

JULIO 2024

ACTIVIDADES CULTURALES

Universidad de Alcalá

Del 2 al 5
de julio **2024**

XVII Edición

Jardín
Botánico

Universidad
de Alcalá



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ





JULIO 2024
ACTIVIDADES CULTURALES
universidad jalisco
SECRETARÍA DE CULTURA
2024

JULIO 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
CAMPAMENTO MULTIDEPORTE 1	UNIVERSIJAZZ ALCALÁ 2024 ÉLIA BASTIDA TRÍO PEPE ZARAGOZA QUINTETO TANA SANTANA QUINTETO LUISMI SEGUARO TRÍO				6	7
8	9	10	CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA	MASTERCLASS DE FOTO CON MÓVIL	13	14
15	XIX SIEC: «VISIBLE PARLARE». CULTURA ESCRITA, SUBALTERNIDAD Y MEMORIA SOCIAL 16 y 17		EXPOSICIÓN «TERRITORIOS EN TRANSITO»	EXPOSICIÓN «NOCTURNA»	20	21
PRESENTACIÓN DEL VOL. 7 DE LA REVISTA N.º 56 22	23	VISITA A PHOTOESPAÑA 24	CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA 25	26	27	28
29	30	31				

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

CAMPAMENTO MULTIDEPORTE

Organizado por el Servicio de Deportes de la UAH

HASTA
12 JUL.

El Servicio de Deportes de la UAH ofrece este campamento de verano multideporte en las instalaciones deportivas de la Universidad de Alcalá.

Habilidad, coordinación, resistencia, agilidad... Todas son cualidades físicas que desarrollar junto con el aprendizaje e iniciación de nuevas técnicas deportivas divertidas como pádel, voley playa, fútbol playa, balonmano playa, deportes alternativos y escalada en rocódromo.

Aún se aceptan inscripciones para cualquiera de las dos primeras semanas de julio; finaliza el 12 de julio; edades entre 8 y 16 años;

Más información e inscripciones en servicio.deportes@uah.es



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

ÈLIA BASTIDA TRÍO

Primer concierto de Universijazz 2024

2 JUL.
21:00 h

Durante el mes de julio de 2024 se llevará a cabo la **XVII Edición del Universijazz Alcalá**, el festival de jazz que como cada año acoge la Universidad de Alcalá de la mano de la **Sociedad de Artistas Intérpre-**



tes o Ejecutantes de España. El abono a los 4 conciertos (20 €) y las entradas individuales (6 € cada una) se pueden conseguir online a través de **Eventbrite** y de manera presencial en la **Tienda de la Universidad** (Rectorado, plaza de San Diego s/n) de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

El primero de los conciertos será el de **Elia Bastida Trío** (2 de julio, 21:00 h). Èlia (Barcelona, 1995) ha grabado más de 40 CD, 5 de ellos a su nombre: Joan Chamorro presenta Èlia Bastida, *The Magic Sound of the Violin*, *Meraki*, *Èlia Bastida meets Scott Hamilton*, *Tribute to Stéphane Grappelli*. Durante su trayectoria en la Sant Andreu Jazz Band ha tocado con músicos increíbles como Dick Oatts, Scott Hamilton, Joe Magnarelli, Scott Robinson, Joel Frahm, John Allred, Jon-Erik Kellso o Luigi y Pasquale Grasso, y en varios países (Suecia, Suiza, Dinamarca, Italia, Francia...).

REAL JARDÍN BOTÁNICO
JUAN CARLOS I

PEPE ZARAGOZA QUINTET

Segundo concierto de Universijazz 2024

3 JUL.
21:00 h

Durante el mes de julio de 2024 se llevará a cabo la **XVII Edición del Universijazz Alcalá**, el festival de jazz que como cada año acoge la Universidad de Alcalá de la mano de la **Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España**. El abono a los 4 conciertos (20 €) y las entradas individuales (6 € cada una) se pueden conseguir online a través de **Eventbrite** y de manera presencial en la **Tienda de la Universidad** (Rectorado, plaza de San Diego s/n) de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

El segundo concierto corre a cargo de **Pepe Zaragoza Quinteto** (3 de julio, 21:00 h). Trompetista y compositor formado en el núcleo de la escena de jazz valenciana, Pepe Zaragoza tiene tres álbumes como líder, publicados por el sello Sedajazz Records: *La plaça dels somnis*, *La cala de l'encís* y *Eímer*. Compagina su labor docente con su faceta artística de conciertos. Pertenece algunas formaciones de prestigio nacional como Sedajazz big band.



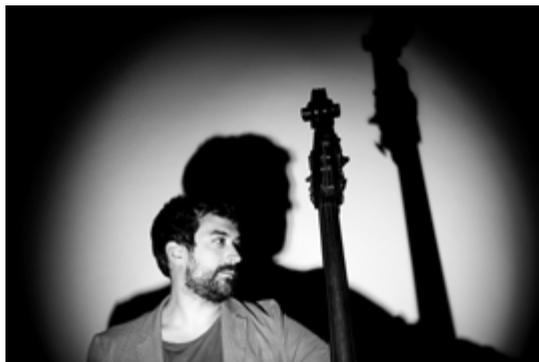
REAL JARDÍN BOTÁNICO
JUAN CARLOS I

TANA SANTANA QUINTETO

Tercer concierto de Universijazz 2024

4 JUL.
21:00 h

Durante el mes de julio de 2024 se llevará a cabo la **XVII Edición del Universijazz Alcalá**, el festival de jazz que como cada año acoge la Universidad de Alcalá de la mano de la **Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España**. El abono a los 4 conciertos (20 €) y las entradas individuales (6 € cada una) se pueden conseguir online a través de **Eventbrite** y de manera presencial en la **Tienda de la Universidad** (Rectorado, plaza de San Diego s/n) de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



Tana Santana Quinteto (4 de julio, 21:00 h) será el protagonista del tercer concierto. El compositor, contrabajista y bajo eléctrico de Gran Canaria tiene tres discos en su haber como líder de banda: Otra cosa, El arte del hombre e HIRU. Su carácter polifacético con el bajo y el contrabajo, que se mueve entre estilos que van desde el jazz hasta el flamenco le ha dado la oportunidad de actuar o grabar con algunas de las figuras más importantes del panorama actual como Antonio Lizana, Perico Sambeat, David Xirgu, María Toro, Jose Alberto Medina, KiKe Perdomo, Simbeque, Natanael Ramos, Guillermo Mcguill, Andrzej Olejniczak, Ernesto Aurignac, Gabriela Suarez, Yul Ballesteros, y Mike Moreno entre otros.

REAL JARDÍN BOTÁNICO
JUAN CARLOS I

HOMENAJE A NEBRIJA

Acto homenaje al insigne humanista

5 JUL.

12:00 h

El 2 de julio de 1522 fallecía uno de los más ilustres embajadores de nuestra Universidad: **Elio Antonio de Nebrija**, autor de la primera gramática española, historiador, traductor, impresor... en definitiva, una de las principales figuras del humanismo en España. Algo más de 500 años después, la UAH organiza un sentido homenaje para celebrar y recordar su inmensa figura. Para asistir al acto habrá que inscribirse rellenando **el siguiente formulario**.



En primer lugar, se realizará una ofrenda floral bajo la placa de Nebrija en la **Capilla de San Ildefonso**. A continuación, el director para las Artes y la Cultura de la UAH dará la bienvenida. Después, el profesor, Denis Rafter pronunciará la conferencia «Buscando a Nebrija» para, al finalizar, dar paso a un homenaje por parte de los estudiantes. El rector, José Vicente Saz cerrará las intervenciones con un breve discurso. El broche de oro lo pondrá el grupo de cámara de la Orquesta de la Universidad de Alcalá que interpretará obras de Juan de Encina extraídas del Cancionero Musical de Palacio (siglos XV y XVI): Pues no te duele mi muerte; Pues que mi triste penar; Todos los bienes del mundo; Caldero y llave, Madona; Triste España sin ventura; Daca, bailemos, Carillo

CAPILLA DE SAN ILDEFONSO.
REQUIERE INSCRIPCIÓN

CONCIERTO DE LA JOVEN ORQUESTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Una colaboración del Aula de Música Coral

5 JUL.
20:30 h

El viernes 5 de julio, a las 20:30 h en el **Patio de Santo Tomás del Rectorado**, la Universidad recibe a la **Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM)**, una de las más destacadas instituciones musicales de España, dedicada a la formación y promoción de jóvenes talentos. Fundada en 1996, la **JORCAM** ofrece a jóvenes músicos la oportunidad de desarrollarse profesionalmente a través de programas de formación orquestal, habiéndose ganado un gran reconocimiento por su calidad artística y su contribución a la cultura musical. Presentan un programa con obras de Stravinsky, Debussy y Tchaikovski, que será dirigido, tras varios días de encuentro y ensayos en la Universidad, por el prestigioso maestro Jordi Francés.

Las entradas pueden adquirirse por un precio de 5 € en la tienda de la Universidad del Rectorado, en Plaza San Diego, s/n. También se encuentran a la venta en la **web del Aula de Música Coral**.



PATIO DE SANTO TOMÁS. VENTA DE
ENTRADAS EN LA TIENDA DE LA UAH

LUISMI SEGURADO TRÍO

Último concierto de Universijazz 2024

5 JUL.
21:00 h

Durante el mes de julio de 2024 se llevará a cabo la **XVII Edición del Universijazz Alcalá**, el festival de jazz que como cada año acoge la Universidad de Alcalá de la mano de la **Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes**



de España. El abono a los 4 conciertos (20 €) y las entradas individuales (6 € cada una) se pueden conseguir online a través de **Eventbrite** y de manera presencial en la **Tienda de la Universidad** (Rectorado, plaza de San Diego s/n) de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Luismi Segurado Trío (5 de julio, 21:00 h) cerrará es edición del Universijazz. Pianista y compositor, tiene tres disco en solitario con distintas formaciones, aunque siempre en trío: Tritones y serendipia, Hociology y Elfrieda, dedicado a Mary Lou. Los tres discos están formados en su totalidad por composiciones originales del pianista. En la actualidad, le acompañan en la formación Santi Colomer a la batería y Masa Kamaguchi al contrabajo.

REAL JARDÍN BOTÁNICO
JUAN CARLOS I

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

11 y 25
JUL. 12:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará los días 11 y 25 de julio a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de 3 € por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

TERRITORIOS EN TRÁNSITO

Exposición fin de curso
del Aula de Fotografía

DESDE
11 JUL.

Más de cincuenta fotógrafos y fotógrafas del **Aula de de Fotografía de la FGUA** han trabajado tratando de documentar cómo entendemos y nos relacionamos con el paisaje, mostrando la interacción entre la naturaleza y lo cons-



truido, la presencia humana y los espacios vacíos, la tradición y la modernidad. En un mundo en constante cambio, donde la urbanización avanza y los espacios naturales se transforman, es crucial detenernos a observar y reflexionar sobre el paisaje contemporáneo. En busca de potenciar la creatividad y la inspiración se ha añadido al reto una **playlist** con bandas sonoras relacionadas con los territorios y el viaje con el objetivo de, a través de la combinación de fotografía y música, crear una experiencia que invite a la introspección y a la valorización de nuestro entorno.

La exposición podrá visitarse en el **Claustro de Caracciolos** desde el día 11 de julio, que será la inauguración a las 19:00 h. El horario de verano será de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h hasta el 15 de julio, y esa segunda quincena solo de 08:00 a 14:00 h. En agosto permanecerá cerrada y volverá a abrir sus puertas en septiembre.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

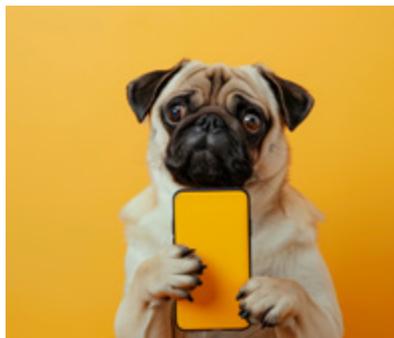
de L a V de 08:00 a 20:00. Desde el 15 de jul, de 08:00 a 14:00

MASTERCLASS DE FOTO CON MÓVIL

Con Natalia Garcés del Aula de Fotografía

12 JUL.
16:00 h

Ahora que empiezan las vacaciones y vienen los viajes este taller es justo lo que necesitas para marcar la diferencia con tus fotografías. En él, de tres horas y media de duración, aprenderás las posibilidades que te ofrece la cámara de tu Smartphone y mejorarás tu técnica fotográfica a través de la composición, el uso de la luz y diferentes ejercicios prácticos.



Objetivos: conocer las nociones básicas del lenguaje de la imagen. La composición y sus reglas. Los géneros más usados; aprender técnicas de fotografía específica para teléfonos móviles; entender la luz; conocer la teoría básica del revelado y la edición fotográfica.

Natalia Garcés, directora del **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, es fotógrafa y diseñadora gráfica y de exposiciones, uno de sus puntos fuertes es la toma de imágenes con la cámara del móvil. Instantáneas que nada tienen que envidiar a las realizadas con una cámara profesional, aunque como ella afirma: «la cámara no hace al fotógrafo».

Plazas limitadas. Se realizará en Alcalingua (Colegio de los Irlandeses) entrá una duración de tres horas y media (de 16:00 a 19:30) y un precio de 35 € para la comunidad universitaria y de 50 € público en general. Para apuntarte, **rellena el formulario de inscripción.**

**MÁS INFO EN INSCRIPCIONES EN AULA.
FOTOGRAFIA@UAH.ES**

«NOCTURNA». CHEMA GARCÍA

Exposición del proyecto El Muro

DESDE
12 JUL.

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** continúa con la exposición de **Chema García** con el proyecto «**El Muro**» con el que los **inscritos al Aula** realizarán exposiciones individuales en las paredes del Hostel Complutum. Será inaugurada el 12 de julio a las 20:00 h y se podrá visitar de martes a domingo desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre (agosto de 18.00 h a cierre).

Una colección de cinco fotografías que encierra toda la belleza de los paisajes nocturnos de la provincia de Guadalajara, que posee algunos de los mejores cielos estrellados del mundo.

Cada imagen es un tributo a la majestuosidad del universo y la grandeza de la naturaleza, un testimonio de nuestra capacidad para maravillarnos ante lo desconocido y para encontrar la belleza en la oscuridad. Por eso, hoy más que nunca, os invito a alzar la vista al cielo nocturno, a perderos en sus infinitos misterios y a contemplar la magia de la noche con vuestros ojos, y por qué no, capturarlo con vuestras cámaras.



HOSTEL COMPLUTUM

de M a D de 12:00 a cierre. Agosto, de 18:00 a cierre

XIX SIECE 2023-2024

«Visibile parlare». Cultura escrita, subalternidad y memoria social

16 y 17
JUL.

Los días 16 y 17 de julio de 2024 se celebrará en el **Colegio de San Ildefonso** de la Universidad de Alcalá la **XIX edición del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)**, organizado por el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** de la **Facultad de Filosofía y Letras**, y dirigido por los profesores Verónica Sierra Blas y Antonio Castillo Gómez.



Bajo el título de «“Visibile parlare”. Cultura escrita, subalternidad y memoria social», diferentes especialistas se interesarán por las formas de visibilidad científica y social de la actividad escrita de las clases subalternas y la dirigidas a ellas, por un lado, y, por otro, por el estudio, difusión y conservación de una serie de productos gráficos a los que normalmente no se ha atendido todavía suficiente desde el ámbito historiográfico por ser considerados «menores» o efímeros. Se representará, a las 19:00 h, la obra **Memorias en conserva**, del escritor José Luis Gutiérrez (Don Guti) y de la artista Leticia Ruifernández, durante la cual se dará lectura a algunos fragmentos de la misma, que se ilustrarán mediante acuarelas realizadas al natural.

Entrada libre y gratuita. Descárgate el [programa en este enlace](#).

TODA LA INFO
EN LA WEB DEL SIECE

PRESENTACIÓN DEL VOL. 7 DE LA REVISTA N.º 56

Con el último trabajo de los inscritos al Aula

22 JUL.
19:00 h

El volumen 7 de la **revista N. 56** presentará el trabajo **«Territorios en tránsito»** con el que los **inscritos al Aula de Fotografía** han estado trabajando este semestre.

La finalidad de este proyecto es documentar cómo entendemos y nos relacionamos con el paisaje, mostrando la interacción entre la naturaleza y lo construido, la presencia humana y los espacios vacíos, la tradición y la modernidad. A través de la fotografía, se busca crear una narrativa visual que invite a reflexionar sobre cómo los lugares que habitamos y transitamos moldean nuestras experiencias y nuestra identidad.

La **revista N. 56** recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Es de libre consulta online y puede adquirirse en formato impreso al módico precio de 12 euros. Consulta los números anteriores: 1 **«Narrativas de ida y vuelta: fotografía y relato»**; 2 **«Aquí cámara en mano»**; 3 **«Los límites de la memoria»**; 4 **«Yo he visto esa peli»**; 5 **«Pintando con luz»**; 6 **«Del otro lado»**.

La revista será presentada en un encuentro virtual el 22 de julio, a las 19:00 h vía Zoom solo para inscritos.



Aula de Fotografía de la Fundación
General de la Universidad de Alcalá

PRESENTACIÓN EN EXCLUSIVA
PARA INSCRITOS

VISITA A PHOTOESPAÑA

Actividad exclusiva para inscritos al Aula

24 JUL.
11:00 h

En verano, Madrid se convierte en el epicentro de la fotografía contemporánea con **PhotoEspaña 2024**, un evento que ofrece una oportunidad única para los amantes de la fotografía. Con esta actividad, los **inscritos al Aula de Fotografía** recorrerán diversas exposiciones distribuidas por la ciudad, cada una con temáticas y estilos diferentes, abarcando desde obras de



artistas emergentes hasta consagrados maestros del lente. Esta vez, visitamos las exposiciones de **PhotoEspaña** que están en el **Círculo de BBAA** y en la **Fundación Mapfre**.

11:00: «**España oculta**» de **Cristina García Rodero**.

12:00: «**Perpetuum mobile**», varios artistas. Visita guiada con Alejandro Castellote, comisario de la exposición.

14:30: Comida.

17:00: «**Sin segundas intenciones**» de **David Goldblatt**.

18:00: «**Atrapar el espíritu**» de **Consuelo Kanaga**.

**ACTIVIDAD EXCLUSIVA PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA**

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



PRIMAVERA GRÁFICA: REDES COLECTIVAS FEMINISMOS Y HUMOR GRÁFICO

Exposición del IQH en la Fábrica del Humor

HASTA 21
JULIO

La presente exposición tiene como objetivo poner en valor el trabajo feminista llevado a cabo en común durante la última década por el **Colectivo de Autoras de Cómic**. En particular, rememora el activismo gráfico surgido como respuesta al sexismo en el mundo del cómic y las redes sociales (sin novedad en el frente) o la regresiva reforma de la Ley Orgánica 2/2010 de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo planteada por el gobierno de Mariano Rajoy en 2014 (**Wombastic**), así como su apoyo artístico a partir de 2018 a las multitudinarias celebraciones anuales del Día Internacional de las Mujeres. Estas iniciativas, y el conjunto de la labor aglutinada por el **Colectivo de Autoras de Cómic**, nos recuerdan el poder de expresar visiones críticas de la realidad a través de viñetas que nos hacen reír y, de inmediato, reflexionar, denunciar, contemplar en definitiva el mundo que nos rodea desde perspectivas subversivas.



El recorrido expositivo hace por tanto un repaso elocuente a los esfuerzos gráficos durante el periodo citado de las redes colectivas feministas, que se sustanció además en colaboraciones con la revista **Pikara Magazine**, la asociación **Herstóricas: Historia, Mujeres y Género**, o la Comisión 8M del movimiento feminista de Madrid.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

ENCUENTROS

Exposición En la sala virtual del IQH

HASTA
30 SEPT.

La sala virtual del IQH acoge la exposición «Encuentros», una colección única de obras creadas por **Juan Álvarez y Jorge G.**

Esta exposición ofrece una perspectiva refrescante de la pintura universal al presentar versiones de obras famosas en las que los personajes y situaciones pintados por los grandes maestros se encuentran con personajes contemporáneos, los cuales podrían ser reconocidos por el público avezado... o no.

Los personajes que coprotagonizan esta exposición, comisariada por Jesús Sánchez, fueron creados para la revista *El Jueves* o *Put a Mili*. Son, por tanto, personajes eminentemente humorísticos de J100.

Esta exposición, organizada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, previamente presentada en el marco del programa de la XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor, cuenta además con la valiosa colaboración de la Fundación GIN.



SALA VIRTUAL DEL INSTITUTO QUEVEDO
DE LAS ARTES DEL HUMOR

TU IDEA EN UN MINUTO

VI edición de la propuesta que trae la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Esta convocatoria de Banco Santander Open Innovation y la Escuela de Emprendimiento tiene como objetivo fomentar a los estudiantes de la Universidad de Alcalá a que presenten aquellas ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro. La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social. Las ideas

de negocio que resulten seleccionadas como ganadoras obtendrán un reconocimiento acreditativo de la Escuela de Emprendimiento de la UAH, así como una gratificación económica de 600 euros brutos (sujeto a retenciones fiscales) para cada una de las tres modalidades de ideas ganadoras: a) Premio a la mejor idea de negocio de la Universidad de Alcalá del año 2024; b) Premio del Jurado de expertos a la idea de negocio más innovadora; c) Premio a la idea de negocio relacionada con emprendimiento Social o con proyectos empresariales que logren alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Consulta todas las **bases del concurso**, **dudas** e inscripciones en **el siguiente enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

EXPOSICIÓN «LIMINAL» DE RICK SHEPHERD

Organizada por el Aula de Fotografía

HASTA 7
JULIO

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá continúa con la exposición de Rick Shepher con el proyecto «El Muro» con el que los **inscritos al Aula** realizarán exposiciones individuales en las paredes del Hostel Complutum. Se podrá visitar hasta el 7 de julio, de martes a domingo desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.



©Rick Shepherd

HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 cierre



**QUI
JOTE**
PHOTO
FEST
2024

25 - 27 | Alcalá
OCTUBRE | de
2024 | Henares

¡RESERVA TUS FECHAS YA!

www.quijotephotofest.es

CON LA COLABORACION

DKV

A ACADÉMIA DE HENARES
ARTES VISUALES

FUJIFILM

ORGANIZA



Y EL APOYO DE

FLASH

CAPTION

fotonline



ANTROPOLGÍA FANTÁSTICA

En Photoespaña

HASTA 1
SEPT.

El **Aula de Fotografía de la FGUA** de la mano de **DKV** y con la colaboración de **Fujifilm** participa en el festival **PHotoESPAÑA**. Esta vez, se presenta **Antropología Fantástica**, de la fotógrafa **Lucía Herrero**, en el **Centro de fotografía con causa f/DKV de Zaragoza**. La muestra estará disponible hasta el 1 de septiembre.

Con las 55 fotografías que forman parte del proyecto, la autora emplea un enfoque único de la fotografía documental al que ella misma ha llamado **Antropología Fantástica**, donde combina elementos de realismo mágico, fantasía y realidad.

Su fotografía está en constante evolución a medida que explora nuevos métodos de narración, transmitiendo las verdades importantes de la vida de sus sujetos a través de imágenes poderosas y poéticas que aprovechan la memoria colectiva, la historia y la comunidad. Así, entre sus proyectos antropológicos se han seleccionado cuatro de ellos para esta exposición: **Tribus**, **Especies**, **Reindeer-Man** y **Tributo a la Bata**. En cada uno de estos ensayos hay un análisis social, pero también una investigación sobre el lenguaje visual en el que la autora experimenta con diferentes focos conceptuales para construir historias en el documental.



CENTRO DE FOTOGRAFÍA CON CAUSA F/DKV

De M a D de 12:00 cierre

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS, LA EXPOSICIÓN

El taller infantil cierra con la exposición de sus trabajos

HASTA 8
SEPT.

Tras los meses de trabajo en el **Museo Arte Iberoamericano** llega por fin la esperada exposición de los jóvenes artistas de los **talleres de Arte Contemporáneo para niñ@s**.

En la muestra podremos ver las obras creadas en las diferentes actividades que se han venido realizando desde el mes de octubre, estructurados en tres grandes bloques: introducción al arte contemporáneo; estilos y artistas; y expresión creativa. A partir de los talleres los niños han podido profundizar en conceptos como abstracción y figuración, plano y volumen y, además, en la importancia de divertirse en el museo.

La exposición se podrá visitar hasta el 8 de septiembre en el **zaguán de entrada del CRAI** en horario de lunes a domingo desde las 9.00 h hasta las 20.00 h. Más información sobre los talleres en el correo electrónico exposiciones@uah.es



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a V de 08:00 a 20:00 h

INTELIGENCIA ARTIFICIAL. 52 VIÑETAS CREADAS CON INTELIGENCIA NATURAL

Exposición en la Escuela Politécnica Superior

HASTA
25 OCT.

Hasta el 25 de octubre la **Escuela Politécnica Superior** acogerá la exposición «Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural». Una muestra que invita al público a adentrarse en un universo donde el humor y la tecnología se fusionan para explorar el impacto de la IA en nuestras vidas.



A través de 52 viñetas creadas por artistas de todo el mundo, la exposición nos ofrece una mirada divertida y crítica a las implicaciones de la inteligencia artificial en la sociedad actual. Desde robots que toman el control de nuestras vidas hasta algoritmos que determinan nuestras relaciones, las viñetas nos invitan a reflexionar sobre los desafíos y oportunidades que la IA presenta para el futuro de la humanidad. «Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural» es también un homenaje al ingenio y la creatividad de los artistas contemporáneos. Cada viñeta es una obra única que nos invita a pensar, a reír y a cuestionarnos el mundo que nos rodea.

Dicha muestra ha sido convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

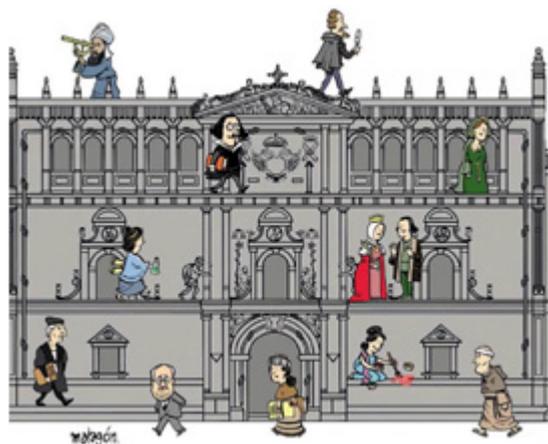
De L a V de 08:00 a 20:00 h

CONCURSO TFG & TFM

IV edición de los premios que organiza
la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad a la figura del emprendedor, los empresarios y proyectos innovadores, que contribuyan al crecimiento económico y social de las regiones. El carácter ecléctico del emprendedor



permite su análisis desde múltiples disciplinas y ramas de conocimiento, desde las ciencias sociales, las humanidades y las ingenierías. Podrán concurrir a estos premios los alumnos de la Universidad de Alcalá que hubieran presentado y defendido su TFG o TFM en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2023-2024 y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Se establecen un total de seis premios, tres por categoría (TFG y TFM). La dotación de cada premio será de 300 euros brutos y la expedición de un certificado acreditativo. El profesor-tutor del trabajo recibirá un certificado acreditativo indicando que es tutor de un TFG premiado en una convocatoria competitiva, así como una noche para dos personas en la Hospedería Porta Coeli (Sigüenza).

Consulta todas las [bases del concurso](#), [dudas](#) e inscripciones en [el siguiente enlace](#).

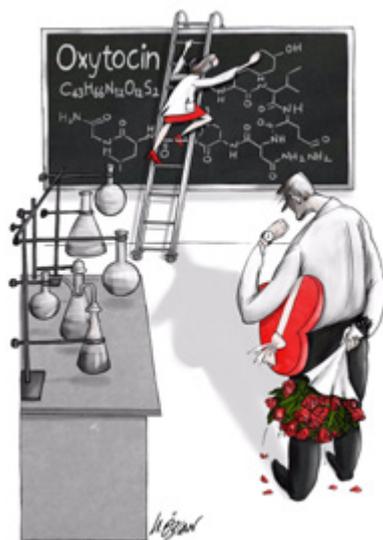
TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CIENCIA, INNOVACIÓN Y MUCHO HUMOR

La expo del IQH viaja a Sagunto

HASTA 23
JULIO

Hasta del 23 de julio, se podrá visitar la exposición «Ciencia, innovación... y mucho humor» en Sagunto. Ciencia y humor hacen un tándem idóneo para divulgar aspectos de la ciencia que de otra manera pueden ser inaccesibles para una buena parte de la población por la dificultad para entenderla. Con el uso del humor conseguimos, y sirva esta exposición como un experimento para demostrarlo, llegar a todo tipo de público y hacer divertida la transmisión de conocimiento sin perder un ápice de seriedad.



Desde la creatividad, la imagen y la palabra se alían con el sarcasmo, la ironía y la risa para acercarnos al conocimiento y despertar nuestra curiosidad sobre la ciencia y la innovación.

La **Autoridad Portuaria de Valencia**, con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y el **Ayuntamiento de Sagunto**, presenta la muestra «Ciencia, Innovació... i molt d'Humor» con cerca de 200 obras de autores de más de 30 países que demuestra que el objetivo común tanto de la ciencia como del humor gráfico es trabajar a favor del conocimiento y al servicio de la humanidad.

CC MARIO MONREAL DE SAGUNTO

De L a S de 09:00 a 21:00

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVVID.COM

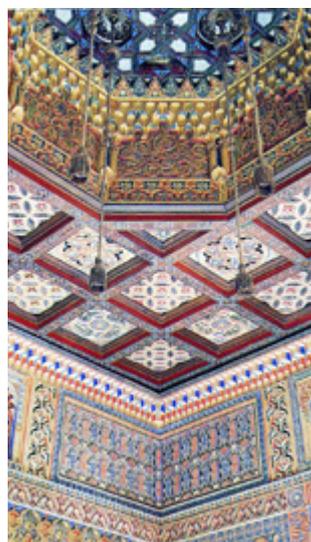
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de julio

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquestra.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS