

JUNIO 2024

ACTIVIDADES CULTURALES

CULTURA



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Escenar



UAH
ODS



JUNIO 2024
ACTIVIDADES CULTURALES

Cultura

JUNIO 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			EXPO «PRIMAVERA GRÁFICA: REDES COLECTIVAS, FEMINISMOS Y HUMOR GRÁFICO» 1		CIRCULAR VALDESOTOS LA FÁBRICA DE CUADROS BOTÁNICA ARTÍSTICA INICIO VENTA UNIVERSIAJAZZ	2
3	4	5	HEAR ME. CONCIERTO DE FERRABOSCO CONSORT 6	COMPOSICIÓN BOTÁNICA CON SUCULENTAS 7	ANTOTIPIA Y CLOROTIPIA YO ERA UN NIÑO ESCRITOR UN VIAJE MUSICAL A TRAVÉS DE LOS SIGLOS	9
SUMÉRGETE: ENTRENAMIENTO Y DESARROLLO DE SOFT SKILLS PRESENTACIÓN DE DICTADOS DE NATURALEZA. APUNTES SENEQUISTAS	11	PRENSADO BOTÁNICO CIENCIA, INNOVACIÓN Y MUCHO HUMOR XIII CONGRESO INTER. LITERATURA CHICANA Y ...	13	PINTA Y DECORA UN CAJONCITO DE MADERA EL VIRTUOSISMO EN TIEMPOS DE JOAQUÍN LARREGA FERIA DEL FOTOLIBRO EST. ART SPACE	REPORTERISMO INTERNACIONAL. MANU LEGUINECHE EXPO TALLERES DE ARTE JABONES DE GLICERINA	FIN PLAZO PARA ENTREGA PREMIOS A TFG, TFM Y TESIS SOBRE HUMOR GRÁFICO 16
18	19	CURSO EXPRESS CV DE HABILIDADES CURSO INTERNACIONAL DE EMPRENDIMIENTO	19	FIEBRE PHOTOBOOK	TALLER DE RECICLAJE REDES COLECTIVAS Y HUMOR GRÁFICO FEMINISTA	23
CAMPAMENTO MULTIDEPORTE	IMÁGENES Y MIGRACIONES DEL CÓMIC 25 y 26	19	28, 29 y 30	FASTBOOK CON RICARDO CASES		

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

PRIMAVERA GRÁFICA: REDES COLECTIVAS FEMINISMOS Y HUMOR GRÁFICO

Exposición del IQH en la Fábrica del Humor

DESDE 30
MAYO

La presente exposición tiene como objetivo poner en valor el trabajo feminista llevado a cabo en común durante la última década por el **Colectivo de Autoras de Cómic**. En particular, rememora el activismo gráfico surgido como respuesta al sexismo en el mundo del cómic y las redes sociales (sin novedad en el frente) o la regresiva reforma de la Ley Orgánica 2/2010 de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo planteada por el gobierno de Mariano Rajoy en 2014 (**Wombastic**), así como su apoyo artístico a partir de 2018 a las multitudinarias celebraciones anuales del Día Internacional de las Mujeres. Estas iniciativas, y el conjunto de la labor aglutinada por el **Colectivo de Autoras de Cómic**, nos recuerdan el poder de expresar visiones críticas de la realidad a través de viñetas que nos hacen reír y, de inmediato, reflexionar, denunciar, contemplar en definitiva el mundo que nos rodea desde perspectivas subversivas.



El recorrido expositivo hace por tanto un repaso elocuente a los esfuerzos gráficos durante el periodo citado de las redes colectivas feministas, que se sustanció además en colaboraciones con la revista **Pikara Magazine**, la asociación **Herstóricas: Historia, Mujeres y Género**, o la Comisión 8M del movimiento feminista de Madrid.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

UNIVERSIJAZZ 2024

Ya a la venta las entradas para el ciclo de jazz

DESDE 1
JUNIO

Durante el mes de julio de 2024 se llevará a cabo la **XVII Edición del Universijazz Alcalá**, el festival de jazz que como cada año acoge la Universidad de Alcalá de la mano de la **Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España**. Esta edición, que se celebrará del 2 al 5 de julio en el **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**, contará con las actuaciones de **Elia Bastida Trío** (2 de julio, 21:00 h), **Pepe Zaragoza Quinteto** (3 de julio, 21:00 h), **Tana Santana Quinteto** (4 de julio, 21:00 h) y **Luismi Segurado Trío** (5 de julio, 21:00 h). El abono a los 4 conciertos (20 €) y las entradas individuales (6 € cada una) se pueden conseguir online a través de **Eventbrite** y de manera presencial en la **Tienda de la Universidad** (Rectorado, plaza de San Diego s/n) de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS A
PARTIR DEL 1 DE JUNIO

CIRCULAR DESDE VALDESOTOS

Ruta de senderismo organizada
por el Servicio de Deportes de la UAH

1 JUNIO
09:00 h

El Servicio de Deportes de la UAH organiza la excursión por la ruta circular de la sierra norte de Guadalajara desde Valdesotos, una ruta de aproximadamente 19 kilómetros, 400 metros de desnivel positivo y seis horas de duración.

Una ruta por la Guadalajara recóndita y a la vez indómita. Vamos a intentar ir siguiendo poco a poco los pasos del GR 10 por esta zona, haciendo rutas circulares para regresar al mismo punto si es posible por distinto lugar. En esta ocasión la ruta comienza en Valdesotos y tomaremos el Sendero GR 10 en dirección a Tortuero, y una vez allí ya reconocemos el GR 10. Lo abandonaremos y la vuelta nos adentrará en zonas que se están reforestando, para llegar a Valdesotos por su famoso Chorro.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

LA FÁBRICA DE CUADROS

Decimoséptima sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

1 JUNIO
11:00 h

Decimosexta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. Crearemos nuestra obra de arte contemporáneo favoreciendo la espontaneidad a través de una batería de instrucciones sencillas y rápidas y acompañadas de música.



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

II CURSO DE BOTÁNICA ARTÍSTICA

Organizado por el real Jardín Botánico
Juan Carlos I

01 JUN.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza por segunda vez este curso de botánica artística en el que se trabajará el dibujo realista con grafito, lápices acuarelables y guache sobre papel de acurela, dibujo expresivo e iniciación a la abstracción.



Será impartido por **Manu Cardiel**. Graduado en Arquitectura en 2017 por la Universidad de Alcalá, realizó el Máster de Profesorado en la misma Universidad en el año 2021 para complementar su formación académica y poder enfocarla a la enseñanza y el arte urbano. Desarrolla gran parte de sus murales entre Alcalá de Henares y Segovia, centrándose en la crudeza y brutalidad de las máquinas con las que interactuamos a diario, sin olvidar su tradición familiar ligada al campo.

Como es habitual, tendrá un aforo limitado a 25 personas, por orden de reserva. El precio de este taller será de **25 € por persona** (materiales incluidos) y habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el 91 885 64 06 (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL JARDÍN BOTÁNICO**

HEAR ME

Concierto comentado de Ferrabosco Consort

6 JUN.

19:30 h

El compositor inglés **Alfonso Ferrabosco el joven** (c.1575-1628) fue un virtuoso violagambista de ascendencia italiana, que brilló tanto en la corte isabelina como en el Londres de los Estuardo. Alcanzó



una fama considerable en la Inglaterra de su tiempo, pasando a la historia por su contribución como uno de los iniciadores del idioma de la viola da gamba. El **grupo Ferrabosco** recupera ahora su nombre y su legado para que sirvan de inspiración y de sello de identidad a su conjunto: cuatro intérpretes apasionados por el repertorio para consort de violas. Todo un género que el propio compositor contribuyó a consagrar como una de las formaciones de música de cámara más representativas del siglo XVII anglosajón. El conjunto desea recuperar y acercar al público este patrimonio del Renacimiento y Barroco europeo, siempre con criterios historicistas e instrumentos de época. Una música para el disfrute de su particular originalidad, su calidad compositiva y su inmensa belleza. Además, la formación contribuye a la difusión de la música de nuestro propio tiempo con el estreno de obras de compositores contemporáneos, así como con arreglos y adaptaciones musicales de otras piezas afines a la idiosincrasia tímbrica del consort.

El concierto, de entrada libre hasta completar aforo, se llevará a cabo el próximo 6 de junio, a las 19:30 h, en el **Aula de Música - Auditorio de los Basílios**.

**AULA DE MÚSICA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO**

II CURSO DE COMPOSICIÓN BOTÁNICA CON SUCULENTAS

Taller del Jardín Botánico

07 JUNIO
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos ofrece este taller en el que se realizará una composición botánica con plantas suculentas en una maceta de terracota. Impartido por **Tamara Carabel (@tamashi.es)**, En este taller aprenderemos a diseñar y construir una hermosa composición botánica con diferentes cactus sobre un recipiente redondo. Aprenderemos sobre los distintos tipos de cactus y su cuidado, así como los elementos necesarios para crear un entorno saludable y equilibrado para nuestras plantas. (materiales e inscripción incluidos en el precio).

El taller tendrá un coste de 65€ (incluye materiales) por persona y para reservar tu plaza (máximo 15) tendrás que escribir un correo a jardin.botanico@uah.es o llamar al teléfono 91 885 64 06 (de lunes a viernes, solo mañanas).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
[JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

ANTOTIPIA Y CLOROTIPIA

Taller del Jardín Botánico

08 JUNIO

11:00 h

Si te preguntas qué es la antotipia, es un proceso de transferencia de imágenes usando tintes extraídos de plantas para generar una fotografía en positivo. En el caso de la clorotipia, usaremos la clorofila y la luz para hacer la copia de estas formas directamente sobre las hojas escogidas. A diferencia de la cianotipia, la antotipia y la clorotipia son 100 % ecológicas y no tóxicas, además aprenderemos a usar pigmentos naturales y trabajar con flores y plantas silvestres. ¡Es una actividad perfecta para los amantes de la naturaleza y el arte! Será impartido por [@craftingnatura](#).

Este taller del **Jardín Botánico** tendrá un coste de 25 € por persona (incluye materiales) y en él te llevarás a casa tu composición artística. Para reservar tu plaza (máximo 15) tendrás que escribir un correo a jardin.botanico@uah.es o llamar al teléfono 91 885 64 06 (de lunes a viernes, solo mañanas).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

YO ERA UN NIÑO ESCRITOR

Taller didáctico en la exposición homenaje a Luis Mateo Díez, Premio Cervantes 2023

08 JUNIO
12:00 h

Luis Mateo Díez, como bien dice él mismo, fue un niño escritor de éxito. Además, su trabajo creativo lo desarrolla a partir de cuadernos, en los que comienza a trazar el desarrollo de los personajes y paisajes que dan lugar a sus mundos imaginarios.

En esta actividad conoceremos estas y otras historias del **Premio Cervantes 2023** en su **exposición homenaje** y crearemos un cuaderno, con encuadernación artesanal, en el cual podremos después escribir nuestras propias historias.

El taller, que tendrá lugar el viernes 10 de mayo a las 17:00 h, está dirigido a niños entre 7 y 12 años. Es posible la participación de menores de 7 años con un acompañante. Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio por persona de 3 € (menores de 7 años, solo paga el acompañante). Más información y reservas en exposiciones@uah.es y en el teléfono 91 885 2418.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EXPOSICIONES@UAH.ES

UN VIAJE MUSICAL A TRAVÉS DE LOS SIGLOS

Concierto especial por el
Día Mundial de los Océanos

08 JUNIO
19:30 h

El **Hub UAH Comprometida**, en colaboración con la **ONG Mundus Maris** nos ofrece un concierto singular para celebrar el Día Mundial de los Océanos, que será el próximo 8 de junio, a las 19:30 h en el **Aula de Música - Auditorio de los Basilio**s, y de entrada libre hasta completar aforo.

Serán dos actuaciones seguidas, primero actuarán Olegario Olayo Martínez (piano), Almudena Olayo Martínez (canto) y Anastasia Petrushevska (compositora, canto y flauta), y después el grupo musical Sun Day City, copuesto por la propia Anastasia Petrushevska, junto con Daniel Santos Rodríguez (guitarra eléctrica), Peter Joe Bennett (guitarra eléctrica), Ioannis Siotis Uriarte (bajo eléctrico), Raul Hidalgo Fillola (batería) y Christina Petrushevska (canto, apoyo multi-media). Se interpretarán obras como *Wassermusik* (Haendel), *Die Forelle* (Schubert), *La mer* (Trenet), *Agua* (Anastasia Petrushevska), entre otras.



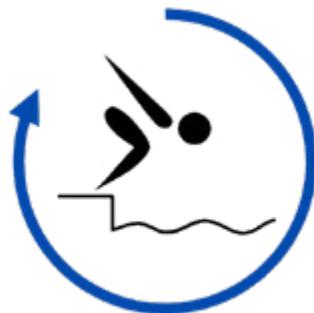
AUDITORIO DE LOS BASILIOS. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SUMÉRGETE: ENTRENAMIENTO Y DESARROLLO DE SOFT SKILLS

Curso de Empleabilidad UAH

INICIO
10 JUN.

¿Qué buscan las empresas en los jóvenes talentos? Las habilidades blandas son tan importantes que los departamentos de contratación las reconocen como el «diferenciador número uno» para quienes aspiran a un puesto de trabajo sin importar el tipo de industria o profesión. Sumérgete es un programa integral, para entrenar y desarrollar competencias de forma dinámica, participativa y gamificada. Es un programa flexible: puedes hacer los talleres sueltos que quieras, o hacer el programa entero.



Se han diseñado un total de 12 acciones que se impartirán de manera presencial en horario de 10 a 14 horas según la siguiente planificación: identifica y conoce tus competencias (10-11 junio); contenido digital: impulsa tu presencia en redes. (12 junio); desarrolla una comunicación eficaz (13-14 junio); optimiza tu marca digital (17 junio); innova con metodologías ágiles (18 junio); mejora en la resolución de problemas. Toma de decisiones (19 junio); gestiona tu tiempo de forma eficiente (20 junio); trabajando con datos (21 junio); aprende a trabajar en equipo (24-25 junio); maneja tus emociones (26 junio); ¿cómo se evalúan las competencias en un proceso de selección? (27 junio); reto final (28 junio)

Sumérgete en las soft skills y desarrolla habilidades que te facilitarán encontrar y mantener un empleo. Información e inscripciones [en este enlace](#).

CONSULTA TODA LA INFORMACIÓN
EN ESTE ENLACE

PRESENTACIÓN DE *DICTADOS DE NATURALEZA (APUNTES SENEQUISTAS)*

En el Parador de Alcalá

10 JUN.
19:00 h

El profesor de la UAH **Francisco Peña Martín** presenta su poemario *Dictados de naturaleza. Apuntes senequistas*, publicado por la editorial **Carena** y prologado por Juan Carlos Mestre. Será en el **Parador de Alcalá de Henares**, el 10 de junio a las 19:00 h, y será de entrada libre hasta completar aforo

Estos *Dictados de naturaleza* son el resultado de su reflexión detenida y sincera frente a las cartas que Séneca escribió a su amigo Silverio para abordar cuestiones tan destacadas como el paso del tiempo, la felicidad, los otros... Séneca insiste en que no vivimos aislados, en que somos producto de un entorno social y humano que nos condiciona y nos lleva de la alegría al sufrimiento, a veces, sin darnos cuenta y sin solución de continuidad. Vivir no es más que mirar hacia fuera desde dentro. El primer título de este poemario era *La intimidad de la raíz*, o sea el punto de partida interior desde el que sentimos, pero Séneca le dictó el otro, la mirada hacia fuera, porque para él es más importante el final que el principio. Vivimos en nosotros mismos, en nuestra propia raíz pero si no somos capaces de entender a los demás, nuestra vida nunca alcanzará el tronco ni las hojas del árbol de la vida.



PARADOR DE ALCALÁ. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

PRENSADO BOTÁNICO

Taller del Jardín Botánico

12 JUNIO

11:00 h

En este taller se explicará detalladamente el proceso de prensado botánico de principio a fin. Todos los pasos que se necesitan para llevar a cabo el prensado botánico. Y sobre todo trucos y tips que solo se aprenden con la experiencia, esos que no recoge ningún libro. Se hablará de las distintas formas de recolección, tipos de conservación y prensado, manipulación de las especies vegetales, tiempos, evolución del color, errores más frecuentes, materiales necesarios, consejos y principios para la ejecución de composiciones botánicas. El valor del curso incluye la prensa botánica de madera. Será impartido por **Tamara Carabel (@tamashies)**.

Este taller del **Jardín Botánico** tendrá un coste de 70 € por persona (incluye prensa, materiales e inscripción). Para reservar tu plaza (máximo 15) tendrás que escribir un correo a jardin.botanico@uah.es o llamar al teléfono 91 885 64 06 (de lunes a viernes, solo mañanas).



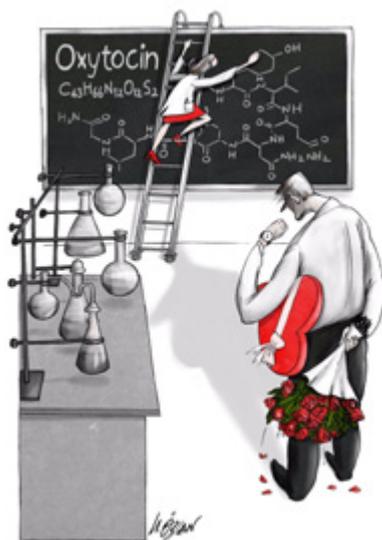
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

CIENCIA, INNOVACIÓN Y MUCHO HUMOR

La expo del IQH viaja a Sagunto

Desde 12
JUNIO

A partir del 12 de junio y hasta del 23 de julio, se podrá visitar la exposición «Ciencia, innovación... y mucho humor» en Sagunto. Ciencia y humor hacen un tándem idóneo para divulgar aspectos de la ciencia que de otra manera pueden ser inaccesibles para una buena parte de la población por la dificultad para entenderla. Con el uso del humor conseguimos, y sirva esta exposición como un experimento para demostrarlo, llegar a todo tipo de público y hacer divertida la transmisión de conocimiento sin perder un ápice de seriedad.



Desde la creatividad, la imagen y la palabra se alían con el sarcasmo, la ironía y la risa para acercarnos al conocimiento y despertar nuestra curiosidad sobre la ciencia y la innovación.

La **Autoridad Portuaria de Valencia**, con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** y el **Ayuntamiento de Sagunto**, presenta la muestra «Ciencia, Innovació... i molt d'Humor» con cerca de 200 obras de autores de más de 30 países que demuestra que el objetivo común tanto de la ciencia como del humor gráfico es trabajar a favor del conocimiento y al servicio de la humanidad.

CC MARIO MONREAL DE SAGUNTO

De L a S de 09:00 a 21:00

XIII CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LITERATURA CHICANA Y

Estudios latinos peregrinos en el camino hacia
nuevos encuentros multidisciplinares

12-14
JUNIO

Durante siglos, Santiago de Compostela ha representado la meta de un camino recorrido por millones de peregrinos movidos por el propósito de alcanzar la redención de sus almas. Cada tramo de este camino promete el descubrimiento de nuevas realidades, nuevos paisajes, nuevas experiencias y nuevas caras. Para muchos, este peregrinaje ofrece además una

oportunidad inmejorable para la introspección y el encuentro con uno mismo. A lo largo de la historia, cualesquiera que hayan sido las dificultades del recorrido, el esfuerzo y el afán de superación han guiado a los peregrinos a su destino, Santiago de Compostela, que en realidad no es el final del camino sino la promesa de un nuevo principio.

Los días 12, 13 y 14 de junio de 2024 se celebrará el **XIII Congreso internacional de Literatura Chicana y Estudios Latinos** en la **Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela**. ¡Disponibles 6 matrículas gratuitas! Toda la información en la **web de HispaUSA**.



TODA LA INFORMACIÓN EN LA
WEB DE HISPAUSA

PINTA Y DECORA UN CAJONCITO DE MADERA

Taller del Jardín Botánico

14 JUNIO
11:00 h

En este taller decoraremos un cajoncito de madera ideal para decorar nuestro jardín o terraza. Pintarás y realizarás dos técnicas decorativas (decapado y stencil). Será impartido por **Tamara Carabel (@tamashies)**.

Este taller del **Jardín Botánico** tendrá un coste de 70 € por persona (incluye materiales e inscripción). Para reservar tu plaza (máximo 15) tendrás que escribir un correo a jardin.botanico@uah.es o llamar al teléfono 91 885 64 06 (de lunes a viernes, solo mañanas).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

FERIA DEL FOTOLIBRO EST_ART SPACE

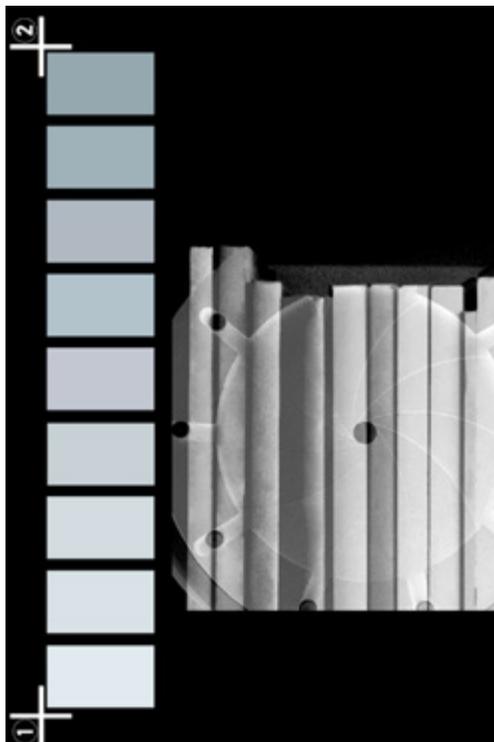
Participará el Aula de Fotografía

14 - 15
JUNIO

El **Aula de Fotografía** participa un año más en la **Feria del Fotolibro de EST_ART Space**, un evento único dedicado a aficionados y profesionales del sector, que se celebrará en la sede de **EST_ART Space** (Alcobendas) del 14 (de 17:00 a 21:00 h) y 15 (de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00) de junio

En el mes de la fotografía, **EST_ART** apuesta, por cuarto año consecutivo por una feria en la que tienen cabida varios sectores de la disciplina: fotógrafos, editoriales, revistas, escuelas, asociaciones, talleres...

El objetivo es ser un punto de encuentro entre el público y las personas que conforman el mundo fotográfico, donde poder dar a conocer su trabajo, compartir experiencias, dinamizar el intercambio y acercar el formato del fotolibro a todos los presentes, incentivando su difusión y venta.



TODA LA INFO EN LA WEB DE
EST_ART SPACE

EL VIRTUOSISMO EN TIEMPOS DE JOAQUÍN LARREGLA

14 JUN.
19:30 h

Concierto comentado: un paseo por el piano romántico español en su faceta más inédita

La pianista y musicóloga **Raquel del Val** nos ofrece este concierto comentado, haciendo un paseo por el piano romántico español en su faceta más inédita a caballo de los siglos XIX y XX. Autores desconocidos como Rogelio Villar, Miguel Verdi3n y Manuel Infante se alternan con Joaqu3n Rodrigo y Oscar Espl3 para ilustrar este recorrido por el piano rom3ntico en tiempos de **Joaqu3n Larregla**, pianista y compositor espa3ol.

Raquel del Val alterna su actividad concertista con la investigaci3n musicol3gica, convirti3ndose en la 3nica pianista que recupera y estrena obras de tres generaciones de una importante saga de compositores: Federico Moreno-Torroba Larregla, su padre, Federico Moreno-Torroba Ballesteros y, su abuelo, Joaqu3n Larregla. En este concierto comentado, Raquel del Val nos ayuda a conocer mejor la obra y el contexto art3stico de **Joaqu3n Larregla**, aunando investigaci3n, interpretaci3n y divulgaci3n en un concierto muy especial, que no dejar3 indiferente a nadie.

De entrada libre hasta completar aforo, el concierto se realizar3 el 14 de junio, a las 19:30 h, en el Aula de M3sica - Auditorio de los Basili3s.



**AULA DE M3SICA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO**

REPORTERISMO INTERNACIONAL

MANU LEGUINECHE

15 JUN.
10:00 h

V edición del Curso de Verano de la Cátedra
Manu Leguineche

La **Cátedra Manu Leguineche** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con el patrocinio de la **Diputación de Guadalajara** y del **Ayuntamiento de Sigüenza**, organizará el día 15 de junio de 2024 en



la **Casa del Doncel de Sigüenza**, de 10:00 a 20:00 h el **V Curso de verano de Reportalismo Internacional**, que contará, entre otros, con la participación de Anna Surinyach, fotoreportera; Corina Arranz (fotógrafa); Lorenzo Milá (excorresponsal de TVE en Washington); Alfonso Armada (excorresponsal de ABC en Nueva York); Sagrario Ruiz de Apodaca (excorresponsal de TVE en Washington); Javier Gutiérrez (enviado especial y excorresponsal de TVE en Jerusalén); Patricia Simón (periodista y escritora); y Agus Morales (director de 5W). Bajo la dirección y coordinación de José Antonio Guardiola (reportero de TVE).

Este curso tiene como objetivo acercarnos el trabajo y las vivencias del reportero internacional, centradas en esta nueva edición en la fotografía como muestra de una realidad, el fotoperiodismo en tiempos de móviles y redes sociales, el posible regreso de Trump, la situación en Gaza; armas y urnas; o la cobertura periodística en tiempos convulsos. Puedes **consultar aquí** el programa completo del curso e **inscribirte (20 €) en este enlace**

**TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE**

ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS, LA EXPOSICIÓN

El taller infantil cierra con la exposición de sus trabajos

15 JUN.
12:00 h

Tras los meses de trabajo en el **Museo Arte Iberoamericano** llega por fin la esperada exposición de los jóvenes artistas de los **talleres de Arte Contemporáneo para niñ@s**.

En la muestra podremos ver las obras creadas en las diferentes actividades que se han venido realizando desde el mes de octubre, estructurados en tres grandes bloques: introducción al arte contemporáneo; estilos y artistas; y expresión creativa. A partir de los talleres los niños han podido profundizar en conceptos como abstracción y figuración, plano y volumen y, además, en la importancia de divertirse en el museo.

La exposición se podrá visitar desde el 15 de junio en el **zaguán de entrada del CRAI** en horario de lunes a domingo desde las 9.00 h hasta las 20.00 h. Más información sobre los talleres en el correo electrónico exposiciones@uah.es



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a V de 08:00 a 20:00 h

INTRODUCCIÓN A LOS JABONES DE GLICERINA III

Taller del Jardín Botánico

15 JUNIO
11:00 h

En este taller se hablará de la historia del jabón, las diferencias entre jabones de glicerina y de aceite y de cómo se elaboran los jabones de glicerina. Los participantes harán uno personalizado que se podrán llevar a casa. Será impartido por **Esencia Silvestre**.

El coste es de 25 € por persona, 20 € para socios del **Jardín**, que incluye la inscripción al curso y todos los materiales necesarios. Deberá realizarse dicha inscripción (máximo 25 personas) llamando al 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

III CONVOCATORIA DE PREMIOS A TFG, TFM Y TESIS DOCTORALES SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON EL HUMOR

Este mes finaliza la recepción de solicitudes

FIN 16
JUNIO

El carácter transversal del humor permite su análisis desde múltiples disciplinas y ramas de conocimiento. Por ello, entre los objetivos de la presente convocatoria está favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos los ámbitos de la realidad social y, especialmente, en los campos cultural, literario, de comunicación, político, de ocio y científico. Además busca fomentar la investigación sobre el humor y su difusión a través de publicaciones y los medios de comunicación.



Podrán presentarse estudiantes de cualquier universidad de España que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2022/2023, que analicen alguno de los múltiples campos del humor y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (notable). Las solicitudes, con la documentación requerida, podrán presentarse en el Registro General de la Universidad de Alcalá o enviarse por correo electrónico a la premioshumor@iqh.es y el plazo de presentación finalizará el próximo 16 de junio.

HASTA EL 16 DE JUNIO SE PUEDEN
PRESENTAR SOLICITUDES

CV DE HABILIDADES

Edición exprés del curso de la
Escuela de Emprendimiento

19, 20 y 21
JUNIO

La **Escuela de Emprendimiento** presenta la edición express de su curso de **CV de habilidades**, que se llevará a cabo el 19 (de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h), 20 (de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h) y 21 de junio (de 10:00 a 14:00 h), en el que se realizará una evaluación de tus habilidades y desarrollarás un currículum individualizado.

Habilidades como el trabajo en equipo, liderazgo, comunicación, creatividad o inteligencia emocional son cada vez más apreciadas por los empleadores y suponen la diferenciación significativa a la hora de conseguir superar a la competencia por un puesto de trabajo. No pierdas la oportunidad y optimiza tus opciones para progresar en el mundo laboral.

La inscripción al curso, que incluye la comida de los días 19 y 20, podrás realizarla **en este enlace**



**MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN LA ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO**

CURSO INTERNACIONAL DE EMPRENDIMIENTO

Curso de Verano de la Escuela de Emprendimiento

INICIO
19 JUN.

La **Escuela de Emprendimiento de la Universidad de Alcalá** organiza la sexta edición de su **Curso Internacional de Emprendimiento**, que se realizará de forma híbrida online del 19 al 21 de junio y de manera presencial, en la **Escuela de Emprendimiento del CRAI**, Zona 4D, del 25 de junio al 4 de julio. De horario variable, serán un total de 150 h y tendrá un coste de entre 250 € para público general y de 150 € para estudiantes universitarios y desempleados. Además, el precio incluye las comidas y desplazamientos a las visitas a empresas, así como las actividades culturales. Toda la info e inscripciones **en este enlace**.

Los objetivos que persigue este curso serán acercarse de una manera práctica al análisis de las necesidades personales, técnicas, económicas y motivacionales para la creación de empresas y del plan estratégico; conocer las diferentes variables a considerar para cometer una idea de negocio; introducirse en el uso de las herramientas, en especial las digitales, disponibles; plantear adecuadamente un problema social, las alternativas y sus impactos económico-sociales; oportunidad de trabajar conjuntamente con profesores y estudiantes internacionales y de otras disciplinas.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DE LOS CURSOS DE VERANO

FIEBRE PHOTOBOK

Salida al festival que hará el
Aula de Fotografía

21 JUNIO
17:00 h

Del 21 al 23 de junio **La Casa Encendida** se convertirá en un espacio de diálogo e intercambio para apoyar y visibilizar a los creadores y creadoras que utilizan el fotolibro como medio de expresión artística. Con un formato renovado, la feria especializada en el libro de fotografía será el eje principal del encuentro, junto a las actividades, abiertas y gratuitas, para activar el encuentro y acercar el fotolibro a nuevos públicos, sin límite de edad.



Si quieres compartir tu pasión por crear, producir, descubrir y coleccionar fotolibro ¡reserva la fecha! El universo del fotolibro te espera en el **Fiebre Photobook 2024** en **La Casa Encendida**.

El **Aula de Fotografía** no quiere dejar pasar esta oportunidad y ha organizado una salida fotográfica exclusiva para sus inscritos, el 21 de junio a las 17:00 h, para disfrutar de este súper evento en su décima edición.

MÁS INFO EN
AULA.FOTOGRAFÍA@FGUA.ES

RECICLAJE

Taller del Jardín Botánico

22 JUNIO

11:00 h

En este taller aprenderemos a reutilizar y darle una segunda oportunidad a objetos de casa como los botes de tomate, los transformaremos en una canasta para plantas, los pintaremos y decoraremos en clase y se lo llevaran a casa. Será impartido por **Tamara Carabel (@tamashies)**.

Este taller del **Jardín Botánico** tendrá un coste de 45 € por persona (incluye materiales e inscripción). Para reservar tu plaza (máximo 15) tendrás que escribir un correo a jardin.botanico@uah.es o llamar al teléfono 91 885 64 06 (de lunes a viernes, solo mañanas). El coste es de 25 € por persona, 20 € para socios del **Jardín**, que incluye la inscripción al curso y todos los materiales necesarios. Deberá realizarse dicha inscripción (máximo 25 personas) llamando al 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

REDES COLECTIVAS Y HUMOR GRÁFICO FEMINISTA

Mesa redonda organizada por el IQH

22 JUN.
12:00 h

El 22 de junio a las 12:00h, en el marco de la exposición «Primavera gráfica: redes colectivas, feminismos y humor gráfica» se llevará a cabo una mesa redonda en la **Fábrica del Humor de Alcalá de Henares**. Se reunirán destacadas mujeres del ámbito del humor gráfico y del feminismo para discutir la evolución y el impacto de las redes colectivas en la lucha por la igualdad de género, así como el uso del humor gráfico como herramienta de activismo, mostrando cómo las viñetas y caricaturas se han convertido en medios poderosos para denunciar la desigualdad de género y promover el cambio social. Además, se explorará la importancia de las redes colectivas y la sororidad en el fortalecimiento del activismo gráfico, así como las colaboraciones internacionales.

Mesa organizada por el **IQH** y la y la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic**. Intervendrán: **Paloma Domínguez**, **Flor Coll** de Femiñetas, **Emma Gascó**, de **Pikara Magazine**, y las comisarias de la exposición: **Raquel Gu** y **Elisa McCausland**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

CAMPAMENTO MULTIDEPORTE

Organizado por el Servicio de Deportes de la UAH

24 JUNIO

09:00 h

El Servicio de Deportes de la UAH ofrece este campamento de verano multideporte en las instalaciones deportivas de la Universidad de Alcalá.

Habilidad, coordinación, resistencia, agilidad... Todas son cualidades físicas que desarrollar junto con el aprendizaje e iniciación de nuevas técnicas deportivas divertidas como pádel, voley playa, fútbol playa, balonmano playa, deportes alternativos y escalada en rocódromo.

Tendrá lugar del 24 de junio al 12 de julio; edades entre 8 y 16 años; inscripciones desde el 15 de mayo para comunidad universitaria y desde el 27 de mayo para público en general.

Más información e inscripciones en servicio.deportes@uah.es



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

IMÁGENES Y MIGRACIONES DEL CÓMIC

25-26
JUNIO

VIII edición de Curso Verano del Instituto Franklin y la Cátedra ECC-UAH

El cómic, ese medio de difícil definición, ha efectuado un complejo proceso de evolución y expansión en el siglo XXI. No solo se ha mostrado terreno fértil para su hibridación con otros medios (cómic-ensayo, cómic periodístico, cómic poético, etc.) sino que también ha diversificado sus formas, temas y géneros. En España, el cómic ha experimentado un notable desarrollo, hasta el punto de que se habla de una verdadera «edad de oro» del medio. Además del gran aumento del número, calidad y variedad de las publicaciones, ha habido un apoyo gubernamental y de otras instituciones, entre las que se encuentra, sobre todo, la Universidad. Desde la [Universidad de Alcalá](#) se propone un año más una nueva edición del curso de verano «Imágenes y migraciones del cómic», donde los alumnos podrán estudiar, de la mano de algunos y algunas de los principales especialistas del medio, los principales autores y autoras, tendencias, géneros y lenguajes del cómic.



Las 18 horas del curso se realizarán en el [Aula Luis Rosales del Colegio de Trinitarios](#) y otorgará 1 crédito ECTS y tendrá un coste de 90 € para público general y de 60 €, reducido. Toda la info e inscripciones [en este enlace](#).

CONSULTA TODA LA INFORMACIÓN
PRORAMA COMPLETO E INSCRIPCIONES

FASTBOOK

Un taller con Ricardo Cases en Sigüenza

28-30
JUNIO

FastBook consiste en elaborar colectivamente una publicación en tres días. Durante tres jornadas, un grupo de fotógrafos y fotografías formarán un colectivo circunstancial para realizar un retrato espontáneo y emocionante de un lugar. Tras una presentación del taller y una revisión de las personalidades



fotográficas de cada asistente, se encomendarán tareas específicas que permitirán que este monstruo de múltiples cabezas produzca una nueva publicación cuyo contenido y forma dependerá en buena medida de las decisiones del grupo.

Ricardo Cases es uno de los fotógrafos más influyentes de nuestro país. en 2006 entra a formar parte del Colectivo de fotografía Blank Paper. En el 2009 pone en marcha junto a la diseñadora Natalia Troitiño la editorial Fiesta Ediciones. En 2017 recibió el Premio Cultura de la Comunidad de Madrid. Su obra ha sido expuesta en distintos países y ha publicado una decena de libros entre los que destacan TOT (Dalpine-torch press, 2022), *El Porqué de las naranjas* (Mack Books, 2014) o *Paloma al aire* (Photovision-Schaden-Dewi Lewis, 2011).

El taller, que se celebrará del 28 al 30 de junio en la Hospedería Porta Coeli, tendrá un coste de 250 € en habitación individual, de 220 € en habitación doble por persona, y de 265 € en habitación doble para uso individual. Los **inscritos al Aula** tendrán un descuento de 30 €. Más info e inscripciones en aula.fotografia@fgua.es.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.FOTOGRAFIA@FGUA.ES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



VIVIR CONTANDO. LUIS MATEO DÍEZ

Homenaje al Premio Cervantes 2023

HASTA
22 JUN.

La exposición «**Luis Mateo Díez. Vivir contando. Homenaje al Premio Cervantes 2023**», organizada por el **Ministerio de Cultura**, la **Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el



21 de junio en la **sala que el Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá** tiene en el Rectorado, de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Los fines de semana se accederá bajo reserva previa (realizada de lunes a viernes) en **exposiciones@uah.es** o en el **teléfono 91 885 24 18**.

Comisariada por **Jesús Marchamalo**, periodista, escritor, Premio Nacional de Periodismo Cultural 2023, se presenta como un homenaje al **último galardonado con el Premio Cervantes** a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo.

Retratos de **Luis Mateo Díez** en diferentes etapas de su vida, fotografías personales y con sus amistades, manuscritos, cartas, primeras ediciones de sus libros y diversos objetos personales completan esta exposición, que ofrece un recorrido por la vida y obra del genial escritor.

SALA DEL MLGR EN EL RECTORADO

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h



TU IDEA EN UN MINUTO

VI edición de la propuesta que trae la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Esta convocatoria de Banco Santander Open Innovation y la Escuela de Emprendimiento tiene como objetivo fomentar a los estudiantes de la Universidad de Alcalá a que presenten aquellas ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro. La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social. Las ideas

de negocio que resulten seleccionadas como ganadoras obtendrán un reconocimiento acreditativo de la Escuela de Emprendimiento de la UAH, así como una gratificación económica de 600 euros brutos (sujeto a retenciones fiscales) para cada una de las tres modalidades de ideas ganadoras: a) Premio a la mejor idea de negocio de la Universidad de Alcalá del año 2024; b) Premio del Jurado de expertos a la idea de negocio más innovadora; c) Premio a la idea de negocio relacionada con emprendimiento Social o con proyectos empresariales que logren alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Consulta todas las **bases del concurso**, **dudas** e inscripciones en **el siguiente enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

BROTOS 2024

Exposición de los alumnos del
Grado en Comunicación Audiovisual

HASTA
30 JUN.

«Brotos» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta tercera edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y el **Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá**.

Esta exposición, que podrá verse en el **Claustro de Caracciolos hasta el 31 de mayo**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h

CERVANTES GRÁFICO. LUIS MATEO DÍEZ

En colaboración con la Escuela de Arte de Alcalá

HASTA
09 JUN.

Organizada en colaboración entre la **Escuela de Arte y Diseño «Alberto Corazón» de la Comunidad de Madrid** y el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, por segundo año consecutivo se realiza esta exposición homenaje en la que los alumnos del ciclo formativo de Grado Superior de Cómic de la escuela han estado trabajando en la obra de **Luis Mateo Díez** desde que se supo que había sido el galardonado de este año. Una libre interpretación de la vida y obra de Luis Mateo Díez.

La exposición podrá verse en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado** de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

De L a V de 08:00 a 20:00 h



EXPOSICIÓN «LIMINAL» DE RICK SHEPHERD

Organizada por el Aula de Fotografía

HASTA 7
JULIO

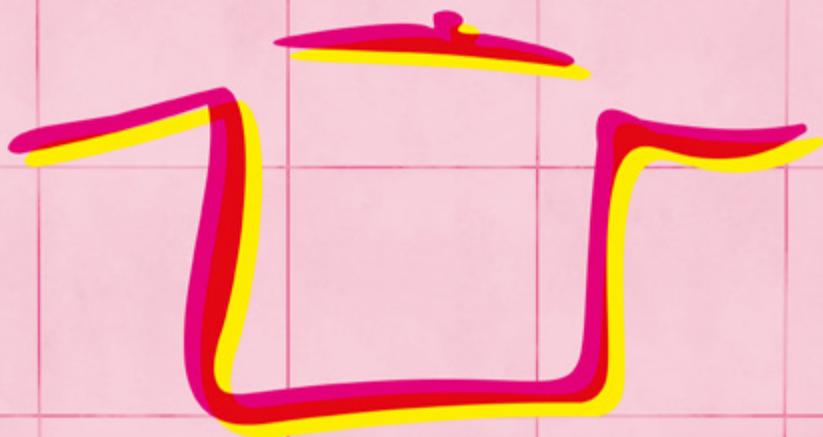
El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá continúa con la exposición de Rick Shepher con el proyecto «El Muro» con el que los **inscritos al Aula** realizarán exposiciones individuales en las paredes del Hostel Complutum. Se podrá visitar hasta el 7 de julio, de martes a domingo desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.



©Rick Shepherd

HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 cierre



LA OLLA

DONDE TODO SE COCINA

PROGRAMA DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO
DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS CON

MATÍAS COSTA



Toda la información en la web: cultura.uah.es

aula.fotografia@uah.es / 91 885 24 13
[@auladefotografia_fgua](https://twitter.com/auladefotografia_fgua) / [@costamatias](https://twitter.com/costamatias)

INTELIGENCIA ARTIFICIAL. 52 VIÑETAS CREADAS CON INTELIGENCIA NATURAL

Exposición en la Escuela Politécnica Superior

HASTA
25 OCT.

Hasta el 25 de octubre la **Escuela Politécnica Superior** acogerá la exposición «Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural». Una muestra que invita al público a adentrarse en un universo donde el humor y la tecnología se fusionan para explorar el impacto de la IA en nuestras vidas.



A través de 52 viñetas creadas por artistas de todo el mundo, la exposición nos ofrece una mirada divertida y crítica a las implicaciones de la inteligencia artificial en la sociedad actual. Desde robots que toman el control de nuestras vidas hasta algoritmos que determinan nuestras relaciones, las viñetas nos invitan a reflexionar sobre los desafíos y oportunidades que la IA presenta para el futuro de la humanidad. «Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural» es también un homenaje al ingenio y la creatividad de los artistas contemporáneos. Cada viñeta es una obra única que nos invita a pensar, a reír y a cuestionarnos el mundo que nos rodea.

Dicha muestra ha sido convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR

De L a V de 08:00 a 20:00 h

PROGRAMA DE MENTORÍA

Aún puedes inscribirte al programa organizado por AlumniUAH

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

El programa de **Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado

sobre áreas o sectores concretos, a estudiantes con más de 50 % de los créditos aprobados y con los estudios recién finalizados.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como las dificultades para finalizar tus estudios universitarios, el futuro profesional, la elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...), o los primeros pasos en la carrera profesional.

Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El Programa Mentoring ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo o proyecto profesional.



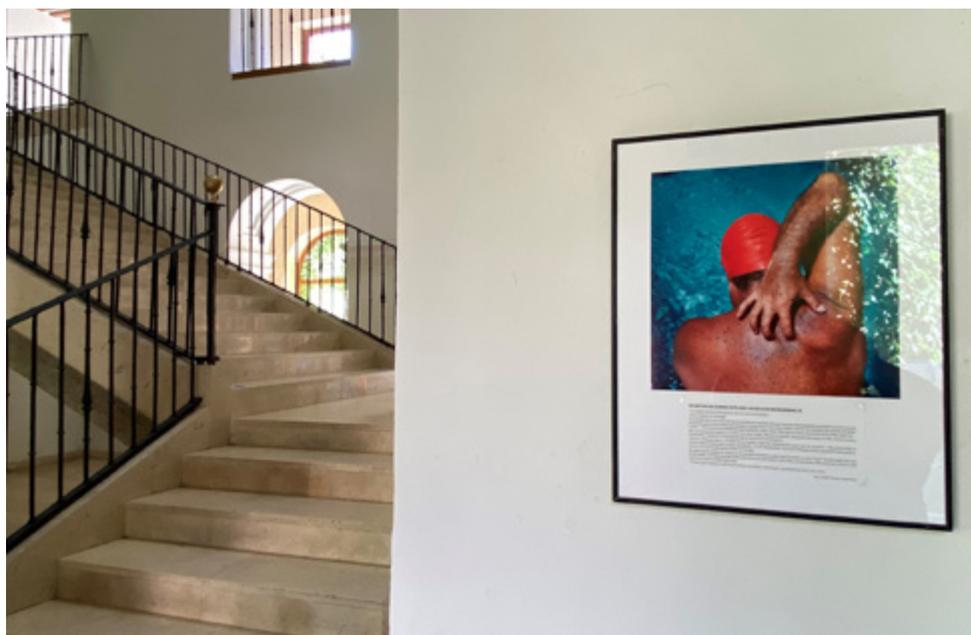
MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

POR EL MISMO SENDERO

Exposición del Aula de Fotografía en Barbitania,
el festival de literatura de Barbastro

HASTA 6
JUNIO

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, en colaboración con **La Posada de Hojalata**, realizaron en 2021 la exposición **«Por el mismo sendero»**, un proyecto en el que 43 fotógrafos y fotógrafas y 43 escritores y escritoras se han visto sumergidos en esos caminos de ida y vuelta que supone reinterpretarse a ambas disciplinas. Ahora, esta exposición viaja a **Barbitania 2024, III Festival de Literatura de Barbastro**, para formar parte de este pujante festival y que podrá visitarse en el **Centro de Congresos y Exposiciones de Barbastro** hasta el 6 de junio.



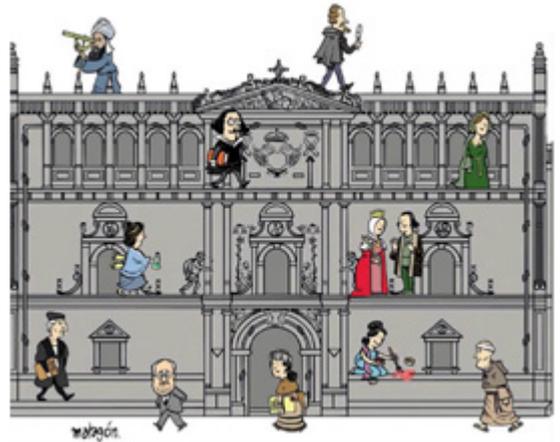
CENTRO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES
DE BARBASTRO

CONCURSO TFG & TFM

IV edición de los premios que organiza
la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad a la figura del emprendedor, los empresarios y proyectos innovadores, que contribuyan al crecimiento económico y social de las regiones. El carácter ecléctico del emprendedor



permite su análisis desde múltiples disciplinas y ramas de conocimiento, desde las ciencias sociales, las humanidades y las ingenierías. Podrán concurrir a estos premios los alumnos de la Universidad de Alcalá que hubieran presentado y defendido su TFG o TFM en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2023-2024 y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Se establecen un total de seis premios, tres por categoría (TFG y TFM). La dotación de cada premio será de 300 euros brutos y la expedición de un certificado acreditativo. El profesor-tutor del trabajo recibirá un certificado acreditativo indicando que es tutor de un TFG premiado en una convocatoria competitiva, así como una noche para dos personas en la Hospedería Porta Coeli (Sigüenza).

Consulta todas las [bases del concurso](#), [dudas](#) e inscripciones en [el siguiente enlace](#).

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Últimas plazas disponibles

TODOS LOS
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio en el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **tuna@uah.es** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

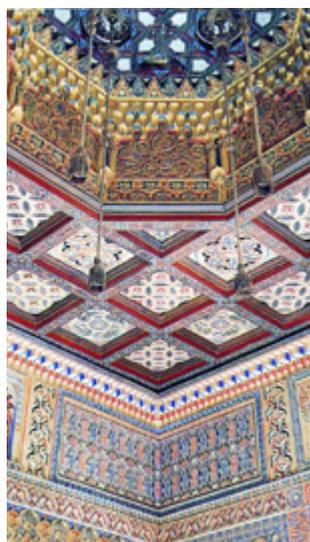
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de junio

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS