornografía». Ha recibido el Primer Premio de la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género a tesis doctorales sobre violencia contra la mujer del año 2020.

SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES Y
CANAL DE YOUTUBE DE LA UAH

ARTES ESCÉNICAS Y LITERARIAS

Nueva línea del segundo ciclo
de Mesas cuadradas sobre humor inteligente

02 DIC.
19:00 h

El **jueves 2 de diciembre** a las **19:00 h** se celebrará la cuarta mesa del **II Ciclo de Mesas Cuadradas sobre Humor Inteligente**, y primera de la tercera línea, dedicada a las **Artes Escénicas y Literarias**. En esta ocasión será presencial en la sede de **DAMA** (Calle Calatrava, 31).



El tema de esta primera mesa será dedicado al director de cine y guionista español **Luis García Berlanga**. Este año 2021 se ha cumplido el centenario de su nacimiento, y el pasado noviembre, once desde su fallecimiento. **Berlanga** tiene su particular manera de ver el mundo, y su cine se caracteriza por su mordaz ironía y sus ácidas sátiras sobre diferentes situaciones sociales y políticas. Tanto es así, que la **RAE** ha aceptado el adjetivo de **'berlanguiano'** para definir esos rasgos característicos de su obra.

Los invitados de esta mesa serán: **Azucena Rodríguez**, directora de cine y guionista, y **Bernardo Fuster**, músico, escritor y compositor. Moderando esta nueva línea tendremos a la periodista, especializada en cultura, **Paloma Fidalgo**. La mesa podrá seguirse en la nueva sede de **DAMA** (punto de encuentro y trabajo de todos los profesionales del audiovisual) en Madrid y además se emitirá, como siempre, en directo por **streaming** a través de la **página web**, del **canal de YouTube** y redes sociales (**Twitter** y **Facebook**) del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**.

DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO

DIVERSUAH 2021

Jornada por el Día Internacional
de las Personas con Discapacidad

03 DEC.
16:00 h

El **Día Internacional de las Personas con Discapacidad** fue declarado en 1992 por la **Asamblea General de las Naciones Unidas** mediante la resolución 47/3. El objetivo es promover los derechos y el bienestar de las personas con discapacidades en todos los ámbitos de la sociedad y el desarrollo, así como concienciar sobre su situación en todos los aspectos de la vida política, social, económica y cultural. Desde la **Unidad de Atención a la Diversidad de la UAH** se celebrará la jornada online **DIVERSuAh 2021** a través de la plataforma de **Blackboard Collaborate**. La jornada contará con dos ponencias:

- 16:00 **“Nuestra salud mental en tiempos de pandemia”**. Profesora Montserrat García Sastre, enfermera especialista en salud mental.
- 16:30 **“Impulsando el talento de las personas con discapacidad”**. Elena García. Impulsora de empleabilidad en **Human Age Institute España** de Manpower Group.

Se entregará certificado de asistencia a quienes se inscriban rellenando **el siguiente formulario**.



JORNADA ONLINE A TRAVÉS DE
BLACKBOARD COLLABORATE

IMPULSA: CÓMO OPTIMIZAR TU BÚSQUEDA DE EMPLEO. PLANIFICACIÓN Y PROACTIVIDAD

Programa formativo de EmpleabilidadUAH

03 DIC.
12:00 h

Planificar la búsqueda de trabajo tiene efectos positivos evidentes. La búsqueda de empleo es un trabajo importante que no se puede improvisar. Requiere reflexión, tiempo y sobre todo método. Si te organizas y planificas tu búsqueda de empleo, tendrás mayores probabilidades de conseguir el trabajo que realmente deseas. Contará con la colaboración de **Rita Alarcón Escobedo**, licenciada en Psicología y psicoterapeuta sistémica.

Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Encontraréis el enlace dentro de MI PORTAL; una vez que se accede al **Career Center**, hay que inscribirse en el evento que interese. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

LA CIUDAD DEL FUTURO

Taller plástico para niños y niñas en el marco de la exposición “Inmensidad construida”

04 DIC.
12:00 h

En el **Museo Luis González Robles** se puede visitar la exposición “**Inmensidad construida**” de Ángel Orcajo, uno de los referentes del arte contemporáneo en España y de los más influyentes de la segunda mitad del siglo XX, imprescindible para comprender el arte español de la plástica contemporánea. El **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico** ofrece este taller didáctico en el que los niños tendrán la oportunidad de acercarse al universo creativo del pintor a través de la creación de un paisaje de ciencia ficción, utilizando la técnica del *grattage*.

El taller está dirigido a **niños a partir de 7 años** y tiene un coste de **3 €**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a exposiciones@uah.es o en el número de teléfono **91 885 5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

ARCHIVO COVID EN EL PHOTOFESTIVAL DE MIJAS

Presentación del proyecto en el festival de fotografía malagueño

04 DIC.
11:00 h

Archivo Covid, de la mano de **Fuji**, se presenta en la novena edición del **Photofestival de Mijas**, uno de los festivales de fotografía referentes en Andalucía y que este año presenta un completísimo cartel donde priman las mujeres fotógrafas y con presencia de artistas andaluces. El **Photofestival** presenta un cartel cargado de importantes fotógrafos de talla regional y nacional, que impartirán ponencias y clases magistrales sobre su trabajo y técnicas

Archivo Covid es un proyecto impulsado por un amplio colectivo de fotoperiodistas españoles, entidades del sector y profesionales de la gestión cultural, con el respaldo y la ayuda de la **Universidad de Alcalá** a través del **Aula de Fotografía de su Fundación General**, manteniendo su compromiso con el arte, la cultura y la responsabilidad social.

ARCHIVO COVID
UNA CÁPSULA DEL TIEMPO

f t i ARCHIVO COVID PROYECTO AUTORES MODO CLARO

FEB 2020

GOBIERNO DE ESPAÑA

GSMA Barcelo

Es solo cuestión de tiempo

Francia

Portugal Lisboa Estambul

Google Maps Datos del mapa Términos de uso

- Localización -

Otros filtros

- Tema -

- Autores -

2020 (1) Ene - | Ene |

Ene Feb Mar Abr May Jun Jul Ago Sep Oct Nov Dic

Universidad de Alcalá F/ FUNDACIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Desde el 12 de marzo de 2020 cada martes hemos publicado un nuevo episodio de esta serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, en la que profesionales del ámbito del humor (viñetistas, monologuistas, guionistas) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

DECLARACIÓN INTERNACIONAL DE DERECHOS HUMANOS: 73 AÑOS DE SU VIGENCIA

10 DIC.
11:00 h

Seminario organizado por el Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria

El 10 de diciembre se celebra el **Día de los Derechos Humanos**, día en el que, hace 73 años, la **Asamblea General de las Naciones Unidas** adoptó la **Declaración Universal de Derechos Humanos**, que marcó un hito histórico para la protección de estos derechos a nivel mundial. Desde el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria de la Universidad de Alcalá** y la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** nos unimos a la celebración de este aniversario con este seminario.

Tendrá lugar el viernes **10 de diciembre** en la **Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado**. Las plazas son limitadas y se asignarán por riguroso orden de recepción de solicitudes que **puedes solicitar en este enlace**. Solo se entenderá formalizada la inscripción cuando el solicitante reciba posteriormente confirmación vía e-mail. El resto de solicitantes pasarán a formar parte de una lista de espera, siendo contactados solo en caso de quedar alguna plaza vacante.



RESERVA TU PLAZA PARA EL SEMINARIO
EN ESTE ENLACE

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

10 DIC.
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el **10 de diciembre a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono **91 885 5340** a través de la aplicación **Bookings**.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

#UAH_IGUALDADDEGÉNERO

III edición del concurso fotográfico
en pro de los ODS

del 10 DIC.
al 10 ENE.

Por tercer año consecutivo y acorde con el firme compromiso de la Universidad de Alcalá y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 el **Aula de Fotografía** y **Área de Cooperación y Voluntariado Universitario** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convocan el concurso de fotografía **#UAH_IgualdaddeGénero** para promover el **ODS número 5**. El mismo día 10 se hará pública el fallo del concurso del año anterior **#UAH_SaludyBienestar**.



En el concurso podrá participar cualquier persona física, residente en España. Para poder optar al premio del concurso es necesario:

- **Realizar una fotografía** relacionada con el objeto de este concurso.
- **Publicar la fotografía en Instagram** incluyendo en la descripción el hashtag **#UAH_IgualdaddeGénero** y seguir y etiquetar las cuentas de **@auladefotografia_fgua**, **@voluntariosuah** y **@cultura_uah** o bien enviarla por correo electrónico a **aula.fotografia@uah.es**.
- Podrán ser fotos tomadas directamente, con o sin filtros, o montajes realizados en ordenador.
- El número de fotografías subidas por cada participante debe ser **máximo de 3**.

Las fechas de participación son entre el 10 de diciembre de 2021 y el 9 de enero de 2022 (ambos inclusive). Solo las fotografías que cumplan con la temática del concurso y con los requisitos especificados en estas bases podrán ser seleccionadas.

PUBLICA EN INSTAGRAM O ENVÍA TU
FOTOGRAFÍA A AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Bloque III: expresión creativa

11 DIC.
12:00 h

En este nuevo curso académico, los talleres de **Arte Contemporáneo para niñ@s** tienen un carácter trimestral, con actividades presenciales en el propio museo y su entorno. De esta manera se podrá profundizar en los conceptos e ideas. Estos talleres están dirigidos a niños de entre 7 y 12 años y el 11 de diciembre se desarrollará el **bloque III:**

expresión creativa. Además, con las obras creadas por los participantes, **se realizará una exposición** cuya inauguración será el 18 de diciembre poniendo fin así al ciclo. Descarga el **programa completo.**



Las actividades tendrán una **duración aproximada de 2 horas** y se realizarán durante sábados alternos en los meses de octubre, noviembre y diciembre, a partir de las 12.00 h. El precio para acceder a un taller (no trimestral) es de **3 € miembros de UAH** y **5 € para público en general.** Existe la **POSIBILIDAD DE REALIZAR LOS TALLERES DE FORMA INDIVIDUAL**, excepto el mes de diciembre y la participación en la exposición.

Modo de pago por **transferencia bancaria:** Fundación General de la Universidad de Alcalá; código **IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224.** **Plazas limitadas.** Aforo mínimo, 5 participantes. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es.** Más información en el número de teléfono **91 885 5340** y en **exposiciones@uah.es.**

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340**

SHOOTING FOTOGRÁFICO EN LA CIUDAD DE LA NAVIDAD DE TORREJÓN

Actividad del Aula de Fotografía de la FGUA

11 DIC.
17:00 h

La Navidad es una gran época para practicar la fotografía. Es un momento especial en el que nuestra rutina diaria cambia durante unas semanas para hacer frente a los eventos sociales, las reuniones con amigos y familiares, y las compras típicas. La ciudad se engalana y se llena de luces, muchas luces, y motivos navideños. Así que es el momento idóneo de coger la cámara, salir ahí fuera y empezar a hacer fotos. El frío del invierno trae un determinado grado de pureza para el aire. Incluso la luz por lo general tiene una calidad diferente. Esto es importante para nuestra fotografía. Estas fechas están llenas de tradición y clichés, aborda el tema con un buen ojo para hacer algo innovador y atractivo —planos extremos o vistas diferentes—. Deja que las luces de Navidad sean tu iluminación, nos movemos a las **Navidades Mágicas de Torrejón**, el mejor escenario para poner en práctica la técnica y proponerse nuevos retos. Atrévete a abordar la calle con los sujetos que nos ofrece y diviértete capturando.



EXCLUSIVO PARA INSCRITOS AL AULA
DE FOTOGRAFÍA DE LA FGUA

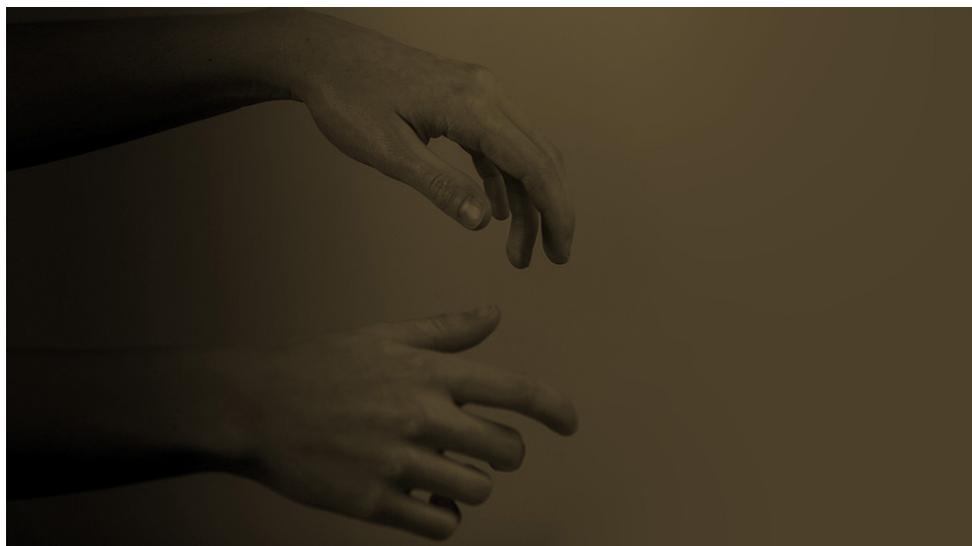
CONCIERTO DE CLAUSURA DE CURSO DEL AULA DE MÚSICA CORAL

En el Auditorio de los Basilios

12 DIC.
12:00 h

Durante siete meses, el **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, dirigida por **Elisa Gómez**, ha llevado a cabo la formación de un reducido grupo de alumnos seleccionados en el ámbito de la dirección coral. Este concierto clausura el **Primer Curso de Dirección Coral UAH** con un programa sinfónico-coral que tiene, como pieza principal, el *Requiem* de G. Fauré.

El concierto tendrá lugar en el **Auditorio del Aula de Música** el domingo **12 de diciembre**, a las **12:00 h**. Para acceder al concierto es necesario sacar entrada que ya están a la venta en la **Tienda de la Universidad (Rectorado)**.



CONSIGUE TU ENTRADA
EN LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI?

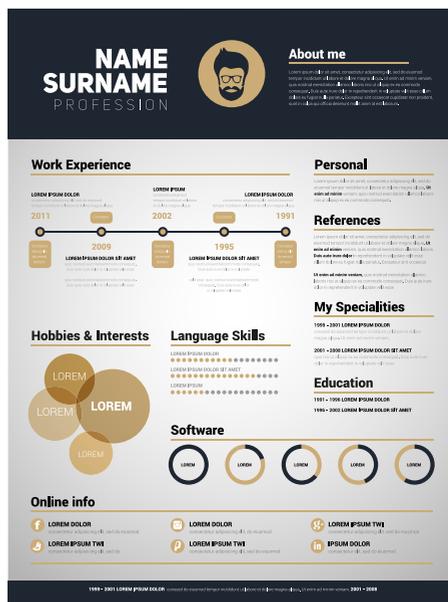
Una propuesta de EmpleabilidadUAH

13 DIC.
10:00 h

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para ese ansiado puesto de trabajo.

Esta actividad consiste en la elaboración de CV, la revisión y actualización de CV. Se tratarán los siguientes contenidos: carta de presentación; estructura y contenido del CV; diseño; recomendaciones.

Serán **4 horas de duración, 2 online y 2 de trabajo individual**. La sesión online será el día **13 de diciembre de 10:00 a 12:00 horas**. Máximo de **15 plazas** (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar. Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Encontraréis el enlace dentro de MI PORTAL; una vez que se accede al **Career Center**, hay que inscribirse en el evento que os interese. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES

MESA DE CREADORES

Conversación en torno al *honoris causa* a
Cristina Fernández Cubas

13 DIC.
18:00 h

En el marco de las actividades que se van a realizar con motivo del **honoris causa** que se va a entregar a **Cristina Fernández Cubas**, el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** nos ofrece esta mesa redonda de creadores en la que se conversará sobre la vida y obra de la galar-donada.

En ella participarán **José María Merino**, narrador, poeta, ensayista y académico de la RAE; **Pilar**

Adón, narradora y poeta madrileña; **David Roas**, escritor y crítico especializado en literatura fantástica; y **Mercedes Abad**, escritora, periodista y traductora.

Será el próximo **13 de diciembre, a las 18:00 h**, en la Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado y para asistir presencialmente es necesario inscribirse rellenando el **formulario de inscripción**. Además, se retransmitirá en directo a través del **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**.



MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DE LA
FACULTA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ACTO DE INVESTIDURA COMO *HONORIS CAUSA* A CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS

En el Paraninfo del Rectorado

14 DIC.
12:00 h

El 14 de diciembre se realizará el acto de investidura de la escritora **Cristina Fernández Cubas** como **doctora honoris causa de la Universidad de Alcalá**. La asistencia al Paraninfo para la ceremonia será exclusiva con invitación, aunque se podrá seguir en streaming por el **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**.

Cristina Fernández Cubas

(Arenys de Mar, 1945) ha publicado seis libros de relatos —*Mi hermana Elba*, *Los atillos de Brumal*, *El ángulo del horror*, *Con Agatha en Estambul*, *Pariantes pobres del diablo* y *La habitación de Nona* (Premio Nacional de

Narrativa 2016 y Premio de la Crítica 2015)—, dos novelas —*El año de Gracia* y *El columpio*—, una obra de teatro —*Hermanas de sangre*— y un originalísimo libro de memorias narradas, *Cosas que ya no existen*. Su obra está traducida a diez idiomas. Bajo el seudónimo de Fernanda Kubbs publicó *La puerta entreabierta*.



MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LAS VOLADORAS

El libro de Mónica Ojeda es el protagonista del Club de Lectura en diciembre

14 y 21
DIC.

Los días 14 y 21 de diciembre en el **Club de Lectura** comentaremos el libro de cuentos **Las voladoras** (Páginas de Espuma, 2020), de **Mónica Ojeda**.

Es un volumen que, según la novelista Marta Sanz, tiene cuentos que “invitan a taparse los ojos con la mano. Y dan calambre. Hay que atreverse a leer a esta sabia escritora de ambición telúrica”.

Mónica Ojeda es una escritora ecuatoriana afincada en España, que ha sido considerada como una de las novelistas más relevantes de la literatura latinoamericana contemporánea. En 2017 fue incluida en la lista Bogotá39

como una de los 39 mejores escritores latinoamericanos de ficción menores de 40 años. Asimismo, ha sido incluida por la revista *Granta en español* en su selección de los 25 mejores narradores en español menores de 35 años.



RESERVA TU PLAZA ENVIANDO UN
CORREO A CLUB.LECTURA@UAH.ES

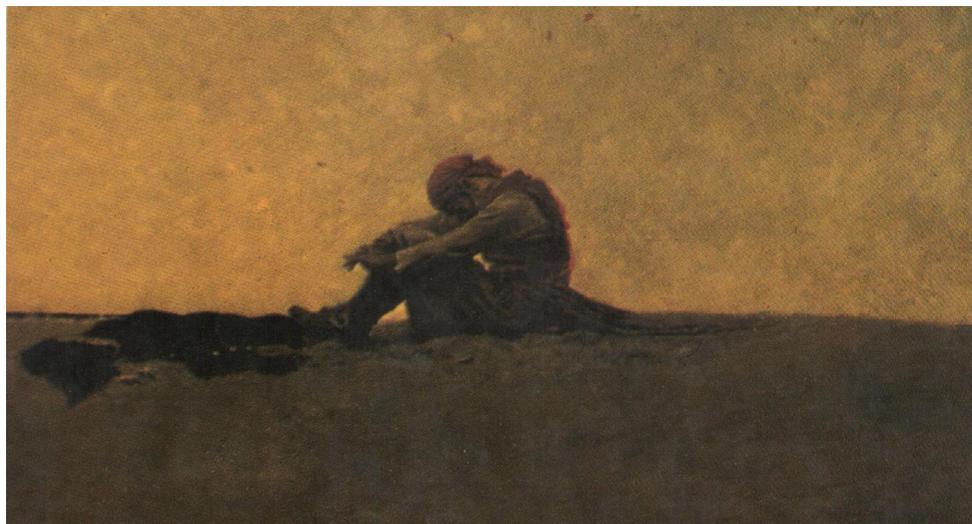
ENCUENTRO DE CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS CON LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

15 DIC.
12:00 h

En torno al *honoris causa* a Cristina Fernández Cubas

En el marco de las actividades que se van a realizar con motivo del **honoris causa** que se va a entregar a **Cristina Fernández Cubas**, el **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** nos ofrece un encuentro de la galardonada con la comunidad universitaria.

Se realizará en el Salón de Actos del Colegio de Málaga el 15 de diciembre, a las 12:00 h, y para acceder habrá que inscribirse enviando un correo a gilco@uah.es. Además, se retransmitirá en streaming por el **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá**. El encuentro será moderado por **Patricia García** y **Teresa López Pellisa**.



MÁS INFORMACIÓN EN LA WEB DE LA FACULTA DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ENCUENTRO CON JOSÉ IGNACIO BARREDO

Encuentro de AlumniUAH vía Zoom

15 DIC.
13:00 h

Te invitamos a un nuevo “Encuentro AlumniUAH” que tendrá lugar el próximo miércoles **15 de diciembre** a las 13:00 h vía Zoom.

Contaremos con el AlumniUAH **José Ignacio Barredo Cano**, doctor en Filosofía y Letras y Geografía en Sistemas de Información Geográfica y Teledetección, e investigador científico senior (CCI).

Para poder asistir al encuentro lo único que hay que hacer es inscribirse en este evento o enviar un correo a alumni@uah.es para hacerte llegar el enlace Zoom del evento.

Además, podrás realizar preguntas a David mandándolas por correo electrónico para que se las podamos realizar el día del evento o durante el encuentro ese día en directo.

Si quieres que esta actividad te sea convalidada con **bono créditos del Politécnico** escribe un correo a alumni@uah.es para indicarlo.



PARA OBTENER EL ENLACE A ZOOM
ESCRIBE A ALUMNI@UAH.ES

LA CALLE, LUCES Y SOMBRAS

Encuentro con José Luis Barcia

15 DIC.
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la FGUA** organiza este encuentro con **José Luis Barcia Fernández**. El encuentro se realizará online a través del **canal de YouTube de CulturaUAH**.

José Luis Barcia Fernández

ha sido ganador en los Mobile Photography Awards en 2013 y en los iPhone Photography Awards en 2013 y 2014, cuando fue elegido segundo mejor fotógrafo del año. También fue ganador del Instagramers Gallery Prize en 2014, la Street PhotoKup de Barcelona en 2016 y el Kolga Tbilisi Mobile Photo Award en 2017. Su trabajo ha resultado finalista en los principales certámenes internacionales de street photography: Lens Culture (2015), San Francisco (2016-2019), Londres (2017 y 2019) y Bruselas (2019). Ha realizado exposiciones individuales en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid y en el Festival Internacional Latitudes de Huelva, junto a Gervasio Sánchez, Chema Conesa y Jürgen Schadeberg. También ha expuesto individualmente su trabajo en Madrid y Valencia, en colaboración con One Shot Hotels y la plataforma Nagare Art Projects, así como en la sala White Lab, Madrid, en 2019. Ha participado en más de 30 colectivas en Madrid, Barcelona, Paris, Londres, NYC, San Francisco, Toronto, Tokio, etc.



© José Luis Barcia

EN DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE CULTURAUAH

V WORKSHOP DE INTERPRETACIÓN DE ÓPERA BARROCA

Dirigido por Xavier Sabata

del 15 al 18
DICIEMBRE

El foco de este curso será descubrir y analizar la estrecha relación que hay entre la retórica textual y el gesto compositivo y cómo esto se traduce en un gesto vocal e interpretativo. El teatro musical barroco se sustenta en esta idea y trabajaremos cómo



todo esto nos ayuda a enfrentar dificultades técnicas. Durante el curso, los intérpretes profundizarán en obras de autores dentro del repertorio de los siglos XVII y XVIII. El participante deberá indicar en el boletín de inscripción el repertorio que propone trabajar. El curso está dirigido por el contratenor **Xavier Sabata** y por el maestro clavecinista **Jorge López Escribano**.

El curso se va a realizar del 15 al 18 de diciembre en el Aula de Música de la Universidad de Alcalá. Serán un total de 20 horas lectivas que se repartirán entre el miércoles de 17:30 a 20:00 h, jueves, viernes y sábado de 11:00 a 14:00 y de 15:30 a 18:30.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DE OPERASTUDIO DE LA FGUA**

QUINO, MAFALDA Y MUCHO MÁS

Exposición del IQH en Valencia

DESDE
17 DIC.

Del 17 de diciembre de 2021 al 30 de enero de 2022, se podrá visitar la exposición de “**Quino, Mafalda y mucho más**” en el **Edificio del Reloj**, sede oficial de la Autoridad Portuaria de Valencia.

Esta exposición recorre algunos de los temas que **Quino** refleja en sus inolvidables dibujos.

La propuesta es acompañar a **Mafalda**, su personaje más icónico y entrañable, en un recorrido por la producción de humor gráfico de su creador.



El poder, la paz, el mundo, la política, la humanidad o la religión son algunos de los tópicos que ocuparon a Quino desde los años 50 en adelante y la sutileza de su mirada mantiene actual la reflexión sobre estas temáticas.

Dibujos, historietas, libros, revistas, periódicos, fotografías y objetos componen esta muestra que nos permite inmiscuirnos en el genial universo de **Quino**.

EDIFICIO DEL RELOJ DE VALENCIA

de L a D de 10:30 a 17:00 h

PASEO DE DICIEMBRE

Visita del mes en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

17 DIC.
11:00 h

En diciembre continúa la floración de los áster, crisantemos y otras asteráceas, junto a pensamientos, violetas y durillos. En los invernaderos comienzan a florecer las primeras orquídeas y en el exterior destacan las cinerarias por su follaje plateado, los cornus por sus tallos rojizos y los abundantes frutos rojos de los madroños, cotoneáster, acebos y piracantas. En este paseo por el Jardín haremos un recorrido guiado con una duración aproximada de 2 horas que proporcionará una visión general e incluye una visita guiada por las instalaciones, tanto exteriores como a cubierto (invernaderos y túneles). Se dará información general sobre las plantas de cada colección, así como características específicas de algunos ejemplares de mayor interés o de los que los participantes demanden información. En esta época del año destacan las colecciones de coníferas en el exterior y la de cicas y orquídeas en los invernaderos.



Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un **mínimo de 24 h de antelación**. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **2 €** para socios y de **3 €** para público en general, e incluye el coste de la entrada y el servicio guiado.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

IMPÚLSATE Y DESPEGA HACIA EL EMPLEO

Programa formativo de EmpleabilidadUAH

17 DIC.
12:00 h

La búsqueda de empleo requiere planificación, enfoque, dedicación, esfuerzo... Hay que “currárselo” para conseguir esa ansiada oportunidad. Buscar empleo de forma proactiva implica tomar el control, anticiparse y ser responsable de que las cosas sucedan. Contará con la colaboración de **Rita Alarcón Escobedo**, licenciada en Psicología y psicoterapeuta sistémica.

Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la universidad. Encontraréis el enlace dentro de MI PORTAL; una vez que se accede al **Career Center**, hay que inscribirse en el evento que os interese. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

CONVERSACIÓN CON ANA LLURBA

Dentro de la tercera edición del ciclo
de Fantásticas e Insólitas

17 DIC.
18:00 h

Continúa **Fantásticas e insólitas** con el **III Ciclo de Encuentros con las Escritoras de lo Inquietante** de la Universidad de Alcalá, con la colaboración del **Grupo de Estudios sobre lo Fantástico**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, **ICREA** y la **FGUA**.

En cada sesión de este taller de lectura se dialogará con una escritora en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Para esta ocasión contaremos con la presencia de **Ana Llorba** y su obra **Constelaciones familiares** (Aristas Martínez, 2020).

Este evento tendrá un formato online, y se podrá seguir a través de **Zoom** si estás inscrito en el ciclo (inscripciones en fantasticaseinsolitas@gmail.com hasta el 9 de octubre), y en streaming en el **canal de YouTube de Universidad de Alcalá**.

Constelaciones familiares

Ana Llorba



REQUIERE INSCRIPCIÓN POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

Exposición de los alumnos de los talleres

DESDE
18 DIC.

Tras los tres meses de trabajo en el **Museo Arte Iberoamericano** llega por fin la esperada exposición de los jóvenes artistas de los talleres de **Arte Contemporáneo para Niñ@s**.

En la muestra podremos ver las obras creadas en las diferentes actividades que se han venido realizando desde el mes de octubre, estructurados en tres grandes bloques: introducción al arte contemporáneo, arte abstracto y expresión creativa. A partir de los talleres los niños han podido profundizar en conceptos como abstracción y figuración, plano y volumen y, además, en la importancia de divertirse en el museo.



La exposición se podrá visitar desde el **18 de diciembre** en el zaguán de entrada del CRAI en horario de lunes a domingo desde las 9.00 h hasta las 20.00 h. Más información sobre los talleres en el correo electrónico exposiciones@uah.es.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de de 09:00 a 20:00 h

BELLEZA INFINITA

Concierto presentación de
Evuah Ensemble Vocal

18 DIC.
19:00 h

EVUAH es el proyecto vocal con forma de coro mixto del **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y está dirigido por **Elisa Gómez**. Reúne a cantores con amplia experiencia para ofrecer programas exigentes y de calidad que abarcan desde el Romanticismo hasta nuestros días.

Belleza infinita es su concierto de presentación, traduciendo lo infinito como un objetivo inalcanzable que está en un futuro utópico y que pone en valor el viaje, el proceso de transformación del colectivo en esa búsqueda.

El concierto tendrá lugar en el **Auditorio del Aula de Música** el **sábado 18 de diciembre**, a las **19:00 h**. Para acceder al concierto es necesario sacar entrada que ya están a la venta en la **Tienda de la Universidad (Rectorado)**.



CONSIGUE TU ENTRADA
EN LA TIENDA DE LA UNIVERSIDAD

¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI?

Mejora tu eficacia en la entrevista de trabajo

21 DIC.
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar en el puesto de trabajo al que estamos optando. En este taller aprenderemos las habilidades que nos permitan **causar una impresión positiva**, para poder acudir a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito.

A través de diferentes sesiones se trabajarán los siguientes contenidos: ansiedad y creencias sobre la entrevista; ¿qué es y para qué sirve?; fases y objetivos de la entrevista; ejercicios de autoconocimiento; posibles preguntas; simulaciones. Serán **4 horas de duración**, 2 horas online y 2 horas de trabajo individual. La sesión online será el **21 de diciembre de 10:00 a 12:30 horas**.

Plazas limitadas. Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar. Inscripciones en el **Career Center de la UAH** cuyo acceso es con el correo de la Universidad para estudiantes y egresados/as registrados en **AlumniUAH**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN EL CAREER CENTER

CONCIERTO DE NAVIDAD

Tradicional concierto de la Orquesta UAH

22 DIC.
20:00 h

Pasado el curso 2020-2021, en el que no tuvimos Concierto de Navidad presencial (el último fue en 2019), retomamos el concierto institucional navideño, por fin, con público. En esta ocasión os proponemos un programa barroco de conciertos a solo, con la particularidad de que serán los propios miembros de la Orquesta los intérpretes solistas, aceptando responsabilidades de liderazgo, empatía y trabajo en equipo, en un programa lleno de grandes clásicos: Corelli, Albinoni, Vivaldi y Telemann. Este tipo de programa lo realizamos ya en 2009 (fue nuestro segundo concierto, el primero fue el Concierto de Navidad de 2008) y en estos momentos de retomar la actividad de manera más normalizada, nos parecía una buena declaración de intenciones. Volvemos a compartir nuestro trabajo con toda la comunidad universitaria y público de Alcalá, asumiendo un programa atípico, lleno de compromisos musicales y con obras de gran calidad, reiterando nuestros mejores deseos para este año que termina, y para el que comienza. Venid a compartir la música ¡os esperamos!



RETRANSMISIÓN EN DIRECTO DESDE
EL CANAL DE YOUTUBE DE @UAH

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la
Facultad de Educación de Guadalajara

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a **viccer.guadalajara@uah.es**.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** (fallecido el 27 de marzo de 2017) y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN

ATXE. DE CRISIS EN CRISIS Y DIBUJO POR QUE ME TOCA

Exposición en la Fábrica del Humor

HASTA EL
23 DIC.

Hasta el 23 de diciembre puede visitarse la exposición de “**Atxe. De crisis en crisis y dibujo porque me toca**” en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares. La inauguración puede verse en el **canal de YouTube del Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en la que han intervenido la propia autora, **Iratxe Fernández de las Heras (ATXE)** y **Raquel García i Ulldemolins (RAQUEL GU)**, miembro del Consejo de Dirección del IQH.

Iratxe Fernández de las Heras, más conocida como **Atxe** es una animadora, ilustradora

y humorista gráfica. Se dedica al dibujo y la animación desde 2005 y al humor gráfico desde 2013. En este campo ha colaborado, entre otros medios, con cuarto poder, El Diario Norte, El Huffington Post, El Estafador, Mongolia, Sin Permiso, La Directa, El Churro Ilustrado y con el blog del programa radiofónico Carne Cruda. Actualmente forma parte de la cooperativa Más Público, propietaria de los medios La Marea y Climática, donde publica viñetas, historietas y videos de animación didácticos y de humor.

ATXE

DE CRISIS
EN CRISIS
Y DIBUJO
PORQUE
ME TOCA



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

INMENSIDAD CONSTRUIDA

Exposición de Ángel Orcajo en el
Museo Luis González Robles-UAH

HASTA
18 DIC.

El **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá** abrió de nuevo sus puertas con esta exposición antológica sobre **Ángel Orcajo**. La muestra es un pequeño homenaje a este artista madrileño, figura imprescindible en el panorama



del arte contemporáneo español de la segunda mitad del siglo XX, y de quien tenemos obras en los fondos del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**. En el recorrido expositivo se han incorporado una serie de pinturas, la mayoría de gran formato, apuesta decidida del artista, empleada casi desde sus comienzos, y plenamente consolidada como seña de identidad en su discurso plástico.

Podrá visitarse en la sala que el **Museo** tiene en el Colegio Mayor de San Ildefonso hasta el 18 de diciembre; de M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los S de 11:00 a 14:00 h; habrá **visitas guiadas previa reserva** (exposiciones@uah.es) durante el horario de apertura. Acceso sujeto a la realización de otras actividades dentro del Museo.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00; visitas guiadas previa reserva tardes y S

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

CADA SEMANA

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Se realizarán los lunes a las 11:00, a las 12:00 y a las 13:00 h y, para inscribirse, es necesario reservar con antelación o bien a través del correo (exposiciones@uah.es) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

LOS INVISIBLES. UNA MIRADA A LA TRASTIENDA DEL CINE ESPAÑOL

Exposición con la que la UAH colabora con la 50.^a edición de ALCINE

HASTA EL
17 DIC.

La exposición consta de una selección de 33 imágenes realizadas por el fotógrafo **José Haro**, que muestra el *backstage* de algunos de los mejores rodajes de cine español. La colección hace un recorrido por las situaciones, los



oficios y los espacios que no suelen aparecer en el resultado final, una visión menos glamurosa del séptimo arte pero llena de situaciones anecdóticas de gran interés para los aficionados al cine, que podrán disfrutar de las mejores imágenes de rodaje de más de diez producciones españolas, como *Transsiberian*, con Eduardo Noriega y Ben Kingsley, *Alatriste*, con Viggo Mortensen, y *20 Centímetros*, con Pilar Bardem y Pablo Puyol, entre otros títulos.

La exposición podrá visitarse en el **Claustro de Caracciolos** desde el **28 de octubre** hasta el **17 de diciembre**, de lunes a viernes 08:00 a 20:00 h. Entrada libre en grupos máximos de 6 personas.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00 h

HIJAS DE ALICE GUY. REIMAGINANDO UNA HISTORIA DEL CINE

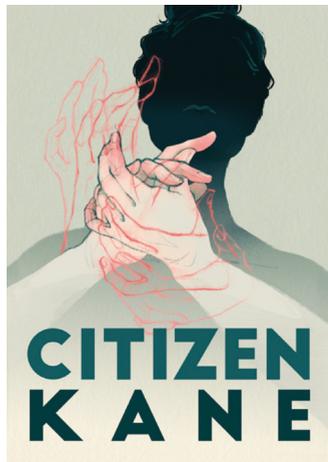
En colaboración con ALCINE50

HASTA
12 DIC.

La historia del cine es, como tantas otras, una historia de desigualdad de género. Ya desde sus albores, la cineasta pionera **Alice Guy Blaché** (1873-1968) fue víctima de esta omisión perpetuada hacia la labor artística de las mujeres. Coetánea de figuras relevantes como las de los hermanos Lumière o la de George Méliès, Guy filmó la primera ficción narrativa de la historia en 1896, adelantándose a todos ellos. No obstante, pese a su propia productora independiente y a dirigir más de mil cortometrajes, gran parte de su obra

desapareció y su nombre fue borrado de la historia oficial prácticamente hasta nuestros días. Desde **ALCINE** y con la colaboración de un grupo de ilustradoras y escritoras cinematográficas, proponemos imaginar cómo hubiera sido la historia del cine si las figuras de Guy y sus contemporáneas hubiesen tenido la relevancia merecida en una industria en la que hombres y mujeres ocupasen un lugar de igualdad: ¿Cómo hubiesen sido los grandes clásicos? ¿Cómo se presentaría el *star system* actual? ¿Qué aspecto tendrían movimientos como el expresionismo alemán o la *nouvelle vague*?

Esta exposición es fruto de la colaboración del **Aula de Fotografía de la FGUA** en las actividades que están conmemorando la 50.ª edición de **ALCINE**. Podrá visitarse en el zaguán de entrada del CRAI de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de de 08:00 a 20:00 h

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

FUERA DEL MAPA

Exposición de Hanna Jarzabek en el
Patio de Santo Tomás de Villanueva

HASTA
12 DIC.

El **Ayuntamiento de la ciudad de Alcalá de Henares** en colaboración con la **Universidad de Alcalá** y **DKV** patrocinan esta exposición que se exhibe en el claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso durante el **Quijote Photofest** y permanecerá hasta el 12 de diciembre.

Transnistria es un lugar que no se puede encontrar en ningún mapa del mundo. Considerado por la comunidad internacional como región separatista, internamente tiene todas las características de un estado: gobierno, moneda, pasaporte, fronteras y fuerzas armadas. **“Fuera del mapa”** transmite voces de los habitantes de **Transnistria** mostrando la realidad que les rodea.

Hanna Jarzabek cuenta con una amplia experiencia como fotoperiodista y fotógrafa documental con proyectos tanto a nivel nacional como internacional.



COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO
de L a V de de 08:00 a 20:00 h

ENTREGA DEL PREMIO DEL “NUEVO TALENTO” OPERASTUDIO

05 DIC.
19:00 h

El premio es una beca completa a masterclass y participación en la Gala Lírica 2021-2022 de Operastudio

La **Asociación Albacetense de Amigos de la Ópera** convocó el **III Concurso Nacional de Canto “Ciudad de Albacete”**.

Operastudio colabora en este concurso siendo **Lourdes Pérez-Sierra**, directora del **Operastudio**, miembro del jurado del concurso, y entregando el Premio Nuevo Talento Operastudio UAH, que consiste en una beca completa para una masterclass de este curso académico a la elección del ganador, con alojamiento y manutención durante la misma, así como la participación en la Gala de Clausura anual que se celebra en el Patio de Santo Tomás de la Universidad (junio-julio 2022).

La gala se retransmitirá en directo a través del **canal de YouTube del Concurso Nacional de Canto**.



EN DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE
DEL CONCURSO NACIONAL DE CANTO

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN - UAH

REQUIERE
RESERVA

Durante todo el mes se podrá visitar el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, un espacio expositivo que exhibirá piezas de la colección de este empresario, como forma de rendir homenaje a la profesión y dar a conocer su evolución desde la invención de la imprenta de tipos móviles de Gutenberg. La Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares están íntimamente ligadas a la técnica y manejo de las industrias de las artes gráficas, pues ya en tiempos de Cisneros se volcaron en la investigación y producción de documentos y textos impresos (la Biblia políglota es el mayor ejemplo) que convirtieron a la localidad en un referente de las técnicas de impresión.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.



FACULTAD DE DERECHO

de L a V de 11:00 a 14:00 h

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

**PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS**

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

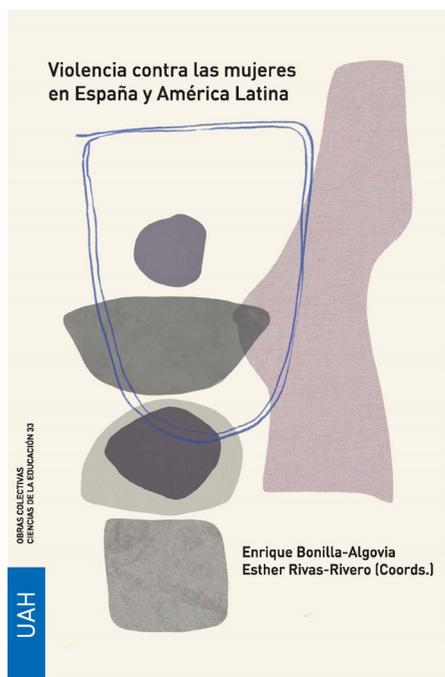
Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN ESPAÑA Y EN AMÉRICA LATINA

Novedad de diciembre de la Editorial de la Universidad de Alcalá

La Editorial de la Universidad de Alcalá presenta *Violencia contra las mujeres en España y en América Latina*, de Enrique Bonilla Algovia y Esther Rivas Rivero.

Este libro es una obra colectiva en la que han participado dieciséis investigadores e investigadoras con el objetivo de analizar la violencia contra las mujeres en España y América Latina. Este tipo de violencia, también conocida como violencia de género o violencia machista, ha sido reconocida como una violación de los derechos humanos que tiene lugar en todas las regiones del mundo. El libro analiza su impacto y consecuencias en ocho países de habla hispana (España, Cuba, Perú, Colombia, Nicaragua, México, Argentina y Chile) y pone de manifiesto que estamos ante un problema estructural y multicausal que sobrepasa fronteras geográficas, económicas, culturales, sociales, etc. La perspectiva global utilizada a lo largo de la obra visibiliza la violencia en sus distintas manifestaciones y proporciona algunas claves que podrían facilitar su eliminación.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45).

“Bernardo Lara, treinta años acercando la Naturaleza”

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, soñar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópic del “artista” de fama. El, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.



“El Arte De Mirar”



Bernardo Lara
Dibujó años recorriendo el mundo

A lo largo de 30 años el pintor ha pasado por muy distintas fases, desde el arte hiperrealista hasta una figuración evolucionada.

En esta exposición se muestra solo un resumen en el que la elección de las obras ha sido muy subjetiva, obviando tanto técnicas como fases, pero con la idea simplificada de ordenar temáticamente en tres grupos: 1) Fauna, 2) Flora y 3) Mundo rural.

Real Jardín Botánico
Juan Carlos I
Universidad de Madrid

PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S, D y F de 10:00 a 14:00

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 € (consulta motivos de reducción)**.

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de diciembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán para este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
91 885 24 94 // 629 226 366

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor