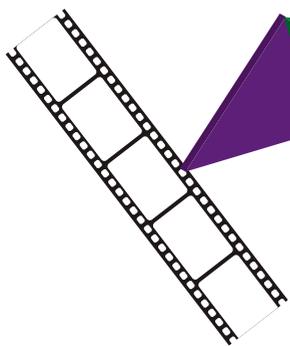


ENERO 2022

ACTIVIDADES CULTURALES



encuentro de cine
solidario y de valores



ENERO 2022
ACTIVIDADES CULTURALES



Encuentro de cine
solidario y de valores

Universidad de Alacant



ENERO 2022

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					1	LÍRICA EN EL CORRAL ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S
ESCUELA DE ESCRITURA 3	¿QUÉ ES EL HUMOR? 4	5	6	7	8	9
INICIO CONVOCATORIA XXI PREMIO QUEVEDOS-DOS FIN CONCURSO #UAH_IGUALDADDEGÉNERO	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB LECTURA: EXPO GIN-UAH VISITAS GUIADAS CAPÍTULOS DE HISTORIA	12	MESA CUADRADA DE HUMOR INTELIGENTE 13	IMPULSA: CLAVES PARA ELABORAR UN BUEN CV 14	LA CIENCIA SEGÚN FORGES 15	16
17	¿QUÉ ES EL HUMOR? 18	ENCUENTRO CON ISABEL OTERO EXPO EL HORTELANO RETROSPECTIVA	EXPO UAH-ODS EXPO LA ALIMENTACIÓN... CEREMONIA DE ENTREGA DE LOS IV PREMIOS CYGNUS	IMPULSA 21	TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA 22	TALLER DE FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA 23
24 31	¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO CON ELIZABETH WITTLIN 25	EXPO BRINES "LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA" PASEO DE ENERO 26	MAI 30 EXPOSICIONES 20 AÑOS DE ANDADURA EN EL MLGR MESA REDONDA SOBRE QUINO	¿CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA? PUBLICACIÓN DEL SEGUNDO NÚMERO DE LA REVISTA DE FOTOGRAFÍA N.º56	29	30

SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

<p>Universidad de Alcalá    </p> <p>Fundación General de la Universidad de Alcalá   </p> <p>CulturaUAH     </p> <p>Instituto Quevedo de las Artes del Humor     </p> <p>CIMUART  </p> <p>Servicio de Visitas Guiadas </p> <p>Real Jardín Botánico Juan Carlos I   </p>	<p>Aula de Bellas Artes </p> <p>Aula de Danza </p> <p>Aula de Fotografía   </p> <p>Aula de Música </p> <p>Orquesta UAH  </p> <p>Tuna UAH   </p> <p>Operastudio FGUA    </p>
---	---

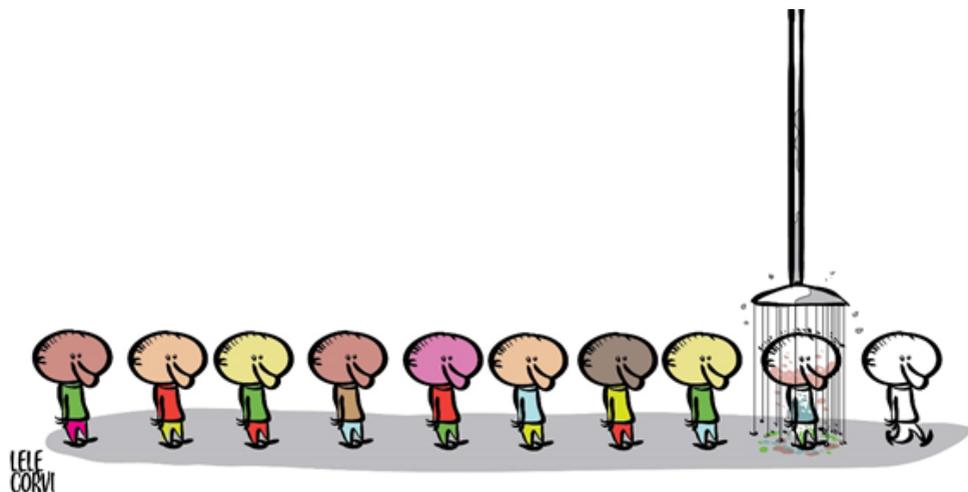
¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Desde el 12 de marzo de 2020 cada martes hemos publicado un nuevo episodio de esta serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, en la que profesionales del ámbito del humor (viñetistas, monologuistas, guionistas) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

ESCUELA DE ESCRITURA

Abierta la inscripción a los nuevos cursos

TODO
ENERO

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** presenta sus nuevos cursos que darán comienzo a partir de febrero.

- **Géneros en el relato** (online), impartido por **Juana Márquez**, ganadora del **XI Premio Ediciones Oblicuas** con la novela **Minä**. Todos los martes, del 15 de febrero al 5 de abril de 2022, de 18:30 a 20:30 h.
- **Técnicas para mejorar la escritura académica** (online), impartido por la **Dra. Pilar Valero**. Todos los miércoles, del 23 de febrero al 30 de marzo de 2022, de 17:00 a 18:30 h.
- **Desarrolla tu creatividad a través de la nanoliteratura** (presencial), con **Irene G.** Todos los miércoles, del 2 de marzo al 6 de abril de 2022, de 17:00 a 19:00 h.
- **Escribir una novela** (online), con el escritor **Jorge Magano**, ganador del **Premio para Autores Independientes de Amazon**. Fechas por confirmar.

Más información e inscripciones en www.escriturauh.com, en el teléfono 91 885 5305 o en el correo escritura@uah.es.



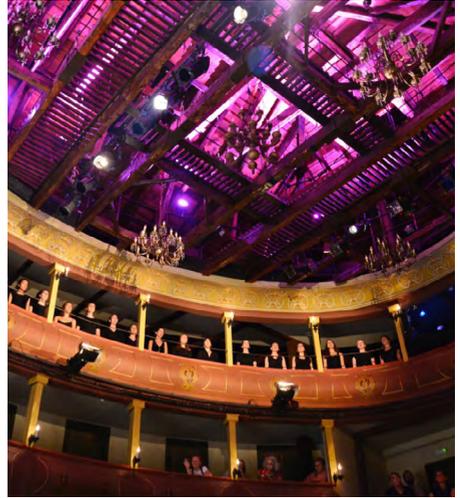
MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
ESCUELA DE ESCRITURA

LÍRICA EN EL CORRAL

Abierta la convocatoria del
Operastudio de la FGUA

TODO
ENERO

El Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convoca la posibilidad de presentar programas líricos a todos los cantantes que hayan estado matriculados como participantes activos en cualquiera de las masterclasses programadas durante el curso 2020/2021 o inscritos en el actual programa 21/22, que estén interesados en participar en el ciclo remunerado **Lírica en el Corral**.



Los programas tendrán las siguientes características:

- 1 hora de duración sin pausa
- Programa con título y texto introductorio
- Breve biografía y foto de los participantes
- Máximo tres intérpretes

Fecha límite de recepción de propuestas: **1 de abril de 2022**

Envío de solicitudes a: operastudio@fgua.es

ENVÍA TU SOLICITUD A
OPERASTUDIO@FGUA.ES

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Abiertas las inscripciones para
las nuevas actividades

TODO
ENERO

El **departamento de Exposiciones** continúa con los talleres de **Arte Contemporáneo para Niñ@s** que se vienen realizando desde el pasado curso en el **Museo de Arte Iberoamericano-Universidad de Alcalá**. Para dar continuidad al curso, los talleres tendrán un carácter cuatrimestral, con dos actividades presenciales en el propio museo



y su entorno. De esta manera se podrá profundizar en los conceptos e ideas estructurados en cuatro grandes bloques: **I. Introducción a los estilos del arte contemporáneo**, 5 y 19 de febrero; **II. Cubismo**, 5 y 19 de marzo; **III. Surrealismo**, 2 y 25 de abril; **IV. Expresión creativa**, 7 y 21 de mayo.

Las actividades tendrán una **duración aproximada de 2 horas** y se realizarán durante sábados alternos a partir de las 12.00 h. Existe la **POSIBILIDAD DE REALIZAR LOS TALLERES DE FORMA INDIVIDUAL**, El precio para acceder a un taller (no trimestral) es de **3 € miembros de UAH** y **5 € para público en general**.

Modo de pago por **transferencia bancaria**: Fundación General de la Universidad de Alcalá; código **IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224**. **Plazas limitadas**. Aforo mínimo, 5 participantes. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418** y en **exposiciones@uah.es**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL XX PREMIO QUEVEDOS-DOS

El tema de esta convocatoria es “La mujer en la ciencia”

DESDE EL
10 DE ENE.

Con el fin de fomentar, a través del Humor Gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la **Concejalía de Educación** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, convocan el **XX PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el **Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo**.

Este año el tema sobre el que versarán los trabajos es “La mujer en la ciencia”.

La convocatoria está abierta del 10 de enero al 29 de abril, y se dirige a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid, y centros de otras Comunidades Autónomas de España que hayan sido invitados expresamente a participar por la organización.

Lea las bases del concurso y completa la ficha de inscripción que encontrarás en la web del iqh.es.



CONSULTA LAS BASES Y LA FICHA DE
INSCRIPCIÓN EN LA WEB DEL IQH

#UAH_IGUALDADDEGÉNERO

III edición del concurso fotográfico
en pro de los ODS

HASTA EL
10 DE ENE.

Por tercer año consecutivo y acorde con el firme compromiso de la Universidad de Alcalá y los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 el **Aula de Fotografía** y **Área de Cooperación y Voluntariado Universitario** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convocan el concurso de fotografía **#UAH_IgualdaddeGénero** para promover el **ODS número 5**. El mismo día 10 se hará pública el fallo del concurso del año anterior **#UAH_SaludyBienestar**.



© Natalia Garcés

En el concurso podrá participar cualquier persona física, residente en España. Para poder optar al premio del concurso es necesario:

- **Realizar una fotografía** relacionada con el objeto de este concurso.
- **Publicar la fotografía en Instagram** incluyendo en la descripción el hashtag **#UAH_IgualdaddeGénero** y seguir y etiquetar las cuentas de **@auladefotografia_fgua**, **@voluntariosuah** y **@cultura_uah** o bien enviarla por correo electrónico a **aula.fotografia@uah.es**.
- Podrán ser fotos tomadas directamente, con o sin filtros, o montajes realizados en ordenador.
- El número de fotografías subidas por cada participante debe ser **máximo de 3**.

Las fechas de participación son entre el 10 de diciembre de 2021 y el 9 de enero de 2022 (ambos inclusive). Solo las fotografías que cumplan con la temática del concurso y con los requisitos especificados en estas bases podrán ser seleccionadas.

PUBLICA EN INSTAGRAM O ENVÍA TU
FOTOGRAFÍA A AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

CLUB DE LECTURA

Este mes se comentará *De un día para otro* de Elizabeth Wittlin

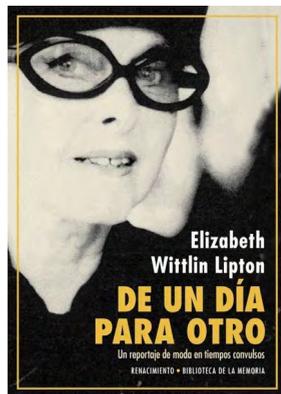
DESDE EL
11 DE ENE.

El martes 11 de enero comienzan las sesiones del Club de Lectura de la Universidad con la lectura del libro de **Elizabeth Wittlin**, *De un día para otro*, publicado por la editorial sevillana **Renacimiento**. En su subtítulo “un reportaje de moda en tiempos convulsos” se nos adelanta el tema de estas memorias de esta escenógrafa polaca que nos lleva desde la Europa Central a Estados Unidos, para recalar en el madrileño barrio de Lavapiés.

Liz Wittlin es una escritora de origen polaco, que nace en 1932 en Varsovia. Su familia tiene que huir de los nazis y se exilia en Nueva York a donde llega en 1941. Visita España en los años sesenta y se establece en Madrid en donde conoce a Vicente Aleixandre y a todos los poetas de su entorno, entre ellos a Francisco Brines. Durante su estancia en España tuvo como mentor y cómplice a Francisco Nieva con quien trabajó como escenógrafa y diseñadora de vestuario para diferentes montajes teatrales.

Sobre este libro ha escrito Amalia Serraller Calvo: “Animo a todos los lectores a embarcarse en este viaje insólito, chispeante pero nunca frívolo, que es *De un día para el otro*. Verán que doña Elizabeth es una escritora nata, que adjetiva y alarga las frases (toda una proeza lingüística en los idiomas maternos de la autora, polaco e inglés, más sintéticos que el castellano) con la maestría de su padre Józef Wittlin; que cose con esmero cada palabra y cuida la cadencia y temperatura de sus párrafos.”

Quien quiera participar en estas lecturas compartidas puede escribir a: club.lectura@fgua.es



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

VISITAS GUIADAS A CAPÍTULOS DE HISTORIA

Reserva en exposiciones@uah.es

DESDE
11 DE ENE.

Desde el 11 de enero se podrán realizar visitas guiadas a la exposición “**Capítulos de historia. Un retrato de España a través de las mejores series de la televisión**”. La visita, que tiene el simbólico precio de 1 €, requiere reserva en el correo exposiciones@uah.es.

en el teléfono 91 885 24

18. Se podrán realizar de **martes a viernes a las 10:00 y a las 18:00**, y los **sábados a las 11:30 y a las 13:00 h.**



© Iván Spínola

A lo largo de los años las series de ficción han ido proliferando hasta el boom que vivimos hoy en día. Son muchos los géneros que se han trabajado y muchos los temas utilizados y la historia de España es uno de ellos. En la exposición, a través de la recreación de sets, atrezzo, vestuario y otra gran cantidad de objetos de coleccionista, el espectador podrá sumergirse en la historia de nuestro país, telón de fondo de muchas de las más conocidas producciones televisivas.

La muestra forma parte de las actividades organizadas en el marco del **IV Encuentro de Cine Solidario y de Valores** y la cuarta edición de los Premios CYGNUS. Podrá visitarse en la **Capilla de San Ildefonso** hasta el 6 de marzo de 2021 de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. (24, 25 y 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero, cerrado).

RESERVA LAS VISITAS GUIADAS EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN 91 885 24 18

10.º CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN-UAH

Exposición en la Fábrica del Humor

DESDE
11 ENE.

A partir del martes 11 de enero podrá visitarse la exposición del **10.º Concurso GIN-UAH** en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares.

En el concurso de este año se han presentado en torno a 800 obras en las tres secciones en las que se ha podido participar: UAH, amateurs y profesionales, entre las cuales se han seleccionado 58 obras para esta exposición que destacan por la calidad de las obras y el ingenio de los autores.

Dicha muestra ha sido convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá (UAH)**.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 20 de febrero.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

EL HUMOR A LO LARGO DEL TIEMPO

Segundo ciclo de Mesas cuadradas
sobre humor inteligente

13 ENE.
19:00 h

El jueves 13 de enero a las 19:00h se celebrará la quinta mesa del **II Ciclo de Mesas Cuadradas sobre Humor Inteligente** bajo el título de “El Humor a lo largo del tiempo”, y podrá seguirse en directo por streaming a través de nuestra página **web**, nuestro canal de **YouTube** y/o redes sociales (**Twitter** y **Facebook**).



El humor ha cambiado a lo largo de la historia en función de la conducta social, si antes no se podía hacer humor sobre Dios, hoy es posible hacerlo, aunque se tenga que enfrentar al fundamentalismo religioso; si antes hacíamos humor contra las mujeres, hoy eso no se debe hacer.

¿El humor machista cambiará? ¿Ya no se puede hacer humor de todo tipo de temas? ¿Morirá el humor gráfico frente a los memes? ¿Qué nos espera a los humoristas gráficos y viñetistas!

Los invitados de esta mesa serán: **Raquel Garcia i Ulldemolins “Raquel Gu”**, **Iratxe Fernández de las Heras “Atxe”**, **Pepe Pelayo** y **Juan Demetrio Acevedo Fernández de Paredes**.

DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO

IMPULSA: CLAVES PARA ELABORAR UN BUEN CV

Programa formativo de EmpleabilidadUAH

14 ENE.
12:00 h

Planificar la búsqueda de trabajo tiene efectos positivos evidentes. La búsqueda de empleo es un trabajo importante que no se puede improvisar. Requiere reflexión, tiempo y sobre todo método. Si te organizas y planificas tu búsqueda de empleo, tendrás mayores probabilidades de conseguir el trabajo que realmente deseas. Contará con la colaboración de **Fernando Martínez López**, Doctor en Nuevas Tendencias de la Empresa y el Turismo por la Universidad Alfonso X el Sabio.

Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Encontraréis el enlace dentro de MI PORTAL; una vez que se accede al **Career Center**, hay que inscribirse en el evento que interese. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

LA CIENCIA SEGÚN FORGES

La exposición llega al Museo Nacional de Ciencias Naturales

DESDE
15 ENE.

Del 15 de enero al 27 de febrero de 2022 se podrá ver la exposición «La ciencia según Forges» en el **Museo Nacional de Ciencias Naturales** en Madrid.

Organizada por el **Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)** y con la colaboración de la **Fundación Dr. Antonio Esteve** y del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, esta muestra de carácter itinerante aterriza en Madrid tras estar en lugares como Valladolid, Pamplona, Barcelona, el País Vasco, San Sebastián, Sevilla o Valencia.

Se compone de un total de 66 viñetas de temática científica y tecnológica, que realizan un recorrido gráfico por el pasado, el presente y el porvenir de la investigación.

La ciencia según Forges pretende también ser una ventana a la divulgación para mostrarle al público lo que aportan la ciencia y la investigación a la sociedad, por lo que continuará itinerando durante todo 2021 por más delegaciones y centros de divulgación del CSIC en toda España.

Se podrá visitar de martes a viernes de 10:00 a 17:00h y los sábados y domingos de 10:00 a 20:00h.



MUSEO NACIONAL DE CC.NN.

de M a V de 10:00 a 17:00; S, D y F de 10:00 a 20:00

ENCUENTRO CON ISABEL OTERO

Encuentro de AlumniUAH vía Zoom

19 ENE.
13:00 h

Te invitamos a un nuevo “**Encuentro AlumniUAH**” que tendrá lugar el próximo miércoles 19 de enero a las 13:00 horas vía Zoom.

Contaremos con la AlumniUAH **Isabel Otero** Grado de Lenguas Modernas y Traducción en la modalidad inglés-alemán. Realizó su estancia Erasmus en la Universidad de Swansea, en Reino Unido.

Actualmente trabaja como asistente de políticas en la Secretaría General de la Comisión Europea, dedicándose al ámbito de la gestión y rendimiento del presupuesto de la UE.



Para poder asistir al encuentro lo único que hay que hacer es inscribirse en este evento o enviar un correo a alumni@uah.es para tras el que te haremos llegar el enlace Zoom del evento. Además, podrás realizar preguntas a Isabel mandándolas por correo electrónico para que se las podamos realizar el día del evento o realizándolas durante el encuentro ese día en directo.

Si quieres que esta actividad sea convalidada con **bono créditos del Politécnico** escribe un correo a alumni@uah.es para indicarlo.

PARA OBTENER EL ENLACE A ZOOM
ESCRIBE A ALUMNI@UAH.ES

EL HORTELANO. DE LO HUMANO, LO NATURAL Y LO MÍSTICO

Exposición retrospectiva en Santa María la Rica

DESDE
19 ENE.

La exposición retrospectiva “**El Hortelano. De lo humano, lo natural y lo místico**” organizada por el **Ayuntamiento de Alcalá** y la **Universidad de Alcalá**, presenta la producción rica y diversa de este artista desde los primeros años en la década de los setenta hasta prácticamente su fallecimiento en 2016.



© Archivo personal "El Hortelano"

El Hortelano fue un gran artista plástico, cabeza visible de La Movida y esta exposición es la viva muestra de ello, con contribuciones que van desde la ilustración a la pintura, en pequeño y gran formato, pasando por el vídeo y el diseño de catálogos, telas, carteles y portadas de discos, así como la ilustración de libros y poemas. Su vocación de artista partía del mundo del cómic y evolucionó hasta ser considerado uno de los más importantes artistas españoles de su generación, siendo reconocido con diversos galardones, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2009.

La exposición podrá visitarse en la sala de exposiciones del **Antiguo Hospital Santa María la Rica** desde el 19 de enero hasta el 20 de marzo de 2022.

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

EXPOSICIÓN GANADORES ODS

#UAH_SaludYBienestar
#UAH_IgualdadDeGénero

DESDE
20 ENE.

A partir del 20 de enero por la tarde puedes visitar la exposición de las fotografías seleccionadas de los dos concursos que el **Aula de Fotografía** organiza junto a la **Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá**.

Con estos concursos que se celebran durante el mes de diciembre y enero, por tercer año consecutivo, la Universidad pretende poner el foco en uno de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**. Desde hace tres años se trata de llamar la atención sobre la distintas situaciones y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones.

Los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)** constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo.

“LAS REMONTADAS NO SON UNA COSA MÍA. SON UNA COSA NUESTRA.”

VAMOS A REMONTAR

CONCURSO FOTOGRÁFICO
#UAH_SaludYBienestar

SUBE A INSTAGRAM TUS FOTOS CON EL HASHTAG #UAH_SaludYBienestar Y ETIQUETA A @CULTURA_UAH Y @AULADEFOTOGRAFIA_FGUA

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE FOTOGRAFÍAS AL CONCURSO DESDE EL 10 DE DICIEMBRE HASTA EL 20 DE ENERO

LAS 12 MEJORES FOTOS CONFORMARÁN UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA QUE ITINERARÁ POR LAS FACULTADES DE LA UAH Y AL GANADOR SE LE PRODUCIRÁ UNA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE TEMA LIBRE EN EL ESPACIO FOTOGRÁFICO UASiLOS. MÁS INFO Y BASES EN WWW.UAH.ES/CULTURA Y EN WWW.FGUA.ES/ODS

Universidad de Alcalá | F | AULA DE FOTOGRAFÍA | @Cultura_UAH | @auladefotografia_fgua

CONCURSO FOTOGRÁFICO
#UAH_IgualdadDeGénero

SUBE A INSTAGRAM TUS FOTOS CON EL HASHTAG #UAH_IgualdadDeGénero Y ETIQUETA A @CULTURA_UAH Y @AULADEFOTOGRAFIA_FGUA

ABIERTO EL PLAZO DE PRESENTACIÓN DE FOTOGRAFÍAS AL CONCURSO DESDE EL 10 DE DICIEMBRE HASTA EL 20 DE ENERO

LAS 12 MEJORES FOTOS CONFORMARÁN UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA QUE ITINERARÁ POR LAS FACULTADES DE LA UAH Y AL GANADOR SE LE PRODUCIRÁ UNA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE TEMA LIBRE EN UNA CÁMARA INSTAX MINAR. MÁS INFO Y BASES EN WWW.UAH.ES/CULTURA

Universidad de Alcalá | F | AULA DE FOTOGRAFÍA | @Cultura_UAH | @auladefotografia_fgua | @VoluntariosUAH

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 9.00 A 20.30 h

CEREMONIO DE ENTREGA DE LOS IV PREMIOS CYGNUS

En el Paraninfo del Rectorado

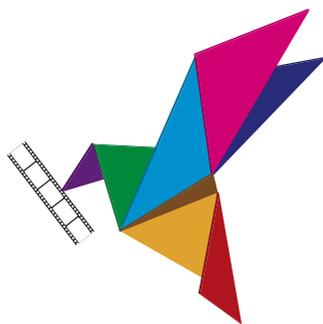
20 ENE.
19:00 h*

Los **Encuentros de Cine Solidario y de Valores** celebrarán su broche de oro con la entrega de los **Premios CYGNUS**. La gala está prevista presencialmente, cumpliendo todas las medidas sanitarias, para el 20 de enero en el **Paraninfo de la Universidad de Alcalá**.

El acceso será con invitación pero podrá seguirse en directo a través del canal de **YouTube** de **CulturaUAH**.

Estos galardones buscan reconocer aquellos trabajos que se hayan distinguido por plasmar, desde el cine y la televisión, valores como la solidaridad, la igualdad o la inclusión social, entre otros.

Entre otras categorías se premiará a la Mejor Dirección, Mejor Actriz, Mejor Actor, Mejor Documental, Mejor Película de Animación, Mejor Spot Solidario o, como en ediciones anteriores, también se concederá un premio especial en reconocimiento de la trayectoria de un profesional de la industria.



 encuentro de cine
solidario y de valores

*EN DIRECTO DESDE EL CANAL
DE YOU TUBE @CULTURAUAH

LA ALIMENTACIÓN: DE LA CARENCIA A LA ABUNDANCIA

Exposición del IQH en San Fernando

DESDE
20 ENE.

Del 20 de enero al 6 de febrero de 2022 podrán visitar la exposición "LA ALIMENTACIÓN: DE LA CARENCIA A LA ABUNDANCIA" en **Centro Cultural Gabriel Celaya** (Plaza de Fernando VI) de San Fernando.



La exposición aborda un tema de gran interés social por la problemática asociada, tanto en los países desarrollados en los que la abundancia de los alimentos, como en aquellos otros en los que la hambruna y la malnutrición son una realidad que las conciencias no pueden aceptar.

En los países desarrollados los trastornos psicológicos derivados de comportamientos anormales en la alimentación afectan a millones de personas.

Enfermedades como la anorexia y la bulimia afectan a uno de cada 200 jóvenes de entre 12 y 28 años de los cuales el 95% son mujeres.

En el otro lado están los países en los que la población pasa hambre. Según el informe de la **FAO** afecta a más de 900 millones de personas.

Según un informe de la **FAO**, un niño muere por malnutrición cada seis segundos. Cada año, casi 11 millones de menores de 5 años mueren como consecuencia directa o indirecta del hambre y la alimentación inadecuada o insuficiente.

CENTRO CULTURAL GABRIEL CELAYA

de L a V de 16:00 a 21:30 h - S de 09:00 a 13:30 h

IMPULSA

Preséntate en un minuto. *Elevator pitch.*

21 ENE.
12:00 h

El *elevator pitch* es una técnica conocida para presentarte en poco tiempo en el que se resume el valor que puedes aportar a la empresa.



Lo puedes utilizar para responder adecuadamente a

preguntas del tipo “Cuéntame algo sobre ti” o “¿Por qué crees que eres la persona indicada para el puesto?” También nos puede servir para utilizarlo en ferias de empleo o eventos de *networking*.

Colabora: **Luis Fernández López**. Graduado en **ADE** por la **Universidad de Alcalá** y es experto en innovación y emprendimiento.

Este taller está dirigido a estudiantes de la Universidad de Alcalá. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, con el correo electrónico de la universidad. Encontraréis el enlace dentro de MI PORTAL; una vez que se accede al **Career Center**, hay que inscribirse en el evento que os interese.

Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN EL CAREER CENTER

FOTOGRAFÍA ESTENOPEICA

Taller presencial de fabricación, uso y revelado con cámara estenopeica

22 y 23
ENERO

En este taller construiremos nuestra propia cámara, aprenderemos a usarla y a revelar un carrete en blanco y negro expuesto con ella. Nos adentraremos en la historia de la fotografía, de su técnica y de su estética a través de la imagen estenopeica. Conoceremos el **movimiento Maker** y algunas de sus herramientas y nos iniciaremos en las viejas artes de la fotografía química a la vez que nos introduciremos en el concepto y práctica de la de la fotografía experimental.



Lenta Op_Art: Lenta Optikal Artifacts nace como plataforma y colectivo para la creación, investigación y difusión de la fotografía experimental. Nuestra intención es compartir procesos mediante los cuales crecer a través de este arte más allá del resultado.

Lenta PH (PinHole): Las cámaras Lenta PH son cámaras estenopeicas analógicas para película de formato medio y 35 milímetros, fabricadas con cartón y que emplean nuevas tecnologías digitales para su fabricación. Estas tecnologías, CNC, impresión 3D, otras... están muy vinculadas al movimiento maker, al igual que nuestra filosofía.

PRECIO: 75 €: inscritos al **Aula de Fotografía** / 100 €: comunidad universitaria

UAH, parados y jubilados / 120 €: público en general

DURACIÓN: 12 h (sábado de 10.00 a 14.00 y 16.00 a 20.00 / domingo de 10.00 a 14.00 h) PLAZAS LIMITADAS

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES

ENCUENTRO CON ELIZABETH WITTLIN

Con motivo de la lectura de su libro
De un día para otro

25 ENE.
18:00 h

El martes 25 de enero, a las 18 horas, en la Sala de Conferencias Internacionales de la **Universidad de Alcalá** mantendremos un encuentro con **Elizabeth Wittlin**, autora del libro **De un día para otro**. Un reportaje de moda en tiempos convulsos, que será el libro que se leerá en el **Club de Lectura** durante el mes de enero.

En este encuentro, **Elizabeth Wittlin** estará acompañada por los profesores de la **Universidad de Alcalá**, **María José Toro** y **Georg Pichler**.

Quien quiera reservar su plaza en este encuentro debe escribir a: club.lectura@fgua.es



RESERVA TU PLAZA ESCRIBIENDO
A CLUB.LECTURA@FGUA.ES

PASEO DE ENERO

Visita del mes en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

26 ENE.
11:00 h

El 26 de enero se celebra el **Día Mundial de la Educación Ambiental** cuyo objetivo es sensibilizar a todas las personas mediante la educación sobre la importancia de cuidar el medio ambiente. Con motivo de esta celebración os invitamos a un paseo guiado por el **Jardín Botánico** en el que haremos un recorrido con una duración aproximada de 2 horas que proporcionará una visión general e que incluye una visita guiada por las instalaciones, tanto exteriores como a cubierto (invernaderos y túneles) y en la que se dará información general sobre las plantas de cada colección, así como características específicas de algunos ejemplares de mayor interés o de los que los participantes demanden información.



Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Es obligatorio el uso de mascarilla durante toda la visita, y se guardarán todas las medidas de seguridad COVID vigentes.

La actividad será **gratuita** pero para participar en ella es **necesario inscribirse previamente** (con una antelación mínima de 24 horas) llamando al **91 885 64 06** o enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es** Hasta completar número de plazas disponibles.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

La exposición en Burdeos

27 ENE.
13.00 h

A partir del 26 de enero podrá visitarse en la sede del **Instituto Cervantes** de Burdeos la exposición “**Francisco Brines: la certidumbre de la poesía**”.

Esta exposición, realizada con motivo de la entrega del **Premio Cervantes** al poeta **Francisco Brines** (Oliiva, Valencia, 1932-2020) ha sido comisariada por **Àngels Gregori**. En esta exposición itinerante se recogen algunas piezas (libros, manuscritos, fotografías y otros documentos) que permiten conocer su mundo vital y creativo.

Ha sido organizada por la **Generalitat Valenciana**, con la colaboración de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la **Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura** del Ministerio de Cultura, el **Ajuntament de Oliiva** y la **Fundación Francisco Brines**.



INSTITUTO CERVANTES - BURDEOS
de L a J de 9:00 a 18:00 y de 16:00 a 19:00; V de 9:00 a 14:30 h

DOS DÉCADAS

Retrospectiva de las 30 exposiciones en los 20 años de vida del Museo Luis González Robles

27 ENE.
13.00 h

Desde que en el año 2002 se oficializara la donación de fondos de **D. Luis González Robles** a la **Universidad de Alcalá**, dicha institución acogió el enorme y responsable placer de cuidar, conservar, difundir y servir de plataforma tanto de los fondos como de los grandísimos autores que los integran. La colección del **Museo Luis González Robles**, constituye una importante muestra del arte contemporáneo español e iberoamericano.



UNIVERSIDAD DE ALCALA

El **Museo** y su colección, en constante movimiento y avance, continúa su labor divulgativa, didáctica y de conservación. Desde que en el año 2001 se organizara la primera exposición, **Arte en papel**, han pasado dos décadas en la que la actividad ha sido constante. En esta exposición queremos echar la mirada atrás y repasar cada una de las muestras que se han organizado a lo largo de estas dos décadas a través de grandes piezas de los distintos artistas que han participado en ellas.

La muestra podrá visitarse en el **Museo de Arte Iberoamericano** a partir del 27 de enero de 2022.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

MESA REDONDA SOBRE QUINO

Con motivo de la exposición del IQH
en Valencia

27 ENE.
19:00 h

El 27 de enero a las 19:00h se celebrará una mesa redonda sobre **Quino**, aprovechando la apertura de su exposición “**Quino, Mafalda y mucho más**” en el Edificio del Reloj, sede oficial de la Autoridad Portuaria de Valencia. La mesa podrá seguirse en directo por streaming a través de nuestra [página web](#), nuestro canal de [YouTube](#) y/o redes sociales ([Twitter](#) y [Facebook](#)).

En la mesa intervendrán **Alex Grijelmo**; **Julio Rey**, Director del área gráfica del IQH; **Julieta Colombo Marrón**, curadora de la exposición; y **Adriana Mosquera “Nani”**. Moderará **Vicent Palací**, director de comunicación del puerto de Valencia.

Joaquín Salvador Lavado Tejón, Quino, nos dejó el pasado año y pensamos que este es un momento adecuado en el que hacer un homenaje.

La exposición y dicha mesa pretende, por lo tanto, homenajear y conocer en mayor profundidad la producción y la persona que hay detrás de Quino, un hombre tímido y sabio, referente para el mundo del humor gráfico, pero, sobre todo, maestro de la vida, reivindicador de la compasión y del derecho al respeto y la dignidad de todas las personas.



SÍGUELO DESDE EL CANAL DE
YOU TUBE DEL IQH

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

28 ENE.
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el **10 de diciembre a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono **91 885 5340** a través de la aplicación **Bookings**.

**IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS**

SEGUNDO NÚMERO DE LA REVISTA DE FOTOGRAFÍA N.º56

Encuentro exclusivo para los inscritos al Aula de Fotografía de la FGUA

28 ENE.
18:00 h

Como todos los meses, los inscritos al [Aula de Fotografía](#) tienen un encuentro exclusivo con fotógrafos y fotógrafas. Este mes, con motivo de la publicación del segundo número de la revista que edita el [Aula, n.º56](#) los inscritos y algunos participantes de la revista tendrán un encuentro donde poder ver juntos los trabajos publicados.

El tema de este segundo número está centrado en el trabajo personal de cada uno de los autores sobre el lugar que habitan. Son fotografías que hablan de quienes somos, de las personas que compartimos con nosotros cada día, nuestros vecinos, los dueños de los establecimientos, el panadero, etc.

La revista recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Es de libre consulta online y puede adquirirse en formato impreso al módico precio de 12 euros. [Consulta el primer número aquí.](#)

El encuentro será online vía **Zoom**.



EVENTO SOLO PARA INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA DE LA FGUA

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

**PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS**

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

QUINO, MAFALDA Y MUCHO MÁS

Exposición del IQH en Valencia

DESDE
17 DIC.

Del 17 de diciembre de 2021 al 30 de enero de 2022, se podrá visitar la exposición de “**Quino, Mafalda y mucho más**” en el **Edificio del Reloj**, sede oficial de la Autoridad Portuaria de Valencia.

Esta exposición recorre algunos de los temas que **Quino** refleja en sus inolvidables dibujos.

La propuesta es acompañar a **Mafalda**, su personaje más icónico y entrañable, en un recorrido por la producción de humor gráfico de su creador.



El poder, la paz, el mundo, la política, la humanidad o la religión son algunos de los tópicos que ocuparon a Quino desde los años 50 en adelante y la sutileza de su mirada mantiene actual la reflexión sobre estas temáticas.

Dibujos, historietas, libros, revistas, periódicos, fotografías y objetos componen esta muestra que nos permite inmiscuirnos en el genial universo de **Quino**.

EDIFICIO DEL RELOJ DE VALENCIA

de L a D de 10:30 a 17:00 h

CAPÍTULOS DE HISTORIA

Un retrato de España a través de las mejores series de la televisión

DESDE
22 DIC.

La televisión en España nació un domingo 28 de octubre de 1956 y solo cuatro meses después se estrenaba la primera serie española: **Los Tele-Rodríguez**, una serie que puede considerarse como la precursora de las sitcom, o comedias de situación, y de la que no se conserva ningún archivo ni imagen al haber sido emitida en directo. Es ese año también cuando Jaime de Armiñán dirigió **Érase una vez**, otra serie ficción que trató sobre la escenificación de cuentos populares infantiles.

A lo largo de los años las series de ficción han ido proliferando hasta el boom que vivimos hoy en día. Son muchos los géneros que se han trabajado y muchos los temas utilizados y la historia de España es uno de ellos. En la exposición, a través de la recreación de sets, *atrezzo*, vestuario y otra gran cantidad de objetos de coleccionista, el espectador podrá sumergirse en la historia de nuestro país, telón de fondo de muchas de las más conocidas producciones televisivas.

La muestra forma parte de las actividades organizadas en el marco del **IV Encuentro de Cine Solidario y de Valores** y la cuarta edición de los Premios CYGNUS. Podrá visitarse en la **Capilla de San Ildefonso** del 22 de diciembre al 6 de marzo de 2021 de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. (24, 25 y 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero, cerrado).



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la
Facultad de Educación de Guadalajara

DESDE
26 NOV.

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a **viccer.guadalajara@uah.es**.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** (fallecido el 27 de marzo de 2017) y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

Necesario reservar con antelación

LUNES
CADA
SEMANA

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Se realizarán los lunes a las 11:00, a las 12:00 y a las 13:00 h y, para inscribirse, es necesario reservar con antelación o bien a través del correo (exposiciones@uah.es) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

Exposición de los alumnos de los talleres

ENERO
2022

Tras los tres meses de trabajo en el **Museo Arte Iberoamericano** llega por fin la esperada exposición de los jóvenes artistas de los talleres de **Arte Contemporáneo para Niñ@s**.



En la muestra podremos ver las obras creadas en las diferentes actividades que se han venido realizando desde el mes de octubre, estructurados en tres grandes bloques: introducción al arte contemporáneo, arte abstracto y expresión creativa. A partir de los talleres los niños han podido profundizar en conceptos como abstracción y figuración, plano y volumen y, además, en la importancia de divertirse en el museo.

La exposición se podrá visitar durante el mes de enero en el zaguán de entrada del CRAI en horario de lunes a domingo desde las 9.00 h hasta las 20.00 h. Más información sobre los talleres en el correo electrónico exposiciones@uah.es.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a D de de 09:00 a 20:00 h

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN - UAH

REQUIERE
RESERVA

Durante todo el mes se podrá visitar el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, un espacio expositivo que exhibirá piezas de la colección de este empresario, como forma de rendir homenaje a la profesión y dar a conocer su evolución desde la invención de la imprenta de tipos móviles de Gutenberg. La Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares están íntimamente ligadas a la técnica y manejo de las industrias de las artes gráficas, pues ya en tiempos de Cisneros se volcaron en la investigación y producción de documentos y textos impresos (la Biblia políglota es el mayor ejemplo) que convirtieron a la localidad en un referente de las técnicas de impresión.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.



FACULTAD DE DERECHO

de L a V de 11:00 a 14:00 h

SERVICIO DE PUBLICACIONES

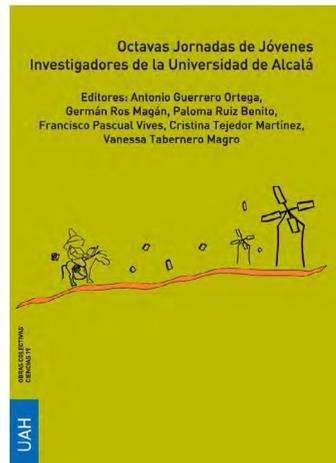
Novedades de enero de la
Editorial de la Universidad de Alcalá

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta nuevas publicaciones este mes:

- **Computación para el Desarrollo – XIV Congreso. Actas del XIV Congreso Iberoamericano de Computación para el Desarrollo (COMPDES 2021)** LIBRO ELECTRÓNICO. Luis Bengochea Martínez, Daniel Meziat Luna, Anayanci López Poveda (Eds.)



- **Octavas Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Universidad de Alcalá (Humanidades y Ciencias Sociales)** LIBRO ELECTRÓNICO. Antonio Guerrero Ortega, Germán Ros Magán, Paloma Ruiz Benito, Francisco Pascual Vives, Cristina Tejedor Martínez, Vanessa Tabernero Magro (Eds.)



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados y festivos de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45).

“Bernardo Lara, treinta años acercando la Naturaleza”

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, soñar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópic del "artista" de fama. El, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.



“El Arte De Mirar”



Bernardo Lara
Dibujó años dedicados al arte

A lo largo de 30 años el pintor ha pasado por muy distintas fases, desde el arte hiperrealista hasta una figuración evolucionada.

En esta exposición se muestra solo un resumen en el que la elección de las obras ha sido muy subjetiva, obviando tanto técnicas como fases, pero con la idea simplificada de ordenar temáticamente en tres grupos: 1) Fauna, 2) Flora y 3) Mundo rural.

Real Jardín Botánico
Juan Carlos I
Universidad de Madrid

PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S, D y F de 10:00 a 14:00

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

QUODLIBET N. 76

Publicado el nuevo número de la revista de especialización musical

Sale al público el **número 76** de la **Revista de Especialización Musical Quodlibet** en formato electrónico, con diversos contenidos de índole musical y un monográfico especial sobre análisis de la interpretación.

La **Revista de Especialización Musical Quodlibet** nace en 1995 dentro del entorno de los Cursos de Especialización Musical promovidos por el **Aula de Música de la UAH**.



Quodlibet es una revista de carácter semestral que publica artículos de las áreas de distintas disciplinas musicales, abarcando historia, pedagogía, análisis, fuentes, interpretación, organología, estética, iconografía y otros temas de interés para la profesión musical. Además, se publicarán monográficos y se aceptarán reseñas sobre libros, ediciones musicales o congresos.

VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de enero

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán para este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquestra.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
91 885 24 94 // 629 226 366

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor