

DICIEMBRE 2023

ACTIVIDADES CULTURALES





DICIEMBRE 2023
ACTIVIDADES CULTURALES

CONSEJO DE
AYUNTAMIENTO

EL



DICIEMBRE 2023

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL BOTÁNICO		
				EDICIÓN GRÁFICA DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL		
				VISITA GUIADA AL BOTÁNICO	PINTANDO EN EL AGUA	
				CONCIERTO COMENTADO	PINTANO LOS RINCONES DEL PATRIMONIO	
FACULTAD ACCESIBLE	ENCUENTRO CON ISABEL PERMY	6	7	8	9	10
CLUB DE TALENTO						
	5					
CLUB DE TALENTO	EXPOSICIÓN «FOTOGRAFIANDO...» MERCADILLO SOLIDARIO NAVIDEÑO ENTREGA DE «PREMIOS UNIVERSIDAD VIVA» EL POEMA QUE NUNCA EXISTÓ	¿CÓMO SER ESCRITORA? ORIGINALIDAD Y EJEMPLARIDAD... APORTACIONES FUNDAMENTALES A LA CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS SEBASTIÁN JUAN ARBO: UNA VIDA EN DOS LINGÜÍSTICAS	EXPO: «SE ACABÓ» CLAVES PARA BUEN CV CONV.CON ASIER G.* CLASE MAGISTRAL CON JUAN MANUEL MONTERO VIDEO-MAPPING CONCIERTO NAVIDAD	TALLER IMPRENTA II GALA DE NAVIDAD CEJAH EXPO «CIENCIA Y HUMOR» DESCUBRE TU POTENCIAL	DESAFÍO STREET MITOS Y LEYENDAS DE LAS PLANTAS DE NAVIDAD CUADERNO DEL ARTISTA	CONCIERTO ENSEMBLE EVUAH
11						17
	PRESENTACIÓN DE CONTRAPUNTOS	LOS SIGNIFICADOS DE... EL QUIJOTE EN EL CINE HASTA 1970 GESTOS DE ODDIO HISPANISMO Y LENGUA ESPAÑOLA GUÍA GRAMATICAL DEL LENGUAJE NO-BINARI	21	PRESENTACIÓN PHOTCHRISTMAS 2023	22	
18	19				23	24
25	26	27	28	29	30	31

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Por el 25 aniversario de la Declaración de
Alcalá como Patrimonio de la Humanidad

del 1 al 3
de DIC.

Dentro de las actividades que el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** está realizando dentro de las celebraciones del **25 aniversario de la declaración de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad**, del 1 al 3 de diciembre se van a realizar unas jornadas de puertas abiertas para visitar de manera libre el jardín; el viernes será de 10:00 a 14:00 h y el sábado y domingo de 10:00 a 17:00 h.



REQUIERE INSCRIPCIÓN EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

EDICIÓN GRÁFICA DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL

Un taller con Rafa Badía

1 Y 2
DICIEMBRE

Taller teórico-práctico presencial con **Rafa Badía**, de doce horas, destinado a construir un discurso fotográfico unitario, coherente y visualmente atractivo a partir de la suma de imágenes sueltas de temática urbana, viajera, o de fotorreportaje social/antropológico.



Para realizarlo se precisa que los alumnos que tengan un proyecto para editar deben traer un **pendrive** con sus imágenes (a 1600 píxeles por el lado más largo y a 72 ppi) dentro de una carpeta, numeradas de 01 en adelante. La selección de las imágenes no debe ser en número inferior a 20, ni superior a 60. El **pendrive** también les servirá para que se lleven el pdf de proyección/apuntes sobre edición gráfica, para que los repasen en casa con tranquilidad. Las copias de papel para editar sobre mesa en, aproximadamente, 10 x 15 centímetros (como las fotos del álbum familiar). La calidad debe ser media (ni *fine-art* ni impresión casera sobre papel folio) para poder apreciar tonos y luces.

Precio, 80 € para **inscritos al Aula de Fotografía**; 100 € para el público en general. Más información e inscripciones en aula.fotografia@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

VISITA GUIADA AL BOTÁNICO

Por el 25 aniversario de la Declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad

1 DIC.
11:00 h

Dentro de las actividades que el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** está realizando dentro de las celebraciones del **25 aniversario de la declaración de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad**, se encuentra esta visita guiada por el Jardín Botánico que se realizará el 1 de diciembre de 11:00 a 13:00 h. Es necesaria inscripción previa llamando al 91 885 64 06 o escribiendo un correo a jardin.botanico@uah.es.



REQUIERE INSCRIPCIÓN EN
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

CONCIERTO COMENTADO

De alumnos y profesores del Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares

1 DIC.
19:30 h

Este es el primer **concierto de profesores y alumnos** del **Conservatorio de Alcalá** en colaboración del **Aula de Música de la UAH**. En esta ocasión podremos disfrutar obras de G. Tartini, H. Purcell, C. Schumann, G. Faure, F. Mompou, A. Martín del Burgo, J. Brahms, F. Chopin para violín, canto y piano. Los intérpretes serán —por orden de aparición— Luis Álvarez al violín, Ismael Prudencio al piano, Jimena Ramos canto, Lola Gálvez y Ángel Martín del Burgo al piano.

Inauguramos este curso el proyecto de conciertos comentados de profesores y alumnos del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la UAH**, iniciando de manera conjunta la actividad divulgativa-musical para todos los alumnos del Conservatorio, Universidad y público en general de Alcalá, y haciendo de la «transmisión del conocimiento» un buque insignia en las actividades divulgativas del **Aula de Música**. El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** el 1 de diciembre a las 19:30 h y la **entrada será libre hasta completar el aforo**.



AULA DE MÚSICA -
AUDITORIO DE LOS BASILIOS

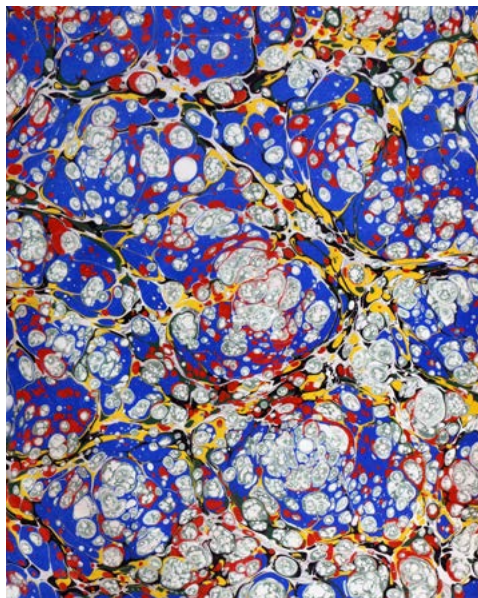
PINTANDO EN EL AGUA

Quinta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

2 DIC.
12:00 h

Quinta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En esta ocasión pondremos en juego nuestra creatividad utilizando la técnica del marmoleado para crear un bonito papel.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!



Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

PINTANDO LOS RINCONES DEL PATRIMONIO

2 DIC.
09:00 h

Concurso de pintura rápida por el
25 aniversario de la Declaración de Alcalá
como Patrimonio de la Humanidad

Dentro de las actividades que la Universidad de Alcalá está realizando para la celebración del **25 aniversario de la declaración de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad**, se encuentra este **certamen de pintura rápida al aire libre**.



Los participantes tendrán que representar el interior de cualquiera de los edificios del Campus Histórico de la Universidad de Alcalá, con el objeto de fomentar de la creación artística, así como la promoción del patrimonio de la UAH. Podrán participar personas mayores de 18 años, que podrán presentar una única obra. Categorías: primer premio, 1500 €; segundo premio, 1000 €; tercer premio, 750 €

Se incluyen en el concurso los siguientes edificios: Colegio de San Ildefonso, Colegio de Málaga, Colegio de Caracciolo, Colegio de León, Colegio de los Irlandeses, Colegio de Trinitarios, Colegio de Carmen Calzado (Escuela de Arquitectura), Facultad de Derecho y Facultad de Económicas.

**CONSULTA MÁS INFO, LAS BASES E
INSCRÍBETE EN ESTE ENLACE**

FACULTAD ACCESIBLE

Actividad de concienciación
organizada por el CEUAH

4 DIC.
10:00 h

El **Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá** organiza esta actividad de concienciación en la que se busca hacer hincapié en la diversidad funcional. Se proporcionarán sillas de ruedas, bastones, muletas, etc., para que los participantes intenten desplazarse por la facultad y traten de recapacitar y experimentar las diferentes barreras físicas que tienen que sortear en el día a día las personas con diversidad funcional.

La actividad se va a realizar en las distintas facultades del Campus Histórico, el día 4 de diciembre de 10:00 a 14:00 h.



MÁS INFO EN
ACTIVIDADES.CEUAH@UAH.ES

CLUB DE TALENTO

Propuesta de EmpleabilidadUAH
para ayudarte en la búsqueda de empleo

4 y 11
DIC.

Cambia tu forma de buscar empleo y aumenta las posibilidades de encontrarlo. La búsqueda de empleo es una tarea costosa y difícil que supone para quién lo demanda dedicación, esfuerzo y tiempo. Si este proceso se comparte con personas en la misma situación es mucho más llevadero.



Desde **EmpleabilidadUAH**, quieren apoyarte y acompañarte, para lo cual ofrecemos la posibilidad de participar en el **Club del Talento**. Este club estará formado por un grupo reducido y heterogéneo alumnos y alumnas. El objetivo será fomentar la búsqueda proactiva de empleo y para ello se reunirán durante 10 sesiones presenciales los lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 h. Quedan pendientes solo las sesiones del 4 y del 11 de diciembre

¿Qué van a hacer?: apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado; enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas; acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

**INSCRIPCIÓN COMPLETA
MÁS INFO EN EMPLEABILIDAD UAH**

ENCUENTRO CON ISABEL PERMUY

Actividad exclusiva para inscritos al Aula de Foto

5 DIC.
19:30 h

Ya se acerca un nuevo reto que será el protagonista del siguiente número de la revista del **Aula de Fotografía** Número 56: «El otro lado». Para buscar inspiración tendremos una charla vía Zoom con **Isabel Permuy** acerca de cómo podemos enfrentarnos al retrato y nos dará muchas claves y trucos para llevar nuestro trabajo a buen puerto.



Isabel Permuy es una fotoperiodista *freelance* con base en Madrid. Estudió fotografía en la escuela de Artes y Oficios de Oviedo y fue presidenta de la APFA (Asociación Profesional de Fotoperiodistas Asturianos) los años 2009 y 2011. Su trabajo ha sido publicado en varios periódicos y revistas tanto de ámbito nacional como internacional. En marzo del 2020 participa en el proyecto colectivo Covid Photo Diaries y en el proyecto «Tiempo Detenido» de Photoespaña. En marzo del 2020 se inaugura la exposición virtual «Con tres heridas yo», organizada por el Museo Reina Sofía, en la que participa.

Esta actividad es exclusiva para **inscritos al Aula de Fotografía** y como todas las charlas se quedará grabada y se pasará el enlace a los participantes.

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA INSCRITOS
AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

FOTOGRAFIANDO EL PATRIMONIO. CELEBRA MARMOREAM

desde el
12 DIC.

Exposición del concurso de fotografía organizado por el 25 aniversario de la declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad

Durante los meses de abril y junio, la **Universidad de Alcalá** junto con el **Aula de Fotografía** de su **Fundación General** organizaron el concurso de fotografía «**Fotografiando el patrimonio. Celebra marmoream**». La finalidad de este concurso es apoyar la fotografía como instrumento importante de transmisión

de la cultura y difundir y dinamizar, a la vez, la relevancia de la Universidad de Alcalá como ciudad universitaria Patrimonio de la Humanidad con motivo de los **25 años de la declaración** de la misma.

En el concurso se recogieron más de un centenar de fotografías con un único tema «la Universidad de Alcalá y su patrimonio arquitectónico e inmaterial». El jurado ha estado compuesto por el vicerrector de **Innovación Docente y Transformación Digital** Juan Ramón Velasco, el fotógrafo **Rafael Trapiello** y la directora del Aula de Fotografía, **Natalia Garcés**.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

De L a V de 08:00 a 20:00 h

MERCADILLO SOLIDARIO NAVIDEÑO

Organizado por el HubUAH Comprometida

12 DIC.
17:00 h

La Universidad de Alcalá cierra el año de la celebración del 25 Aniversario como Patrimonio de la Humanidad y da la bienvenida a la Navidad con distintas actividades abiertas a toda la ciudadanía durante la «**Semana de las Luces**».

El martes, 12 de diciembre, de 17:00 a 21:00 horas, el patio de Filósofos del rectorado acogerá un **mercadillo navideño** con puestos de comida y de artesanía. Este mercado, organizado por el **Hub UAH Comprometida**, es un marco de cooperación con artesanos y productores locales que ofrecerán a la comunidad universitaria y a la ciudadanía en general, la oportunidad de degustar y comprar productos propios y sostenibles con denominación de origen. La mejor opción para tus compras navideñas: productos sostenibles, de cercanía y artesanos.



COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO

ENTREGA DE LOS «PREMIOS UNIVERSIDAD VIVA»

12 DIC.
19:00 h

Conmemoración por el 25 aniversario
de la declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad

La Universidad de Alcalá cierra el año de la celebración del 25 Aniversario como Patrimonio de la Humanidad y da la bienvenida a la Navidad con distintas actividades abiertas a toda la ciudadanía durante la «**Semana de las Luces**».

El martes, 12 de diciembre, se entregarán los «Premios Universidad Viva» a los ganadores de los concursos que se han realizado durante este año para la conmemoración del **25º aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad**. El acto comenzará a las 19:00 horas con unas palabras de bienvenida por **Javier Rivera**, catedrático de Composición Arquitectónica y presidente de la comisión del Aniversario y finalizará con el cierre de **José Vicente Saz**, rector de la Universidad de Alcalá.



PARANINFO. COLEGIO MAYOR
DE SAN ILDEFONSO

EL POEMA QUE NUNCA EXISTIÓ

12 DIC.
19:30 h

Recital del poema por el 25 aniversario
de la declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad

Para terminar el día, nada iluminará más esta «Semana de las Luces» que las palabras que se forjaron entre los muros de la Universidad de Alcalá con las que **Francisco José Martínez Morán**, AlumniUAH y doctor en Literatura Comparada, ha elaborado *El Poema que nunca existió* que recitará a las 19:30 horas en el Patio de Santo Tomás de Villanueva del rectorado. Estas palabras adornaron el Siglo de las Luces, ese movimiento literario, político, científico y filosófico del siglo XVIII denominado así porque fue capaz de disipar las tinieblas de la ignorancia de la humanidad mediante las luces del conocimiento y la razón.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA.
COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO

ORIGINALIDAD Y EJEMPLARIDAD EN LAS NOVELAS EJEMPLARES

13 DIC.
11:30 h

Séptima sesión del curso «El Siglo de Oro en la Univesidad de Alcalá: Cervantes»

El **Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes»** (IEMSO) propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras** para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El curso del primer cuatrimestre se centrará en la figura de Cervantes. La penúltima conferencia, «**Originalidad y ejemplaridad en las Novelas Ejemplares**», será impartida por **Marcos García Pérez**.

Todas las conferencias se realizarán los miércoles entre las 11.30 y las 13 h en el Colegio de Málaga. **Requiere inscripción y pago de matrícula de 25 €** para el curso completo (8 sesiones). Más info e inscripciones en **este enlace**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

APORTACIONES FUNDAMENTALES A LA CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS DESDE LA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y HUMANÍSTICA

13 DIC.
12:00 h

Talleres de las Jornadas de Empleabilidad
de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza sus **IV Jornadas de Empleabilidad** durante los meses de noviembre y diciembre. Por la realización de los talleres, de plazas limitadas, se expedirá un certificado de asistencia por cada uno de ellos para los participantes que así lo soliciten. Para inscribirse hay que rellenar el **siguiente formulario**.



El taller, «**Aportaciones fundamentales a la creación de videojuegos desde la perspectiva histórica y humanística**», será impartido por **Pablo Medina Gallego**, profesor de la Universidad Francisco de Vitoria y director general de Morwen Productions. Pablo Medina es un contador de historias, lo ha hecho en diferentes formatos: cine, videojuegos, novela. Además de su vocación narrativa siempre tuvo una enorme vocación docente que ha tenido la suerte de realizar.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

¿CÓMO SER ESCRITORA? POSTURAS Y POLÍTICAS AUTORIALES DESDE LA INTERSECCIONALIDAD

Simposio internacional organizado por GILCO

13-15
DIC.

El II Simposio Internacional ¿Cómo ser escritora? Posturas y políticas autoriales desde la interseccionalidad (13-15 diciembre 2023) se propone analizar las relaciones entre género y autoría en el campo literario ibérico e iberoamericano contemporáneo, con especial atención

en el siglo XXI y en las representaciones y críticas de la autoridad cultural desde una perspectiva de clase, raza o LGTBIQ+.



El encuentro tendrá lugar virtualmente el miércoles 13 y el jueves 14, y de manera presencial el viernes 15 (**Sala de Conferencias Internacionales y Salón de Actos del Colegio de Málaga**), aunque todas las sesiones podrán seguirse a través de la plataforma Zoom (los enlaces de acceso constan en el **programa adjunto**).

La asistencia es libre y gratuita y solo se requiere inscripción con cuota en caso de desear certificado de asistencia. Más información e inscripciones en el correo autoriaygenero.uah@gmail.com.

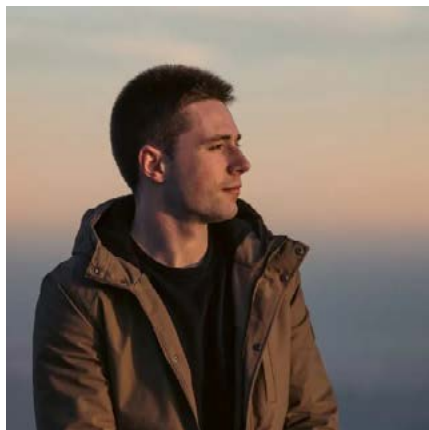
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AUTORIAYGENERO.UAH@GMAIL.COM

SEBASTIÀ JUAN ARBÓ: UNA VIDA EN DOS LITERATURAS

Conferencia de Joan Antoni Forcadell

13 DIC.
12:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá** organiza una conferencia en torno a la figura de «Juan Arbó: una vida en dos literaturas», que será impartida por **Joan Antoni Forcadell** (Universitat Autònoma de Barcelona). Se va a celebrar el 13 de diciembre, a las 12:00 h, en el aula 8 del Colegio de Málaga.



Joan Antoni Forcadell (1998, Amposta) es graduado en Lengua y Literatura Españolas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Su investigación se ha centrado mayoritariamente en la figura del escritor Sebastià Juan Arbó, a quien ha dedicado monografías como *Aproximación al estudio de las relaciones personales y literarias de Sebastià Juan Arbó* a través de su fondo archivístico (Ayuntamiento de Amposta, 2016).

Sebastià Juan Arbó fue autor de biografía, obras de teatro y especialmente de novelas, en las que trata la problemática del medio rural en el que nació.. En 1927 se afincó en Barcelona, en donde comenzó a colaborar en algunas revistas literarias. Comenzó a publicar en 1931, y tras la guerra civil y hasta 1947 guardó un largo silencio literario. Colaboró en periódicos y revistas tales como *El Noticiero Universal*, *La Vanguardia*, *ABC* y *Destino*, compaginando su labor literaria con la traducción. En 1948 ganó el Premio Nadal de novela.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AUTORIAYGENERO.UAH@GMAIL.COM

SE ACABÓ

Exposición del IQH en Café Dieli de Madrid

desde el
14 DIC.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** ha producido una nueva exposición en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer 2023 para el Teatro del Barrio que se titula «Se Acabó». Esta muestra podrá ser disfrutada desde el 14 de diciembre de 2023 hasta el 14 de enero de 2024, en el horario habitual de **Café Dieli** de Lavapiés. «Se Acabó» presenta una cuidadosa selección de viñetas de humor gráfico de diversos países. Estas obras no solo buscan entretener, sino también provocar una reflexión profunda sobre las complejidades de la violencia de género. A través del ingenio y la agudeza de los artistas, la exposición invita al público a reír mientras reflexiona, demostrando que la creatividad puede ser una herramienta poderosa para la concienciación y el cambio.



CAFE DIELI

J y L de 09:00 a 23:30; V y S de 09:00 a 01:30; D de 10:00 a 22:00

CLAVES PARA ELABORAR UN BUEN CURRÍCULUM

Nueva sesión del ciclo «Impúlsate y despega»

14 DIC.
13:00 h

Seminario en línea de dos horas de duración para estudiantes y **alumni de la UAH** organizado por los compañeros de **EmpleabilidadUAH**, que busca mejorar tus habilidades y competencias y aumentar tu empleabilidad. Requiere inscripción, que podrás realizarla **en este enlace**.

El CV es la primera información que va a tener de ti la empresa, por lo cual, es muy importante dar una buena impresión, hacer evidente que se tienen las habilidades para la vacante que se desea ocupar y llamar la atención de quien vaya a realizar la selección. El objetivo es conseguir una entrevista.

Colabora: **Beatriz Merayo**. Directora de Recursos Humanos en Cloverly



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EMPLEABILIDAD UAH

CONVERSACIÓN CON ASIER GARCÍA

Con motivo de la exposición «Pioneras»

14 DIC.
17:00 h

El 14 de diciembre a las 17:00 h, **Asier García**, presidente de la **Asociación Española de Caricaturistas**, y **Juan García**, secretario ejecutivo del **IQH**, tendrán una conversación en streaming a través del canal de **YouTube**, la **web** y **Facebook** del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**.

La conversación girará en torno a la exposición «**Pioneras**», una iniciativa conjunta del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y la **Asociación Española de Caricaturistas**, creada en honor al 8 de marzo de 2023, Día Internacional de la Mujer.

Juan García y **Asier García** compartirán detalles intrigantes sobre las 41 caricaturas excepcionales de mujeres que han dejado su huella en la historia, desde Clara Campoamor hasta Virginia Woolf. Se hablará de las técnicas utilizadas por los caricaturistas para dar vida a estas representaciones visuales, y se conocerá más sobre la Asociación y su compromiso con la promoción del humor gráfico.



EN DIRECTO DESDE LA WEB Y REDES
SOCIALES DEL IQH

VÍDEO MAPPING

En la fachada del Rectorado por el 25 aniversario de la declaración de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad

14 DIC.
18:30 h

El broche de oro de la «**Semana de las Luces**» lo pondrá, el jueves 14 de diciembre, a las 18:30 horas, el vídeo mapping que se proyectará en la fachada de la Universidad cisneriana. Color y la música serán las guías de un relato que plasmará en unos minutos la historia de esta institución y hará un repaso de este año que ha estado lleno de ilusión. La proyección tendrá diversos pases: 18:30, 18:45, 20:30 y 20:45 horas y entre el segundo y tercer pase, la **orquesta de la Universidad** interpretará en la **capilla de San Ildefonso el Concierto Solidario de Navidad** que podrá escucharse desde la plaza de San Diego. Una selección de villancicos dará el pistoletazo de salida a una luminosa Navidad.



FACHADA DEL COLEGIO
MAYOR DE SAN ILDEFONSO

CONCIERTO SOLIDARIO DE NAVIDAD

A cargo de la orquesta de la Universidad

14 DIC.
19:30 h

El jueves 14 de diciembre, entre el segundo y tercer pase el espectáculo audiovisual en la fachada de la universidad, la **orquesta de la Universidad** interpretará en la **capilla de San Ildefonso el Concierto Solidario de Navidad** que podrá escucharse desde la plaza de San Diego.

Este es el segundo de los tres conciertos institucionales (inicio de curso, Navidad y fin de curso) interpretados por la **Orquesta UAH** y que tiene un carácter benéfico.



CAPILLA DE
SAN ILDEFONSO

LA MÚSICA EN LA TUNA: ALGO MÁS QUE CLAVELITOS

Clase Magistral abierta dentro del Taller Musical
y de Artes Escénicas de la Tuna

14 DIC.
19:00 h

La Tuna de la Universidad de Alcalá organiza dentro de su Taller Musical y de Artes Escénicas una clase magistral a cargo del tenor **José Manuel Montero**. Tendrá lugar el día 14 de diciembre de 2023 en horario de 19:00



a 20:30, en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** de la Universidad de Alcalá y será de entrada libre hasta completar aforo.

José Manuel Montero es un tenor madrileño que estudió canto en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el maestro Pedro Lavirgen, madrileño residente en la villa de Ocaña. Estudió periodismo, años en los que perteneció y cantó en la Tuna. En 1992 fue becado por la Openrnchule de Munich. Ha participado en clases y cursos impartidos por A. Kraus, L. Baumann, M. Olivero, L. M. Cioni, J. King, D. Chryst, B. Fassbaender y E. Lloris, entre otros. Ha desarrollado gran parte de su carrera en Alemania y en muchos de los teatros europeos, interpretando repertorios de ópera, oratorio opereta y música española. Uno de los últimos eventos fue la «Ópera la Nariz» en el teatro Real de Madrid.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS BASILIOS**

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

15 DIC.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **15 de diciembre a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

II GALA DE NAVIDAD CEUAH

Segunda edición de la gala en la que el CEUAH entrega sus premios anuales

15 DIC.
16:30 h

El **Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá** organiza su segunda gala de Navidad para conmemorar la representación estudiantil realizada a lo largo del 2023. Se celebrará el evento en el salón de actos de la Escuela Politécnica Superior, donde se otorgan diferentes premios a miembros de la comunidad universitaria, delegaciones y estudiantes. Los premios que se van a repartir son los siguientes:

- Categoría individual (inscripción abierta a cualquier estudiante): premios al mejor vídeo navideño, al mejor relato navideño y a la mejor canción original navideña.

-Categoría delegaciones (candidaturas presentadas desde delegaciones): premios al mejor vídeo navideño; a la mayor venta de piruletas de San Valentín; a la mayor participación en la Copa Rector; a la delegación mejor decorada; a la mejor cuenta de redes sociales; a la mejor actividad.

- Categoría Reconocimiento CEUAH (inscripción cerrada a la elección del jurado): premios a la mejor iniciativa estudiantil de difusión; a la mejor iniciativa estudiantil deportiva; a la mejor iniciativa estudiantil de labor social; a la mejor iniciativa estudiantil cultural.



MÁS INFO EN
ACTIVIDADES.CEUAH@UAH.ES

CIENCIA Y HUMOR

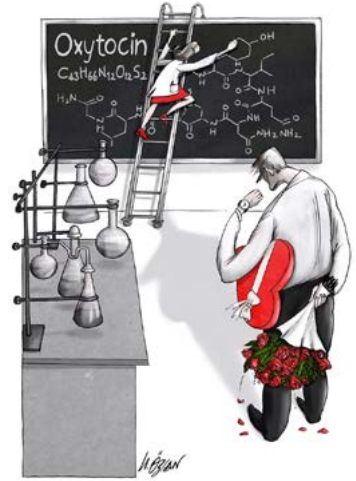
Exposición en el Edifici del Rellotge de Valencia

desde el
15 DIC.

Del 15 de diciembre de 2023 al 4 de febrero de 2024, se podrá disfrutar de una muestra de humor gráfico sobre la ciencia en el **Edifici del Rellotge (Port de València)**.

Los descubrimientos más importantes que afectan a nuestra salud, las teorías que explican el origen del Universo o los límites de la inteligencia artificial son conceptos difíciles de comprender para la mayoría de la población. La divulgación es necesaria, es decir, el acceso al conocimiento por parte de la sociedad en su diversidad. Sin embargo, en la sociedad de la información y la comunicación también circulan creencias que se deben sustituir por un verdadero conocimiento científico, colaborando al desarrollo de las sociedades actuales y futuras. El humor gráfico, como herramienta de comunicación, juega un papel crucial en esta misión. Desde la creatividad, la imagen y la palabra se alían con el sarcasmo, la ironía y la risa para acercarnos al conocimiento y despertar nuestra curiosidad sobre la ciencia y la innovación.

La **Autoridad Portuaria de Valencia** en colaboración con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** presenta esta muestra con cerca de 200 obras de autores de más de 30 países que demuestra que el objetivo común, tanto de la ciencia como del humor gráfico, es trabajar a favor del conocimiento y al servicio de la humanidad.



EDIFICI DEL RELLOTGE DE VALENCIA

De L a D de 11:00 a 18:00 h

DESCUBRE TU POTENCIAL

Nueva sesión del ciclo

«Pon tu talento a trabajar»

15 DIC.

10:00 h

Dedicar un tiempo de reflexión a quién eres como profesional te ayudará a afrontar de forma mas eficiente la búsqueda de empleo. En este taller, de manera dinámica y experiencial, desarrollarás tu autoconocimiento para afrontar con éxito un proceso de selección: el proceso de selección y la marca personal; los valores que necesitas para abordar una entrevista; desarrollar la habilidad del Autoconocimiento; otras habilidades que ayudan a tener éxito en los procesos de selección; DAFO (caso práctico).

Colabora, **Mónica García Miguel**, coach y consultora para organizaciones, coordinadora experiencia cliente en Zinquo, certificada por DirecciónxValores.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

DESAFÍO STREET

Del Aula de Fotografía y la Photoescuela de Cabanillas del Campo

16 DIC.
09:30 h

En el vibrante escenario de la fotografía de calle, lanzamos un desafío por equipos que va más allá de la competencia. Mezclaremos a los fotógrafos y fotógrafas del Aula de Fotografía y de la Photoescuela de Cabanillas del Campo en equipos que exploren las calles, capturando la esencia de la vida urbana. Luego, la magia continúa con el visionado de los trabajos para lograr la edición de un fanzine colectivo, donde las imágenes se entrelazan con narrativas visuales únicas. El resultado del taller verá la luz en formato fanzine, con la recopilación de la mejor fotografía de cada participante que se podrá adquirir próximamente.



Cada equipo ha de presentar una serie de cinco fotografías que no solo muestra su habilidad técnica, sino que también ofrece una ventana a la narrativa única que han creado fruto del trabajo en común. El clímax de este desafío culmina con la entrega de premios a los ganadores: 1 IMPRESIÓN GRATIS 20x30 fine art para cada integrante del equipo ganador. Sin embargo, en este evento, el reconocimiento va más allá de la mera competencia. Se celebra la habilidad de captar la autenticidad de la vida cotidiana, de ver la belleza en lo común y de compartir historias que de otro modo podrían permanecer sin contarse.

9:30h – 12:00h Desafío por el centro de Alcalá

12:00h – 13:30h Visionado en el Hostel con premios

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA INSCRITOS AL
AULA Y LA PHOTOESCUELA DE CABANILLAS**

MITOS Y LEYENDAS DE LAS PLANTAS DE NAVIDAD

Conferencia y paseo guiado por el Jardín Botánico

16 DIC.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** propone esta conferencia y posterior paseo guiado sobre los «**Mitos y leyendas de las plantas de Navidad**» a cargo de **Manuel Peinado**.

La actividad tendrá lugar el sábado 16 de diciembre de 11:00 a 13:00 h. Para participar es necesario inscribirse llamando al 91 885 64 06 o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es



REQUIERE INSCRIPCIÓN EN
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

CUADERNO DEL ARTISTA

Sexta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

16 DIC.
12:00 h

Sexta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En esta ocasión se realizará un cuaderno de artista, que puede ser una obra en sí mismo. En el taller crearemos uno muy especial.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 / 5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

CONCIERTO EVUAH ENSEMBLE VOCAL

Coro del Aula de Música Coral
de la Universidad de Alcalá

17 DIC.
17:00 h

EVUAH ensemble vocal es el proyecto con forma de coro mixto del **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, dirigido por Elisa Gómez. Reúne a cantantes con amplia experiencia, lo que permite ofrecer programas exigentes y de calidad que abarcan, especialmente, desde el Romanticismo hasta nuestros días, prestando un marcado interés a la investigación de la música coral contemporánea y de los compositores actuales.



La motivación del grupo es buscar caminos no explorados, ser diferentes e inconformistas, vivir con gran pasión cada proyecto y aportar siempre lo mejor para conseguir un sonido propio enfocado a resaltar la expresividad, musicalidad y presencia escénica del grupo.

El domingo 26 de noviembre, a las 12:30 h, en la **Iglesia del Perpetuo Socorro de Madrid**, ofrecerán en concierto su último proyecto, que será de entrada libre hasta completar aforo.

IGLESIA DEL PERPETUO SOCORRO DE
MADRID. ENTRADA LIBRE

PRESENTACIÓN DE *CONTRAPUNTOS*

Libro de Virgilio Hernando Vañó

19 DIC.
19:00 h

El **Aula de Fotografía** nos invita a participar en la presentación de libro **Contrapuntos**, de **Virgilio Hernando Vañó**, que se va a realizar en la **Sala 3M del Rectorado** el próximo día 13 de diciembre a las 19:00 h. Esta actividad será de entrada libre hasta completar aforo.

La RAE define la palabra «contrapunto» como el contraste entre dos cosas simultáneas. Virgilio ha estado buceando a lo largo de bastantes meses en su archivo fotográfico a través de muchísimas fotografías (realizadas en lugares, momentos y contextos completamente diferentes), buscando esas dos que parecen haber nacido para mostrarse enfrentadas en estas páginas. El resultado es una divertida correlación imaginativa de dípticos que puede concretarse en la frase que abre el libro **Contrapuntos** «Las cosas son lo que tú quieres que sean».



SALA 3M DEL RECTORADO. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

LOS SIGNIFICADOS DE LA MEMORIA

Diálogo con Emilio Silva

20 DIC.
11:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá** nos ofrece «Los significados de la memoria», un diálogo con **Emilio Silva**, presidente de la **Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica**. La actividad se va a realizar el día 20 de diciembre, a las 11:00 h, en el aula 6 del Colegio de Caracciolos.

Emilio Silva Barrera (Elizondo, Navarra, 9 de noviembre de 1965) es un sociólogo y periodista español, activista por la recuperación de la Memoria histórica.¹ Además, es uno de los fundadores y presidente de la **Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH)**, asociación que se ha dedicado exclusivamente a la búsqueda de desaparecidos republicanos, los que no fueron rescatados ni por el franquismo ni por la democracia, exhumando numerosas fosas comunes y aportando numerosa documentación a personas que durante décadas no han sabido nada de sus seres queridos



COLEGIO DE CARACCIOLOS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

EL QUIJOTE EN EL CINE HASTA 1970

Última sesión del curso «El Siglo de Oro en la
Univesidad de Alcalá: Cervantes»

20 DIC.
11:30 h

El Instituto Universitario de Investigación en Estudios Medievales y del Siglo de Oro «Miguel de Cervantes» (IEMSO) propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarían los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras** para conocer la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El curso del primer cuatrimestre se centrará en la figura de Cervantes. La última conferencia, «**El Quijote en el cine hasta 1970., vigencia e interpretación del mito**», será impartida por **Carlos Alvar**.

Todas las conferencias se realizarán los miércoles entre las 11.30 y las 13 h en el Colegio de Málaga. **Requiere inscripción y pago de matrícula de 25 €** para el curso completo (8 sesiones). Más info e inscripciones en **este enlace**.



**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

GESTOS DE ODIO

Segunda sesión del ciclo «El odio. Presencia, reconocimiento y expresiones»

20 DIC.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza este ciclo de conferencias que aborda la presencia del odio en nuestra sociedad desde una aproximación interdisciplinar e integradora, que comprende la filosofía, el derecho, la historia y la lingüística. Se ofrecen cuatro conferencias sobre las distintas formas en las que el odio se manifiesta en nuestra sociedad, ya sea individual o colectivamente.

La segunda de ellas, «**Gestos de odio**», será impartida por **Javier Moscoso**, profesor de Investigación de Historia y Filosofía de la Ciencia en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y director de *Revista de Libros*. Se realizará en el **Aula 3 del Colegio de Málaga** el 20 de diciembre, de 12:00 a 13:30 h. Podrá asistir cualquier estudiante de los grados de la **Facultad de Filosofía y Letras** o público general interesado



AULA 3 DEL COLEGIO DE MÁLAGA
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

HISPANISMO Y LENGUA ESPAÑOLA: UN OFICIO POLIÉDRICO

20 DIC.
12:00 h

Talleres de las Jornadas de Empleabilidad
de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza sus **IV Jornadas de Empleabilidad** durante los meses de noviembre y diciembre. Por la realización de los talleres, de plazas limitadas, se expedirá un certificado de certificación por cada uno de ellos para los participantes que así lo soliciten. Para inscribirse hay que rellenar el **siguiente formulario**. El taller, «**Hispanismo y lengua española: un oficio poliédrico**», será impartido por **Ciro Arbós Moya** (Jefe de la Unidad de Apoyo de la Dirección General del Español en el Mundo del MAEC)



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA WEB DE
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

GUIA GRAMATICAL DE LLENGUATGE NO-BINARI

Presentación del libro con Jun Moyano e Irene Vílchez

20 DIC.
13:15 h

El **Institut Ramon Llull**, en colaboración con el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá**, organiza la presentación de la **Guia gramatical de llenguatge no-binari**, un proyecto en el cual han participado diferentes activistas, lingüistas y escritorxs, y que ha tenido un gran éxito en el ámbito social, político y académico de los territorios de habla catalana. En este acto se reflexionará y se debatirá sobre estrategias gramaticales nuevas a la hora de hablar de y con personas no binarias. Será presentado por **Jun Moyano** e **Irene Vílchez**,



Actividad abierta a cualquier estudiante de los grados y de los másteres de la **Facultad de Filosofía y Letras** o público general interesado, el día 20 de diciembre, de 13:15 a 15:00 h en el Aula 6 del **Colegio de San José o de los Caracciolos**.

AULA 6 DE CARACCIOLOS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

PHOTOCHRITSMAS 2023

Estreno del video de esta ya tradicional actividad del Aula de Fotografía de la FGUA

ESTRENO
22 DIC.

Se acerca la Navidad y por tercer año consecutivo, el **Aula de Fotografía** envía postales a modo de felicitación navideña a sus inscritos, con la fotografía de otro compañero, seleccionada aleatoriamente.



¿Cómo? Los **inscritos al Aula** que quieran participar, han de enviar una fotografía (a 300 ppp en formato jpg y cuyo lado mayor sea 2.000 píxeles de resolución) antes del 3 de diciembre a las 23:59 al mail de aula.fotografia@uah.es. Con temática invernal o navideña y el estilo libre. Lo que se trata es de compartir con el otro lo que tus ojos ven.

Una vez recibidas todas, se imprimen y se realiza el sorteo, las personas implicadas no sabrán cuál les habrá tocado hasta que la reciban en sus buzones. ¡Qué mejor manera para dar a conocer nuestra forma de mirar a otros compañeros! El día 22 de septiembre, se publicará un video en el **canal de YouTube de CulturaUAH** con todas las felicitaciones participantes.

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA INSCRITOS AL
AULA Y A PHOTOESCUELA DE CABANILLAS**

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



EL GUERNICA, LA VIÑETA UNIVERSAL. HUMOR GRÁFICO EN LA OSCURIDAD

Exposición del IQH en la Fábrica del Humor

hasta el
23 DIC.

Hasta el 23 de diciembre la **Fábrica del Humor** acogerá la exposición «El Guernica, la viñeta universal. Humor gráfico en la oscuridad». Poco más de un mes fue el tiempo que Picasso empleó en pintar El Guernica. A partir de ahí, se convirtió en símbolo de la lucha contra la guerra. Contra todo tipo de guerras, y contra todo tipo de violencia, por un lado, y por otro en uno de los símbolos culturales de España más importantes.



Son muchas las interpretaciones y reinterpretaciones plásticas que se han llevado a cabo de esta obra universal. Ahora, en el 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** trae a la **Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares la exposición que fue producida para el **EMHU** 2023 junto al Ayuntamiento de A Coruña.

En concreto son cincuenta firmas de quince países, entre los que se encuentran los desaparecidos Mingote, Forges y Quino. Parte de las obras que se presentan en la exposición han sido realizadas expresamente para esta exposición. Otras ya han sido publicadas.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h; D y F de 11:00 a 14:00 h

PROGRAMA DE MENTORÍA

Aún puedes inscribirte al programa organizado por AlumniUAH

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

El programa de **Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado

sobre áreas o sectores concretos, a estudiantes con más de 50 % de los créditos aprobados y con los estudios recién finalizados.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como las dificultades para finalizar tus estudios universitarios, el futuro profesional, la elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...), o los primeros pasos en la carrera profesional.

Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El Programa Mentoring ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo o proyecto profesional.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

LATIDOS DE SANGRE Y DROGAS

Exposición del Aula de Fotografía
en el Claustro de Caracciolos

hasta el
16 FEB.

Hasta el 16 de febrero, el **Aula de Fotografía** nos ofrece la exposición «**Latidos de sangre y drogas**» del fotógrafo **Joaquín Tornero**. Exposición fruto de la Beca DKV en el XX Seminario de Fotografía y Periodismo de Albarracín



En la Cañada Real, habita un nutrido grupo de personas adictas a las drogas y señaladas por la sociedad. Viven en duras condiciones, sin acceso a necesidades básicas como el agua y la luz, luchando por seguir adelante cada día. También tienen añoranzas, sentimientos, sueños, y un objetivo en común: la esperanza de salir algún día del mundo de las drogas que hizo de sus vidas un infierno... Las imágenes giran en torno al submundo de las drogas, usando la fotografía como medio para mostrarlo de la manera más honesta y humana posible, eliminando las etiquetas que la sociedad les atribuye.

Joaquín Tornero, fotógrafo madrileño, estudió fotografía publicitaria, en la que trabaja a día de hoy, compaginándola con la toma de fotografías para fines sociales y solidarios. Ha documentado la vida en los campamentos de refugiados saharauis (Tindouf), siendo cofundador del proyecto «Dales voz a las víctimas», dedicado a difundir los efectos de las minas antipersona. Ha realizado exposiciones en diferentes lugares de España y México.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h. Cerrado en Navidad

CONCIENCIA CON HUMOR

Exposición del IQH en el
Ateneo Arriaca de Marchamalo

hasta el
18 DIC.

Coordinada por los comisarios Juan **García Cerrada** y **Raquel Gu**, la muestra cuenta con la colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país, y que proponen una serie de conceptos científicos claves para estar bien informados; y con más de 90 viñetistas de reconocida trayectoria, que los recrean en sus viñetas, de los cuales se ha seleccionado una muestra de 50 obras para este espacio.



La ciencia y el humor forman parte fundamental de nuestra cultura y, por ello, el **IQH** ha querido reunir a divulgadores y viñetistas en este singular experimento científico-humorístico que tiene forma de exposición y también de **libro**, que apuesta por la divulgación y utiliza el humor como principio activo.

«**ConCiencia ConHumor**» está organizada y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la UAH** y el **Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla**

ATENEO ARRIACA DE MARCHAMALO

De L a D de 09:00 a 22:00 h

CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE

Exposición del IQH en Guadalajara

haste el
11 DIC.

Del 8 de noviembre al 11 de diciembre el edificio **Multidepartamental-UAH** en Guadalajara acogerá la exposición «**Cuidarnos física y mentalmente**». La inauguración de la exposición será el 10 de noviembre a las 12:00 h.



El humor gráfico, como expresión artística, nos invita a adentrarnos en la complejidad de nuestras emociones y pensamientos en tiempos de crisis. Las obras presentadas en esta exposición representan una valiosa oportunidad para reflexionar sobre cómo cuidamos tanto nuestra salud física como mental, no solo en momentos de adversidad, sino también en nuestra vida cotidiana.

Cada obra encarna una reflexión profunda sobre la importancia de mantener una actitud positiva y una mente sana. A través de una amplia gama de estilos y técnicas, los artistas participantes en esta muestra nos invitan a contemplar el mundo con nuevos ojos. En última instancia, esta exposición nos exhorta a reflexionar sobre el cuidado personal como una responsabilidad fundamental. La salud física y mental no solo constituye un objetivo personal, sino también una obligación moral hacia nosotros mismos y hacia los demás.

EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

Del X 8 al S 11 de 08:00 a 20:00 h

PIONERAS

Exposición en la Sala Virtual del IQH

HASTA EL 28
ENERO

Esta exposición fue producida con motivo del Día Internacional de la Mujer este mismo año, 2023, y quiere homenajear a cuarenta y una mujeres trascendentales a través de una colección de igual número de caricaturas realizadas por algunos de los mejores caricaturistas de nuestro país.

La muestra está compuesta por grandes mujeres de la historia, tanto nacionales como internacionales, que han sido reconocidas en todos los ámbitos, pioneras en sus campos y, sobre todo, mujeres influyentes que han inspirado e influenciado a muchas otras a lo largo del tiempo. Entre ellas podemos encontrar a Clara Campoamor, Ada Lovelace, Coco Chanel, Flora Tristán, María Bernaldo de Quirós, Margarita Salas, Rosalind Franklin o Virginia Woolf.

Esta exposición se organiza por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** en colaboración con la **Asociación Española de Caricaturistas** dentro del programa de actividades de la **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor**.

Sala virtual del IQH, desde el 22 de septiembre hasta el 28 de enero de 2024.



SALA VIRTUAL DEL IQH.ES

ANTROPOLOGÍA FANTÁSTICA

Exposición central del Quijote Photofest

HASTA
3 DIC.

El **Ayuntamiento de Alcalá**, en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, **DKV** y **Fujifilm España** organizan esta exposición que se podrá visitar hasta el 10 de diciembre en el **claustro del Colegio Mayor de San Ildefonso**. En el



marco del festival se quiere ir más allá de las charlas y encuentros y poner a disposición del público muestras de calidad de fotografía documental.

Lucía Herrero emplea un enfoque único de la fotografía documental que llama **«Antropología Fantástica»**, donde combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad. Su fotografía está en constante evolución a medida que explora nuevos métodos de narración. Se esfuerza por transmitir las verdades importantes de la vida de sus sujetos a través de imágenes poderosas y poéticas que aprovechan la memoria colectiva, la historia y la comunidad. En cada uno de sus ensayos hay un análisis social pero también una investigación sobre el lenguaje visual. Le encanta experimentar con diferentes enfoques conceptuales para construir historias en el documental.

CLAUSTRO DEL COLEGIO MAYOR DE SAN ILDEFONSO. De L a V de 08:00 a 20:00 h



DE PUEBLO

Exposición Premio Mejor Fotógrafo
Emergente del Quijote Photofest 2022

HASTA
10 DIC.

En la edición del **Premio al Mejor Fotógrafo emergente del Quijote Photofest 2022** se concedió un único premio a **Nancho Martínez**, en un concurso que tuvo más de 100 participaciones de distintos países del mundo.



Fotógrafos jóvenes de España, Colombia, Cuba, Brasil, Uruguay, México, Chipre, Dinamarca, etc., participaron en la edición del año pasado.

Con «**De pueblo**», **Nancho Martínez** trata «el olvido (que) resquebraja las paredes. Esta es la historia de mi pueblo, pero la de muchos otros también. La historia de como los veranos abarrotan de pelotas y bicicletas las calles, hasta que el invierno congela en soledad los pocos habitantes que aún pasan frío, refugiados en el amor a su pueblo».

La exposición se exhibe en el **Zaguán de entrada del Edificio Cisneros** y se podrá visitar de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h de manera libre hasta el 10 de diciembre.

**ZAGUÁN DE ENTRADA DEL
EDIFICIO CISNEROS.** De L a V de 08:00 a 20:00 h



TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Últimas plazas disponibles

TODOS LOS
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio en el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **tuna@uah.es** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOID.COM

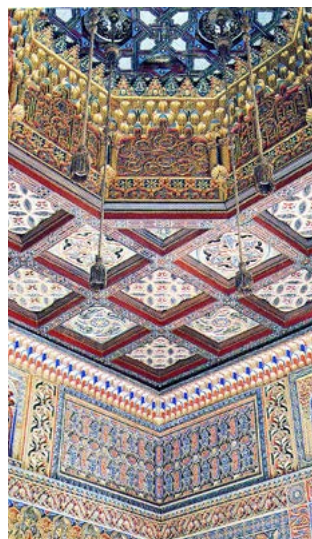
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

TOUR VIRTUAL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Día Internacional de los Museos

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.

El **Museo de Arte Iberoamericano (MAI-UAH)** de la Universidad de Alcalá abrió en 2016 sus 1.300 m² entre las dos salas expositivas que componen el espacio del museo, ubicado en la planta baja del Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá, y ya se ha convertido en un referente turístico de la ciudad y de la Comunidad de Madrid. El Museo surge para exhibir piezas de las dos colecciones que atesora: la **colección del Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá (donada por este gran mecenas del arte español de la segunda mitad del siglo XX) y la **colección de la Fundación José Félix Llopis** (que está custodiada en depósito por nuestra Universidad).



ACCEDE AL TOUR VIRTUAL DEL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de diciembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliós. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS ACTIVIDADES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor