

JUNIO 2022

ACTIVIDADES CULTURALES



MAD CUP



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor





JUNIO 2022

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
		TOUR VIRTUAL EXPOSICIÓN PREMIO CERVANTES	EXPO "HUMOR CANARIO"	ENTREGA ANTENAS DE PLATA 2022	4	5
		RESTAURANDO FOTOS ANTIGUAS	ENCUENTRO SOBRE NOCHES BLANCAS	3		
6	PRESENTACIÓN CÁTEDRA PLATINO EDUCA EN PALERMO	8	II CICLO MESA CUADRADAS	FIN CONVOCATORIA PREMIOS TFG CONTENIDO HUMOR		12
	¿QUÉ ES EL HUMOR?		EXPO "30 CARAS DE CERVANTES"	PRESENTACIÓN DEL LIBRO LÁGRIMAS DE RUISEÑOR	CONCIERTO MÚSICA CORAL "NEXO"	
			CONFERENCIA SOBRE FRANCESS CATALÀ-ROCA			
SUMERGETE	CLUB LECTURA	ENTREGA PREMIOS QUEVEDOS-DOS	MASTERCLASS REALIZACIÓN Y FOTO FLJA	LA FOTOGRAFÍA: UN VIAJE DE LO ARGÉNTICO A LO DIGITAL		
13	ENCUENTRO LOS VERSOS FOTOGRAFIADOS	15	16	17	TALLER PERI ROSSI	19
	¿QUÉ ES EL HUMOR?					
EXPO "CONCIENCIA Y CONHUMOR"	CLUB LECTURA	CONCIERTO FIN DE CURSO ORQUESTA UAH	GALA LÍRICA HOMENAJE A TERESA BERGANZA	MADCUP 2022		
OTRAS MIRADAS	¿QUÉ ES EL HUMOR?	22	23	TALLER MUSEO ARTES GRÁFICAS	1.º ENCUENTRO NACIONAL CACTUS Y SUCULENTAS	
				CONCIERTO ARTISTAS EN RESIDENCIA DE LA UAH	25	26
MADCUP 2022				EXPO "GENTES EN CIUDADES"		
	ENCUENTRO CON JUAN GIL	29	30			
27	¿QUÉ ES EL HUMOR?					

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la
Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo
de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico
Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Club de Lectura 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

TOUR VIRTUAL DE LA EXPOSICIÓN DEL PREMIO CERVANTES

1 JUN.
12:00 h

A partir del 1 de junio se puede visitar de manera virtual **la exposición homenaje al Premio Cervantes 2021: “Cristina Peri Rossi. La nave de los deseos y las palabras.”**

La sala de exposiciones del **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** acoge, como cada año, la exposición que homenajea al **Premio Cervantes** y que se inauguró el mismo día 22 de abril, tras la entrega del premio.

La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra de la literata. Fotografías, cartas, publicaciones, etc. Acompañadas por los retratos de grandes maestros y jóvenes escritores realizados por el fotógrafo **Daniel Mordzinski**.



ACCEDE AL TOUR VIRTUAL

RESTAURANDO FOTOS ANTIGUAS

Una masterclass con Fernando Sánchez

1 JUN.
19:00 h

Uno de los mayores retos del mundo de Photoshop es aprender a restaurar una fotografía antigua. Muchos encontramos en los armarios y en los álbumes las viejas fotografías de nuestras familias en mal estado en muchas ocasiones. Vamos a ver cómo devolverles el aspecto original o darles un toque totalmente distinto.



Restaurar una fotografía puede ser un proceso largo y tedioso, pero no es complicado. Aunque cada fotografía es un mundo y cada una necesitará un trabajo diferente, en esta masterclass **Fernando Sánchez** intentará darnos unas pautas generales para que las podamos aplicar a cualquier trabajo de restauración.

El fotógrafo Fernando Sánchez se presenta así: «mi abuelo siempre me contaba sus batallas con la fotografía, el cuarto oscuro, y las cámaras imposibles. Con ocho años, mis padres me llevaron a ver la exposición de Cristina García Rodero, “La España Oculta”. Ahí lo supe: yo quería ser fotógrafo». Con maestros como Vicente López Tofiño, Jordi Socias, Isabel Muñoz o la misma Cristina, Fernando Sánchez confiesa tener un único Dios: Richard Avedon.

Actividad exclusiva para inscritos al [Aula de Fotografía](#) el miércoles 1 de junio a las 19:00 h vía [Zoom](#).

INSCRÍBETE AL
AULA DE FOTOGRAFÍA

EXPOSICIÓN “SE NOS FUE EL BAÍFO. HUMOR GRÁFICO CANARIO”

En la Fábrica del Humor

DESDE
2 JUN.

Del 2 de junio al 17 de julio se podrá visitar la exposición de “Se nos fue el baífo. Humor gráfico canario” en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares.

Se trata de una exposición colectiva dedicada, como su propio nombre indica, al humor canario, en la que varios humoristas gráficos de esta comunidad autónoma española muestran algunas de sus obras más destacadas y sus diferentes puntos de vista en diversos temas: actualidad, política, medioambiente, etc.



Con motivo de la apertura al público de la exposición “Se nos fue el baífo. Humor gráfico canario” tendrá lugar una **mesa redonda virtual** bajo el mismo título que será moderada por **Raquel Gu**, viñetista y miembro del Consejo de Dirección del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA, y en la que tomarán parte los viñetistas **Irene Morales** y **Néstor Dámaso** y el periodista **Francisco Pomares**.

La actividad tendrá lugar el próximo día **2 de junio**, jueves, a las **19 horas**, y podrá seguirse en directo por streaming a través de la página **web**, del **canal de YouTube** y redes sociales (**Twitter** y **Facebook**) del Insituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

M-S de 11 h a 14 h y de 17 h a 20 h, **D y F** de 11 h a 14 h

ENCUENTRO SOBRE *NOCHES BLANCAS*, DE DOSTOIEVSKI

Con su traductora, Marta Sánchez-Nieves

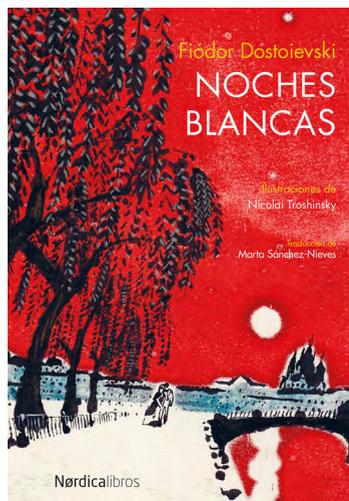
2 JUN.
19:00 h

En este ciclo, organizado junto a [ACE/ Traductores](#), vamos a leer *Noches blancas* (Nórdica) de Dostoievski, que lleva por subtítulo *Novela sentimental* (de las noches de un soñador).

San Petersburgo; su luz, sus casas y sus avenidas son el escenario de esta apasionada novela. En una de esas “noches blancas” que se dan en la ciudad rusa, un joven solitario e introvertido narra cómo conoce de forma accidental a una muchacha a la orilla del canal. Tras el primer encuentro, la pareja de desconocidos se citará las tres noches siguientes, noches en las que ella, de nombre Nástenka, relatará su triste historia y en las que harán acto de presencia, de forma sutil y envolvente, las grandes pasiones que mueven al ser humano: el amor, la ilusión, la esperanza, el desamor, el desengaño.

[Marta Sánchez-Nieves](#) ha sido galardonada con el XI Premio de Traducción Esther Benítez (ACE Traductores) por la traducción de esta novela. En este encuentro podremos conversar sobre las dificultades y singularidades a la hora de traducir a Dostoievski y, en concreto, en la traducción al español de esta maravillosa obra temprana. Marta Sánchez-Nieves se dedica a la traducción del ruso al español desde hace más de 20 años.

La actividad tendrá lugar en la [Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado](#) de la Universidad de Alcalá.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

ENTREGA DE LAS ANTENAS DE PLATA 2022

Paraninfo de la Universidad de Alcalá

3 JUN.

La **Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de Madrid** ha convocado para este 2022 una nueva entrega de sus galardones **Antenas de Plata**, uno de los reconocimientos a la labor periodística de mayor peso en la profesión. Tras dos ediciones desiertas por la pandemia, estos galardones vuelven para reconocer a los profesionales del mundo de la comunicación y el periodismo en la Comunidad de Madrid.

Esta **XXVIII edición** tendrá lugar el próximo día 3 de junio en el **Paraninfo de la Universidad de Alcalá**, célebre espacio donde tienen lugar otros eventos de gran calibre como el **Premio Cervantes** o los **Premios CYGNUS**. Una gala que contará con 14 galardonados, como Eva Mora, Patricia Pardo, Marina Monzón o Pepa Gea, entre otras, quedando repartidos en cuatro categorías: **Antena de Televisión**, **Antena de Radio**, **Antena Online** y **Antena Política**.



MÁS INFORMACIÓN EN
LA WEB DE CIMUART

PRESENTACIÓN DE LA CÁTEDRA PLATINO EDUCA

En el Instituto Cervantes de Palermo (Italia)

7 JUN.

Platino EDUCA es una plataforma didáctica cuyo objetivo es mejorar la enseñanza a través del cine y el audiovisual. Con su amplio catálogo de contenido iberoamericano, ofrece guías didácticas para facilitar la inclusión del temario en colegios, institutos o universidades.

Cátedra 



La **Fundación General de la Universidad de Alcalá** funda la **Cátedra Platino EDUCA**, desde donde se apoya y difunde dicho proyecto, además de ofrecer cursos con certificados oficiales a docentes y estudiosos.

Siguiendo esta línea de actuación, el próximo 7 de junio tendrá lugar la presentación de la Cátedra en el **Instituto Cervantes de Palermo (Italia)**, donde se profundizará en la plataforma a través de un cinefórum, actividad que gozó de gran éxito en sus anteriores ediciones en la **Universidad de Alcalá**. Dicha actividad se compondrá de la **proyección del largometraje de Luis Buñuel, Tristana (1970)**, y su posterior análisis y comentario de la mano del aclamado **Dr. Fernando Rodríguez Lafuente**, periodista del ABC exdirector del Instituto Cervantes.

La estructura y los contenidos debatidos estarán marcados por la Guía Metodológica ofrecida por la plataforma PLATINO EDUCA, a través de la cual se abordará la trama de la película partiendo de un contexto histórico, sociológico y literario.

MÁS INFORMACIÓN EN
LA WEB DE CIMUART

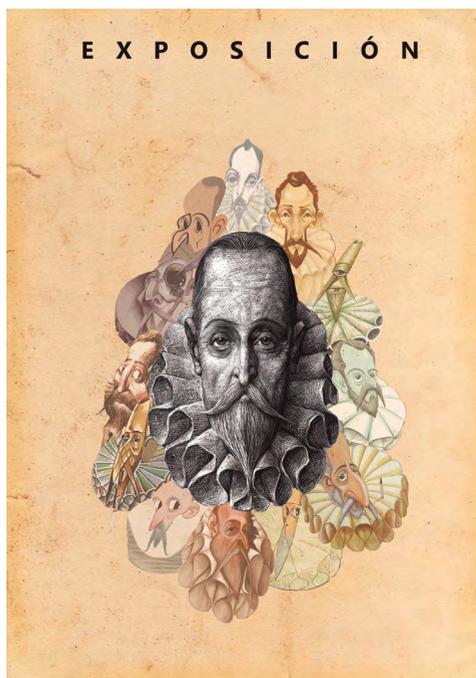
EXPOSICIÓN "30 CARAS DE CERVANTES"

DESDE
9 JUN.

Del 9 de junio al 3 de julio se podrá disfrutar de una selección de caricaturas de Cervantes en el **Corral de Comedias** y a la que se dará continuidad en las **calles Mayor** y **Libreros** de Alcalá de Henares. Se trata de una exposición que forma parte del **Festival Iberoamericano del Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid, Clásicos de Alcalá**.

Las caricaturas han sido producidas en el 2016 como conmemoración del Cuarto Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes. Una iniciativa para homenajear al escritor más universal de la literatura en castellano a través de la caricatura, dentro de un área, la de su propia fisonomía, en la que hay un gran desconocimiento, pues casi no existen imágenes de este autor.

El proyecto ha sido coordinado por el dibujante David Pugliese y por el secretario ejecutivo del **IQH**, Juan García Cerrada, comisarios de la exposición.



MÁS INFORMACIÓN EN IQH.ES

II CICLO DE MESAS CUADRADAS

Humor y salud

9 JUN.
19:00 h

El jueves 9 de junio a las 19:00 h se celebrará la decimosegunda mesa del **II Ciclo de Mesas Cuadradas sobre Humor Inteligente** bajo el título de “**Humor y salud**”.



SEGUNDO

Ciclo
de
mesas

12

sobre

humor
inteligente

El sentido del humor supone un factor de resistencia ante el estrés y las adversidades, y tiene también una acción positiva contra la ansiedad y la tristeza. Reírnos de las cosas que nos asustan las vuelve menos amenazantes y aunque la realidad en ocasiones es difícil de cambiar porque no esté enteramente en nuestras manos, sí se puede modificar nuestra actitud ante ella.

La mesa se emitirá, como siempre, en directo por streaming a través de la página [web](#), del [canal de YouTube](#) y redes sociales ([Twitter](#) y [Facebook](#)) del [Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA](#).

Los invitados de esta mesa serán [Begoña García Larrauri](#), [Daniel Cerrato](#) y [José Elías Fernández González](#). Moderando la charla nos acompañara [Natalia Meléndez Malavé](#), profesora del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga desde 2001.

DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO

CONFERENCIA SOBRE FRANCESC CATALÀ-ROCA

Encuentro con Laura Terré

9 JUN.
18:30 h

Hay veces que la dimensión de un creador es tal que la celebración de un año para reivindicarlo se queda corta. Es lo que le pasa a **Francesc Català-Roca**, uno de los mayores fotógrafos españoles del siglo XX. Para celebrar los cien años de su nacimiento se están dedicando actos que se aprovecharán para proyectar su imprescindible obra fotográfica más allá de las fronteras catalanas, con exposiciones y publicaciones tanto dentro como fuera de la comunidad. Culminará con una antológica en el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) dentro de dos años.

El **Aula de Fotografía de la FGUA** trae a la **Universidad de Alcalá** a la comisaria de la celebración, la historiadora de arte **Laura Terré**, para realizar un encuentro especial para hablar de Català-Roca. El evento se realizará en el **salón de actos del Rectorado (Plaza San Diego, s/n)**. La intención de la conmemoración del centenario del nacimiento del fotógrafo es, según Terré, “llegar a nuevos públicos y saltar la frontera para presentarlo como uno de los grandes fotógrafos europeos de su momento”.

Síguelo en streaming a través del canal de YouTube de Cultura UAH.



100
Francesc
Català-Roca

SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
(Plaza de San Diego s/n. 28801 Alcalá de Henares)

ENCUENTRO CON ÁNGEL GUTIÉRREZ Y ANTONIO CABELLO

Presentación del libro *Lágrimas de Ruiseñor*

10 JUN.
18:30 h

El fotógrafo **Ángel Gutiérrez Aguirre** viajó a Tailandia hace diez años para iniciar un nuevo proyecto centrado en el **Muay Thai**, deporte considerado símbolo nacional y que actualmente sigue siendo historia e identidad del país.



Los orígenes del Muay Thai se remontan a la época en que el Reino de Siam se estaba formando y defendían sus fronteras con este arte marcial que ha perdurado en el tiempo. Parte del extenso trabajo de Ángel Gutiérrez Aguirre ha quedado plasmado en el libro *Lágrimas del Ruiseñor*, donde nos ofrece un punto de vista documental, intimista y vibrante.



Antonio Cabello, periodista, crítico de fotografía y artista multidisciplinar, es el autor de los textos y diseño. Durante más de tres años ha frugado codo con codo junto a Ángel este libro, presentado con una gran belleza editorial. Capítulo a capítulo se va desgranando la esencia del Muay Thai en 160 páginas y esa estrecha comunión ha permitido a Cabello diseñar todas las actividades referentes a este trabajo fotográfico; un vídeo y una atractiva exposición de gran belleza llena de curiosidades que la hace diferente y atractiva.

Síguelo en streaming a través del canal de YouTube de Cultura UAH.

SALA 3M DEL RECTORADO
(Plaza de San Diego s/n. 28801 Alcalá de Henares)

CONVOCATORIA DE PREMIOS A LOS MEJORES TFG, TFM Y TESIS

Sobre materias relacionadas con el humor

HASTA
10 JUN.

El **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** (IQH) de la FGUA está desarrollando un conjunto de actividades para mejorar la sensibilización hacia el humor de los estudiantes, así

como la propia sociedad en su conjunto. Dentro de estas actividades se incluye la convocatoria de premios a los mejores trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctorales relacionados con el humor.

Podrán concurrir a estos premios los alumnos de cualquier Universidad de España que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o Tesis Doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2020/2021, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Los TFG, TFM o tesis doctorales que se tendrán en consideración son aquellos que analicen alguno de los múltiples campos del humor. Cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura.

La dotación de cada premio será: Categoría Tesis: Premio único: 500 €; Categoría TFM: Primer premio 450 €. Segundo premio: 300 €; Categoría TFG: Primer premio 350 euros y Segundo premio de 250 €.

La fecha límite para la entrega de los trabajos será el **10 de junio de 2022**.



MÁS INFORMACIÓN EN [IQH.ES](http://iqh.es)

WHITE BALANCE II FERIA DEL FOTOLIBRO

Aula de Fotografía de la FGUA

11 JUN.
TODO EL DÍA

El sábado 11 de junio, el **Aula de Fotografía de la FGUA** se mueve a las instalaciones de **Est_Art Space**, en C/ Granja 4 de Alcobendas, a la **2.ª edición de WHITE BALANCE Feria del Fotolibro**.



La feria intenta poner el foco en torno a la fotografía, cuyo objetivo es convertirse en un punto de encuentro entre el público y aquellos que conforman el mundo fotográfico, donde poder dar a conocer su trabajo, compartir experiencias, dinamizar el intercambio y acercar el formato del fotolibro a todos los presentes, incentivando su difusión y venta.

Quieren facilitar el encuentro y el acercamiento del público a fotógrafos, asociaciones, bibliotecas, editoriales, escuelas, instituciones, fanzines y revistas.

Se hará una presentación de los libros de fotografía editados por medio de una editorial, autoeditados o en versión maqueta.

Los libros estarán a la venta y el evento tiene **ENTRADA LIBRE**.



EST_ART SPACE
C/LA GRANJA, 4, ALCOBENDAS

CONCIERTO DE MÚSICA CORAL

“Nexo”

11 JUN.
20:00 h

El próximo **11 de junio**, a las **20 h**, la **Iglesia de los Remedios**, ubicada en el **Campus de Guadalajara**, junto a la Facultad de Educación, acogerá el concierto de música coral “**NEXO**”, a cargo de **EVUAH**



Ensemble Vocal, el nuevo coro del **Aula de Música Coral de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

Dirigido por **Elisa Gómez**, EVUAH nace como un proyecto con alto rigor artístico-musical que apuesta en el escenario por un sonido propio enfocado a conectar con el público. Su concierto “**NEXO**” ofrece un programa que recoge obras para coro mixto de diez compositores actuales con el idioma castellano como punto de unión.

Las entradas pueden adquirirse por un precio de **5 euros**, hasta completar aforo, en la **Tienda de la Universidad** (Rectorado. Plaza San Diego, s/n, Alcalá de Henares).

MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.AULAMUSICACORAL.COM

SUMÉRGETE:

Entrenamiento y desarrollo de *soft skills*

13 JUN.
/ 04 JUL.

¿Qué buscan las empresas en los jóvenes talentos?

Las **habilidades blandas** son tan importantes que los empleadores las reconocen como el “**diferenciador número uno**” para quienes aspiran a un puesto de trabajo sin importar el tipo de industria o profesión.

El **Programa Sumérgete** tiene como objetivo que los participantes adquieran y desarrollen estas competencias.

Comienza con un **diagnóstico y evaluación inicial** para pasar al **desarrollo y entrenamiento** mediante simulaciones, dinámicas, experiencias y análisis de casos. Al finalizar se realizará un **reto gamificado**. Durante todo el programa se realiza un **seguimiento** y se cuenta con la tutorización de una orientadora.

El **Programa Sumérgete** es un programa **flexible** en el que los participantes van a poder realizar todos los talleres/actividades o algunos de ellos. Si bien **se recomienda** para poder evaluar el proceso de adquisición y desarrollo **asistir al menos a cinco acciones, además de la primera (A01) y la última (A11)**.

Al finalizar el **Programa Sumérgete** los participantes recibirán un certificado con las acciones en las que han participado.

¿Sabías que cada vez más empresas incluyen las **soft skills** en sus procesos de selección?



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL
CAREER CENTER

“LOS VERSOS FOTOGRAFIADOS DE CRISTINA PERI ROSSI”

Encuentro del Aula de Fotografía y el Club de Lectura

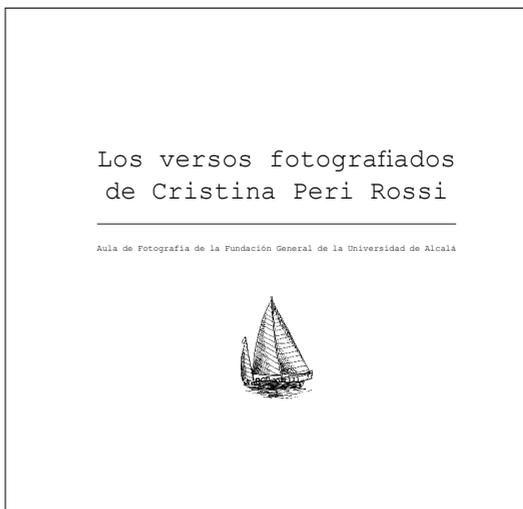
14 JUN.
19:00 h

El pasado mes de abril, los inscritos al **Club de Lectura** seleccionaron distintos versos de los poemas que la propia **Cristina Peri Rossi** eligió para formar parte de una nueva antología y, fueron los inscritos al **Aula de Fotografía** quienes realizaron una fotografía a partir de los versos escogidos y que por azar les tocó trabajar.

Ambos grupos, en una magnífica colaboración para este proyecto, rindieron su pequeño homenaje el pasado 23 de abril a la galardonada de este año con el **Premio Cervantes**, la escritora, **Cristina Peri Rossi**. Los trabajos vieron la luz a través de un **libro** y en formato exposición.

En esta ocasión, habrá un encuentro exclusivo para los participantes del proyecto, escritores y fotógrafos, donde podrán conocerse y disfrutar hablando de las impresiones de cada uno a la hora de acometer el trabajo, de los obstáculos con los que creativamente se han encontrado al reinterpretar la selección del otro y de las distintas líneas narrativas en las que tanto una fotografía como un verso puede derivar.

Una puesta en común, con las fotografías y los versos de fondo, para hablar de fotografía, literatura y lo tan cerca que están ambas narrativas.



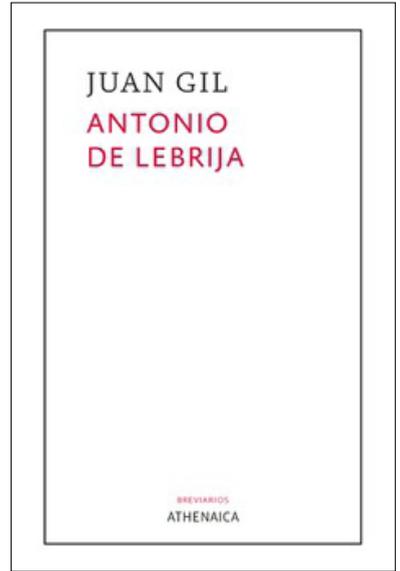
SALA DE CONFERENCIAS
INTERNACIONALES - RECTORADO

CLUB DE LECTURA

Lectura de *Antonio de Lebrija* (Athenaica),
de Juan Gil

14 y 21 JUN.
18:00 h

Este libro, publicado por la editorial **Athenaica** con ocasión del quinto centenario de la muerte de **Antonio de Lebrija**, es un iluminador ensayo que recompone la vida y obra del humanista sevillano, limpiando su alta figura de los malentendidos e inexactitudes con los que la posteridad ha desvirtuado su perfil verdadero. Empezando por la deformación del nombre de su ciudad natal, el halo mítico que envolvió al nebrisense causó estragos que afectaron tanto a la recepción de su obra como a la magnitud de sus indudables logros, a los que se sumaron otros espurios. Yendo al grano, como el maestro, “sin perderse en ampulósidades retóricas”, el ensayista evalúa los pasos del gramático —también lexicógrafo e historiador, un verdadero precursor de la ciencia que siglos después se llamaría filología— en su gran aventura intelectual. Con erudición impecable, no exenta de la ironía tan apreciada por el de Lebrija, Gil celebra al hombre —un andaluz “de mucho gracejo y acerado ingenio”— y su extraordinaria contribución al humanismo, nacida del puro amor a los clásicos y a nuestra joven lengua española.



Habrà sesiones de lectura los días **14 y 21 de junio**, a las **18:00 horas** en la [Sala de Conferencias Internacionales](#).

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

MASTERCLASSES SOBRE REALIZACIÓN Y FOTO FIJA EN EVENTOS DEPORTIVOS

16 JUN.
11:00 h

Con motivo de la colaboración de la **Universidad de Alcalá** con el torneo de fútbol **MADCUP**, desde **CIMUART** organizamos dos masterclasses para los alumnos de la Universidad inscritos como voluntarios del **Grado en Comunicación Audiovisual**.

Durante tres horas, se profundizará en la **realización de vídeo y fotografía deportiva** de la mano de **Javier Santamaría**, director de CIMUART con larga experiencia como realizador deportivo y profesor honorífico de la Universidad de Alcalá, e **Iván Spínola**, fotógrafo profesional.



EXCLUSIVO PARA VOLUNTARIOS DE
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

ENTREGA DE LOS PREMIOS QUEVEDOS-DOS

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá

15 JUN.

El 15 de junio se realizará la entrega de premios a los ganadores de la Convocatoria de los **Premios Quevedos-Dos 2021 - 2022**.



Este concurso de dibujo es convocado anualmente por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** en colaboración con el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, y su objetivo es fomentar la creatividad y el espíritu crítico de los escolares a través del humor gráfico.

El 18 de mayo a las 12:30 el Jurado del Premio de Humor Gráfico Quevedos-Dos 2021 - 2022 se reunió para elegir a los galardonados entre las numerosas obras participantes. En esta ocasión han participado más de 1300 alumnos de 24 centros de la Comunidad de Madrid. De entre los cuales un jurado ha seleccionado 11 obras que serán premiadas según la categoría a la que pertenezcan. En la web del **IQH** se podrán ver las obras ganadoras.

La entrega de premios se llevará a cabo en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

SALÓN DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO
DE ALCALÁ DE HENARES

LA FOTOGRAFÍA: UN VIAJE DE LO ARGÉNTICO A LO DIGITAL

Un taller con J.M. Navia en Sigüenza

17,18 y
19 JUN.

Podemos ver la historia de la fotografía —y también la pequeña historia de nuestra fotografía, la de quienes la practicamos ya con una cierta edad— como un largo viaje de la tecnología química a la digital, en el que la evolución técnica de nuestro oficio ha ido condicionando nuestra mirada y contribuyendo decisivamente a su desarrollo tanto estético como conceptual.

Como afirma Walter Benjamin en su *Breve historia de la fotografía*, “Bernard von Brentano tenía razón al suponer que «un fotógrafo de 1850 estaba a la altura de su instrumento»; por primera vez y, durante mucho tiempo, por última”. A partir de aquí, podemos preguntarnos: ¿somos capaces de estar a la altura de nuestro instrumento, ese “instrumento de detección” del que hablaba Lisette Model, independientemente de la tecnología que se use?

Tejeremos en el taller una serie de complicidades visuales entre los propios trabajos de **Navia** a lo largo del tiempo y aquellos autores y autoras que han ido poniendo tierra bajo nuestros pies, ayudándonos a conformar nuestra propia mirada y el modo de ejercer y vivir el oficio de la fotografía.



DESCARGA EL PROGRAMA

UN MAR DE POESÍA

Taller didáctico en la exposición homenaje al Premio Cervantes 2021

18 JUN.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad infantil en la sala del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**, con motivo de la exposición **“Cristina Peri Rossi: la nave de los deseos y las palabras”**.

Los niños tendrán la oportunidad de conocer a la poeta y poner en práctica su creatividad a través de la poesía y el dibujo, creando un paisaje marítimo a partir de los versos propios de la homenajeada.

La actividad se realizará el día 18 de junio a las 12.00 h en el **Museo Luis González Robles**. Tendrá una duración aproximada de 90 minutos y un precio de 2 € por niño que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Aforo limitado.

Más información e inscripciones en exposiciones@uah.es y en el teléfono 91 885 5340.



IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL O TELÉFONO

EXPOSICIÓN "CONCIENCIA CONHUMOR"

En Sevilla

DESDE
20 JUN.

Del 20 de junio al 22 de julio la exposición "ConCiencia ConHumor" itinerará a Sevilla y abrirá sus puertas en el **CICUS (Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla)**.



"ConCiencia ConHumor" pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico. Para ello ha contado con la coordinación de los comisarios Juan García Cerrada y Raquel Gu, y la valiosa colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país, como Clara Grima, J. M. Mulet, Rosa Porcel, Teresa Valdés-Solís, Antonio Martínez Ron, Gemma del Caño o Javier Armentia, entre otros, que proponen una serie de conceptos científicos claves para estar bien informados; y con más de 90 viñetistas de reconocida trayectoria, como Albert Monteys, Atxe, Gallego y Rey, Sara Jotabé, Eneko, Marika Vila, Manel Fontdevila, Marilena Nardi o Peridis, entre otros, que los recrean en viñetas.

Esta exposición ha sido organizada y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)**, en colaboración con el **Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

**CENTRO DE INICIATIVAS CULTURALES DE LA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

OTRAS MIRADAS

El Siglo de Oro visto por mujeres de hoy

20 JUN.
10:00 h

OTRAS MIRADAS. El Siglo de Oro visto por mujeres de hoy es un encuentro en el que importantes creadoras contemporáneas y dos investigadores comparten su experiencia con los textos clásicos. Es una jornada en donde mujeres de diferentes generaciones nos cuentan su manera de abordar los textos del Siglo de Oro, haciéndonos partícipes de sus hallazgos y sus preguntas.

Participan en el encuentro Natalia Menéndez, Laila Ripoll, Magüi Mira, Marifé Santiago, Héctor Brioso, Yolanda Pallín, Ana Zamora, Ana Contreras, Ainhoa Amestoy y Carolina Calema y Emma Dib.

Moderan el encuentro Amaranta Osorio, Sergio Santiago y Lucía Bevia.

Estas jornadas se llevarán a cabo en el **Antiguo Hospital de Santa María la Rica**, Alcalá de Henares.



**OTRAS MIRADAS,
el Siglo de Oro
visto por mujeres de hoy**

20 de junio de 10 a 14hrs.
Antiguo Hospital de Santa María de la Rica
Alcalá de Henares

 Natalia Menéndez	 Laila Ripoll	 Magüi Mira	 Marifé Santiago	 Héctor Brioso
 Yolanda Pallín	 Ana Zamora	 Ana Contreras	 Ainhoa Amestoy	 Carolina Calema
 Emma Dib	 Amaranta Osorio	 Sergio Santiago	 Lucía Bevia	



Festival Internacional
del Siglo de Oro
Comunidad de Madrid

ca
Alcalá
de Henares

AGLA
ALCALÁ DE HENARES
ALCALÁ DE HENARES

Comunidad
de Madrid

Universidad
de Alcalá

Colabora

Alcalá
de Henares

DESCARGA EL PROGRAMA

CONCIERTO FIN DE CURSO DE LA ORQUESTA UAH

En el Patio de Santo Tomás

22 JUN.
21:00 h

La **Orquesta de la Universidad de Alcalá** vuelve a interpretar el tradicional **Concierto de Fin de Curso de la UAH**. En esta ocasión podremos disfrutar por primera vez después de la pandemia de una selección de obras que incluyen las secciones de cuerda y de vientos completa, volviendo al formato de Orquesta Clásica que abandonamos temporalmente desde marzo de 2020.



El repertorio incluye obras con viento solista de Albinoni y Mozart; grandes clásicos del viento metal como Haendl; y obras de autores como Faure y Bartok.

Terminaremos con uno de los grandes clásicos, Beethoven, declaración de principios para el próximo curso, ¿os lo vais a perder?

La cultura no para, la cultura es segura.

Entrada libre. Recogida de entradas en la **Tienda de la Universidad**, a partir del 6 de junio. La modalidad de acceso se anunciará próximamente por los **canales habituales de CulturaUAH**.

El concierto será retansmitido en directo desde el **canal de You Tube de la UAH**.

PATIO DE SANTO TOMÁS (RECTORADO)

GALA LÍRICA HOMENAJE A TERESA BERGANZA

Operastudio de la FGUA

23 JUN.
22:00 h

Esta gala, que clausura la duodécima edición del programa de alta especialización para cantantes de ópera **Operastudio**, se realiza desde el más profundo cariño en homenaje a la mezzosoprano **Teresa Berganza**, figura indiscutible de la historia de la lírica, que nos dejó el pasado 13 de mayo. La **maestra** fue la primera docente del programa **Operastudio**, que inauguró, y nombrada **Doctora Honoris Causa por la Universidad de Alcalá** en 2014, siendo un referente para todos los que amamos este arte.



La **Universidad de Alcalá**, su **Fundación General**, el programa **Operastudio** y todos los artistas que participan en esta gala intentarán hacer presente el próximo 23 de junio su saber hacer y su calidad artística y humana en el **Patio Histórico de nuestra Universidad (Patio de Santo Tomás de Villanueva. Colegio de San Ildefonso. Plaza de San Diego s/n)**.

En la gala se interpretarán fragmentos de ópera, zarzuela y canción española de todos los tiempos, con una duración aproximada de 90 minutos.

Cantantes: Inés López, mezzo; Marta de Castro, soprano; Frederico de Oliveira, barítono; Patricia Illera, mezzo; Marta Estal, soprano; Saioa Bañales, mezzo; Marta Pineda, soprano; y Elías Juan Ongay, tenor.

MÁS INFORMACIÓN EN
OPERASTUDIO.FGUA.ES

MADCUP 2022

Deporte, educación y valores

DEL 24 AL
29 JUN.

La **Universidad de Alcalá** coorganiza la **MADCUP 2022**, el mayor evento deportivo internacional de fútbol base y valores. Este año, el torneo tendrá lugar del **24 al 29 de junio**.

Su misión es vincular el deporte, la educación y los valores, en una de las capitales del fútbol mundial.

La sede central será la **Ciudad Deportiva Wanda Alcalá de Henares del Atlético de Madrid**, y participarán las categorías **sub-8** hasta **sub-16** en fútbol masculino, y **sub-12**, **sub-14**, **sub-16** y **sub-19** en fútbol femenino.

Disfrutaremos de una fiesta del fútbol, y habrá una ceremonia de celebración en el Wanda Metropolitano, el día 27 de junio, donde asistirán los jugadores de los equipos participantes.



MÁS INFORMACIÓN EN
WWW.MADCUP.ES

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el
Museo de las Artes Gráficas Ángel
Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

24 JUN.
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta



actividad los niños

podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.

La actividad, que se realizará el 24 de junio a las **18:00 h**, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono **91 885 534**. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo **6 personas**.

**IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS**

ARTISTAS EN RESIDENCIA DE LA UAH

Concierto comentado del Proyecto EVOCA

24 JUN.
19:30 h

El **Aula de Música** presenta:
concierto comentado del **Proyecto EVOCA (Exploración de la Vocalidad y la Oralidad del Canto Antiguo)**

El **Proyecto EVOCA** nace en 2021 del encuentro de cuatro cantantes interesadas por los repertorios medievales, tanto por su estética como por las prácticas nuevas implicadas en su trabajo: la tradición oral (con la búsqueda común de la vocalidad, de los temperamentos, de herramientas de memorización...), la improvisación polifónica, la interpretación de notaciones antiguas, etc. En este concierto, **EVOCA** nos presenta una muestra del trabajo realizado en estos quince meses como **Artistas en Residencia de la UAH**. Las cuatro cantantes explicarán en qué consiste el proceso que siguen para extraer sonido de los manuscritos medievales y lo novedoso de este: cómo abordan la interpretación de las músicas medievales trabajando oralidad, memoria, improvisación...

Paloma Gutiérrez del Arroyo, directora del proyecto, lleva años explorando estas prácticas y continúa su camino ahora en compañía de **Ana Arnaz**, **Èlia Casanova** y **Amparo Maiques**.

Venta de entradas en la **Tienda de la Universidad** (L-D de 10:00 h a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h). Entrada **3 euros**.



AULA DE MÚSICA - AUDITORIO BASILIOS
(C/ Colegios, 10. 28801 Alcalá de Henares)

1.º ENCUESTRO NACIONAL. CACTUS Y OTRAS SUCULENTAS

Real Jardín Botánico Universidad de Alcalá

25 y 26
JUN.

En **Desert CITY** el sábado **25 de junio**, primer vivero biotecnológico especializado en plantas xerofíticas. Es un proyecto trasgresor que pretende convertirse en un destino para los amantes de la naturaleza; un lugar en el que aprender y descubrir el xeropaisajismo. Se encuentra ubicado en un entorno privilegiado, con más de 5000 m² de jardines botánicos experimentales y alrededor de 400 especies de plantas. Cuenta, además, con un gran invernadero de cristal de más de 1.700 m² donde se cultivan y exponen plantas xerofíticas de los 5 continentes y todo lo relacionado con su desarrollo.

Programa completo de charlas, ponencias y debates con expertos Internacionales y nacionales y en nuestro **Jardín Botánico** el domingo **26 de junio** (sede de **ACUA**). Conferencia magistral y visita guiada en pequeños grupos guiados por socios de ACUA a nuestra exclusiva colección de cactus y suculentas, con acreditación CITES I.

Inscripción: **GRATUITA**. Desert CITY colaborará en la logística y coordinación en cuanto se abra el plazo de inscripción.



REAL JARDÍN BOTÁNICO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ENCUENTRO CON JUAN GIL

Profesor y académico de la
Real Academia Española

28 JUN.
19:00 h

La última sesión del **Club de Lectura** será un encuentro con **Juan Gil**, profesor y académico de la RAE, autor del libro *Antonio de Lebrija*.

Juan Gil Fernández (Madrid, 1939) es catedrático de Filología Latina de la Universidad de Sevilla. Ha realizado diferentes ediciones críticas del *Económico* de Jenofonte y del *Arte poética* de Horacio, así como de diversos textos medievales hispanos, a los que ha consagrado numerosos artículos. Se ha interesado asimismo por los mitos de la expansión europea (*Mitos y utopías del Descubrimiento*, 1989, 3 vols.) y por la literatura de viajes en la Antigüedad y en el Medioevo. Su producción científica ha tocado también temas de los siglos XV y XVI, relativos al humanismo (*Arias Montano en su entorno. Bienes y herederos*, 1998; o *la Inquisición (Los conversos y la Inquisición sevillana*, 2000-2003, 7 vols.) y otras minorías de Sevilla (*El exilio portugués en Sevilla. De los Braganza a Magallanes*, 2009). Al estudio de los contactos de España y el Extremo Oriente ha dedicado tres volúmenes: *Hidalgos y samuráis* (1991), *La India y el Lejano Oriente en la Sevilla del Siglo de Oro* (2010) y *Los chinos en Manila (siglos XVI y XVII)* (2011). Desde 2011 ocupa la silla “e” de la Real Academia Española.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO
(Plaza de San Diego s/n. 28801 Alcalá de Henares)

GENTES EN CIUDADES

Exposición de las fotografías ganadoras

30 JUN.
12:00 h

La promotora de viviendas AEDAS Homes y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares lanzan el I Concurso de Fotografía “Personas en ciudades”. Se trata del primer proyecto de la estrategia cultural **ConLasArtes by AEDAS Homes**, una iniciativa



única en el sector inmobiliario con la que la compañía pone de manifiesto su firme compromiso corporativo con las artes y la cultura.

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** colaboró de manera estrecha en la organización del concurso, siendo su directora uno de los miembros del jurado.

El concurso, dotado con 4.000 euros en premios, ha servido para dar a conocer a los artistas y reivindicar el talento emergente a la vez que a contribuir a documentar gráficamente episodios humanos y urbanos que relaten la ciudad desde una mirada atenta y creativa y una perspectiva contemporánea buscando estimular la producción artística y la experimentación en la fotografía con formatos innovadores.

La exposición muestra los trabajos ganadores así como las fotografías seleccionadas. En la imagen, *Capas de una ciudad*, foto de Prashnat Rana, primer premio del concurso.

ZAGUÁN DEL CRAI
L-D de 9:00 h a 21:00 h

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**

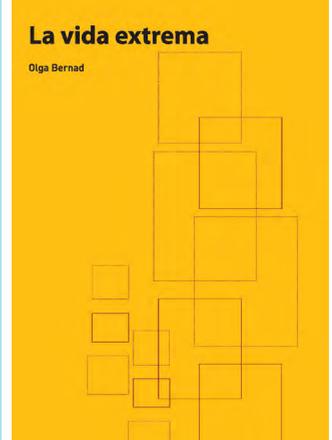
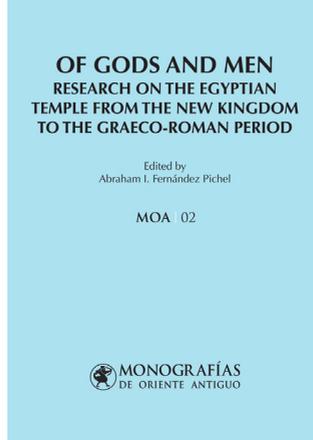


SERVICIO DE PUBLICACIONES

Novedades de junio de la
Editorial de la Universidad de Alcalá

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta nuevas publicaciones este mes:

- **El aleph de los poetas: la poesía inserta en la narrativa de Cervantes.** Sara Santa-Aguilar.
- **Of Gods and men. Research on the egyptian temple from the new kingdom to the graeco-roman period.** Abraham I. Fernández Pichel (ed.).
- **La vida extrema. De luz, piedra y espejo: poesía en la UAH.** Olga Bernad.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

CRISTINA PERI ROSSI: LA NAVE DE LOS DESEOS Y LAS PALABRAS

Exposición homenaje al Premio Cervantes

HASTA
19 JUN.

La sala de exposiciones del **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** acoge, como cada año, la exposición que homenajea al **Premio Cervantes** y que se inauguró el mismo día **22 de abril**, tras la entrega del premio.

La exposición reúne más de un centenar de piezas para ofrecer un recorrido cronológico por la vida y obra de la literata. Fotografías, cartas, publicaciones, etc., acompañadas por los retratos de grandes maestros y jóvenes escritores realizados por el fotógrafo **Daniel Mordzinski**.



La exposición, que permanecerá abierta **hasta el próximo 19 de junio**, es un completo recorrido cronológico por la vida de la escritora, su formación y vocación, sus amigos y familia, su trabajo poético y su especial pasión por el mar y los barcos.

Se podrá visitar hasta el 19 de junio; de M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; habrá visitas guiadas previa reserva (exposiciones@uah.es) de M a V de 12:00 a 17:00 y los S a las 11:00, 12:00 y 13:00.

SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES -
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

EXPOSICIÓN “BROTES”

57 fotografías de 24 alumnos.

Grado en Comunicación Audiovisual

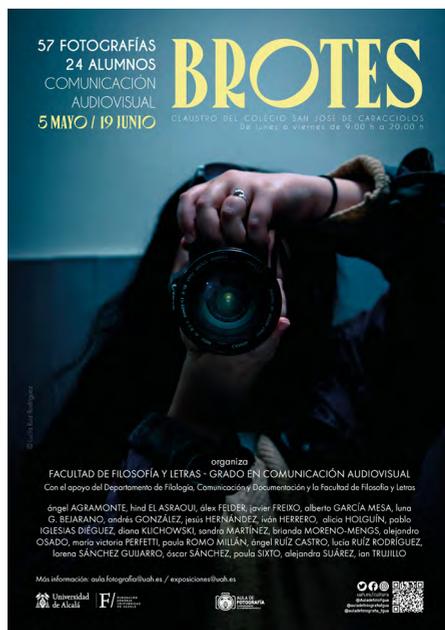
HASTA
19 JUN.

“**Brotos**” nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. La actividad se enmarca dentro de la Semana de la Comunicación Audiovisual.

Esta exposición muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de **Comunicación Audiovisual**, dentro de la asignatura impartida por **José Manuel Navia**. Cuenta con el apoyo del **Aula de Fotografía de la UAH** y la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

La asignatura de **Práctica y Edición Fotográficas** ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados.

Descarga aquí el catálogo.



CLAUSTRO DEL COLEGIO DE CARACCIOLOS
L-V de 9:00 h a 20:00 h

LOS QUIJOTES DE MINGOTE

En A Coruña

HASTA
19 JUN.

La exposición **Los Quijotes de Mingote** abrió sus puertas el 29 de abril, en A Coruña.

La muestra es una selección de más de 80 trabajos que Antonio Mingote realizó para ilustrar *Don Quijote de la Mancha*, edición de Martín de Riquer publicada por Editorial Planeta en 2005, con motivo del cuarto centenario de la publicación de la Primera Parte de *El Quijote*, y del que se realizaron diversas ediciones.

A través de las obras seleccionadas, el visitante puede seguir el hilo narrativo de *El Quijote*, con dibujos que ilustran los pasajes más conocidos de la obra de Cervantes como “Locura de Don Quijote”, “Don Quijote se arma caballero en una venta”, “Don Quijote y los molinos de viento” o “El cabrero cuenta la historia de Grisóstomo y la pastora Marcela” y otros menos conocidos. La exposición recoge obra de los 83 capítulos (40 de la primera parte y 43 de la segunda).

De estos bocetos surgieron las obras definitivas con las que se ilustraron los cuatro volúmenes de *Don Quijote de la Mancha*, y que estarán a la vista del público, pudiendo contemplar a la vez los originales de Mingote y la edición final del libro.



CASA DA CULTURA SALVADOR DE
MADARIAGA

De L a S de 09:00 a 21:00 h

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Todos los martes presentamos un nuevo episodio de la serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, en la que profesionales del ámbito del humor (viñetistas, monologuistas, guionistas) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



El Plural y
El Instituto Quevedo de las Artes del Humor

te traen cada martes
un nuevo vídeo

donde profesionales del sector del humor
hablarán sobre contenidos del humor en todas sus Facetas



www.iqh.es

www.elplural.com/leequid/voces

CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

DEBATE LUNCH

Aula de Debate y Oratoria

CADA
MARTES

El **Debate Lunch** es un espacio de reflexión y aprendizaje, abierto a todos los estudiantes de la **Universidad de Alcalá**, que el **Aula de Debate y Oratoria** pone en marcha para promover el espíritu crítico, y proporcionar a sus miembros, las llaves necesarias para convertirse en oradores excelentes.



The poster is divided into two main vertical sections. The left section has a blue background with the words 'DEBATE LUNCH' in large, bold, yellow capital letters. Below this, there is a faded image of a man speaking. At the bottom left of this section is the UAH logo and the text 'Aula de Debate y Oratoria UAH'. The right section has a white background. At the top, it says 'COMENZAMOS EL 15.03.22'. Below that, in bold black letters, 'CADA MARTES DE 14.30 A 15.30 HS.'. Underneath, in smaller black text, 'Edificio de ALCALINGUA c/ Escritorios, 4. Alcalá de Henares.'. In the center, there is a black and white photograph of a woman and a man in a discussion. Below the photo, the slogan 'Aprendemos a pensar. Aprendemos a debatir.' is written in a stylized, italicized font. At the bottom right, there is a yellow button with the text '¡APÚNTATE AQUÍ!' and a white toggle switch.

¿CUÁNDO? Los martes de 14:30 a 15:30 horas.

¿DÓNDE? **Edificio de ALCALINGUA** (calle Escritorios, 4. Alcalá de Henares. Comunidad de Madrid).

Si quieres sumarte a esta actividad del Aula de Debate y Oratoria de la UAH, cumplimente, por favor, el **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**.

EDIFICIO DE ALCALINGUA -
C/ESCRITORIOS, 4. ALCALÁ DE HENARES

EXPOSICIÓN “COMUNICAR LOS ODS”

Imágenes y textos en la difusión de la Agenda 2030

TODO
JUNIO

Los estudiantes de **Lenguas Modernas** de la **UAH** han puesto en práctica sus competencias comunicativas combinando imágenes y textos en distintas lenguas (alemán, español, francés e inglés) para contribuir a la divulgación de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030**, superando fronteras lingüísticas y culturales, compartiendo ideas y promoviendo la acción a nivel local. Es un proyecto del grupo de innovación docente **LyM (Lenguas y Multimodalidad)**.



Colegio de San José o de los Caracciolos (campus histórico)

Inglés I - Estudios Ingleses (profesora M.^a Dolores Porto).

Francés III – Estudios Ingleses (profesor Alfredo Álvarez).

Alemán III – Lenguas Modernas y Traducción (profesora Irina Ursachi).

Edificio Multidepartamental (campus Guadalajara)

Francés del Turismo – Turismo (profesora Montserrat López Mújica).

Facultad de Educación (campus Guadalajara) a partir de finales de mayo

Cultura y civilizaciones – Lenguas Modernas y Traducción (prof. Elena Serrano).

Lengua y cultura árabes – Transversal (profesora Elena de Felipe).

**C. CARACCIOLOS-ED.
MULTIDEPARTAMENTAL- F. EDUCACIÓN**

TOUR VIRTUAL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Día Internacional de los Museos

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de manera virtual el **Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.

El **Museo de Arte Iberoamericano (MAI-UAH)** de la Universidad de Alcalá abrió en 2016 sus 1.300 m² entre las dos salas expositivas que componen el espacio del museo, ubicado en la planta baja del Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá, y ya se ha convertido en un referente turístico de la ciudad y de la Comunidad de Madrid. El Museo surge para exhibir piezas de las dos colecciones que atesora: la **colección del Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá (donada por este gran mecenas del arte español de la segunda mitad del siglo XX) y la **colección de la Fundación José Félix Llopis** (que está custodiada en depósito por nuestra Universidad).



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

SEGUNDO NÚMERO DE LA REVISTA DE FOTOGRAFÍA N.º 56

AQUÍ. Cámara en mano

Disfruta del **segundo número de la revista semestral** que editó el pasado enero el **Aula de Fotografía**, titulada **n.º 56**.

El tema de este segundo número está centrado en el trabajo personal de cada uno de los autores sobre el lugar que habitan. Son fotografías que hablan de quienes somos, de las personas que comparten con nosotros cada día, nuestros vecinos, los dueños de los establecimientos, el panadero, etc.

La revista recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Es de libre consulta online y puede adquirirse en la tienda de la Universidad en formato impreso al módico precio de 12 €.

Consulta el primer número aquí.



DISFRUTA DE MANERA DIGITAL DEL
NÚMERO DOS DE LA REVISTA

MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la
Facultad de Educación de Guadalajara

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a **viccer.guadalajara@uah.es**.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** (fallecido el 27 de marzo de 2017) y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de martes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40)

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS
DE MAIL O TELÉFONO

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

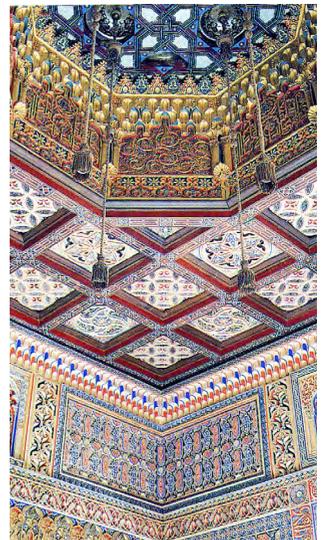
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“La conservación de un legado”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“La conservación de un legado”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de junio

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán para este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor