

FEBRERO 2022

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor



#culturaUAH



FEBRERO 2022

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
SEGUNDA CONVOCATORIA ARCHIVO COVID	¿QUÉ ES EL HUMOR?	COLOQUIO LITERARIO ESCUELA ESCRITURA	MESA CUADRADA DE HUMOR INTELIGENTE. HUMOR Y TRABAJO	IMPÚLSATE Y DESPEGA	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S	EXPO LA ALIMENTACIÓN: DE LA CARENANCIA A LA ABUNDANCIA
RUTAS EN BUGGY	CLUB LECTURA	VISITAS GUIADAS CAPÍTULOS DE HISTORIA	3	4	5	6
7	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB LECTURA	ENCUENTRO ALUMNI 9	10	LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA LAS NIÑAS CUENTAN	VISITA A ZARAGOZA A LA EXPO ARMONÍA 12	13
14	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB LECTURA	16	17	IMPÚLSATE Y DESPEGA 18	ENCUENTRO AUDICIÓN CON JOHNN SCHÖNLEBER 19	10.º CONCURSO GIN-UAH VERISMO Y ZARZUELA
VERISMO Y ZARZUELA 21	¿QUÉ ES EL HUMOR? VERISMO Y ZARZUELA ENCUENTRO LITERARIO TRÍO DE ASES	COLOQUIO "LA PROFESIÓN DEL ESCRITOR" 23	MESA CUADRADA CAFÉS CIMUART ENCUENTROS CON LA POESÍA TRÍO DE ASES	FANTÁSTICAS E INSÓLITAS LA AUTOEDICIÓN EN FOTOGRAFÍA CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA	26	LA CIENCIA SEGÚN FORGES 27
TRÍO DE ASES 28						

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

SEGUNDA CONVOCATORIA PARA ARCHIVO COVID

La mayor plataforma fotográfica
sobre la pandemia

TODO
FEBRERO

La convocatoria para participar en **ARCHIVO COVID** se abrió en diciembre de 2020 y se cerró en enero de 2021. En ella participaron 385 profesionales del fotoperiodismo, videoperiodismo, fotografía y vídeo documental.



© Santi Palacios

Por desgracia la crisis se ha alargado y 2021 ha sido el año de la vacunación contra la COVID-19. Entre otros muchos avances en materia sanitaria, las vacunas contra el SARS-CoV-2 han sido las grandes protagonistas de este año que ya finaliza.

Abrimos esta segunda convocatoria hasta el 28 de febrero con el objetivo de seguir documentando los efectos de la crisis sanitaria en nuestro país a lo largo del pasado año 2021. No obstante, **ARCHIVO COVID** seguirá aceptando trabajos de el año 2020 con objeto de completar y documentar aquellos territorios y temas susceptibles de ampliar de la primera convocatoria.

PARA MÁS INFORMACIÓN ESCRIBE A
ARCHIVOCOD@UAH.ES

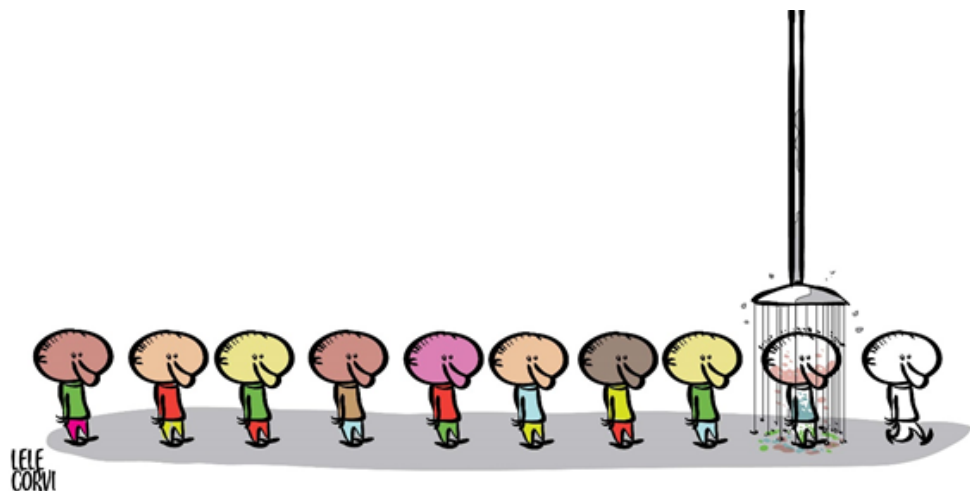
¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Desde el 12 de marzo de 2020 cada martes hemos publicado un nuevo episodio de esta serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, en la que profesionales del ámbito del humor (viñetistas, monologuistas, guionistas) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

VISITAS GUIADAS A CAPÍTULOS DE HISTORIA

Reserva en exposiciones@uah.es

TODO
FEBRERO

Desde el 11 de enero se podrán realizar visitas guiadas a la exposición “**Capítulos de historia. Un retrato de España a través de las mejores series de la televisión**”. La visita, que tiene el simbólico precio de 1 €, requiere reserva en el correo exposiciones@uah.es, en el teléfono 91 885 24

18. Se podrán realizar de **martes a viernes a las 10:00 y a las 18:00**, y los **sábados a las 11:30 y a las 13:00 h.**



© Iván Spínola

A lo largo de los años las series de ficción han ido proliferando hasta el boom que vivimos hoy en día. Son muchos los géneros que se han trabajado y muchos los temas utilizados y la historia de España es uno de ellos. En la exposición, a través de la recreación de sets, atrezzo, vestuario y otra gran cantidad de objetos de coleccionista, el espectador podrá sumergirse en la historia de nuestro país, telón de fondo de muchas de las más conocidas producciones televisivas.

La muestra forma parte de las actividades organizadas en el marco del **IV Encuentro de Cine Solidario y de Valores** y la cuarta edición de los Premios CYGNUS. Podrá visitarse en la **Capilla de San Ildefonso** hasta el 6 de marzo de 2021 de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. (24, 25 y 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero, cerrado).

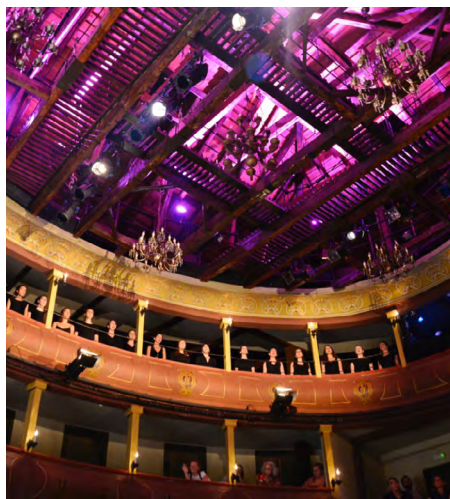
RESERVA LAS VISITAS GUIADAS EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN 91 885 24 18

LÍRICA EN EL CORRAL

Abierta la convocatoria del
Operastudio de la FGUA

TODO
FEBRERO

El **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca la posibilidad de presentar programas líricos a todos los cantantes que hayan estado matriculados como participantes activos en cualquiera de las masterclasses programadas durante el curso 2020/2021 o inscritos en el actual programa 21/22, que estén interesados en participar en el ciclo remunerado **Lírica en el Corral**.



Los programas tendrán las siguientes características:

- 1 hora de duración sin pausa
- Programa con título y texto introductorio
- Breve biografía y foto de los participantes
- Máximo tres intérpretes

Fecha límite de recepción de propuestas: **1 de abril de 2022**

Envío de solicitudes a: **operastudio@fgua.es**

ENVÍA TU SOLICITUD A
OPERASTUDIO@FGUA.ES

ESCUELA DE ESCRITURA

Abierta la inscripción a los nuevos cursos

TODO
FEBRERO

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** presenta sus nuevos cursos que darán comienzo a partir de febrero.

- **Géneros en el relato** (online), impartido por **Juana Márquez**, ganadora del **XI Premio Ediciones Oblicuas** con la novela **Minü**. Todos los martes, del 15 de febrero al 5 de abril de 2022, de 18:30 a 20:30 h.
- **Técnicas para mejorar la escritura académica** (online), impartido por la **Dra. Pilar Valero**. Todos los miércoles, del 23 de febrero al 30 de marzo de 2022, de 17:00 a 18:30 h.
- **Desarrolla tu creatividad a través de la nanoliteratura** (presencial), con **Irene G.** Todos los miércoles, del 2 de marzo al 6 de abril de 2022, de 17:00 a 19:00 h.
- **Escribir una novela** (online), con el escritor **Jorge Magano**, ganador del **Premio para Autores Independientes de Amazon**. Fechas por confirmar.

Más información e inscripciones en www.escriturauah.com, en el teléfono 91 885 5305 o en el correo escritura@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
ESCUELA DE ESCRITURA

RUTAS EN *BUGGY*

Novedad en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

TODO
FEBRERO

Estrenamos un nuevo servicio de vehículos eléctricos “RUTAS EN BUGGY” que estará disponible para que el público pueda recorrer nuestras instalaciones en un medio cómodo y divertido.

El recorrido se podrá realizar **todos los días laborables** de lunes a viernes, en tres franjas horarias matinales: 10:00-10:50; 11-11:50; y 12:00-12:50.



Precio 10,00 euros. No incluye el precio de la entrada al Jardín.

También se podrán realizar **visitas guiadas en buggy**, se proporcionarán explicaciones durante todo el recorrido (consultar precios).

Para reservar pueden escribir al correo jardin.botanico@uah.es o llamar en horario de mañana a los teléfonos 91 885 64 06 - 676 655 498.

¡Otra forma de disfrutar del **Jardín Botánico**!

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

CLUB DE LECTURA

Este mes se comentará *Los buenos hijos* de Rosa Ribas en la Sala 3M del Rectorado

1 FEB.
18:00 h

Durante el mes de febrero en el **Club de Lectura** vamos a leer la novela *Los buenos hijos* (Tusquets), de la escritora **Rosa Ribas**. Se trata de una novela protagonizada por una familia, los Hernández, que trabajan juntos en una agencia de detectives de barrio dedicada a investigar pequeños casos (infidelidades, sobre todo).

Sobre esta novela ha escrito el crítico Juan Carlos Galindo: «El control que Ribas tiene del policial clásico se mezcla con la reflexión sobre la familia y con un desarrollo independiente de la trama de cada uno de los personajes que consigue enganchar al lector. “Si conoces todos los secretos de la gente, no podrás quererla”, asegura uno de los hermanos en un momento de la novela. Secretos, mentiras, lealtad y traiciones se entrelazan en esta novela.»

La primera sesión tendrá lugar el **martes 1 de febrero**. También dedicaremos los días 8 y 15 de febrero a comentar esta novela. Las sesiones tendrán lugar los martes por la tarde, a las 18 horas, en la Sala 3M del Rectorado (Colegio Mayor de San Ildefonso, primer piso).

Los interesados en participar deben escribir a: club.lectura@fgua.es.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

COLOQUIO “LA PERSPECTIVA DE LOS GÉNEROS”

Sala de Conferencias Internacionales

2 FEB.
19:00 h

Dentro de los coloquios literarios que la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza junto a la **Asociación Colegial de Escritores (ACE)**, con el apoyo de **CEDRO**, se celebra tiene lugar el titulado “**La perspectiva de los géneros**”.

Se conversará sobre cuál es la perspectiva que aportan los géneros literarios: cómo la novela negra explora los lados oscuros de la sociedad, o cómo la novela histórica habla sobre los orígenes del presente).

En este coloquio participarán: los escritores **Alfonso Mateo-Sagasta** y **Susana Rodríguez Lezaún** y la profesora de la **Universidad de Alcalá**, **Ana Rodríguez Callealta**. Será presentado y moderado por el periodista **Raúl Pacheco**.

La actividad tendrá lugar en la **Sala de Conferencias Internacionales** (Rectorado de la Universidad) el **miércoles 2 de febrero**, a las **19 horas**.

Los interesados en asistir deben escribir a: club.lectura@fgua.es.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

HUMOR Y TRABAJO

Segundo ciclo de Mesas cuadradas
sobre humor inteligente

3 FEB.
19:00 h

El jueves 3 se celebrará la sexta mesa del II Ciclo de Mesas Cuadradas sobre Humor Inteligente bajo el título de “Humor & trabajo”, y podrá seguirse en directo por streaming a través de nuestra [página web](#), nuestro canal de [YouTube](#) y/o redes sociales ([Twitter](#) y [Facebook](#)).



Según algunos estudios pasamos un 30% de nuestra vida trabajando; en conjunto, unos 10 años de una existencia media se dedican al trabajo. Asimismo, los centros de trabajo, como oficinas y despachos, son lugares en los que vemos a veces colgadas en tableros viñetas inspiradoras y a su vez son un espacio habitual tanto para ambientar viñetas como comedias de situación, por esos vínculos humanos que se establecen.

Nos acompañaran: **Helena Marujo**, Doctora en Psicoterapia y Consejería Educativa por la Universidad de Lisboa, de la que fue profesora durante 29 años; **Javiera Correa Urzúa**, Directora Ejecutiva de ComedyCorp, consultora de diseño estratégico de soluciones para el desarrollo de personas y organizaciones, usando el humor como movilizador; **Andrea Negri**, la responsable de la consultoría AN Humor, la cual lleva sus iniciales, que se dedica a fomentar y difundir el concepto de humor positivo en las empresas; **Eduardo Jáuregui**, académico, creativo, conferenciante-formador y emprendedor. Moderando la charla nos acompañara **Natalia Meléndez Malavé**, profesora del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga desde 2001.

DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO

IMPÚLSATE Y DESPEGA

Claves para una entrevista de trabajo eficaz

4 FEB.
12:00 h

Tras planificar tu búsqueda de empleo, dedicar tiempo a la redacción de tu CV y revisar ofertas de empleo, por fin tienes una entrevista; te invade la felicidad y los nervios. ¡Ánimo! La empresa ya se ha interesado por tu perfil, encajas en el puesto, ahora a preparar la entrevista.

Apúntate al taller específico para preparar tu entrevista, el 4 febrero de 12.00 a 13:30 h.

Colabora **Jaime González Merino**, formador de servicios centrales en Mapfre y coach certificado con más de 12 años de experiencia en selección de personal.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a **empleabilidad.career@uah.es**



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Bloque I: introducción a los estilos del arte contemporáneo

5 FEB.
12:00 H

El **departamento de Exposiciones** continúa con los talleres de **Arte Contemporáneo para Niñ@s** que se vienen realizando desde el pasado curso en el **Museo de Arte Iberoamericano-Universidad de Alcalá**. El 5 de febrero comienza el primer bloque de este nuevo ciclo: **introducción a los estilos del arte contemporáneo**.



Las actividades tendrán una **duración aproximada de 2 horas** y se realizarán durante sábados alternos a partir de las 12.00 h. Existe la **POSIBILIDAD DE REALIZAR LOS TALLERES DE FORMA INDIVIDUAL**. El precio para acceder a un taller (no cuatrimestral) es de **5 € miembros de UAH y 8 € para público en general**.

Modo de pago por **transferencia bancaria**: Fundación General de la Universidad de Alcalá; código **IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224**. **Plazas limitadas**. Aforo mínimo, 5 participantes. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418** y en **exposiciones@uah.es**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

LA ALIMENTACIÓN: DE LA CARENIA A LA ABUNDANCIA

Exposición del IQH en San Fernando

HASTA
6 FEB.

Del 20 de enero al 6 de febrero de 2022 podrán visitar la exposición "LA ALIMENTACIÓN: DE LA CARENIA A LA ABUNDANCIA" en **Centro Cultural Gabriel Celaya** (Plaza de Fernando VI) de San Fernando.



La exposición aborda un tema de gran interés social por la problemática asociada, tanto en los países desarrollados en los que la abundancia de los alimentos, como en aquellos otros en los que la hambruna y la malnutrición son una realidad que las conciencias no pueden aceptar.

En los países desarrollados los trastornos psicológicos derivados de comportamientos anormales en la alimentación afectan a millones de personas.

Enfermedades como la anorexia y la bulimia afectan a uno de cada 200 jóvenes de entre 12 y 28 años de los cuales el 95% son mujeres.

En el otro lado están los países en los que la población pasa hambre. Según el informe de la **FAO** afecta a más de 900 millones de personas.

Según un informe de la **FAO**, un niño muere por malnutrición cada seis segundos. Cada año, casi 11 millones de menores de 5 años mueren como consecuencia directa o indirecta del hambre y la alimentación inadecuada o insuficiente.

CENTRO CULTURAL GABRIEL CELAYA

de L a V de 16:00 a 21:30 h - S de 09:00 a 13:30 h

ENCUENTRO CON M.^a DE LA CRUZ GÓMEZ IZQUIERDO

Encuentro de AlumniUAH vía Zoom

9 FEB.
13:00 h

Te invitamos a un nuevo “**Encuentro AlumniUAH**” que tendrá lugar el próximo miércoles 9 de febrero a las 13:00 horas vía Zoom.

Contaremos con la **AlumniUAH M.^a de la Cruz Gómez Izquierdo**, licenciada en **Economía** por la **Universidad de Alcalá**. Perteneció al Cuerpo de Diplomados en Estadística del Estado desde el año 2009 y, desde el 2020, al Cuerpo Superior de Estadísticos del Estado.



Para poder asistir al encuentro lo único que hay que hacer es inscribirse en este evento o enviar un correo a alumni@uah.es tras el que te haremos llegar el enlace Zoom del evento. Además, podrás realizar preguntas a Isabel mandándolas por correo electrónico para que se las podamos realizar el día del evento o realizándolas durante el encuentro ese día en directo.

Si quieres que esta actividad sea convalidada con **bono créditos del Politécnico** escribe un correo a alumni@uah.es para indicarlo.

PARA OBTENER EL ENLACE A ZOOM
ESCRIBE A ALUMNI@UAH.ES

LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Conferencia y visita guiada en el Jardín Botánico

11 FEB.
10:00 h

El 22 de diciembre de 2015, la Asamblea General de Naciones Unidas decidió establecer un Día Internacional anual para reconocer el rol crítico que juegan las mujeres y las niñas en la ciencia y la tecnología. Por este motivo, durante la mañana del día 11 de febrero, el **Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá** ofrecerá una actividad gratuita cuyo objetivo es despertar en la población el interés por las ciencias relacionadas con la naturaleza y muy especialmente por la botánica.



DÍA INTERNACIONAL
DE LA MUJER Y LA NIÑA
EN LA CIENCIA

iven a celebrarlo al Real Jardín Botánico de la UAH!

La actividad incluye una conferencia, de aproximadamente 45 minutos, destacando la importancia de las principales investigadoras relacionadas con las ciencias naturales a lo largo de la historia, así como un recorrido guiado, de dos horas de duración, por las instalaciones del Jardín.

Horario. Conferencia: 10 h-10:45 h, pausa, recorrido guiado 11 h-13 h.

La actividad será gratuita se admitirán participantes de todas las edades hasta completar aforo (aforo = 60 personas). Es obligatorio el uso de mascarilla durante toda la visita, y se guardaran todas las medidas de seguridad COVID vigentes.

Para participar en esta actividad es **necesario inscribirse previamente** (con una antelación mínima de 48 horas) llamando al **91 885 64 06** o enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

DESDE
11 FEB.

Exposición de los trabajos del concurso “¿Cómo sería el mundo sin el trabajo de los/as científicos/as?”

Exposición de los trabajos finalistas y ganadores de la última edición del concurso “¿Cómo sería el mundo sin el trabajo de los/as científicos/as?”, convocado en colaboración con la **Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la Universidad de Alcalá** con el doble objetivo de concienciar sobre la contribución de la ciencia a la sociedad y promover el conocimiento científico a través de una actividad creativa. En el fanzine se debía recoger, de manera libre y creativa, la investigación de un científico/a de cualquier ámbito, así como una reflexión sobre la contribución de esa investigación a la mejora de algún aspecto de la sociedad y sobre cómo sería ahora el mundo sin esa aportación.

Casualmente, quince de los dieciocho fanzines finalistas, realizados por alumnos de secundaria, bachillerato y FP, eligieron a una científica para destacar su biografía, su trabajo y su contribución a la mejora de la sociedad. En el **día internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, 11 de febrero**, queremos hacer nuestro pequeño homenaje con la exposición de estos maravillosos trabajos.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a D de de 09:00 a 20:00 h

VISITA A ZARAGOZA A LA EXPOSICIÓN ARMONÍA

Fotografías de Ana Palacios

12 FEB.
TODO EL DÍA

‘Armonía’ es un ensayo de fotografía documental que explora la vida en los santuarios de animales. Espacios dedicados a la protección y cuidado de animales rescatados, en su mayoría, de la industria de la ganadería intensiva. Detrás de estos lugares,

existe, no solo una filosofía de conservación medioambiental, sino una nueva propuesta de relación entre humanos y naturaleza, basada en el respeto a los animales.



© Maite Santonja

Esta exposición fue ganadora de la primera edición del concurso **‘f/DKV a la fotografía con causa’** celebrado el pasado mes de junio, que premiaba al mejor proyecto fotográfico centrado en aspectos relacionados con la salud del planeta y la salud individual. No es el único reconocimiento que ha recibido ‘Armonía’. De hecho, una de sus fotografías ha sido elegida por **National Geographic** como una de las mejores fotografías del año 2021.

En esta visita contaremos con la presencia de la autora, **Ana Palacios**. La salida será desde Alcalá y Madrid en autobús, visita a la exposición en la Torre DKV de Zaragoza, comida en la ciudad y regreso por la tarde.

Para más información escribe a aula.fotografia@uah.es.

EXCURSIÓN EXCLUSIVA
PARA INSCRIT@S AL AULA DE FOTOGRAFÍA

IMPÚLSATE Y DESPEGA

La importancia de las *soft skills*

18 FEB.

12:00 h

Cuando nos presentamos a un proceso de selección, el departamento de RRHH busca personas con habilidades técnicas (los conocimientos adquiridos en tus estudios, por ejemplo) y se fija cada vez más en las competencias blandas, es decir, en diferentes actitudes y rasgos de personalidad que dan forma a tu manera de trabajar.

Inscríbete a este taller específico, el 18 febrero de 12.00 a 13:30 h.

Colabora **Clara Baquero**, doctora en psicología y técnico de empleo y orientadora laboral con más de 15 años de experiencia.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

ENCUENTRO-AUDICIÓN CON JOCHEN SCHÖNLEBER

En el Aula de Música de la UAH

19 FEB.
11:00 h

El 19 de febrero 2022 tendrá lugar un encuentro-audición con **Jochen Schönleber**, director del **Festival Rossini in Wildbad**. Acompañando al piano se encontrará **Rosalía López Sánchez**, pianista repertorista en el Conservatorio Profesional de Danza “Fortea” de Madrid.

Las audiciones y encuentro se celebrarán en el **Aula de Música** de la Universidad de Alcalá en horario de 11 a 14 y 15.30 a 18.30 horas.

Para participar es necesario inscribirse antes del 1 de febrero. Precio de la matrícula: 130 euros.

Más información en: operastudio@fgua.es



INSCRÍBETE EN LA WEB
DE OPERASTUDIO

10.º CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN-UAH

Exposición en la Fábrica del Humor

HASTA
20 FEB.

A partir del martes 11 de enero podrá visitarse la exposición del 10.º Concurso GIN-UAH en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares.

En el concurso de este año se han presentado en torno a 800 obras en las tres secciones en las que se ha podido participar: UAH, amateurs y profesionales, entre las cuales se han seleccionado 58 obras para esta exposición que destacan por la calidad de las obras y el ingenio de los autores.

Dicha muestra ha sido convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá (UAH)**.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el **20 de febrero**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

VERISMO Y ZARZUELA

Los caminos del personaje en el siglo XX

20, 21 Y 22
FEBRERO

El **Operastudio de la FGUA** nos ofrece la presentación de la masterclass «**Verismo y Zarzuela. Los caminos del personaje en el siglo XX**».

El curso, impartido por **Ignacio García**, propone el estudio de la música y partitura como elemento de partida fundamental en la construcción del personaje, y en la que están todos los impulsos y las respuestas a las preguntas sobre la identidad, objetivos y circunstancias del personaje lírico.

- 20, 21 y 22 de febrero en el **Aula de Música** de la Universidad de Alcalá
- 15 horas lectivas
- Domingo y lunes de 11 a 14,00 y 15,00 a 17,30 h. Martes de 10,30 a 14,30 h
- N° máximo de alumnos activos: 12

Cierre de inscripciones el **5 de febrero**.



INSCRÍBETE EN LA WEB
DE OPERASTUDIO

ENCUENTRO CON ROSA RIBAS

Con motivo de la lectura de su libro
Los buenos hijos

22 FEB.
18:00 h

Como culminación de la lectura que se va a realizar durante el mes de febrero de la novela *Los buenos hijos* (Tusquets) el martes 22 de febrero, a las 18 horas en la Sala de Conferencias Internacionales hay previsto un encuentro con la escritora Rosa Ribas.

Rosa Ribas, que desde 1991 ha residido en Fráncfort, es una de las escritoras más relevantes de nuestro panorama literario. En enero de 2006 apareció su primera obra, la novela histórica *El pintor de Flandes*. En octubre de 2007 con la novela policíaca *Entre dos aguas* comenzó el ciclo protagonizada por la comisaria hispano-alemana Cornelia Weber-Tejedor. En 2013 aparece *Don de lenguas*, que escribe a “cuatro manos y en dos idiomas” con Sabine Hofmann. Esta novela inicia una trilogía protagonizada por la joven periodista Ana Martí. En *La luna en las minas* (2017) retoma un tema que le ha interesado siempre, la emigración, conjugando la novela histórica con elementos fantásticos. Llega *Un asunto familiar*, el retrato de la familia de detectives Hernández que, en palabras de la autora: “Dicen que es negra. Seguramente. No hay nada más negro que la familia.”



Para los lectores interesados, a las 19:30 horas, **Rosa Ribas** firmará libros en la **Librería Diógenes**.

Quien quiera asistir, se puede apuntar escribiendo a: club.lectura@fgua.es

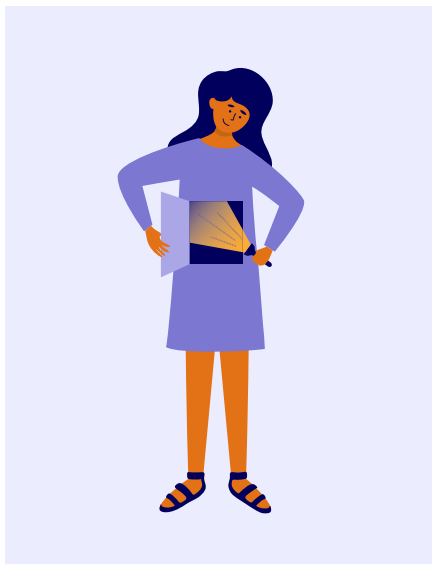
RESERVA TU PLAZA ESCRIBIENDO
[A CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:club.lectura@fgua.es)

TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

Conócete para darte a conocer. Primero de tres talleres imprescindibles para el proceso de búsqueda de empleo.

22 FEB.
10:00 h

El autoconocimiento sirve para descubrir qué talento tienes, de dónde proviene tu energía y qué cosas se pueden mejorar para que consigas antes tus objetivos personales, profesionales o empresariales. Este proceso de autoanálisis es el trabajo previo al inicio de la búsqueda, adecuado para identificar fortalezas y debilidades, competencias y logros, y definir funciones y tareas. En esta actividad conocerás la importancia del autoconocimiento.



Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el día 22 DE FEBRERO de 10 a 12 horas.

Máximo 15 plazas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

COLOQUIO “LA PROFESIÓN DE ESCRITOR”

Sala de Conferencias Internacionales

23 FEB.
19:00 h

Dentro de los coloquios literarios que la [Fundación General de la Universidad de Alcalá](#) organiza junto a la [Asociación Colegial de Escritores \(ACE\)](#), con el apoyo de [CEDRO](#), se celebra tiene lugar el titulado “La profesión del escritor”.

En este coloquio se conversará sobre diferentes aspectos de la creación literaria desde la perspectiva del oficio del escritor.

Participarán las escritoras [Marta Sanz](#) y [Rosa Ribas](#) y la profesora de la Universidad, [Julia Sabina Gutiérrez](#). El coloquio será presentado y moderado por la periodista [Paloma Garaboa](#).

La actividad tendrá lugar en la [Sala de Conferencias Internacionales](#) (Rectorado de la Universidad) el **miércoles 23 de febrero**, a las **19 horas**.

Los interesados en asistir deben escribir a: club.lectura@fgua.es.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

GUIÓN EN LA RADIO

Segundo ciclo de Mesas cuadradas
sobre humor inteligente

24 FEB.
19:00 h

El jueves 24 de febrero a las 19:00h se celebrará la séptima mesa del **II Ciclo de Mesas Cuadradas sobre Humor Inteligente**, y segunda de la tercera línea dedicada a las **Artes Escénicas y Literarias**.



Ciclo
de
mesas

7

sobre

**humor
inteligente**

El tema de la mesa estará dedicado a los programas de humor de la radio, y los invitados serán: **Alba Cordero**, guionista en “Cuerpos especiales”, el morning show de Europa FM Radio; y **Raquel Martos**, periodista, guionista y escritora que colabora en “Julia en la onda” de Julia Otero (Onda Cero) en una sección diaria de actualidad y humor. Moderando la línea tendremos a la periodista, especializada en cultura, **Paloma Fidalgo**.

La mesa podrá seguirse en presencial en la sede de **DAMA** (Calle Calatrava, 31) y, además, se emitirá como siempre en directo por streaming a través de la **página web**, del canal de **YouTube** y/o redes sociales (**Twitter** y **Facebook**) del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA**.

**DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO**

LOS CAFÉS DE CIMUART

Coloquio en el marco de la exposición
"Capítulos de historia"

24 FEB.
19:00 h

Nueva entrega de los **Cafés CIMUART**, ciclo de coloquios y debates de la actualidad del mundo audiovisual. En esta ocasión el encuentro se realizará en el marco de la exposición **"Capítulos de historia. Un retrato de España a través de las mejores series de televisión."**



A lo largo de los años las series de ficción han ido proliferando hasta el "boom" que vivimos hoy en día. Son muchos los géneros que se han trabajado y muchos los temas utilizados y la historia de España es uno de ellos. En la exposición, a través de la recreación de sets, atrezzo, vestuario y otra gran cantidad de objetos de coleccionista, el espectador podrá sumergirse en la historia de nuestro país, telón de fondo de muchas de las más conocidas producciones televisivas. En el coloquio se reflexionará sobre la trascendencia de las series de televisión con diferentes profesionales del sector de las artes audiovisuales.

Además, se podrá seguir el coloquio de manera virtual a través del canal de **YouTube** de **CulturaUAH**.

Puedes informarte sobre esta y otras actividades en **CIMUART**.

**DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH**

TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

¿Qué dice tu CV de ti?

24 FEB.
10:00 h

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para ese ansiado puesto de trabajo.



Esta actividad consiste en la elaboración de CV, la revisión y actualización de CV. Se tratarán los siguientes contenidos: carta de presentación; estructura y contenido del CV; diseño; recomendaciones.

Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el día 24 de FEBRERO de 10:00 a 12:00 horas.

Máximo 15 plazas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

Nuevo ciclo de encuentros del Club de Lectura

19:00 h

Esperanza López Parada, poeta, ensayista y traductora, ejerce como profesora de Literatura Hispanoamericana en la Universidad Complutense de Madrid, y publica habitualmente trabajos de crítica literaria en suplementos culturales: Babelia, El País o ABC cultural, y en revistas como Letras Libres, La Jornada de México, Revista de Occidente, Anthropos o Ínsula. Como traductora, ha vertido al castellano poetas como Max Jacob, Saint-John Perse o Jules Laforgue. Y como poeta ha publicado: *Como fruto de fronteras* (Arnao, 1984); *Género de medallas* (El Crotalón & Vltismo, 1985); *La cinta roja* (Publicaciones de la Librería Anticuaria El Guadalhorce, 1987); *Los tres días* (Pre-Textos, 1994); *El encargo* (Pre-Textos, 2001) y *La rama rota* (Pre-Textos, 2006).

Este encuentro tendrá lugar en la **Sala de Conferencias Internacionales** (Rectorado de la Universidad) el **jueves 24 de febrero**, a las **19 horas**.

Los interesados en asistir deben escribir a: club.lectura@fgua.es.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

CONVERSACIÓN CON ARIADNA CASTELLARNAU

Dentro de la tercera edición del ciclo
de Fantásticas e Insólitas

25 FEB.
18:00 h

Continúa **Fantásticas e insólitas** con el **III Ciclo de Encuentros con las Escritoras de lo Inquietante** de la Universidad de Alcalá, con la colaboración del **Grupo de Estudios sobre lo Fantástico**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, **ICREA** y la **FGUA**.

En cada sesión de este taller de lectura se dialogará con una escritora en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Para esta ocasión contaremos con la presencia de **Ariadna Castellarnau**.

Este evento tendrá lugar en el Salón de Actos de la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad de Alcalá** y será retransmitido en streaming directo desde el canal de **YouTube** de la **Universidad**.



REQUIERE INSCRIPCIÓN POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

LA AUTOEDICIÓN EN FOTOGRAFÍA

Presentación del libro *Silencio*
del fotógrafo Fernando Morales Llorens

25 FEB.
18:30 h

Dice José Manuel Navia que “con esta secuencia de imágenes que el lector tiene en sus manos construye Fernando una narración que es algo así como un grito silencioso, o un andar por el mundo firmemente de puntillas [...], dirigiendo su cámara a lo que parece no tener importancia, esos rincones anodinos en los que solo parecen reparar algunos fotógrafos, “gambusinos de la nada, fotógrafos de un tiempo que no fluye”, como un día los (nos) definió Álvaro Mutis. Fotografías no solo de una gran fuerza formal, sino también, me permitiría decir, de una gran belleza, esa belleza que es hija del mirar y que surge no de la belleza de las cosas sino de la que aporta nuestra mirada, en ese acto de transfiguración que es el fotografiar”.



Con esta primera sesión queremos acercarnos desde el Aula al apasionante mundo de la autoedición a la vez que descubrimos a trabajos fotográficos apasionantes.

Fernando Morales Llorens es director creativo, director de arte y fotógrafo madrileño fundador en 2003 de la también agencia creativa Perfórnik y fundador del estudio **Dostoievski Design**.

ENCUENTRO EXCLUSIVO VÍA ZOOM PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el
Museo de las Artes Gráficas Ángel
Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

25 FEB.
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el 25 de febrero **a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono **91 885 5340** a través de la aplicación **Bookings**.

**IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS**

LA CIENCIA SEGÚN FORGES

La exposición llega al Museo Nacional de Ciencias Naturales

**HASTA
27 FEB.**

Del 15 de diciembre de 2021 al 27 de febrero de 2022 se podrá ver la exposición «La ciencia según Forges» en el Museo Nacional de Ciencias Naturales en Madrid.

Organizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y con la colaboración de la Fundación Dr. Antonio Esteve y del Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH), esta muestra de carácter itinerante aterriza en Madrid tras estar en lugares como Valladolid, Pamplona, Barcelona, el País Vasco, San Sebastián, Sevilla o Valencia.

Se compone de un total de 66 viñetas de temática científica y tecnológica, que realizan un recorrido gráfico por el pasado, el presente y el porvenir de la investigación.

La ciencia según Forges pretende también ser una ventana a la divulgación para mostrarle al público lo que aportan la ciencia y la investigación a la sociedad, por lo que continuará itinerando durando todo 2021 por más delegaciones y centros de divulgación del CSIC en toda España.

Se podrá visitar de martes a viernes de 10:00 a 17:00h y los sábados y domingos de 10:00 a 20:00h.



MUSEO DE CIENCIAS NATURALES

de M a V de 10:00 a 17:00; S y D de 10:00 a 20:00

TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

¿Por qué te tengo que contratar a ti?

28 FEB.
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar en el puesto de trabajo al que estamos optando.

En este taller aprenderemos las habilidades que nos permitan causar una impresión positiva, para poder acudir a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito.



Se trabajarán los siguientes contenidos: fases y objetivos de la entrevista; posibles preguntas y dinámicas de grupo.

Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el 28 DE FEBRERO de 10:00 a 12 horas

Plazas limitadas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**





aula.fotografia@uah.es

INSCRÍBETE AL
AULA DE FOTOGRAFÍA
 Y benefíciate de todas sus ventajas

EXCURSIONES EXCLUSIVAS / PREFERENCIA EN MATRÍCULAS DE WORKSHOPS Y TALLERES
 / REVISTA SEMESTRAL CON TRABAJOS DE LOS INSCRITOS / ENCUENTROS EXCLUSIVOS /
 ENCUENTROS EXCLUSIVOS / SHOOTINGS / EXPOSICIÓN ANUAL / DESCUENTOS ESPECIALES

LA CONSERVACIÓN DE UN LEGADO

20 años de museo universitario

27 ENE.
13.00 h

Desde que en el año 2002 se oficializara la donación de fondos de D. Luis González Robles a la Universidad de Alcalá, dicha institución acogió el enorme y responsable placer de cuidar, conservar, difundir y servir de plataforma tanto de los fondos como de los grandísimos autores que los integran. La colección del Museo Luis González Robles, constituye una importante muestra del arte contemporáneo español e iberoamericano.

El Museo y su colección, en constante movimiento y avance, continúa su labor divulgativa, didáctica y de conservación. Desde que en el año 2001 se organizara la primera exposición, Arte en papel, han pasado dos décadas en la que la actividad ha sido constante. En esta exposición queremos echar la mirada atrás y repasar cada una de las muestras que se han organizado a lo largo de estas dos décadas a través de grandes piezas de los distintos artistas que han participado en ellas.

La muestra podrá visitarse en el Museo de Arte Iberoamericano desde el 27 de enero de 2022.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

EL HORTELANO. DE LO HUMANO, LO NATURAL Y LO MÍSTICO

Exposición retrospectiva en Santa María la Rica

La exposición retrospectiva **“El Hortelano. De lo humano, lo natural y lo místico”** organizada por el **Ayuntamiento de Alcalá** y la Universidad de Alcalá, presenta la producción rica y diversa de este artista desde los primeros años en la década de los setenta hasta prácticamente su fallecimiento en 2016.



© Iván Spínola

El Hortelano fue un gran artista plástico, cabeza visible de La Movida y esta exposición es la viva muestra de ello, con contribuciones que van desde la ilustración a la pintura, en pequeño y gran formato, pasando por el vídeo y el diseño de catálogos, telas, carteles y portadas de discos, así como la ilustración de libros y poemas. Su vocación de artista partía del mundo del cómic y evolucionó hasta ser considerado uno de los más importantes artistas españoles de su generación, siendo reconocido con diversos galardones, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2009.

La exposición podrá visitarse en la sala de exposiciones del **Antiguo Hospital Santa María la Rica** desde el 19 de enero hasta el 20 de marzo de 2022.

ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA
de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

EXPOSICIÓN GANADORES ODS

#UAH_SaludYBienestar

#UAH_IgualdadDeGénero

Durante todo febrero puedes visitar la exposición de las fotografías seleccionadas de los dos concursos que el Aula de Fotografía organiza junto a la Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá.

Con estos concursos que se celebran durante el mes de diciembre y enero, por tercer año consecutivo, la Universidad pretende poner el foco en uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Desde hace tres años se trata de llamar la atención sobre la distintas situaciones y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo.

FOTOGRAFIANDO OBJETIVOS



Exposición de fotografías de los ganadores de los concursos

#UAH_SaludYBienestar
#UAH_IgualdadDeGénero



20 DE ENERO- 18 DE MARZO

CLAUSTRO DEL COLEGIO DE CARACCIOLLOS

De lunes a viernes 08:00 a 20:00 h. Entrada libre en grupos máximos de 6 personas.

Más información: aula.fotografia@uah.es / exposiciones@uah.es



cultura.uah.es

CLAUSTRO SAN JOSÉ DE CARACCIOLLOS

de L a V de 9.00 A 20.30 h

SEGUNDO NÚMERO DE LA REVISTA DE FOTOGRAFÍA N.º56

AQUÍ. Cámara en mano

Como todos los meses, los inscritos al **Aula de Fotografía** tienen un encuentro exclusivo con fotógrafos y fotógrafas. Este mes, con motivo de la publicación del **segundo número de la revista** que edita el Aula, **n.º56** los inscritos y algunos participantes de la revista tendrán un encuentro donde poder ver juntos los trabajos publicados.

El tema de este segundo número está centrado en el trabajo personal de cada uno de los autores sobre el lugar que habitan. Son fotografías que hablan de quienes somos, de las personas que compartan con nosotros cada día, nuestros vecinos, los dueños de los establecimientos, el panadero, etc.

La revista recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Es de libre consulta online y puede adquirirse en formato impreso al módico precio de 12 euros. **Consulta el primer número aquí.**



DISFRUTA DE MANERA DIGITAL DEL NÚMERO
DOS DE LA REVISTA

ABIERTA LA CONVOCATORIA DEL XX PREMIO QUEVEDOS-DOS

El tema de esta convocatoria es “La mujer en la ciencia”

Con el fin de fomentar, a través del Humor Gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la **Concejalía de Educación** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, convocan el **XX PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el **Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo**.

Este año el tema sobre el que versarán los trabajos es “La mujer en la ciencia”.

La convocatoria está abierta del 10 de enero al 29 de abril, y se dirige a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid, y centros de otras Comunidades Autónomas de España que hayan sido invitados expresamente a participar por la organización.

Lea las bases del concurso y completa la ficha de inscripción que encontrarás en la web del **iqh.es**.



CONSULTA LAS BASES Y LA FICHA DE
INSCRIPCIÓN EN LA WEB DEL IQH

CAPÍTULOS DE HISTORIA

Un retrato de España a través de las mejores series de la televisión

DESDE
22 DIC.

La televisión en España nació un domingo 28 de octubre de 1956 y solo cuatro meses después se estrenaba la primera serie española: **Los Tele-Rodríguez**, una serie que puede considerarse como la precursora de las sitcom, o comedias de situación, y de la que no se conserva ningún archivo ni imagen al haber sido emitida en directo. Es ese año también cuando Jaime de Armiñán dirigió **Érase una vez**, otra serie ficción que trató sobre la escenificación de cuentos populares infantiles.

A lo largo de los años las series de ficción han ido proliferando hasta el boom que vivimos hoy en día. Son muchos los géneros que se han trabajado y muchos los temas utilizados y la historia de España es uno de ellos. En la exposición, a través de la recreación de sets, *atrezzo*, vestuario y otra gran cantidad de objetos de coleccionista, el espectador podrá sumergirse en la historia de nuestro país, telón de fondo de muchas de las más conocidas producciones televisivas.

La muestra forma parte de las actividades organizadas en el marco del **IV Encuentro de Cine Solidario y de Valores** y la cuarta edición de los Premios CYGNUS. Podrá visitarse en la **Capilla de San Ildefonso** del 22 de diciembre al 6 de marzo de 2021 de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. (24, 25 y 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero, cerrado).



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la
Facultad de Educación de Guadalajara

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a **vicr.guadalajara@uah.es**.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** (fallecido el 27 de marzo de 2017) y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

Necesario reservar con antelación

LUNES
CADA
SEMANA

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Se realizarán los lunes a las 11:00, a las 12:00 y a las 13:00 h y, para inscribirse, es necesario reservar con antelación o bien a través del correo (exposiciones@uah.es) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

Exposición de los alumnos de los talleres

HASTA
9 DE FEB.

Tras los tres meses de trabajo en el **Museo Arte Iberoamericano** llega por fin la esperada exposición de los jóvenes artistas de los talleres de **Arte Contemporáneo para Niñ@s**.



En la muestra podremos ver las obras creadas en las diferentes actividades que se han venido realizando desde el mes de octubre, estructurados en tres grandes bloques: introducción al arte contemporáneo, arte abstracto y expresión creativa. A partir de los talleres los niños han podido profundizar en conceptos como abstracción y figuración, plano y volumen y, además, en la importancia de divertirse en el museo.

La exposición se podrá visitar durante el mes de enero en el zaguán de entrada del CRAI en horario de lunes a domingo desde las 9.00 h hasta las 20.00 h. Más información sobre los talleres en el correo electrónico exposiciones@uah.es.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a D de de 09:00 a 20:00 h

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOID.COM

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN - UAH

REQUIERE
RESERVA

Durante todo el mes se podrá visitar el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, un espacio expositivo que exhibirá piezas de la colección de este empresario, como forma de rendir homenaje a la profesión y dar a conocer su evolución desde la invención de la imprenta de tipos móviles de Gutenberg. La Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares están íntimamente ligadas a la técnica y manejo de las industrias de las artes gráficas, pues ya en tiempos de Cisneros se volcaron en la investigación y producción de documentos y textos impresos (la Biblia políglota es el mayor ejemplo) que convirtieron a la localidad en un referente de las técnicas de impresión.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.



FACULTAD DE DERECHO

de L a V de 11:00 a 14:00 h

SERVICIO DE PUBLICACIONES

Novedades de febrero de la
Editorial de la Universidad de Alcalá

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta nuevas publicciones este mes:

- **Si muero, no me olvides. Miradas sobre la sociedad de Augusta Emerita a través de la epigrafía funeraria.**

Antonio Alvar Ezquerra, Jonathan Edmondson, José Luis Ramírez Sádaba y Luis Ángel Hidalgo Martín (eds.)

En este volumen se ha seleccionado casi medio centenar de inscripciones funerarias de Augusta Emerita, entre las más de un millar conservadas, para dibujar, aunque de manera fragmentaria y con trazos gruesos, el mundo de las gentes que habitaron esta ciudad durante los tres primeros siglos de su historia. Esta selección de epitafios ilustra lo importante que era entre los romanos conservar el recuerdo de los difuntos, al tiempo que nos permite adentrarnos, incluso con mucho detalle en algunas ocasiones, en el abigarrado mundo de una capital provincial del antiguo Imperio romano. No todas esas inscripciones son espléndidas ni conservan la memoria de grandes personajes: la vida no era así. En la ciudad había gentes de todo tipo y condición y eso se refleja de manera muy clara en los epígrafes conservados; también en los aquí seleccionados.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

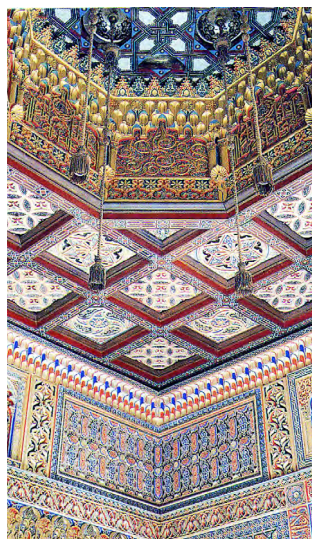
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“La conservación de un legado”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“La conservación de un legado”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de febrero

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán para este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

MUY HARTAS

Exposición en la Fábrica del Humor

DESDE
1 MAR.

Desde el 1 de marzo al 10 de abril **La Fábrica del Humor** acogerá la exposición “Muy hARTas”, un proyecto que nace de la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** con **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**, y que podrá disfrutarse también en formato libro.



Aprovechando el **Día Internacional de la Mujer**, el **IQH** trae a 28 mujeres artistas muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Muy hartas de solo poder entrar en un museo siendo musas de, modelos de, amantes de.

El proyecto se engloba dentro de la reivindicación feminista, igualitaria, que vivimos actualmente y que no puede entenderse sin “**Hartas**”, el anterior proyecto de **Antònia Torelló Torrens**, licenciada en Historia del Arte y especialista en mujeres artistas, y **David García Vivancos**, ilustrador especializado en caricatura comúnmente conocido bajo el pseudónimo DGV.

La exposición se podrá visitar a partir del 1 de marzo en **La Fábrica del Humor** (calle Nueva, 4. 28801, Alcalá de Henares).

LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MUY HARTAS

En el Rectorado de la UAH

3 MAR.
19:00 h

El jueves 3 de marzo a las 19:00h se presentará el libro **“Muy hARTas”** en la **Sala de Conferencias Internacionales** del Rectorado de la UAH.



Intervendrán los autores del libro, **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**, **María Jesús Such Devesa**, Vicerrectora de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria y **María Patricia Sánchez González**, Concejala de Igualdad, Participación, Ciudadanía y Distritos.

“Muy hARTas” entabla un diálogo entre las 28 biografías de mujeres artistas como Hildegarda de Bingen, Adélaïde Labille-Guiard, Harriet Powers, Alice Guy o Pilar Montaner, junto a sus respectivos retratos en forma de caricatura. Veintiocho artistas muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Muy hartas de solo poder entrar en un museo siendo musas de, modelos de, amantes de.

Este libro nace de la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** con la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria**, y podrá disfrutarse en formato exposición en **La Fábrica del Humor** del 1 de marzo al 10 de abril.

SALA DE CONFERENCIAS
INTERNACIONALES

FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

La exposición en Burdeos

DESDE
26 ENE.

A partir del 26 de enero podrá visitarse en la sede del **Instituto Cervantes** de Burdeos la exposición **“Francisco Brines: la certidumbre de la poesía”**.

Esta exposición, realizada con motivo de la entrega del **Premio Cervantes** al poeta **Francisco Brines** (Oliiva, Valencia, 1932-2020) ha sido comisariada por **Àngels Gregori**. En esta exposición itinerante se recogen algunas piezas (libros, manuscritos, fotografías y otros documentos) que permiten conocer su mundo vital y creativo.

Ha sido organizada por la **Generalitat Valenciana**, con la colaboración de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la **Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura** del Ministerio de Cultura, el **Ajuntament de Oliiva** y la **Fundación Francisco Brines**.



INSTITUTO CERVANTES - BURDEOS

de L a J de 9:00 a 18:00 y de 16:00 a 19:00; V de 9:00 a 14:30 h

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
91 885 24 94 // 629 226 366

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor