

ENERO 2023

ACTIVIDADES CULTURALES



5 encuentro de cine
solidario y de valores



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





ENERO 2023

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
2	¿QUÉ ES EL HUMOR? 3	4	5	6	7	1 8
9	¿QUÉ ES EL HUMOR? EL PROYECTO «UNIVERSIDAD FEMINISTA»	NOTICIAS DEL IMPERIO. LECTURA DEL MES EN EL CLUB DE LECTURA 11	LA CARRERA INVESTIGADORA. UNA EXPERIENCIA PERSONAL MESA REDONDA EN TORNO A «MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES»	SOFT SKILLS. LA PARTE PODEROSA DE TU TALENTO 13	TALLER DE CIANTOPIA ¿DE DÓNDE SALE EL COLOR?	15
16	EL MOTIVO DE LA MUÑECA EN LA LIT. FANTÁSTICA PRESENTACIÓN ANÓNIMOS NOTICIAS DEL IMPERIO ¿QUÉ ES EL HUMOR?	18	CONCIENCIA CON HUMOR CLAVES PARA ELABORAR UN BUEN CV CEREMONIA DE LO 5.º PREMIOS CYGNUS	CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA 20	TALLER DE GRABADO 21	22
YO HE VISTO ESA PELI NOTICIAS DEL IMPERIO. LECTURA DEL MES EN EL CLUB DE LECTURA	¿QUÉ ES EL HUMOR? 24	25	26	GOGI VISITA ESPAÑA 27	YINCANA DE LOS 7 28	29
ENCUENTRO CON TRADUCTORES: ANA FLECHA 30	¿QUÉ ES EL HUMOR? PRESENTACIÓN DEL IV VOLUMEN DE LA REVISTA N.º 56					

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

- Universidad de Alcalá    
- Fundación General de la Universidad de Alcalá   
- CulturaUAH     
- Instituto Quevedo de las Artes del Humor     
- CIMUART  
- Servicio de Visitas Guiadas 
- Real Jardín Botánico Juan Carlos I   
- Aula de Bellas Artes 
- Aula de Danza 
- Aula de Fotografía   
- Aula de Música 
- Aula de Música Coral  
- Club de Lectura  
- Orquesta UAH  
- Tuna UAH   
- Operastudio FGUA    

¿QUÉ ES EL HUMOR?

La serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

¿Sigues la serie **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**? Recuerda que cada martes publicamos una nueva entrega donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen a nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



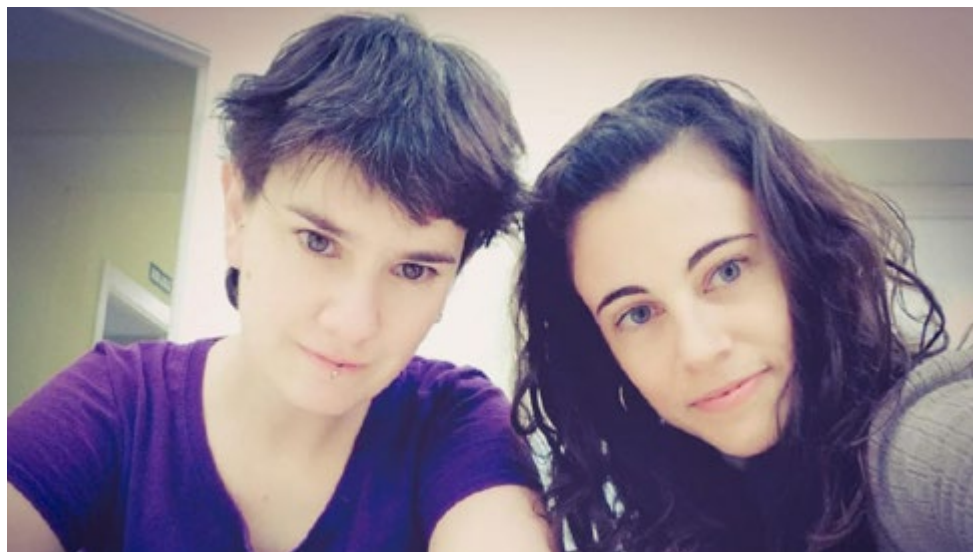
CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

EL PROYECTO «UNIVERSIDAD FEMINISTA». METODOLOGÍAS COLECTIVAS DE INVESTIGACIÓN

Encuentro con Marta Ortiz Canseco y Carolina Fernández Cordero organizado por GILCO

10 ENE.
12:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece un encuentro con **Carolina Fernández Cordero** y a **Marta Ortiz Canseco**, cofundadoras y participantes del proyecto **Universidad Feminista**. El encuentro se llevará a cabo en el **Aula 2 del Colegio de Málaga**, el martes 10 de enero a las 12:00 h, y será de entrada libre hasta completar aforo. Como dicen en **el blog**, «hartas del ninguneo académico, de las prácticas patriarcales, del cuidar poco y trepar mucho, y tras intensos años de reflexión e introspección, nace un nuevo proyecto: la **Universidad Feminista**».



AULA 2 DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

NOTICIAS DEL IMPERIO

La obra de Fernando del Paso será la protagonista del Club de Lectura en enero

11, 17, 23 y
31 ENE.

Comienza el ciclo de lecturas del año 2023 con la novela **Noticias del Imperio**, del escritor mexicano **Fernando del Paso**, galardonado con el Premio Cervantes en 2015.

En esta novela, **Fernando del Paso** se ocupa, a través de la emperatriz Carlota, de describir no solamente la vida de este personaje histórico sino la de México durante el Segundo Imperio. De forma magistral narra a través de la vida de Carlota una parte de nuestra historia, regida por Maximiliano de Habsburgo. Fernando del Paso fue narrador, poeta, dibujante y diplomático. Cursó estudios de economía y un seminario de literatura comparada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. De 1970 a 1985 se radicó en Londres donde trabajó como publicista, redactor y locutor en la British Broadcasting Company. Como diplomático ha desempeñado los cargos de Consejero Cultural en Francia de 1985 a 1988 y como Cónsul de México en París de 1988 a 1991. Es autor, entre otros libros, de las novelas José Trigo y Palinuro de México.



Las sesiones se celebrarán los días **miércoles 11, martes 17 y lunes 23 de enero**, en dos grupos, uno a las **17:00 h** y otro a las **19:00 h**, en la **Sala 3M del Rectorado** de la Universidad. Habrá un **encuentro** sobre esta novela en la Sala de Conferencias Internacionales el **martes 31 de enero, a las 19:00 h**.

Los interesados en participar deben inscribirse en club.lectura@fgua.es.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

LA CARRERA INVESTIGADORA. UNA EXPERIENCIA PERSONAL

Encuentro con Cristina Somolinos
organizado por GILCO

12 ENE.
13:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** ha organizado un encuentro con **Cristina Somolinos**, de la **Universidad de Alcalá** y la **Universidade Nova de Lisboa**. El encuentro se va a llevar a cabo el próximo 12 de enero, a las 13:00 h, en el Aula 2 del Colegio de Málaga.



Cristina es doctora en Literatura por la Universidad de Alcalá (2020), con una tesis acerca de las representaciones de las mujeres trabajadoras en la narrativa española con-temporánea. Es co-coordinadora del volumen colectivo *Las mujeres que cosían y los hombres que fumaban. Voces de mujeres trabajadoras en la España contemporánea* (2021, UMA) y editora de *Narrar la grieta. Isaac Rosa y los imaginarios emancipadores en la España actual* (en prensa, Iberoamericana/Vervuert). Sus intereses giran en torno a la representación literaria de procesos sociales e históricos desde una perspectiva de género. En la actualidad, es investigadora posdoctoral en el Centro de Humanidades (CHAM) de la Universidade Nova de Lisboa. Asimismo, forma parte del Grupo de Investigación en Literatura Española Contemporánea (GILCO) de la Universidad de Alcalá y del Centro de Humanidades (CHAM) de la Universidade Nova de Lisboa.

AULA 2 DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

MESA REDONDA EN TORNO A «MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES»

Servirá de colofón a la exposición que ha vestido estos meses el Museo

12 ENE.
19:00 h

La exposición «**Más allá de los límites**» de **Yolanda del Riego** va llegando a su fin y desde el **Departamento de Exposiciones** se quiere poner el broche de oro con una mesa redonda en torno a la figura de la artista y al panorama de la época. En esta sesión se aprovechará para presentar el catálogo editado para la muestra. Participarán en ella Francesc Miralles (por confirmar), Yolanda del Riego, José Raúl Fernández del Castillo Díez, Elena María Santiago y



Víctor del Campo (por confirmar). Se realizará en la **sala que el Museo** tiene en la primera planta del Rectorado y se retransmitirá en streaming en directo desde el canal de **YouTube de CulturaUAH**.

Yolanda del Riego (1943) lleva cinco décadas expresándose a través de diversas técnicas de arte plástico (como el grabado, la pintura, el collage, y digital), técnicas que han ido sumando estratos a su vocabulario visual. La muestra incluye 88 obras (casi la mitad inéditas) con las técnicas como hilo conductor del recorrido expositivo.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO Y
DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE

SOFT SKILLS: LA PARTE PODEROSA DE TU TALENTO

Taller del programa Pon tu talento a trabajar

13 ENE.
10:00 h

¿Por qué hay personas que habitualmente consiguen excelentes resultados en su trabajo?, ¿qué hacen?, ¿qué piensan?, ¿cómo deciden?, ¿cómo sienten?, ¿qué les motiva? Las **SOFT SKILLS** son el conjunto de recursos personales que entran en juego en la ejecución de una determinada actividad laboral. Es



decir, habilidades, conocimientos, destrezas y comportamientos. Cuando nos presentamos a un proceso de selección, el departamento de RR. HH. busca personas con habilidades técnicas (los conocimientos adquiridos en tus estudios, por ejemplo) y se fija cada vez más en las competencias blandas, es decir, en esas actitudes y rasgos de personalidad que dan forma a tu manera de trabajar.

Este taller será un viaje vivencial, dinámico y práctico, a veces divertido, siempre serio, alrededor de las habilidades clave que posees o necesitas poseer para potenciar y visualizar tu talento frente a los demás en los contextos de complejidad organizacional en los que vivimos.

Colabora: **Miguel Ángel León**, economista y humanista. CEO & Founder de Aúna Consultoría, Formación y Coaching. Senior Executive & Team Coach. Especialista en Soft Skills y liderazgo ágil. Trainer Oficial Management 3.0.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

TALLER DE CIANOTIPIA

El Aula de Fotografía de la FGUA nos acerca el taller de BluePrint

14 ENE.
10:00 h

BluePrint es un proyecto que nace en 2016 en Salamanca (España) con un objetivo claro: recuperar, experimentar, difundir y enseñar tanto procesos fotográficos del siglo XIX como procesos fotográficos alternativos.

BluePrint está formado por dos fotógrafos, **Javi Calvo** y **Lur Barrios**, que unen su pasión por la fotografía y los procesos fotográficos históricos. Gracias a este proyecto están recorriendo parte de la península ibérica, impartiendo talleres y realizando charlas formativas sobre estas alternativas fotográficas nostálgicas. También han realizado diferentes exposiciones en festivales fotográficos, con fotografías impresas artesanalmente en procesos del siglo XIX, y participan en diferentes mercados de arte.

El taller se va a llevar a cabo el sábado **14 de enero de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h** en el **Museo de Arte Iberoamericano** y tendrá un precio de **75 €** para **inscritos al Aula** y de **90 €** para el público general.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN AULA.
FOTOGRAFIA@UAH.ES Y EN EL 91 885 2413

¿DE DÓNDE SALE EL COLOR?

Sexta sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

14 ENE.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. Iniciamos el trimestre con esta primera actividad del bloque de introducción en la que vamos a **experimentar con los colores**.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

EL MOTIVO DE LA MUÑECA EN LA LITERATURA FANTÁSTICA

Encuentro con Raquel Velázquez
organizado por GILCO

17 ENE.
11:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza este encuentro con la profesora de la Universitat de Barcelona **Raquel Velázquez**.

Raquel Velázquez es doctora en Literatura Española por la Universidad de Barcelona y máster en Literatura Comparada y Estudios Culturales por la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre sus ámbitos de estudio se encuentran la literatura y prensa de las décadas 40-60, el articulismo de César González-Ruano, las reescrituras bíblicas en la novela española del siglo XX, las relaciones entre literatura y cine, la literatura en las clases de ELE, y el microrrelato fantástico del siglo XXI.

El encuentro se realizará en el Aula 2 del Colegio de Málaga y será de entrada libre hasta completar aforo. Más info en gilco@uah.es.



AULA 2 DEL
COLEGIO DE MÁLAGA

ANÓNIMOS

Presentación del libro de fotografía
de Santiago López

17 ENE.
19:00 h

Del griego *Ανώνυμος* (Anonymous), compuesto del prefijo de negación *αν* y la palabra *ονομα* (nombre), es decir, «sin nombre». Normalmente se aplica a esa obra donde no se conoce al autor, habitualmente utilizado para novelas, poemas, refranes, canciones, etc.



Lo que a continuación nos encontramos no es una obra anónima pero sí que son anónimos los personajes en ella presentes, ya que el rostro no es visible total o parcialmente, bien por estar oculto en la sombra, bien porque están de espaldas e, incluso, cuando solo se intuye su presencia. Estamos acostumbrados a buscar los ojos de una cara, interpretar la mirada, leer gestos en los labios. Esta vez son los elementos que rodean a los protagonistas los que nos cuentan cosas de ellos, nos hablan de su procedencia, a qué se dedican, cuáles son sus aficiones o costumbres, lo que hace que, aunque no veamos sus facciones ni sepamos su edad ni de forma aproximada, dejen de ser totalmente desconocidos y que, de alguna manera, nos sean más familiares y cercanos.

Santiago López es fotógrafo de calle y documental; además, es miembro del [Aula de Fotografía de la Fundación General de la UAH](#). El encuentro será retransmitido [vía Zoom para inscritos](#) y en abierto en directo desde el canal de [YouTube de CulturaUAH](#).

EN DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE CULTURAUAH

CONCIENCIA CON HUMOR

La exposición del IQH en el Multidepartamental

DESDE
19 ENE.

Desde el 19 de enero y hasta el 27 de febrero de 2023, el **Edificio Multidepartamental de Guadalajara** acogerá la exposición «ConCiencia ConHumor».

«ConCiencia ConHumor» pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico. Para ello ha contado con la coordinación de los comisarios Juan García Cerrada y Raquel Gu, y la valiosa colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país, como Clara Grima, J. M. Mulet, Rosa Porcel, Teresa Valdés-Solís, Antonio Martínez Ron, Gemma del Caño o Javier Armentia, entre otros, que proponen una serie de conceptos científicos claves para estar bien informados; y con más de 90 viñetistas de reconocida trayectoria, como Albert Monteys, Atxe, Gallego y Rey, Sara Jotabé, Eneko, Marika Vila, Manel Fontdevila, Marilena Nardi o Peridis, entre otros, que los recrean en viñetas.

Esta exposición ha sido organizada y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá** y el **Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla**.



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

De L a V de 08:00 a 21:00 h

CLAVES PARA ELABORAR UN BUEN CURRÍCULUM

Webinar del programa Impúlsate y despega

19 ENE.
13:00 h

El CV es la primera información que va a tener de ti la empresa, por lo cual, es muy importante dar una buena impresión, hacer evidente que se tienen las habilidades para la vacante que se desea ocupar y llamar la atención de quien vaya a realizar la selección. El objetivo es conseguir una entrevista.

Colabora: doctor Fernando Martínez López, un perfil moderno de académico y profesional. Antes de dedicarse a la docencia estuvo vinculado al área comercial de empresas como Leroy Merlin, Office Depot o Decathlon durante ocho años en diferentes cargos de responsabilidad. Durante su trayectoria colaboró estrechamente con los diferentes departamentos de recursos humanos, diseñando y participando activamente en los procesos de selección, formación y desarrollo de carrera. Tiene experiencia de más de 12 años en las áreas de marketing y gestión de talento y sigue vinculado al mundo empresarial a través de varias PYMES.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

5 EDICIÓN DE LOS PREMIOS CYGNUS

Ceremonia de entrega de los premios en el Paraninfo del Rectorado

19 ENE.
19:00 h

La **Universidad de Alcalá** y el amplio colectivo de profesionales del cine que representa **ACIVAS, Asociación de Productores y Distribuidores de Cine de Valores y Solidario**, se unen para crear los **Encuentros de Cine Solidario y de Valores**. Con periodicidad anual estos encuentros quieren dar a conocer el trabajo de las personas que se dedican a la industria del cine y la televisión; y con la entrega de los **Premios CYGNUS** se pretende reconocer y señalar a aquellos que más se han distinguido en ese empeño tan admirable.

Los **Premios CYGNUS 2023** han reconocido en su quinta edición el contenido relacionado con el cine solidario o los valores de **Los renglones torcidos de Dios** (elegida Mejor Película de 2022), el trabajo de cineastas como Carlos Saura y otros títulos como **Cerdita**, **Reyes contra Santa** e incluso la serie documental **Raphaelismo**. La gala podrá seguirse en **directo en streaming a través del canal de YouTube de @CulturaUAH**.



PARANINFO DEL RECTORADO
IMPRESINDIBLE INVITACIÓN

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

20 ENE.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para toda la familia en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **20 de enero a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340**

TALLER DE GRABADO

En la exposición «Más allá de los límites» de Yolanda del Riego en la sala del Museo Luis González Robles del Rectorado

21 ENE.
12:00 h

Yolanda del Riego lleva más de 40 años explorando métodos creativos de expresión visual a través de diferentes técnicas como grabado, pintura, dibujo, collage, acuarela, patchworks y herramientas digitales. Formada como artista en los Estados Unidos durante los años setenta, ella se considera fundamentalmente una artista grabadora que utiliza el grabado como la lente a través de la cual se acerca a otras técnicas.

En este taller, dirigido a niños y niñas a partir de 7 años y con un coste de 5 €, se trabajarán las técnicas de grabado y collage además de la creatividad a partir de **la obra de Yolanda del Riego**. Será el 21 de enero, a las 12:00 h, en la sala del **Museo Luis González Robles del Rectorado**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

YO HE VISTO ESA PELI

Exposición del último poryecto de los inscritos al Aula de Fotografía

DESDE
23 ENE.

«Eliges en la taquilla, te sientas en la butaca de la sala de cine; o detienes el scroll en una novedad y pinchas sobre ella. Empieza a correr la cinta en la pantalla y te vas sumergiendo en el argumento. Es la primera vez que ves la película, pero probablemente no te resulta tan ajena: preexiste una familiaridad visual, una cercanía, y también, una expectativa. Antes de que la obra evolucione ante ti, ya has recibido estímulos sobre ella: anuncios en televisión; carteles promocionales en el metro o autobús; banners, retuits con fotos de escenas; anticipos de primeros planos de los actores en acción, caracterizados, congelados en pleno ser otro, pero sin dejar de ser la estrella, el nombre, el reclamo...» (<https://www.yorokobu.es/carteles-promocionales/>)



Digamos que este es el punto de partida del proyecto en el que se ha involucrado los **inscritos al Aula de Fotografía** durante dos meses de la mano de la **Cátedra Platino Educa** y con la colaboración de la **Escuela de Artes de Alcalá de Henares**. Cada uno de ellos ha trabajado sobre una película asignada, reflexionado y analizado hasta poder reducirla a una fotografía que servirá de base a un cartel alternativo de la película. 48 fotografías en 48 carteles que se podrán ver en esta exposición. La exposición podrá visitarse desde el 23 de enero al 19 de febrero en el **Zaguán de entrada del CRAI**.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a D de 09:00 a 21:00 h

GOGI VISITA ESPAÑA

Exposición del IQH en la Fábrica del Humor

DESDE
27 ENE.

A partir del 27 enero la caricaturista pakistaní **Nigar Nazar** nos deleitará con su nueva exposición en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares.

Esta recopilación de viñetas se centrará en Gogi, el personaje principal de su obra creada hace más de cinco décadas. Gogi es una joven y progresista mujer pakistaní que educa en el sentido cívico, la igualdad de género y los valores morales desde un punto de vista humorístico. Al observar sus viñetas se puede ser testigo de la evolución de los personajes y del mundo.



Nigar Nazar es la primera mujer caricaturista de Pakistán. Ha dibujado tiras cómicas sobre una variedad de temas, tanto sociales como políticos, las cuales han sido publicadas en numerosos diarios de Pakistán. Su visión única y su pasión por contribuir con un cambio positivo en su sociedad a través de su talento como caricaturista le han merecido reconocimiento tanto nacional como internacionalmente, siendo nominada entre las 100 mujeres más influyentes del mundo en el año 2014 por la BBC.

La exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **FGUA**, con la colaboración de la **Embajada de Pakistán en España**, y quedará abierta al público hasta el 5 de marzo.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D de 11:00 a 14:00

YINCANA DE LOS 7

Séptima entrega del programa anual de los talleres de Arte contemporáneo para niñ@s

28 ENE.
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. Cerramos el bloque de introducción explorando el museo para **encontrar los elementos más importantes del arte**. La línea, el color, la figura, la forma, el valor, el espacio y la textura son los siete elementos básicos del arte y a menudo se superponen e influyen entre ellos. Vamos a buscarlos y reconocerlos en las obras de las colecciones.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Código IBAN: ESo2 2038 2201 28 6000799224. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en los números de teléfono 91 885 2418/5340.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

ENCUENTRO CON TRADUCTORES: ANA FLECHA

Traductora de *Estado del malestar* de Nina Lykke

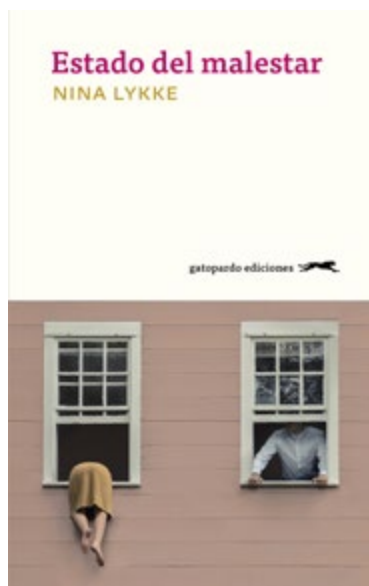
30 ENE.
19:00 h

En el **Club de Lectura**, en colaboración con **ACE Traductores**, se va a mantener un encuentro con **Ana Flecha Marco**, traductora de la novela **Estado del malestar** (Gatopardo Ediciones), de la escritora noruega **Nina Lykke**.

Nina Lykke es una de las escritoras noruegas más destacadas. Comenzó su trayectoria con *Opplysningstendenser* (Descomposición), y en 2016 apareció *No, mil veces no*. **Estado del malestar** es una divertida sátira de la insoportable levedad de la clase media surgida al calor del Estado del bienestar, vista por una mujer privilegiada que vive en uno de los países más ricos del mundo y, sin embargo, se halla siempre al borde de un ataque de nervios.

Ana Flecha Marco es traductora del noruego, inglés y francés al castellano. Sus traducciones de **Estado del malestar**, de **Nina Lykke**, y **Los inquietos**, de Linn Ullmann, fueron finalistas al Premio de Traducción Esther Benítez.

El **lunes 30 de enero**, a las 19:00 h, mantendrá un encuentro con los lectores de **Estado del malestar** en la **Sala de Conferencias Internacionales** de la Universidad de Alcalá. Los interesados en participar deben inscribirse en club.lectura@fgua.es.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

PRESENTACIÓN DEL N.º 4 DE LA REVISTA N.º 56

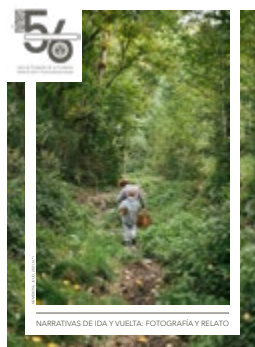
En directo desde el canal de
YouTube de CulturaUAH

31 ENE.
19:00 h

Este número 4 de la revista recoge todos los trabajos fotográficos que se han realizado para la exposición y proyecto «Yo he visto esa peli». Todas las fotografías fruto del proceso de análisis y reflexión de cada una de las películas asignadas ven la luz en el cuarto número que el **Aula de Fotografía** edita cada seis meses. En esta ocasión contarán con las colaboraciones en texto de **Platino Educa**, y los fotógrafos **Jorge Alvariño** y **Pablo Guadaño**. Este número se presentará el 31 de enero vía Zoom para **inscritos al Aula** y en directo a través del **canal de YouTube de CulturaUAH**.

48 fotografías acompañadas de los textos de los autores en los que explican el porqué de la toma para ilustrar el cartel de esta película.

La revista **N.º 56** recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Es de libre consulta online y puede adquirirse en formato impreso al módico precio de 12 euros. Consulta los números anteriores: N.º 1 **Por el mismo sendero**; N.º 2 **Aquí cámara en mano**; N.º 3 **Los límites de la memoria**.



EN DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE DE CULTURAUAH

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



CONVOCATORIA II PREMIO SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON EL HUMOR [2021-2022]

A lo largo del mes de enero, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocará los **II Premios a los mejores Trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctorales** relacionados con el humor.

Podrán concurrir a estos premios los alumnos de cualquier Universidad de España que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2021/2022, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Los TFG, TFM o tesis doctorales que se tendrán en consideración son aquellos que analicen alguno de los múltiples campos del humor. A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos los ámbitos de la realidad social, además de fomentar actividades de investigación sobre el humor y su difusión, a través de publicaciones y de los medios de comunicación.



MÁS INFO EN LA WEB DEL INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

TIEMPO PARA JUGAR

Exposición en Santa María la Rica
de juguetes antiguos

HASTA
08 ENE.

Hasta el 8 de enero en Santa María la Rica se podrá disfrutar la exposición «**Tiempo para jugar**» organizada conjuntamente por el **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y la **Universidad de Alcalá**. La muestra, que exhibe la colección de la familia Gamo Campos, será de visita obligada para toda la familia durante las Navidades de este año de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, y los domingos de 11:00 a 14:00 h.

«Dicen que durante la infancia es cuando más aprende y mejor se forma el ser humano. Por eso yo, como quiero seguir aprendiendo, prolongo mi infancia. Tengo muchos juguetes que no son los que fueron míos. Aquellos, desgraciadamente, se los llevó el tiempo. Los que tengo los he ido adquiriendo poco a poco y ahora forman la colección Gamo Campos. Y los tengo, no para jugar con ellos, sino para que los niños de ahora sepan cómo eran los juguetes de entonces, y para que los mayores recuerden y revivan sus años infantiles» (Jacinto Gamo).



SANTA MARÍA LA RICA

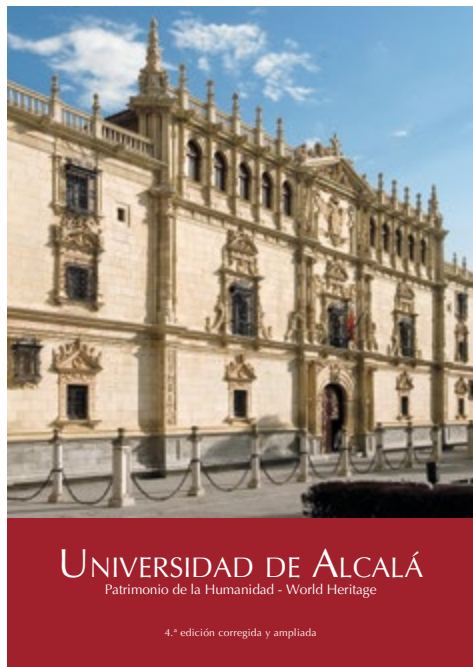
De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, D de 11:00 a 14:00

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD - WORLD HERITAGE

Este mes se presenta la 4.^a edición corregida y ampliada de *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad - World Heritage*, el libro dirigido por Javier Rivera Blanco y coordinado por José Luis de la Quintana Gordon.

La obra recorre el legado material e inmaterial de la Universidad de Alcalá fruto de sus más de siete siglos de historia. Patrimonio mueble e inmueble que le han hecho merecedora de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, lo que la convierte en la única de Europa con tal distinción. Esta

cuarta edición se ha actualizado con las intervenciones en los edificios de los últimos años, e incluye los proyectos de rehabilitación de la segunda fase del Cuartel del Príncipe, y el del Nuevo Campus de Guadalajara de Las Cristinas; las colecciones y museos de reciente adquisición como el de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban - Universidad de Alcalá y el de la Educación Antonio Molero; la inclusión de los Premios CYGNUS y Derechos Humanos; las actualizaciones de los Premios Cervantes y Doctores Honoris Causas, del Claustro de las Artes y un largo etcétera.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

La obra de Yolanda del Riego
a través de sus técnicas

HASTA
15 ENE.

Hasta el 15 de enero, se podrá visitar la exposición **«Más allá de los límites. La obra de Yolanda del Riego a través de sus técnicas»** en la sala del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**. La exposición **cerrará durante las Navidades** y no abrirá hasta el 9 de enero.



Las diversas técnicas que **Yolanda del Riego** ha empleado en su expresión artística sirven de hilo conductor para esta exposición retrospectiva. Sacamos a relucir una selección de las mejores obras de su larga trayectoria —muchas de ellas inéditas y otras de colecciones particulares— que van desde sus estudios iniciales de dibujos vivos (1974) hasta obra reciente (2022).

La muestra incluye más de 100 obras (casi la mitad inéditas), agrupadas por técnicas: obra de tórculo, pintura, textil, dibujo y papel, técnicas mixtas y digital. Esta organización, en vez de por orden cronológico, permite comparar obras de distintas etapas lado a lado y elimina la necesidad de un recorrido lineal. Para dar a conocer los procesos detrás de la obra de tórculo, tan desconocido por el público general, incluimos contenido didáctico sobre los distintos tipos de planchas (metal, madera, piedra, linóleo) y su elaboración (aguafuerte, grabado), el entintado y la estampación.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

LA COMUNITAT DE L'HUMOR. REFERENTS GRÀFICS VALENCIANS AL PORT

Exposició en València

HASTA
05 FEB.

Hasta el 5 de febrero se podrá visitar la exposición de «**La Comunitat del humor. Referents gràfics valencians al port**» en el **Edificio del Reloj**, sede oficial de la **Autoridad Portuaria de València**, comisariada por Ester Medán y Juan García Cerrada.

La Autoridad Portuaria de València reúne a destacados miembros del humor gráfico de la Comunitat Valenciana para mostrar, una vez más, cómo el humor y el pensamiento crítico son un eficaz instrumento para el desarrollo de la sociedad hacia un mundo más justo y libre.

Los autores comparten profesión, intereses, territorio y cultura. Ellas y ellos nos ayudan a entender nuestra sociedad a través de los mecanismos del humor. Desde sus propias perspectivas y estilos, nos invitan a participar en un juego en el que es necesaria nuestra complicidad. Les leemos en múltiples medios de comunicación desde donde denuncian, cuestionan y nos hacen conscientes de las cuestiones que nos afectan a pie de calle.



EDIFICIO DEL RELOJ

De L a V de 08:00 a 19:00 y S de 08:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN: MÁS ALLÁ DE LOS LÍMITES

En el Museo Luis González Robles

HASTA
15 ENE.

El Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá organizará visitas guiadas a la exposición «**Más allá de los límites. La obra de Yolanda del Riego a través de sus técnicas**». Las visitas, de una hora de duración, se realizarán de martes a viernes a las 13:00 h y los jueves a las 17:00 h. Es imprescindible reservar con antelación en exposiciones@uah.es o en el teléfono 918855340. La exposición **cerrará durante las Navidades** y no abrirá hasta el 9 de enero.



IMPRESCINDIBLE RESERVA
EXPOSICIONES@UAH.ES // 91 885 53 40

NOVEDADES DE ENERO DE LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Este mes de enero la editorial de la UAH presentará las siguientes publicaciones:

Áfricas, Europas, Américas, Caribes, Asias. Reescritura-s de África en el Tout-Monde (siglos XX-XXI). Jean-Arsène, Jao; Lavou Zoungbo, Victorien; Mancha San Esteban, Luis (Eds.). Este libro recoge unos artículos pluridisciplinarios sustentados por una reflexión sobre la africanidad en los imaginarios del Tout-Monde (Édouard Glissant). Estos textos se centran en cuestiones como políticas culturales y simbólicas de reapropiación del «yo» en los campos de las ciencias humanas, la literatura, el arte (cine, pintura, música), la historia, la sociología, la filosofía, etc. Desde perspectivas cruzadas, este libro cuestiona los fructíferos pasajes y retornos entre Áfricas, Europas, Américas, Caribes y Asias, implicando así la noción de Reescritura(s) como discurso, práctica y reapropiación de sí mismo.



Libro del caballero Marsindo. Guía de lectura. García Pérez, Marcos. Marsindo es un libro de caballerías español de principios del siglo XVI, que permanece inédito. El manuscrito se conserva en la Biblioteca de la Real Academia de Historia en Madrid (Ms. 9/804 olim, L.75). Se ignora el nombre de su autor. Su título es Historia del virtuoso y esforzado caballero Marsindo. Es la continuación de una obra perdida, en cuya primera parte posiblemente se relataban las hazañas de Serpio Lucelio, padre de Marsindo.



Puedes consultar y obtener más información de estas y todas las publicaciones desde la web de la [Editorial UAH](#).

VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

LA VIDA EN BOCADILLOS, IDÍGORAS Y PACHI

Exposición en Antequera

HASTA
05 FEB.

Hasta el 08 de febrero de 2023 podrán disfrutar de la exposición «**La vida en bocadillos, Idígoras y Pachi**» en el **Museo de Arte de la Diputación (MAD) de Antequera**. La exposición quedará abierta al público hasta el 5 de febrero de 2023.

Esta muestra es un repaso a la trayectoria de estos dos humoristas gráficos españoles, Ángel (1962) y Francisco Javier (1969) Idígoras, comúnmente reconocidos bajo su pseudónimo **Idígoras y Pachi**.

Ambos dibujantes empezaron sus carreras por separado, pero en 1992 decidieron trabajar juntos. Sus obras se caracterizan por la fusión de sus dos estilos, al involucrarse ambos en todos los procesos del dibujo. Actualmente, publican tanto por separado en el Diario SUR (Pachi en la sección «Deportes» y Ángel en «Actualidad local»), y como pareja en El Mundo y El Jueves.

La exposición ha sido producida por la Diputación Provincial de Málaga con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE DE LA DIPUTACIÓN
De M a D de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 h

TALLERES DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES

Durante todo el año académico

El **Departamento de Exposiciones** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá gestiona los proyectos expositivos y todas las acciones paralelas de las múltiples muestras que se programan y coordinan en la Universidad. Y, además, organizan actividades complementarias a las muestras como visitas guiadas, conferencias y talleres didácticos.



Dado que el museo es una institución al servicio de la sociedad, se ponen en marcha estos talleres didácticos, diseñados con el objetivo general de favorecer la accesibilidad e inclusividad, a la vez que se fomenta la sostenibilidad y la diversidad.

Estas actividades se ofrecen tanto a público en general, como a instituciones o centros educativos. Puedes encontrar el dossier completo de talleres en la web del Departamento.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

• **Talleres de arte contemporáneo.** El MAI-UAH alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

• **Talleres de fotografía.** Los talleres de fotografía pretenden hacer reflexionar sobre la imagen digital y el autoconcepto, a la vez que se introduce a los jóvenes de un forma práctica y divertida en la fotografía.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

- **Talleres Premio Cervantes.** Las actividades están dirigidas a conocer la figura del premiado a través de actividades plásticas relacionadas con el mundo de las letras y la literatura.
- **Talleres exposiciones temporales de artistas del museo.** Según el carácter de la muestra, se diseñan actividades para acercarse a los distintos estilos y artistas de la colección Luis González Robles.
- **Visitas guiadas exposiciones Premio Cervantes y artistas del museo.** Estas visitas tienen como objetivo acercarse a los contenidos de cada exposición incluyendo anécdotas y otras cuestiones no mostradas en la exposición, así como imágenes inéditas.

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS AGE-UAH

- **Taller ¿Cómo funciona una imprenta?** Aprenderemos de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento.
- **Visitas guiadas.** Recorrido didáctico por la evolución de las artes gráficas y la vida de Ángel Gallego Esteban, donante de la colección del Museo de las Artes Gráficas



VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece un **recorrido guiado para grupos escolares**, con una duración aproximada de 2 horas. Proporciona una visión general del Jardín. Se puede solicitar para cualquier día de lunes a viernes. Precio: 4 euros por alumno.



A la hora de hacer la reserva (**91 885 64 06** o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; no se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.

**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ofrece talleres específicos para los diferentes grupos educativos, tienen una duración aproximada de 3 horas. Para algunos de ellos hemos delimitado las franjas de edad más adecuadas.

Talleres para Educación Primaria:

N.º 1. Las gallinas. Cursos de 1.º a 3.º. De abril a mitad de noviembre.

N.º 2. ¿Cómo son las plantas? Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 3.**

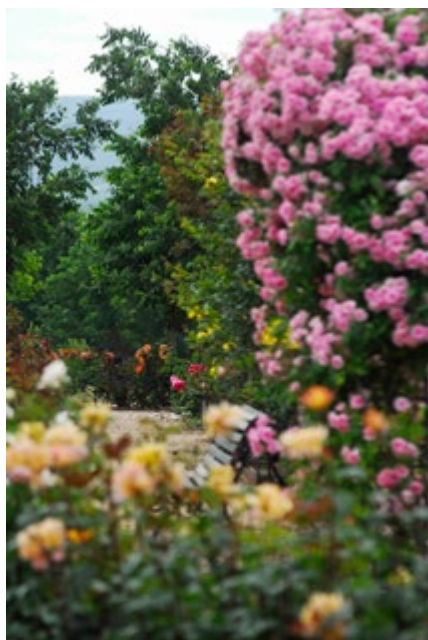
Dispersión de frutos y semillas.

Cursos de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 4. Los frutos secos.**

Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 5. Con la comida si se juega.** Cursos de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 6. Plantas carnívoras.** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 7. La miel y las abejas.** Todos los cursos. De abril a junio. **N.º 8. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas.

Talleres para Enseñanza Secundaria (11 a 16 años). **N.º 1. Polinización.**

Cursos 3.º y 4.º. De abril a junio. **N.º 2. Con la comida sí se juega.** Cursos 1.º y 2.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 3. ¿Cómo son las plantas?** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 4. Dispersión de frutos y semillas.** Todos los cursos. De abril a mitad de noviembre. **N.º 5. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 6. Arboreto ibérico.** Cursos 3.º y 4.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 7. Seguridad alimentaria.** Cursos 3.º y 4.º. Todas las fechas. **N.º 8. Plantas carnívoras.** Cursos 1.º y 2.º. Todas las fechas.



Talleres para Bachillerato (16 a 18 años). N.º 1. **Arboreto ibérico**. De abril a mitad de noviembre. N.º 2. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 3. **Las plantas crasas**. Todas las fechas. N.º 4. **Seguridad alimentaria**. Todas las fechas.

Talleres para grupos de Educación Especial. N.º 1. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 2. **La miel y las abejas**. De abril a junio. N.º 3. **¿Sabemos lo que comemos?** Todas las fechas.

A la hora de hacer la reserva (91 885 64 06 o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; Si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad. No se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

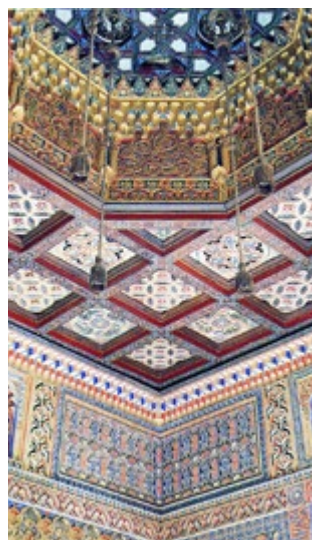
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición **«Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis»**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos **«La conservación de un legado»** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONE@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de enero

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVVID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES