

DICIEMBRE 2024

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Universitario de
Investigación
en Estudios de
las Artes
del Humor



UAH
ODS



DICIEMBRE 2024
ACTIVIDADES CULTURALES



DICIEMBRE 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
						BALONCESTO FEMENINO SOMBRA, HUMO Y SUEÑO
CLUB DE TALENTO	BALONMANO FEMENINO THE MARTIAN	VOLEIBOL FEMENINO CLUB DE TALENTO NARRADOR VS NARRADOR TRABAJO EN AGENCIA DE TRADUCCIÓN QUEVEDO: SDO EN UAH	BALONMANO MASCULINO VOLEIBOL MASCULINO VISITA GUIADA A «GUADALAJARA EN AZUL»	FIN DE CANDIDATURAS CEUAH 6	DESAFÍO STREET 7	8
CLUB DE TALENTO	REPRESENTACIONES DE LA SHAPED MATERIALS, PEDLE AND WRITTEN WORDS ESCRITURAS DE LA IDENTIDAD Y DEL EXILIO MÁS ALLÁ DEL ÁRBOL ARRIVAL INAUGURACIÓN LUCES MERCADILLO	FESTIVAL DE TALENTO RURALIDAD VOLEIBOL FEMENINO QUEVEDO: SDO EN UAH CÁTEDRA VINO TESORO LÉX-GRÁF. CUBA CLUB DE TALENTO TJO EN A. DE TRADUCC. GUERRA CIVIL DESDE GRECIA	CONCIERTO DE NAVIDAD	QUEVEDO: EL SIGLO DE ORO EN LA UAH GALA DE PREMIOS CANDIDATURAS CEUAH	VISITA CIUDAD TRISTEZA PINTANDO EN EL AGUA PLANTAS Y ESTAMPAS INTERPRETACIÓN MUSICAL	FÚTBOL SALA MASCULINO 15
VOLEIBOL MASCULINO 16	GRAVITY 17	PABLO MONTOTA GUERRA CIVIL DESDE GRECIA BALONMANO MASCULINO IA EN LA TRADUCCIÓN ENCUENTRO CON RAFA BARDAJI	MOTIVOS PARA AMAR UNA CIUDAD 19	LA TUNA EN EL DISTRITO II NAVIDAD TIPOGRÁFICA ESPACIOS PARA EL DESASOSIEGO	CUADERNO DE ARTISTA BALONMANO FEMENINO	FOTO CHRISTMAS 22
23	24	25	26	27	28	29

SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

<p>Universidad de Alcalá    </p> <p>Fundación General de la Universidad de Alcalá   </p> <p>CulturaUAH      </p> <p>Instituto Quevedo de las Artes del Humor     </p> <p>CIMUART  </p> <p>Real Jardín Botánico Juan Carlos I   </p> <p>Servicio de Deportes  </p>	<p>Aula de Bellas Artes </p> <p>Aula de Danza </p> <p>Aula de Fotografía   </p> <p>Aula de Música </p> <p>Aula de Música Coral  </p> <p>Orquesta UAH  </p> <p>Tuna UAH   </p> <p>Servicio de Visitas Guiadas </p>
--	---

VEN A VER DEPORTE EN DIRECTO

Los equipos masculinos y femeninos juegan en el pabellón polideportivo

del 1 al 21
DIC.

Este mes, vuelven las competiciones deportivas de nuestros equipos femeninos y masculinos que compiten en los torneos interuniversidades. Todos los partidos que jugamos como local son en el **pabellón polideportivo** y son de entrada libre. ¡Acércate a animar a tus equipos favoritos!



- Baloncesto femenino: 1/12, 10:00 h: CEU San Pablo vs UAH;
- Baloncesto masculino: 5/12, 17:00 h: UAH vs Alfonso X; 18/12, 18:15 UAM vs UAH
- Balonmano femenino: 3/12 18:00 h: UAH vs Camilo José Cela; 21/12, 20:00 h: Alfonso X vs UAH
- Fútbol sala masculino: 15/12 19:00 h: UAH vs Politécnica
- Voleibol femenino: 4/12 15:45 h: Francisco de Vitoria vs UAH; 11/12 18:00 h: UAH vs CEU San Pablo
- Voleibol masculino: 5/12 19:00 h: Universidad Complutense vs UAH; 16/12 17:30 h. UAH vs Alfonso X

ACÉRCATE A ANIMAR AL
PABELLON POLIDEPORATIVO

SOMBRA, HUMO Y SUEÑO

Concierto de EVUAH Ensemble Vocal
en Sigüenza

1 DIC.
13:00 h

Este concierto del **Ensemble Vocal EVUAH** (dirigido por **Elisa Gómez**), relizado a través de la **Cátedra de Sigüenza**, se va a llevar a cabo el 1 de diciembre, a las 13:00 h, en la **iglesia de San Pedro de Sigüenza** y será de entrada libre hasta completar aforo.



«Sombra, humo y sueño» se presenta como un concierto coral que ahonda en la profundidad de las emociones humanas a través de dos partes. La primera, compuesta exclusivamente por la obra de Miguel del Castillo *Tres Epitafios, para la sepultura de Don Quijote, Dulcinea y Sancho Panza*, es un viaje íntimo y reflexivo hacia la temática del adiós. Esta obra teje una narrativa sonora que acompaña al público a contemplar la transitoriedad de la existencia, sumergiéndose en la poesía de la despedida. El paso a la segunda parte del concierto es como un renacer, donde las composiciones arraigadas en el folclore español dibujan un resplandor de vitalidad y alegría. Estos himnos a la vida, se convierten en un viaje y una celebración vibrante de la cultura y la tradición, destacando la riqueza sonora que emana de la tierra española.

Así, «Sombra, humo y sueño» se presenta, no solo como un concierto coral, sino como una experiencia musical que invita a la audiencia a explorar la dualidad de la existencia humana, desde la contemplación reflexiva hasta la exuberancia vital.

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

THE MARTIAN

Segunda proyección del ciclo de cine de Cosmos UAH

3 DIC.
19:00 h

En el marco de la exposición «**Cosmos UAH. Cuarenta años de investigación del espacio en la UAH**» se organiza un ciclo de cine en el que además de la proyección de la película se realizará una presentación y un coloquio posterior a cargo de expertos en el que se debatirán aspectos científicos y cinematográficos de cada una de las proyecciones. En esta segunda sesión se proyectará **The Martian** (Ridley Scott, 2015) y será presentada por José Antonio Caballero (Centro de Astrobiología, INTA).



En 2035, durante una misión a Marte de la nave tripulada Ares III, una fuerte tormenta se desata, por lo que, tras haber dado por desaparecido y muerto al astronauta Mark Watney, sus compañeros toman la decisión de irse; sin embargo, ha sobrevivido, pero está solo y con pocos recursos en el planeta. Con muy pocos medios, deberá recurrir a sus conocimientos, su sentido del humor y un gran instinto de supervivencia para lograr sobrevivir y comunicar a la NASA que todavía está vivo, esperando que acudan en su rescate, mientras que los científicos de la NASA necesitan la ayuda de otras agencias espaciales y de las mentes más brillantes del planeta Tierra para realizar una misión de rescate.

CONSULTA TODA LA INFO Y EL
PROGRAMA COMPLETO DEL CICLO

NARRADOR VS NARRADOR: EL ARTE DE HACER LA HISTORIA DIGNA DE CONTARSE

4 DIC.
12:00 h

Conferencia organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza esta conferencia dentro de las Jornadas de Lengua y Lingüística. Versará sobre la narración oral en español, con datos empíricos que apuntan a dar las claves de lo que se entiende por un relato que sea digno de contarse. Será impartida por **Silvana Guerrero González** (Universidad de Chile) y se va a relizar el próximo 4 de diciembre, de 12:00 a 13:30 h en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**. Abierta a todos los públicos interesados, no es necesaria inscripción.



MÁS INFO EN ISABEL.MOLINA@UAH.ES
Y ANAM.CESTERO@UAH.ES

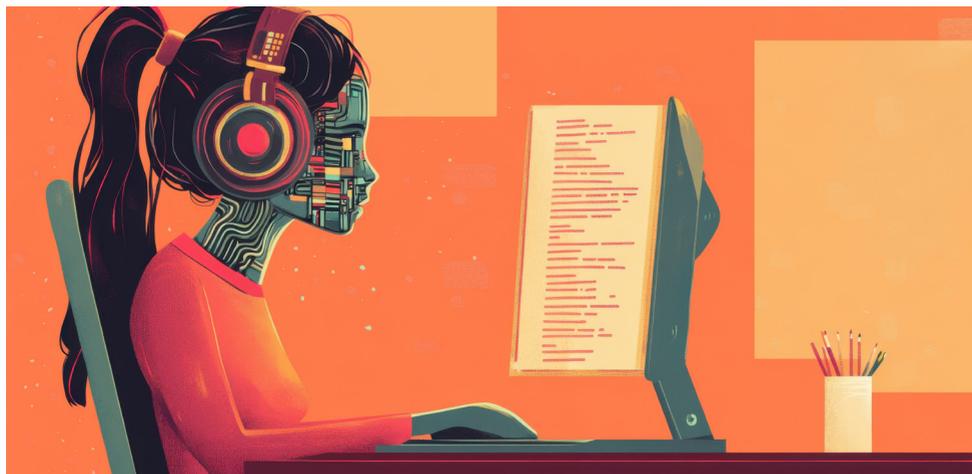
EL TRABAJO DE UNA AGENCIA DE TRADUCCIÓN: MITO Y REALIDAD

4 y 11
de DIC.

Taller organizado por la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza este taller enfocado a los alumnos en los grados de Lenguas Modernas y Traducción, Estudios Ingleses y a cualquier alumno interesado en el mundo de la traducción. Impartido por **Cristina Sliwa**, directora de **Fast.txt**, en este taller se abordarán las particularidades del trabajo en una agencia de traducción a través de un encargo de traducción.

Se va a relajar los días 4 de diciembre en el aula **11 de a Facultad de Educación** (Guadalajara), de 12:30 a 13:30 h, y el 11 de diciembre en el **aula 6 del Colegio de los Caracciolos**, de 13:00 a 14:00 h. Es necesario inscribirse y realizar una actividad previa a la charla. Para más información, escribid un mensaje a la profesora **Lorena Silos**



TODA A INFO E INSCRIPCIONES AL
CORREO LORENA.SILOS@UAH.ES

EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: QUEVEDO

Primer trimestre del curso 2024-2025

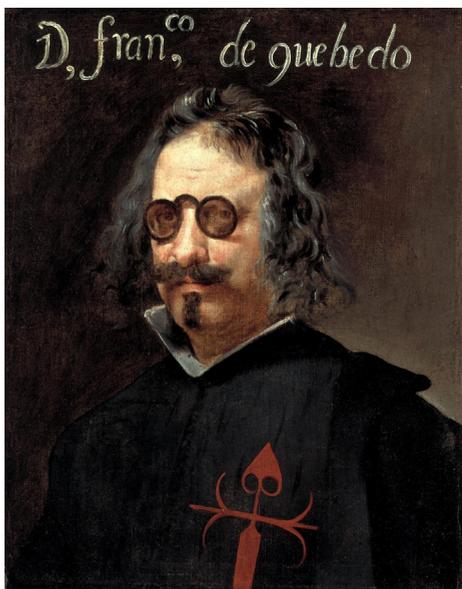
SESIONES
DE DIC.

El **Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes** presenta el curso «**El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Quevedo**».

Este curso propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en la **Facultad de Filosofía y Letras** para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto estudiantes de los cursos reglados de la facultad

como vecinos y vecinas de Alcalá y del Corredor del Henares. Toda la información, programa completo e inscripciones [en este enlace](#).

Durante el mes de diciembre se realizarán las sesiones «La novela picaresca: El Buscón», por **Nieves Algaba** (4 diciembre); «La mitología en la obra de Quevedo», por **Marival Gago** (11 diciembre). Además, como cierre del curso monográfico el 13 de diciembre se realizará un viaje a la tumba de Quevedo en Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).



CONSULTA AQUÍ TODA LA INFO DEL CURSO
E INSCRIPCIONES

VISITA GUIADA A «GUADALAJARA EN AZUL»

05 DIC.
19:00 h

El Aula de Fotografía organiza esta visita a la exposición de cianotipias de Juan Ramón Velasco

Juan Ramón Velasco presenta su trabajo de los últimos años, como un homenaje a la provincia de Guadalajara y a los fotógrafos y fotógrafas del siglo XIX. A lo largo de las 48 fotografías que se exponen se recorren otros tantos monumentos y paisajes de la provincia con especial significado para el autor, desde el monasterio de Bonaval o la ermita de Albendiego hasta los majestuosos castillos de nuestra provincia, pasando por Brihuega, las minas o los pueblos negros.

La visita guiada, organizada en exclusiva para **inscritos al Aula**, la va a realizar el propio **Juan Ramón Velasco** en la **Sala Antonio Pérez del Centro San José**, en la que desgranará todos los detalles de esta muestra tan especial.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA INSCRITOS
AL AULA DE FOTOGRAFÍA

CONCURSOS III GALA DE NAVIDAD DEL CEUAH

Presenta tu candidatura a los concursos

FIN
EL 6 DIC.

Hasta el 6 de diciembre puedes presentar tu candidatura a los concursos que organiza el **Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá**. A parte de los de inscripción cerrada, que no aceptan candidaturas, puedes concursar en dos categorías abiertas diferentes: Delegaciones (premios a la mejor decorada, mejor cuenta de redes sociales, mejor actividad de una Delegación, mayor participación en encuestas docentes, mayor participación en «Piruletas de San Valentín», mayor participación en el torneo de fútbol «Copa Rector», mejor video navideño, mejor disfraz navideño grupal, y mejor meme navideño) y categoría individual (mejor relato navideño original, mejor canción original, mejor meme navideño y mejor postal navideña).



El fallo del jurado se hará público en una gala de fin de año organizada por el **CEUAH** que tendrá lugar el 13 de diciembre de 16:30 a 21:00 h, en el **Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior**. Todas las candidaturas a los distintos concursos deberán ser enviadas antes del 6 de diciembre de 2024 a las 23:59 al correo de Actividades del CEUAH (actividades.ceuah@uah.es) con en el asunto «Concurso de Navidad CEUAH» e incluyendo la siguiente información: Premio y Categoría a la que se opta y Delegación que se presenta.

TODA LA INFORMACIÓN Y BASES DEL
CONCURSO EN LA WEB DEL CEUAH

DESAFÍO STREET

Segunda edición de la colaboración del Aula de Fotografía con la Photoescuela de Cabanillas del Campo

07 DIC.
09:30

En el vibrante escenario de la fotografía de calle, lanzamos un desafío por equipos que va más allá de la competencia. Mezclaremos a los fotógrafos y fotógrafas del **Aula de Fotografía** y de la **Photoescuela de Cabanillas del Campo** en equipos que exploren las calles, capturando la esencia de la vida urbana. Luego, la magia continúa con el visionado de los trabajos para lograr la edición de un fanzine colectivo, donde las imágenes se entrelazan con narrativas visuales únicas. Inscripción previa obligatoria en aula.fotografia@uah.es o por teléfono 91 885 24 13

Horarios: de 9:30h – 12:00h, desafío por el centro de Alcalá (punto de encuentro: monumento Miguel de Cervantes, Plaza Cervantes); de 12:00h – 13:30h: visionado en el Hostel Complutum con fallo de los premios.

DESAFÍO

STREET

INSCRIPCIÓN OBLIGATORIA EN AULA.
FOTOGRAFIA@UAH.ES O EN 91 8852413

ESCRITURAS DE LA IDENTIDAD Y DEL EXILIO: VISIONES DE EUROPA A PARTIR DE MARÍA ZAMBRANO

Jornadas internacionales organizadas en Italia

10 y 11
DIC.

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** participa en la realización de las jornadas internacionales «Escrituras de la identidad y del exilio: visiones de Europa a partir de María Zambrano», codirigidas por **Nieves Rodríguez Rodríguez**. Se celebrarán en Roma en la Università degli Studi Roma Tre el 10 y el 11 de diciembre. También podrá seguirse en directo online a través de estos dos enlaces: [jornadas del 10 de diciembre](#); [jornadas del 11 de diciembre](#).



TODA LA INFORMACIÓN
EN ESTE ENLACE

SHAPED MATERIALS, PEOPLE AND WRITTEN WORDS IN ANCIENT CULTURES

Congreso internacional

10 y 11
DIC.

«SHAPED: Materials, people and written words in ancient cultures» es un congreso internacional sobre las relaciones entre lo material, lo escrito y lo social en las culturas antiguas (Egipto, Mesopotamia y Mesoamérica), en busca de puntos comunes y diferencias para comprender mejor la relación entre esos tres elementos. Está organizado por **MORTEXVAR** y **MEDJEHU Project** con el apoyo de la **Universidad de Alcalá**.

Veinticinco ponentes de trece países ofrecen conferencias sobre escritura, arqueología, lingüística, filología material y digital, historia socioeconómica e historia de las ideas. El objetivo de este congreso es plantear nuevos enfoques que aúnen la dimensión material de las manifestaciones culturales y sus aspectos ideológicos, con el fin de proponer una visión integral de los productos de una cultura que incluye lo material (el objeto), lo conceptual (la idea) y lo social (la persona creadora/consumidora).

Se llevará a cabo el 10 y 11 de diciembre en la sala María Isidra de Guzmán del Rectorado y Zoom y para asistir es necesario enviar un correo a **carlos.gracia@uah.es**.



TODA LA INFORMACIÓN
EN ESTE ENLACE

REPRESENTACIONES DE LA RURALIDAD EN LAS LITERATURAS HISPÁNICAS CONTEMPORÁNEAS

DEL 10 AL
12 DIC.

Congreso internacional organizado por la Universidad de Alcalá

La [Universidad de Alcalá](#), con la colaboración de la [Universitat de València](#), la [Université Bordeaux Montaigne](#), el [Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea](#), y el [Seminario Culturas Hispánicas e Hispanoamericanas Actuales](#), organiza el I Congreso Internacional: «Representaciones de la ruralidad en las literaturas hispánicas contemporáneas» que se va a realizar del 10 al 12 de diciembre de 2024 en la [Sala de Juntas y el Salón de Actos del Colegio de Málaga](#).



El objetivo principal de este congreso es establecerse como espacio de reflexión, análisis y problematización de las diversas representaciones culturales de la ruralidad a partir de mesas que reúnen a especialistas en distintos géneros y lenguas, lo cual esperamos nos permita construir, en última instancia, una visión panorámica de dichas representaciones en el conjunto de la literatura española contemporánea de los últimos años.

CONSULTA AQUÍ TODA LA INFO DEL CURSO
E INSCRIPCIONES

SEMANA DE LAS LUCES

Numerosos actos organizados para dar la bienvenida a las fiestas navideñas

del 10 al
14 de DIC.

La **Universidad de Alcalá** quiere despedir el año y recibir 2025 de la mejor manera posible. Para ello, ha organizado la segunda edición de la «Semana de las luces» bajo el lema «Una Navidad para reconstruirnos».

El claustro del **Patio de Santo Tomás de Villanueva** albergará el Mercadillo de San Ildefonso desde el 10 al 15 de diciembre, una oportunidad única para completar nuestros regalos navideños. El mismo día 10, a las 18:00 h, se dará el pistoletazo de salida oficial de la Navidad en la **Universidad** con el tradicional encendido de luces (a las 18:00 h) seguido de una actuación musical a cargo del grupo **All4Gospel**. El miércoles 11, desde las 17:30 h, se realizará como novedad un festival de talento que hará las delicias de todos los públicos. El jueves 12, a las 17:30 h, la violinista Diana Tudorache, estudiante de la UAH, actuará en el Patio de Santo Tomás y a las 19:00 h en la **Capilla de San Ildefonso** a las 19:00 h, se realizará el clásico concierto solidario de Navidad por parte de la orquesta, donde todos los beneficios se donarán al vecino municipio de Letur (Castilla-La Mancha) para su reconstrucción tras el paso de la DANA. Por último, el sábado 14, a las 17:30 h en el **Patio de Santo Tomás** habrá una nueva interpretación musical a cargo de las Casas Regionales de Alcalá de Henares y Orquesta de Centro de Mayores.

Con todas estas actividades, la **Universidad** quiere mandar sus mejores deseos a toda la comunidad universitaria y a la ciudadanía de Alcalá para estas fiestas, esperando que el 2025 sea el año de la reconstrucción.



PATIO DE SANTO TOMÁS Y
CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

MÁS ALLÁ DEL ÁRBOL

Exposición sobre el trabajo artesanal de la madera en Egipto organizada dentro del congreso SHAPED

10 DIC.
18:00 h

Esta exposición trata de los árboles usados en Egipto desde la antigüedad, el mundo que los rodea y los utiliza. Ya como proveedores de sombra o madera para objetos cotidianos, ya como fuente de inspiración para los artistas que hemos conocido en este fantástico viaje, hay todo un mundo por encontrar Más allá del árbol. Algunos de los árboles que se presentan en esta exposición tienen más de doscientos años y son parte integral de un paisaje egipcio plural que ha evolucionado y se ha urbanizado sin cesar. Usando los árboles egipcios como hilo conductor para crear un vínculo entre el ayer y el hoy, os invitamos a seguirnos en un viaje a las tradiciones de la artesanía egipcia de la madera, a la sombra de los árboles del Nilo.



La exposición, La exposición está organizada por G. Eschenbrenner Diemer, director del Proyecto Medjehu, y la fotógrafa Patricia Mora, autora de las fotografías expuestas, junto con el artista Mina Milad Ramsis, con su obra. Se enmarca dentro de las actividades del congreso internacional **«SHAPED. Materials, people and written words in ancient cultures»**, se inaugurará el 10:00 de diciembre, a las 18:00 h, en el claustro de Caracciolos y permanecerá abierta hasta el 10 de enero de 2025.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 09:00 a 20:00 h

ARRIVAL

Tercera proyección del ciclo de cine de Cosmos UAH

10 DIC.
19:00 h

En el marco de la exposición «**Cosmos UAH. Cuarenta años de investigación del espacio en la UAH**» se organiza un ciclo de cine en el que además de la proyección de la película se realizará una presentación y un coloquio posterior a cargo de expertos en el que se debatirán aspectos científicos y cinematográficos de cada una de las proyecciones. En esta tercera sesión se proyectará **Arrival** (Denis Villeneuve, 2016) y será presentada por Juan Ignacio García Tejedor (SRG UAH, Departamento de Automática).



Doce naves alienígenas de más de 500 metros de altura han llegado a la Tierra, situándose en diversos puntos del planeta. La respetada experta en lingüística Louise Banks es entonces requerida por el Gobierno de los Estados Unidos con el fin de descifrar y traducir el mensaje que los extraterrestres intentan transmitir a la humanidad. Louise viajará hasta Montana, Estados Unidos, junto al físico Ian Donnelly, para intentar establecer una comunicación con los visitantes. Juntos trabajarán para encontrar los patrones de la lengua que pretenden descifrar y llegar así a las respuestas para las cuestiones que arroja este sorprendente suceso. En concreto las dos que plantea el coronel Weber, al mando de la operación: de dónde vienen y qué es lo que pretenden.

CONSULTA TODA LA INFO Y EL
PROGRAMA COMPLETO DEL CICLO

PASEO POR EL CIELO DE LA CULTURA DEL VINO

Charla coloquio de la mano de tres «fuera de serie» de la vitivinicultura

11 DIC.
11:30 h

La **Fundación General**, en colaboración con la Cátedra de Sigüenza de la Universidad de Alcalá, el Ayuntamiento de Sigüenza, la Diputación de Guadalajara y la Escuela de Arquitectura han preparado esta charla coloquio en la que se tratarán los aspectos más importantes de la viticultura de España de la mano de tres grandes expertos de la viticultura.

La charla será presentada por **Rafael Cambralla Diana**, director del **Aula de Vino de la Universidad de Alcalá** y participarán **Pablo Ossorio**, enólogo, creador de grandes vinos, consultor enológico y copropietario de la bodega Hispano Suizas en Requena; y **Manuel del Rincón**, viticultor, consultor de grandes viñedos como Pago de Carraoveas o Finca Río Negro y copropietario de la bodega Marta Maté en la Ribera del Duero.

El objetivo es dar a conocer los vinos que se producen en la zona de Sigüenza-Atienza (Guadalajara) y está destinado a todas aquellas personas interesadas en conocer los vinos, con especial atención a los de Guadalajara. Acceso gratuito hasta completar el aforo de la sala



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

TESORO LEXICOGRÁFICO DE CUBA. SIGLO XIX

Conferencia organizada por
La Facultad de Filosofía y Letras

11 DIC.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza esta conferencia dentro de las Jornadas de Lengua y Lingüística. La investigadora **Aurora Camacho Barreiro** (Instituto de Literatura y Lingüística y Academia Cubana de la Lengua) presentará textos decimonónicos cubanos con valor para la lexicografía en el marco del proyecto «Tesoro lexicográfico de Cuba», haciendo énfasis en la lexicografía oculta. Abierta a todos los públicos interesados, no es necesaria inscripción. Se va a relaizar el próximo 4 de diciembre, de 12:00 a 13:30 h en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**.



MÁS INFO EN ISABEL.MOLINA@UAH.ES
Y ANAM.CESTERO@UAH.ES

CLUB DE TALENTO

Este mes termina el curso de AlumniUAH

FIN EL
11 DIC.

La **búsqueda de empleo** es una tarea que supone dedicación, esfuerzo y tiempo. Desde EmpleabilidadUAH, queremos apoyarte y acompañarte durante el mismo.

Este **Club** estará formado por un grupo reducido heterogéneo de alumnos. La finalidad es fomentar la **búsqueda proactiva de empleo** en reuniones semanales durante mes y medio. Estas reuniones se llevarán a cabo en el **campus ciudad los lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 h** (10 sesiones: 4 de noviembre al 11 de diciembre).



¿Qué vamos a hacer?: **identificar objetivos profesionales; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias** más demandadas en el mercado (pondremos en práctica competencias transversales: trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional...); **enseñarte a elaborar un CV y perfil de LinkedIn** atractivos; **ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección** que realizan las empresas (conocer los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal...).

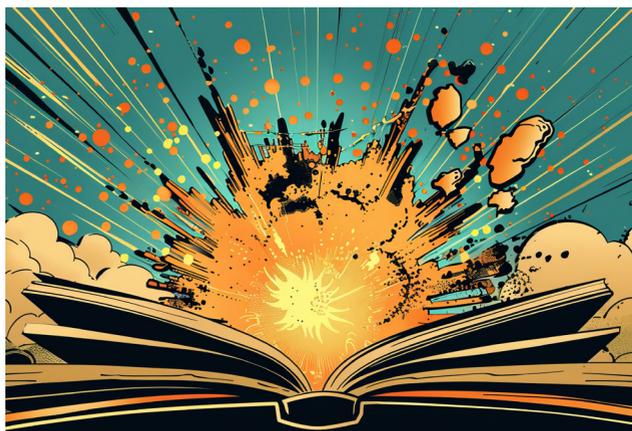
TODA LA INFO
EN ESTE ENLACE

LA GUERRA CIVIL DESDE GRECIA A LA MODERNIDAD. UNA PERSPECTIVA CONCEPTUAL Y GLOBAL

11 y 18
DIC.

Conferencia organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** y su **Departamento de Historia y Filosofía** organiza estas sesiones que analizarán los conflictos fratricidas a lo largo de la historia a través de cinco bloques que serán presentados



por distintos investigadores: **Jaime Gómez de Caso** trabajará sobre «El conflicto civil armado en la antigüedad»; **Mohamed Saadan** sobre «Las guerras civiles de los reinos musulmanes medievales a la edad moderna»; **Juan Ignacio Pulido Serrano** tratará «La crisis Ibérica de mediados del siglo XVII»; **F. Javier González Martín** revisará «Las guerras civiles en el siglo XIX español»; e **Ignacio Uría Rodríguez** cerrará con «La guerra civil española». Estas conferencias se realizarán el 11 y 18 de diciembre, de 12:00 a 14:30 h, en el **aula 6 del Colegio de Málaga** y estarán abiertas a cualquier interesado, con especial interés para los estudiantes de los grados de Historia y Humanidades.

MÁS INFO EN JOSEMANUEL.ROMERO@UAH.ES
Y FJAVIER.GONZALEZ@UAH.ES

CONCIERTO SOLIDARIO DE NAVIDAD

El tradicional concierto de estas fiestas será en beneficio de los afectados por la DANA

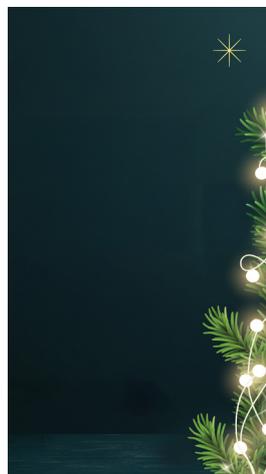
12 DIC.
19:00 h

La **Universidad de Alcalá**, a través de su **Orquesta**, va a realizar el tradicional concierto de Navidad, con un carácter solidario excepcional que estará volcado a ayudar a los afectados por la DANA. Esta iniciativa se suma a las que la **Universidad de Alcalá** ha realizado y sigue realizando para tratar de mitigar en lo posible los efectos que aún tiene la catástrofe sobre la población y a las infraestructuras de todos los pueblos afectados.

Es el momento de la esperanza, de la reconstrucción y de seguir teniendo presentes a los damnificados.

Por eso la **Orquesta de la UAH** plantea un viaje desde la música pastoril de Telemann, pasando por la flauta, la sinfonía y una memoria africana de Mozart. Después viajaremos al París onírico de Fauré, y llegaremos a la Tierra Media. Como no podía ser de otro modo, terminaremos con una selección de villancicos para despedir este año, que tanto nos ha hecho pensar y nos ha enseñado sobre la solidaridad y los valores. Y la vida sigue.

Para aportar tu ayuda, puedes hacer un **bizum** seleccionando la opción «aportar a una causa solidaria» o realizar una **transferencia bancaria** al número de cuenta **ES34 2100 4615 5413 0095 2311** indicando «afectados DANA» en el concepto



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

MERCADILLO DE SAN ILDEFONSO

El patio de Santo Tomás vuelve a albergar el mercadillo solidario de Navidad

DEL 10 AL
15 DIC.

El **patio de Santo Tomás de Villanueva** vuelve a albergar el mercadillo navideño de San Ildefonso en el que numerosos artesanos y distintos productores gastronómicos nos ofrecerán sus novedades para que podamos completar nuestros regalos navideños.

El mercadillo se va a realizar el martes, miércoles y jueves de 17:00 a 20:00, el viernes 13 de 16:00 a 19:30 h, sábado 14 de 10:30 a 20:00 h y domingo 15 de 10:30 a 14:00 h y será de entrada libre.



PATIO DE SANTO TOMÁS
DE VILLANUEVA

VISITA GUIADA A «CIUDAD TRISTEZA»

Visita guiada por el propio Cristóbal Manuel

14 DIC.
11:00 h

«**Ciudad tristeza**», de **Cristóbal Manuel**, es una colección surgida de sus coberturas y reportajes durante la década de los 90 para la sección local del diario **El País** en Madrid. En su día fueron concebidas como imágenes para contar una historia concreta, sucesos, noticias o vida cotidiana de la ciudad. Pero con el tiempo descubrió que lo que estaba haciendo en realidad era un relato con el que expresar sus propias emociones. Así que las despojó de su carácter informativo y las convirtió en un diario de su experiencia con la sociedad de su entorno. El propio **Cristóbal** nos guiará por su exposición en el **patio del Colegio Mayor de San Ildefonso** el 14 de diciembre a las 11 h y nos explicará los entresijos de tantos años de trabajo.



APÚNTATE A LA VISITA EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES O 91 885 24 13

PINTANDO EN EL AGUA

Quinta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

14 DIC.
12:00 h

Tercera sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En la sesión «Pintando en



el agua» Pondremos en juego nuestra creatividad utilizando la técnica del marmoleado para crear un bonito papel.

Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

PLANTAS Y ESTAMPAS NAVIDEÑAS EN EL MUSEO DEL PRADO

Conferencia organizada por el Jardín Botánico

14 DIC.
12:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ha preparado una conferencia especial para este mes pensando en las Navidades. **Manuel Peinado Lorca**, director del Jardín, impartirá la conferencia «Plantas y estampas navideñas en el Museo del Prado», en la que se repasarán las obras donde la iconografía botánica acompaña la representación de la natividad.

La conferencia, que se impartirá en el **Salón de Actos del Botánico**, será de entrada libre hasta completar aforo aunque hay que inscribirse previamente bien llamando al **Botánico** (91 885 64 04, solo mañanas), bien escribiendo un correo a **jardin.botanico@uah.es**.



INSCRIPCIONES EN 918856406 Y
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

GRAVITY

Cuarta proyección del ciclo de cine de Cosmos UAH

17 DIC.
19:00 h

En el marco de la exposición «**Cosmos UAH. Cuarenta años de investigación del espacio en la UAH**» se organiza un ciclo de cine en el que además de la proyección de la película se realizará una presentación y un coloquio posterior a cargo de expertos en el que se debatirán aspectos científicos y cinematográficos de cada una de las proyecciones. En esta cuarta sesión se proyectará **Gravity** (Alfonso Cuarón, 2004) y será presentada por Pablo Parra Espada (SRG UAH, Departamento de Automática).



La doctora Ryan Stone es una especialista en su primera misión a bordo del transbordador espacial Explorer. Está acompañada por el veterano astronauta Matt Kowalski, quien está al mando de su última misión, antes de retirarse. Durante una caminata espacial para reparar el telescopio espacial Hubble, el Control de Misión en Houston advierte al equipo de que la destrucción de un satélite difunto por parte de los rusos ha provocado una reacción en cadena y la formación de una nube de desechos espaciales. Control de misión les ordena abortar la misión. Poco después, las comunicaciones con el Control de Misión se pierden al quedar destruidos algunos satélites de comunicaciones, aunque los astronautas siguen transmitiendo, con la esperanza de que el personal de tierra pueda seguir oyendo.

CONSULTA TODA LA INFO Y EL
PROGRAMA COMPLETO DEL CICLO

ENCUENTRO CON RAFAEL BARDAJÍ

Fotografía de arquitectura y abstracción

18 DIC.
11:00 h

Los **inscritos al Aula de Fotografía** podrán disfrutar en exclusiva de un encuentro online por Zoom con **Rafael Bardají**, en el que se hablará sobre fotografía de arquitectura para ir preparando el proyecto del nuevo número de la revista **N.º 56**.

Rafael Bardají es graduado en fotografía por el New York Institute of Photography y miembro de la Asociación de Fotógrafos Profesionales de América. También forma parte del Aula de Fotografía de la FGUA. Prioriza las emociones y la estética sobre la representación descriptiva de la realidad. Colores, formas, líneas, sombras, todo está orientado a que sus imágenes transmitan una emoción, un sentimiento.



EXCLUSIVO POR ZOOM PARA INSCRITOS
AL AULA DE FOTOGRAFÍA

CONFERENCIA DE PABLO MONTOYA

Organizada por GILCO

18 DIC.
12:15 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece la conferencia del escritor colombiano **Pablo Montoya**, que será impartida el próximo 18 de diciembre, a las 12:15 h, en la **Sala de Juntas del Colegio de Málaga** y será de entrada libre hasta completar aforo.

Pablo Montoya es autor de relato, poesía y ensayo, y ha ganado premios como el Germán Vargas, además de varias becas de creación literaria, como la concedida a escritores extranjeros del Centro Nacional del Libro de Francia. Su novela *Tríptico de la infamia* fue galardonada con el Premio Rómulo Gallegos de 2015 . Compagina la escritura con su labor como profesor en la Universidad de Antioquia, institución que también le ha brindado sustancial apoyo para las investigaciones que nutren de datos históricos sus novelas.



COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

IA GENERATIVA Y EL FUTURO LABORAL EN LENGUAS Y TRADUCCIÓN: UNA MIRADA DESDE LA INDUSTRIA

18 DIC.
12:30

Jornadas de Empleabilidad de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza como cada año sus jornadas de empleabilidad en las que distintos expertos y profesionales se encontrarán con los alumnos y cualquier interesado para explorar las distintas salidas profesionales que las impartidas en la facultad ofrecen.

Esta sesión, que se realizará el 18 de diciembre a las 12:00 h en el **Salón de Grados de la Facultad de Educación**, correrá a cargo de **Ainhoa Blanco Conde**, directora de Excelencia Lingüística en Lionbridge. 21 años de experiencia en la industria de servicios lingüísticos combinados simultáneamente con la enseñanza universitaria de la traducción avalan su conocimiento exhaustivo del sector de la traducción y la localización, de sus procesos de calidad y de las herramientas TAO disponibles en el mercado.



MÁS INFO EN LA WEB DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

MOTIVOS PARA AMAR UNA CIUDAD

Exposición con los trabajos de uno de los talleres del Laboratorio CRAI Ciudadan@

DESDE
19 DIC.

La **Biblioteca de la Universidad de Alcalá** nos ofrece esta exposición que muestra las imágenes y textos que se han conseguido en el desarrollo del taller **Motivos para amar una ciudad** de la **4.ª edición del Laboratorio CRAI Ciudadan@**. Se trata de un proyecto de aproximación emotiva a los patrimonios tangibles y no tangibles de Alcalá de Henares a través de las experiencias personales, la búsqueda bibliográfica y documental y su expresión a través de la literatura y la fotografía.

Pretende conseguir que todo aquel que sienta una vinculación especial con esta ciudad tenga la posibilidad de expresar a través de la creación literaria sus experiencias personales. Aunando ambas informaciones y adjuntando fotografías, los colaboradores crearían sus propias historias y relatos, apoyados si lo creen necesario por el aporte de ideas del resto del grupo. Estos relatos podrían dar lugar a una publicación posterior que sería fiel reflejo del impacto y la huella que Alcalá de Henares deja en sus habitantes.

La exposición se podrá visitar desde el 19 de diciembre en el **zaguán de entrada del Edificio Cisneros**.

MIS RINCONES DE ALCALÁ Cristina y Esperanza

En la noche serena,
la torre vigila,
su luz se derrama,
serena y tranquila.
Frente a la plaza,
su sombra reposa,
como un alma antigua,
solemne y hermosa.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a D de 08:00 a 20:00

LA TUNA EN LA NAVIDAD DEL DISTRITO II

La tuna de Alcalá participará en el programa de actividades del distrito II

20 DIC.
12:00 h

Dentro del programa de actividades que el distrito II de Alcalá de Henares está preparando para celebrar la Navidad de este 2024, **la Tuna de Alcalá** participará con un concierto de temas navideños en la Casa de Soria.

Será el sábado 21 de diciembre, a las 12:00 h en la **plaza del Barro**, y además se ofrecerá una degustación de caldo casero entre los asistentes.



PLAZA DEL BARRO,
DISTRITO II

NAVIDAD TIPOGRÁFICA

Taller de tarjetas navideñas en el Museo Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

20 DIC.
18:00 h

El taller mensual «**Cómo funciona una imprenta**» del Museo de Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá se viste de Navidad para dar la bienvenida a estas entrañables fiestas. En esta ocasión, crearemos una tarjeta navideña a partir de impresión de tipográfica y otros elementos decorativos propios de estas fechas.

Antes de comenzar a trabajar, visitaremos parte de la exposición para conocer la importancia de la composición e impresión tipográficas.

La actividad, que se realizará el 20 de diciembre a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de 5 € por niño/a. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de la actividad es imprescindible reservar con al menos 48 horas de antelación.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

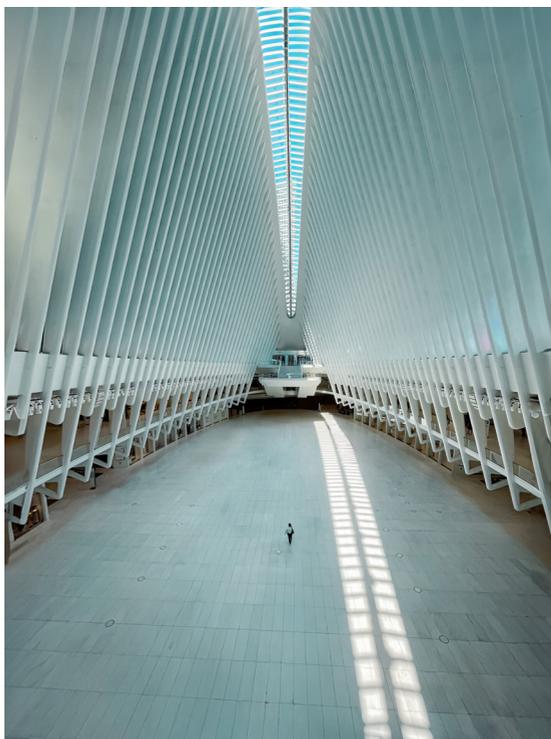
ESPACIOS PARA EL DESASOSIEGO

Nueva exposición del Aula de Fotografía
en El Muro de Hostel Complutum

DESDE
20 DIC.

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición se podrá visitar desde el 20 de diciembre de martes a viernes desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

«Espacios para el desasosiego» es una colección de imágenes de **Rafa Bardají** donde la arquitectura, bien por sus colores, por sus dimensiones, por sus estructuras, por sus formas, luces y sombras, generan, según el autor una sensación de incomodidad y desazón, a pesar de ser espacios habitables y cotidianos.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 a cierre

CUADERNO DE ARTISTAS

Quinta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

21 DIC.
12:00 h

Quinta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Los «Cuadernos de artista» pueden ser obras en sí mismos. En este taller crearemos uno muy especial.

Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

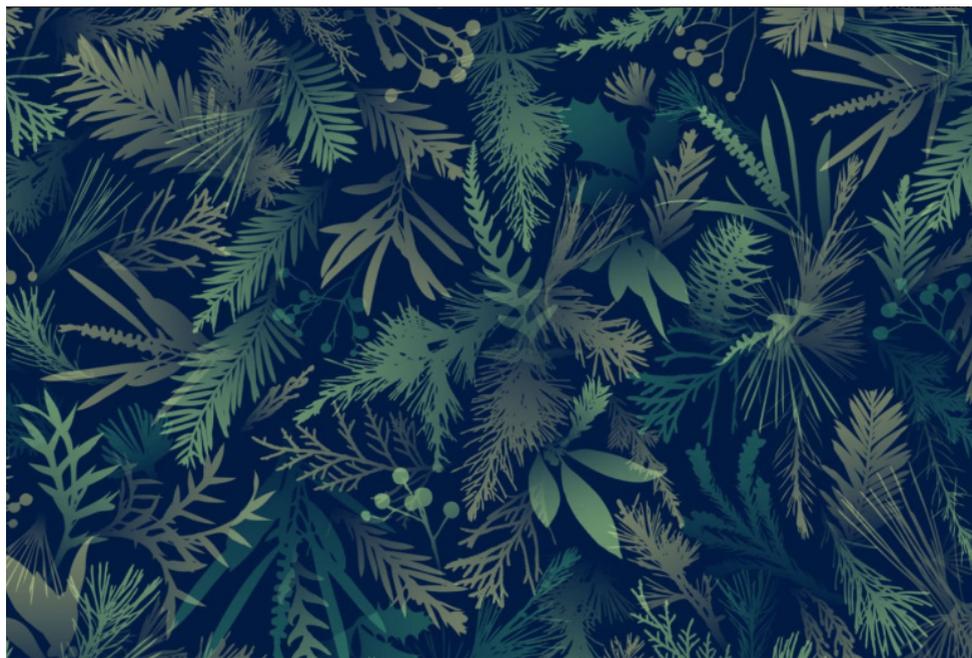
VÍDEO PHOTO-CHRISTMAS

Publicación del vídeo con las postales navideñas elaboradas por los inscritos al Aula

22
DIC.

Como cada año, los **inscritos al Aula participan** en un intercambio especial de felicitaciones fotográficas para estas fiestas. La propuesta es sencilla: comparten una fotografía que refleje la esencia de esta temporada. No tiene que ser explícitamente invernal o navideña, pero sí evocadora de los matices, las emociones y el ambiente propio de esta época del año.

El 22 de diciembre publicaremos un vídeo con todas las postales navideñas en el canal de **YouTube de Cultura UAH** y las **redes sociales del Aula**.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**

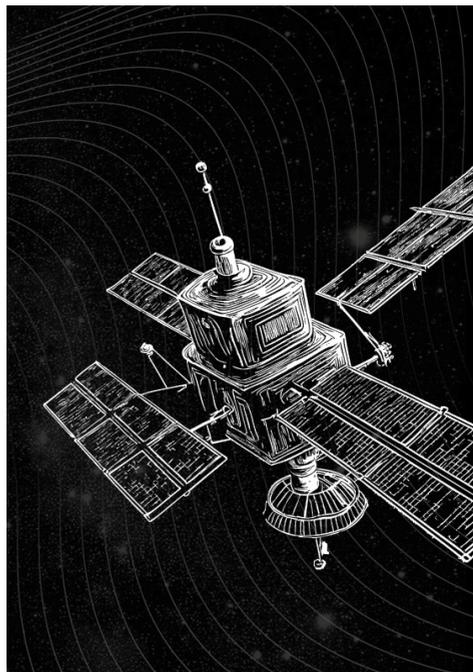


COSMOS UAH

40 años de investigación espacial en la UAH

HASTA
15 MAR.

La **Sala de Exposiciones de Caracciolos de la Universidad de Alcalá** albergará hasta el 15 de marzo de 2025 la exposición «Cosmos UAH. 40 años de investigación espacial en la UAH», En esta exposición se presentan las actividades más relevantes que se han desarrollado en la Universidad de Alcalá en el ámbito de la investigación del espacio en los últimos 40 años, gracias a los trabajos de los grupos de investigación **SRG-UAH**, **Meteorología Espacial** y **Teledetección Ambiental**.



El título adoptado, «**COSMOS-UAH: 40 años de la Investigación del Espacio en la Universidad de Alcalá**», quiere destacar el amplio período en que la Universidad viene trabajando en este ámbito científico y tecnológico. La exposición se inicia con un breve recorrido histórico por las actividades y proyectos realizados, inicialmente por el grupo **SRG-UAH**, para centrarse, fundamentalmente, en las actividades que realizan los tres grupos de investigación en el momento actual.

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

De M a S de 12:00a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 12:00 a 14:00 h

V TALLER MUSICAL Y DE ARTES ESCÉNICAS

Abiertas inscripciones para el taller de la Tuna

INICIO
NOV.

La Tuna de la Universidad de Alcalá nos ofrece la V edición del curso de extensión «Taller musical y de artes escénicas» que se realizará todos los jueves, de 18:30 a 21:00 h en el **Aulario María de Guzmán**. El curso completo otorga 6,5 créditos ECTS.

El objetivo del curso es la iniciación o mejora del dominio de diferentes instrumentos musicales dentro y fuera del aula, apoyada por clases de periodicidad semanal presenciales (siempre que sea posible) y on-line, así como el aprendizaje del repertorio básico, la interpretación en grupo y la adquisición de habilidades escénicas y del aprendizaje a través de la música del folclore español e iberoamericano. El curso consta de dos partes bien diferenciadas: el aprendizaje de instrumento musical (guitarra española) y artes escénicas, con un programa específico de prácticas y seminarios para cada una de las ramas del curso.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN TUNA@UAH.ES

POR FAVOR. MUCHO MÁS QUE UNA REVISTA DE HUMOR

Exposición en la Fábrica del Humor

HASTA
29 DIC.

En conmemoración del 50.º aniversario de la revista **Por Favor**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** presenta una exposición homenaje, disponible en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares hasta el 29 de diciembre de 2024.

Comisariada por **Pepe Gálvez** y **Gerardo Vilches**, la muestra aborda el papel de la revista **Por Favor** como símbolo de resistencia y cambio social en la España de los años 70, explorando temas como la censura y la transición democrática. Se exhiben obras originales cedidas por la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca de Catalunya y el Archivo Municipal de la Ciudad de Barcelona.

Esta exposición es una oportunidad perfecta para entender la contextualización de una época de grandes del humor gráfico, con autores nacionales e internacionales como el Perich, Martínmorales, Forges, Quino, Máximo, Romeu, Cesc, Kim o Nùria Pompeia.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

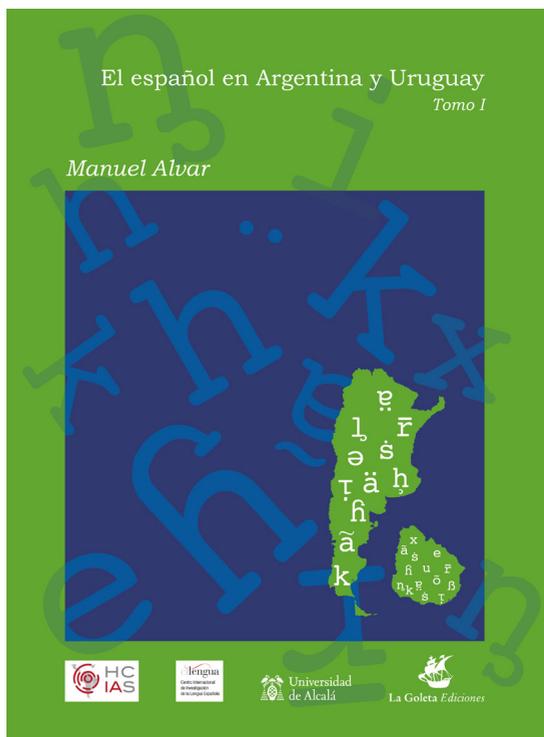
De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

EL ESPAÑOL EN ARGENTINA Y URUGUAY

Séptima y última entrega de la colección *El español en América*

La Editorial de la Universidad de Alcalá, junto a La Goleta Ediciones, presenta este mes la séptima entrega de la colección *El español en América* con la publicación de *El español en Argentina y Uruguay*. Con este último libro, editado por Antonio Alvar Ezquerro y Jaime Peña Arce, se cierra la colección que Manuel Alvar López realizó con tanto esfuerzo a lo largo de muchos años.

En ella, se atrevió con la enorme tarea de recoger, ordenar, estudiar y dar a la luz una formidable cantidad de materiales lingüísticos recogidos pacientemente por él personalmente o por colaboradores suyos durante décadas en centenares de encuestas a lo largo y ancho del gigantesco continente americano, como si no hubiera querido dejar sin explorar ningún rincón donde se hable el español.



PUEDES CONSULTAR TODA LA
COLECCIÓN EN LA EDITORIAL UAH

NIÑOS SIN SONRISA

Exposición del IQH en Albacete

HASTA
5 DIC.

Hasta el 5 de diciembre de 2024, la **Biblioteca Municipal del Parque Abelardo Sánchez** de Albacete albergará la exposición «Niños sin sonrisa. Guerra, hambre, explotación-trabajo infantil: la infancia destruida».

La exposición es una llamada de atención a la situación, nada halagüeña, de los niños y niñas asesinados, esclavos, ultrajados, cazados en nombre de las patrias, el comercio, la fe, y las banderas. Son indefensos y débiles protagonistas de una historia que todavía no han tenido, ni muchos ya van a tener, tiempo de contar.

Las aproximadamente 100 obras que pueden ver en esta exposición son sacudidas mentales para los visitantes con el objetivo de conseguir que reflexionemos, como sociedad, y comencemos a actuar para proteger a nuestros niños y niñas. Todo esto no nos debe sonar lejano, porque desgraciadamente también las niñas y niños del, mal llamado, primer mundo están hostigados por muchas de estas situaciones.

Esta exposición llega a Albacete de la mano de **Cooperación Internacional del Ayuntamiento de Albacete** para conmemorar el 65 aniversario de la aprobación de la **Declaración de los Derechos del Niño**.



BM PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h

TU IDEA EN UN MINUTO

VII edición del concurso de emprendimiento universitario patrocinado por el Santander

HASTA
30 JUN.

La Universidad de Alcalá, a través del **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Escuela de Emprendimiento**, vuelve a convocar los galardones «Tu idea en un minuto» donde se premiará a las mejores ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro.

La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social, el único requisito es que hay que resumirlas para poder contarlas en tan solo 1 minuto de tiempo.

Además, como novedad en esta VII edición se otorgarán distintos reconocimientos a las mejores ideas de negocios de las distintas Facultades y Escuelas de la Universidad de Alcalá.

El plazo de inscripción será hasta el 30 de junio de 2025 y habrá que inscribirse a través de [este enlace](#). Consulta [aquí las bases del concurso](#).



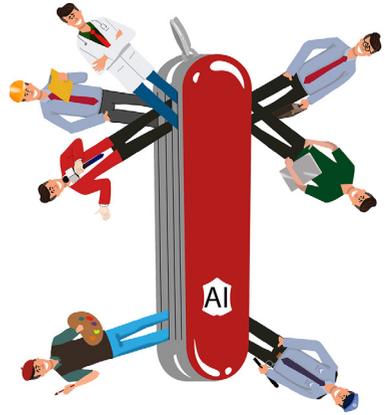
HASTA EL 30 DE JUNIO
CONSULTA AQUÍ LAS BASES

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: 52 VIÑETAS CREADAS CON INTELIGENCIA NATURAL

Exposición del IQH en Marchamalo

HASTA
15 DIC.

En el marco de la III Semana de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación de Marchamalo, hasta el 15 de diciembre de 2024, el **Ateneo Arriaca** acogerá la exposición «Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural». Esta muestra única invita al público a adentrarse en un universo donde el humor gráfico y la tecnología se encuentran para explorar el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad.



Convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**, esta exposición reúne viñetas de artistas de todo el mundo que abordan con ingenio los desafíos y oportunidades que la inteligencia artificial trae consigo. Desde robots y algoritmos que transforman nuestras relaciones hasta los dilemas éticos y sociales de la tecnología, las viñetas ofrecen una perspectiva crítica y divertida sobre un tema cada vez más relevante en nuestras vidas. Cada viñeta expuesta es una creación única, resultado del talento y la reflexión de artistas contemporáneos que, con humor, nos invitan a reír, reflexionar y cuestionar el papel de la inteligencia artificial en nuestro mundo.

ATENE0 ARRIACA

De L a V de 09:00 a 22:00 h

MÉXICO: COLORES DE LA VIDA Y LA MUERTE

Nueva exposición del Aula de Fotografía
en El Muro de Hostel Complutum

HASTA
15 DIC.

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición se podrá visitar hasta el 15 de diciembre de martes a viernes desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

A través de su lente, **Lourdes Casas** explora los significados profundos del color en la cultura mexicana y en la celebración del Día de Muertos, donde cada tonalidad cuenta una historia ancestral sobre la vida, la muerte y el renacer. Una contemplación serena y compartida.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 a cierre

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL
CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**



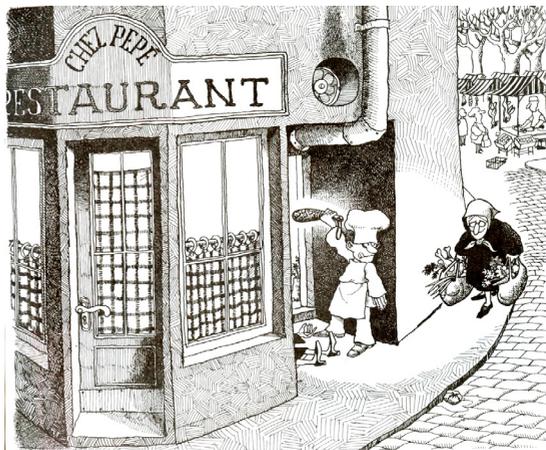
TODA LA INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

GASTRO-QUINO. LA GASTRONOMÍA SEGÚN QUINO

Exposición del IQH en Sigüenza

HASTA
9 ENE.

Hasta el 9 de enero de 2025, la sala de exposiciones Ermita de San Roque de Sigüenza acogerá la muestra «Gastro-Quino. La gastronomía según Quino», una selección de viñetas que exploran la relación entre la comida y el humor desde la mirada satírica y única del maestro historietista **Quino**.



Más allá de sus célebres reflexiones sociales y políticas, **Quino** cultivó un ingenioso humor gastronómico, abordando con una crítica divertida temas relacionados con la alimentación y la cultura culinaria. Esta exposición reúne viñetas que capturan la ironía de **Quino** sobre la vida cotidiana en torno a la comida, cuestionando costumbres, excesos y contradicciones que surgen en la mesa.

«Gastro-Quino. La gastronomía según Quino» ofrece una ventana a la obra del autor que revela su visión satírica sobre nuestra relación con la comida, convirtiendo un acto cotidiano en una reflexión humorística sobre los hábitos y la sociedad. En la exposición se podrán ver diversas tiras de su personaje más icónico, Mafalda, y algunos otros trabajos realizados para libros como «A la buena mesa» o «La aventura de comer», entre otros.

SIGÜENZA,
ERMITA DE SAN ROQUE

CINCO SIGLOS DE VANGUARDIA MÉDICA

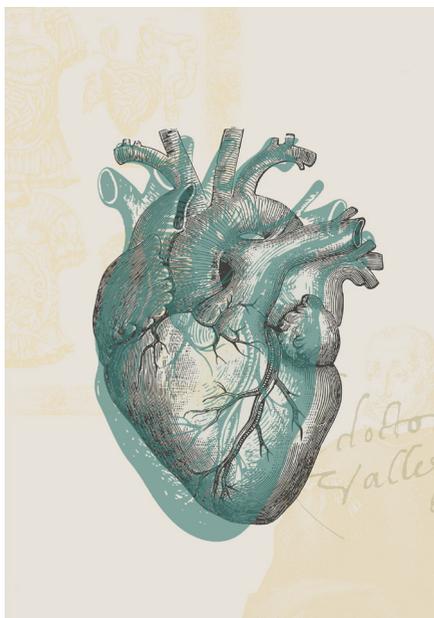
De cómo la Universidad de Alcalá inventó el futuro

HASTA
10 ENERO

Con motivo de los 500 años del nacimiento de **Francisco Valles de Covarrubias**, la **Universidad de Alcalá** va a realizar una exposición sobre su figura y el nacimiento y desarrollo de la Facultad de Medicina desde el siglo XVI hasta nuestros días.

La formación humanista, los tratados médicos, las prácticas y disecciones en la **Universidad de Alcalá** fueron vanguardia en el Siglo de Oro y originó una generación dorada de médicos humanistas que irradió el humanismo médico por toda Europa.

La exposición, organizada en el marco de la semana de la ciencia podrá visitarse en la sala de exposiciones que el **Museo Luis González Robles** tiene en la primera planta del **Rectorado** hasta el 10 de enero de 2025. Se podrá visitar de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y las tardes y los sábados previa reserva en exposiciones@uah.es o en el teléfono 91 885 24 18 para un mínimo de 4 personas.



SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00. Tardes y fines de semana previa reserva

OFERTA DEPORTIVA 2024-2025

Apúntate a los cursos del Servicio de Deportes

TODO EL
CURSO

El Servicio de Deportes de la UAH tiene una amplia oferta deportiva para todas las aficiones, niveles de intensidad y edades. Clases de entrenamiento y salud con pilates, pilates aéreo, taichi, yoga; artes marciales y deportes de lucha como aikido, kenjutsu, aikido + kenjutsu y defensa personal; entrenamientos de bungee air fit, entrenamiento funcional, running, strong by zumba + jump-trx, zumba y voleibol; deportes de raqueta como badminton para todos los niveles, pádel, tenis y tenis de mesa.

Consulta aquí todas las sesiones y tarifas



CONSULTA LA AMPLIA OFERTA
Y APÚNTATE

EL PATIO DE MI CASA

Exposición de la ganadora del año pasado del concurso a mejor fotógrafo o fotógrafa emergente

HASTA
15 DIC.

En el concurso a **Mejor Fotógrafo Emergente** del **Quijote Photofest de 2023** participaron cerca de 100 fotógrafos y fotógrafas jóvenes de España y distintos países como Cuba, Brasil, Inglaterra, Rumanía, Argentina, Ecuador, entre otros. La alcarreña **Sofía**



Moraga fue la ganadora con su trabajo «**El patio de mi casa**», que explica así: «En octubre de 1993 mi hermano menor ingresaba con un linfoma No Hodking en estadio 4 en el hospital Niño Jesús de Madrid. Con 9 años pensaba que estaba malo de la tripa sin más. Hasta muchos años después no puse nombre a la enfermedad. Fue un tema tabú durante tres décadas en mi casa. Como una mala hierba que crece sin control, las palabras que no se dijeron, los gritos que se silenciaron y las lágrimas contenidas se propagaron en nuestras psiques atormentadas. Y estas mutaron. Supe demasiado temprano que estamos aquí y que nos marchamos. Algunos en los primeros cruces del camino. Contra natura. Entendí que nunca estamos solos ni siquiera cuando no hay nadie con nosotros, y eso a veces da miedo. Adormecí a la niña y desperté al monstruo. Y cuando de mi vientre nacieron, la niña salió de su escondite para jugar con ellos».

La exposición, que se inaugura ahora en el festival de 2024, permanecerá en el **zaguán de entrada del Edificio Cisneros** hasta el 15 de diciembre.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL EDIFICIO CISNEROS de L a D de 08:00 a 20:00



CIUDAD TRISTEZA. CRISTÓBAL MANUEL

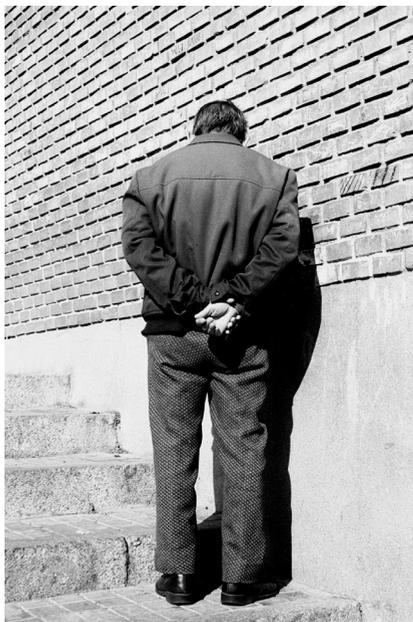
Exposición central del Quijote Photofest 2024

HASTA
15 DIC.

El **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, **DKV** y **Fujifilm** organizan esta exposición en el claustro del **Colegio Mayor de San Ildefonso** que permanecerá expuesta hasta finales del mes de noviembre.

«Ciudad tristeza», de **Cristóbal Manuel**, es una colección surgida de sus coberturas y reportajes durante la década de los 90 para la sección local del diario **El País** en Madrid. En su día fueron concebidas como imágenes para contar una historia concreta, sucesos, noticias o vida cotidiana de la ciudad. Pero con el tiempo descubrió que lo que estaba haciendo en realidad era un relato con el que expresar sus propias emociones. Así que las despojó de su carácter informativo y las convirtió en un diario de su experiencia con la sociedad de su entorno.

Cristóbal Manuel es fotógrafo y editor en diario de **El País** del 1985 al 2022. Editor de «Tentaciones» del 2000 al 2004. Premio Ortega y Gasset 2010. Redactor Jefe de fotografía del 2018 al 2022



**PATIO DE SANTO TOMÁS
DE VILLANUEVA** de L a V de 08:00 a 20:00



GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos y otros colectivos

TODO EL
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

LAS COSQUILLAS DE LA CIENCIA

Exposición en la sala virtual del IQH

HASTA
10 ENE.

Hasta el 10 de enero de 2025, la **Sala Virtual del Instituto Quevedo de las Artes del Humor** albergará la exposición «Las Cosquillas de la Ciencia». Esta muestra demuestra que incluso un tema tan complejo y aparentemente serio como la ciencia puede abordarse desde la perspectiva del humor, sin perder su esencia. A lo largo de esta edición, se han abordado una amplia gama de temas en torno a la científicos, desde la historia de los grandes descubrimientos hasta las fronteras de la investigación moderna, pasando por la robótica, la ecología y las matemáticas, sin olvidar los clásicos tópicos como los científicos locos o el humor absurdo y negro.



La exposición reúne una selección de las mejores obras recibidas en la décima edición del **Premio GIN-UAH**, presentando trabajos tanto de dibujantes profesionales como de aficionados y, de manera especial, de trabajadores de la Universidad de Alcalá. A través de esta muestra, descubrimos que la ciencia, lejos de ser un territorio inaccesible, también puede arrancar sonrisas y hacer reflexionar desde el ingenio y la sátira. «Las Cosquillas de la Ciencia» ha sido organizada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

SALA VIRTUAL DEL INSTITUTO QUEVEDO
DE LAS ARTES DEL HUMOR

CURSOS



- CV DE HABILIDADES: SOFT Y HARD SKILLS
- HERRAMIENTAS PARA EMPRENDER
- BOLSAS Y ACTIVOS DIGITALES
- INTELIGENCIA EMOCIONAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- EMPRENDIMIENTO
- CURSOS ON-LINE

PREMIOS



- "TU IDEA EN UN MINUTO"
- "TFG & TFM"
- "START-UP PROGRAMME"
- "LA EMPRESA DEL FUTURO"
- "A TODO LO QUE TE HA ENSEÑADO ALGO, SIEMPRE VUELVES"



ACTIVIDADES



- CHARLAS CON EMPRENDEDORES
- VISITA A EMPRESAS
- HACKATHON DE EMPRENDIMIENTO
- MENTORIZACIÓN
- PROTOTIPADO DE PRODUCTO
- ACTIVIDADES DE GAMIFICACIÓN
- NOCHE DE LOS EMPRENDEDORES
- SEMANAS DE EMPRENDIMIENTO
- SIMULACIONES EMPRESARIALES

 @emprendimiento_uah
 escuela.emprende@uah.es



SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA TUNA DE LA UAH

Durante todo el curso académico

Se convoca a los universitarios a audiciones para la Tuna de la Universidad. Se aceptarán candidatos que toquen guitarra, bandurria laúd y cantantes de todas las voces, también se valorarán conocimientos de cualquier otro instrumento de cuerda y de percusión. Las audiciones serán todos los jueves, de 19:00 h a 21:00 h, con cita previa concertada al teléfono 649171334. También se pueden aceptar candidatos sin conocimientos previos musicales tras una pequeña entrevista.

Entre las actividades de la Tuna se encuentran presentaciones en Alcalá, Guadalajara y Madrid, concursos y certámenes en España y Portugal y giras internacionales por cualquier país, principalmente de Sudamérica y Europa. Los interesados pueden escribir a tuna@uah.es, se les informará de los trámites a seguir y se les dará cita previa.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
TUNA@UAH.ES

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** ofrece, de martes a domingo, un recorrido por el patrimonio de la institución dando vida a sus 500 años de historia. Estas visitas se dirigen a público general y son accesibles. Si bien disponen de recorridos especializados y de temática concreta.

Para mayor información, puede contactar con este departamento y reservar entradas en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y
«La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de diciembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquestra.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor