

# MARZO 2022

## ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
de las Artes  
del Humor



UAH  
con los  
ODS



ALDO ROVINO

MESES DE COORDINACIÓN



# MARZO 2022

## AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
RUTAS EN BUGGY LÍRICA EN EL CORRAL QUEVEDOS-DOS ESCUELA ESCRITURA	¿QUÉ ES EL HUMOR? CLUB DE TALENTO MUY HARTAS SEMINARIO ALFONS GREGORI CLUB LECTURA	TALLER MULTIMEDIA STORYTELLING 2	INVESTIGA, TRANSPIERE Y APRENDE EN LA UAH PRESENTACIÓN LIBRO MUY HARTAS	MEMORIAS DE UNA PANDEMIA IMPÚLSATE Y DESPEGA VISITA A LA LEICA GALLERY	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S 5	DÍA DE LA MUJER CON EL AULA DE FOTOGRAFÍA 6
7	TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL DIDÁCTICA DEL FEMINISMO A TRAVÉS DEL ARTE CAPTACIÓN DE TALENTO ¿QUÉ ES EL HUMOR?	9	JORNADAS MATERNIDADES Y FILIACIONES 10	CONFERENCIA MARTA PASCUA PRESENTACIÓN CAPTION MAGAZINE 11	12	CIERRE 2ª CONVOCATORIA ARCHIVO COVID 13
LA CIENCIA SEGÚN FORGES EN EL ATENEO DE ALBACETE 14	DEBATE LUNCH ¿QUÉ ES EL HUMOR?	16	EXPOSICIÓN "UNI + ONU = UNO" II CICLO MESAS CUADRADAS	IMPÚLSATE Y DESPEGA 18	ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S MAUD THE MOTH CONCIERTO	20
21	¿QUÉ ES EL HUMOR? DEBATE LUNCH TRÍO DE ASEES	ENCUENTRO CON YAEL PORTABLES 23	TRÍO DE ASEES EXPOSICIÓN "PERIDIS" EN SAGUNTO ENCUENTROS CON CARLOS FORTEA	DESPEGA CONFERENCIA ANNA BOCCUTI FANTÁSTICAS E INSÓLITAS CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA	26	27
TRÍO DE ASEES 28	II FORO EMPLEABILIDAD UAH ¿QUÉ ES EL HUMOR? DEBATE LUNCH ENCUENTRO CON XITA RUBERT	COLOQUIO LITERARIO "ESCRIBIR RELATOS" 30	CLUB DE LA POESÍA 31			

### SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

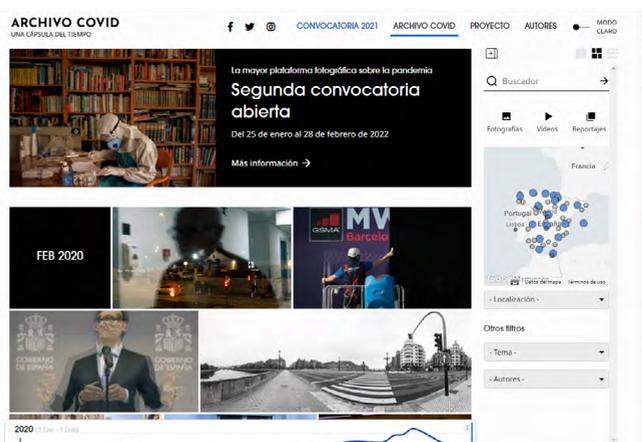
Operastudio FGUA    

# SE AMPLIA LA SEGUNDA CONVOCATORIA ARCHIVO COVID

La mayor plataforma fotográfica sobre la pandemia

HASTA  
13 MAR.

La convocatoria para participar en **ARCHIVO COVID** se abrió en diciembre de 2020 y se cerró en enero de 2021. En ella participaron 385 profesionales del fotoperiodismo, videoperiodismo, fotografía y vídeo documental.



Por desgracia la crisis se ha alargado y 2021 ha sido el año de la vacunación contra la COVID-19. Entre otros muchos avances en materia sanitaria, las vacunas contra el SARS-CoV-2 han sido las grandes protagonistas de este año que ya finaliza.

Ampliamos esta segunda convocatoria hasta el 13 de marzo con el objetivo de seguir documentando los efectos de la crisis sanitaria en nuestro país a lo largo del pasado año 2021. No obstante, **ARCHIVO COVID** seguirá aceptando trabajos de el año 2020 con objeto de completar y documentar aquellos territorios y temas susceptibles de ampliar de la primera convocatoria.

PARA MÁS INFORMACIÓN ESCRIBE A  
ARCHIVOCODID@UAH.ES

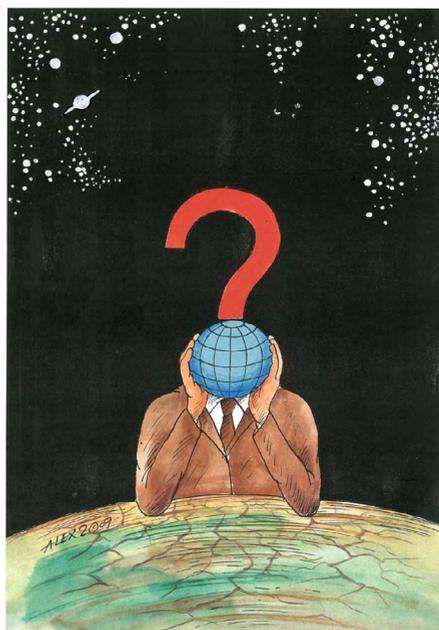
# ¿QUÉ ES EL HUMOR?

Vuelve la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA  
MARTES

Desde el 12 de marzo de 2020 cada martes hemos publicado un nuevo episodio de esta serie, **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**, en la que profesionales del ámbito del humor (viñetistas, monologuistas, guionistas) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM  
Y DESDE LA WEB DEL IQH

# DEBATE LUNCH

Aula de Debate y Oratoria

CADA  
MARTES

El **Debate Lunch** es un espacio de reflexión y aprendizaje, abierto a todos los estudiantes de la **Universidad de Alcalá**, que el **Aula de Debate y Oratoria** pone en marcha para promover el espíritu crítico, y proporcionar a sus miembros, las llaves necesarias para convertirse en oradores excelentes.

**¿CUÁNDO?** Los martes de 14:30 a 15:30 horas.

Sesión inaugural el **15 de marzo de 2022**.

**¿DÓNDE?** **Edificio de ALCALINGUA** (calle Escritorios, 4. Alcalá de Henares. Comunidad de Madrid).

Si quieres sumarte a esta actividad del Aula de Debate y Oratoria de la UAH, cumplimente, por favor, el **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**.



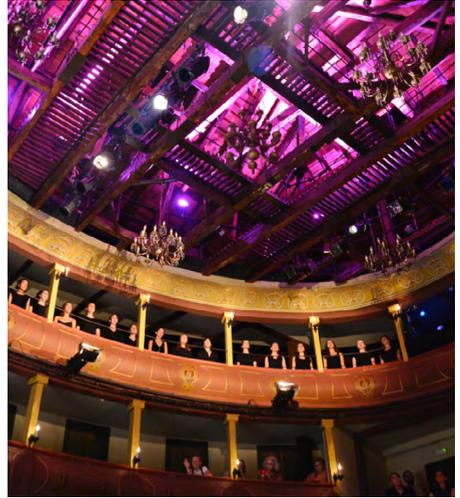
EDIFICIO DE ALCALINGUA -  
C/ESCRITORIOS, 4. ALCALÁ DE HENARES

# LÍRICA EN EL CORRAL

Abierta la convocatoria del  
Operastudio de la FGUA

TODO  
MARZO

El **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convoca la posibilidad de presentar programas líricos a todos los cantantes que hayan estado matriculados como participantes activos en cualquiera de las masterclasses programadas durante el curso 2020/2021 o inscritos en el actual programa 21/22, que estén interesados en participar en el ciclo remunerado **Lírica en el Corral**.



Los programas tendrán las siguientes características:

- 1 hora de duración sin pausa
- Programa con título y texto introductorio
- Breve biografía y foto de los participantes
- Máximo tres intérpretes

Fecha límite de recepción de propuestas: **1 de abril de 2022**

Envío de solicitudes a: [operastudio@fgua.es](mailto:operastudio@fgua.es)

ENVÍA TU SOLICITUD A  
[OPERASTUDIO@FGUA.ES](mailto:OPERASTUDIO@FGUA.ES)

# 2.º CURSO DE DIRECCIÓN CORAL

En el Aula de Música Coral

TODO  
MARZO

En el mundo existen multitud de agrupaciones corales que requieren, sin duda, de directores que sepan aunar en su persona la capacidad de abordar los proyectos que sus coros necesitan.

La **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, a través del **Aula de Música Coral**, lanza una ambiciosa propuesta para formar durante **7 meses** a un reducido grupo de personas que quieran gravitar, elevarse y posicionarse, desde una mirada actual, en el amplio espectro de la dirección de la música coral.



Dirigido a directores de coro cualquiera que sea su nivel y experiencia, a profesores o estudiantes de música, cantantes, músicos de otras especialidades y a todos aquellos interesados que quieran crecer, progresar y madurar, para hacerles directores con capacidad de afrontar proyectos en todas sus fases: conceptualización de proyecto coral, creación de grupo, evolución musical del coro, control vocal, etc., sin olvidar aspectos propios e individuales del director como son la técnica de dirección, su creatividad y análisis musical, entre otros.

Inscripción abierta hasta el **1 de mayo**.

[DESCARGAR DOSSIER DEL CURSO](#)

# 2.º CURSO DE TÉCNICA VOCAL

En el Aula de Música Coral

TODO  
MARZO

En el mundo existen multitud de agrupaciones corales que requieren, sin duda, de directores que sepan aunar en su persona la capacidad de abordar los proyectos que sus coros necesitan.

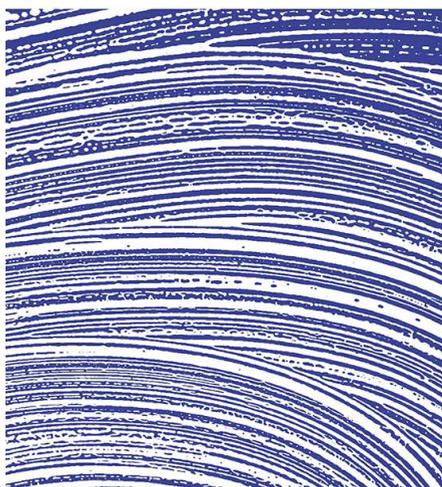
La **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, a través del **Aula de Música Coral**, lanza una ambiciosa propuesta para **formar un máximo de 20 personas** que quieran evolucionar y desarrollar sus facetas técnico/artísticas como cantantes de coro.

Para ello, hemos involucrado en torno a este curso un plantel de profesores con amplia experiencia demostrada, creado un programa de clases individuales y grupales y organizado los conciertos necesarios para ofrecer una **formación integral de excelente calidad**.

El curso va dirigido a cantantes de coro cualquiera que sea su nivel y experiencia, que deseen crecer, progresar y madurar, a nivel personal y como miembros de un colectivo, mejorando así la calidad musical de su coro.

Inscripción abierta hasta el **1 de mayo**.

2º Curso de técnica vocal UAH  
2022



Universidad  
de Alcalá

F/ FUNDACIÓN  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



DESCARGAR DOSSIER DEL CURSO

# ESCUELA DE ESCRITURA

Abierta la inscripción a los nuevos cursos

TODO  
MARZO

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** presenta sus nuevos cursos que darán comienzo a partir de febrero.

- **Géneros en el relato** (online), impartido por **Juana Márquez**, ganadora del **XI Premio Ediciones Oblicuas** con la novela **Minä**. Todos los martes, del 15 de febrero al 5 de abril de 2022, de 18:30 a 20:30 h.
- **Técnicas para mejorar la escritura académica** (online), impartido por la **Dra. Pilar Valero**. Todos los miércoles, del 23 de febrero al 30 de marzo de 2022, de 17:00 a 18:30 h.
- **Desarrolla tu creatividad a través de la nanoliteratura** (presencial), con **Irene G.** Todos los miércoles, del 2 de marzo al 6 de abril de 2022, de 17:00 a 19:00 h.
- **Escribir una novela** (online), con el escritor **Jorge Magano**, ganador del **Premio para Autores Independientes de Amazon**. Fechas por confirmar.

Más información e inscripciones en [www.escriturauah.com](http://www.escriturauah.com), en el teléfono 91 885 5305 o en el correo [escritura@uah.es](mailto:escritura@uah.es).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA  
ESCUELA DE ESCRITURA

# RUTAS EN *BUGGY*

Novedad en el  
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

TODO  
MARZO

Estrenamos un nuevo servicio de vehículos eléctricos “**RUTAS EN BUGGY**” que estará disponible para que el público pueda recorrer nuestras instalaciones en un medio cómodo y divertido.

El recorrido se podrá realizar **todos los días laborables** de lunes a viernes, en tres franjas horarias matinales: 10:00-10:50; 11-11:50; y 12:00-12:50.



Precio 10,00 euros. No incluye el precio de la entrada al Jardín.

También se podrán realizar **visitas guiadas en buggy**, se proporcionarán explicaciones durante todo el recorrido (consultar precios).

Para reservar pueden escribir al correo [jardin.botanico@uah.es](mailto:jardin.botanico@uah.es) o llamar en horario de mañana a los teléfonos 91 885 64 06 - 676 655 498.

¡Otra forma de disfrutar del **Jardín Botánico!**

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES  
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

# CONVOCATORIA ABIERTA XX PREMIO QUEVEDOS-DOS

“La mujer en la ciencia”

TODO  
MARZO

Con el fin de fomentar, a través del Humor Gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el Excmo. **Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la **Concejalía de Educación** y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, convocan el **XX PREMIO QUEVEDOS-DOS**, promovido por el **Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo**, con arreglo a las siguientes **BASES**:



- **PARTICIPANTES.** Pueden participar en esta convocatoria el alumnado escolarizado en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y centros de otras Comunidades Autónomas de España, invitados expresamente a participar por la organización.
- **PRESENTACIÓN.** Los trabajos serán originales y se presentarán en DIN-A4 en un único dibujo o en un máximo de cuatro viñetas. Técnica libre.
- **TEMA.** El tema sobre el que versarán los trabajos es: “**La mujer en la ciencia**”.
- **PLAZO.** El plazo de recepción de las obras finaliza el 29 de abril de 2022

LEER BASES DEL CONCURSO Y FICHA DE  
INSCRIPCIÓN

# MUY HARTAS

Exposición en la Fábrica del Humor

DESDE  
1 MAR.

Desde el 1 de marzo al 10 de abril **La Fábrica del Humor** acogerá la exposición “Muy hARTas”, un proyecto que nace de la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** con **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**, y que podrá disfrutarse también en formato libro.



Aprovechando el **Día Internacional de la Mujer**, el **IQH** trae a 28 mujeres artistas muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Muy hartas de solo poder entrar en un museo siendo musas de, modelos de, amantes de.

El proyecto se engloba dentro de la reivindicación feminista, igualitaria, que vivimos actualmente y que no puede entenderse sin “**Hartas**”, el anterior proyecto de **Antònia Torelló Torrens**, licenciada en Historia del Arte y especialista en mujeres artistas, y **David García Vivancos**, ilustrador especializado en caricatura comúnmente conocido bajo el pseudónimo DGV.

La exposición se podrá visitar a partir del 1 de marzo en **La Fábrica del Humor** (calle Nueva, 4. 28801, Alcalá de Henares).

**LA FÁBRICA DEL HUMOR**

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

# CLUB DE TALENTO

4.ª edición del programa de formación

1 MAR  
10:00 h

La búsqueda de empleo es una tarea costosa y difícil que supone para quien lo demanda, dedicación, esfuerzo y tiempo.

Este club será formado por grupos reducidos heterogéneos de antiguos alumnos (mínimo 8, máximo 15). La finalidad es fomentar la búsqueda proactiva de empleo en reuniones semanales durante un mes.



Estas reuniones se llevarán a cabo online DOS DÍAS A LA SEMANA de 10 a 13 horas, del **1 al 31 de marzo** (10 sesiones).

¿Qué vamos a hacer? Apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias más demandadas en el mercado; enseñarte a elaborar un CV atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección que realizan las empresas; y acompañarte e informarte sobre eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.

Inscripciones: <https://uah.jobteaser.com/es/events/137313-club-de-talento-4-edicion>

Este taller está dirigido a estudiantes y/o egresados/as de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes darte de alta con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es)

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# SEMINARIO DE ALFONS GREGORI

"Discurso, género e intertextualidad en la música popular contemporánea producida en España"

1 MAR.  
12:15 h

Organizado por el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, el martes, 1 de marzo de 12:15 h a 14:15 h habrá un Seminario de **Alfons Gregori** (Adam Mickiewicz University) sobre Discurso, género e intertextualidad en la música popular contemporánea producida en España.



Alfons Gregori es profesor adjunto en el Instituto de Filología Románica de la Uniwersytet im. Adam Mickiewicz de Poznan (Polonia), donde se doctoró en Literatura comparada en 2005. Actualmente dirige el Área de Estudios catalanes de este mismo centro, e imparte docencia en el Grado y el Máster de Filología Española.

Este evento tendrá lugar en el Aula 8 del **Colegio de Málaga** de la **Universidad de Alcalá**.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# CLUB DE LECTURA

La hora de la estrella de Clarice Lispector  
en la Sala 3M del Rectorado

1 MAR.  
17:30 h y  
19:00 h

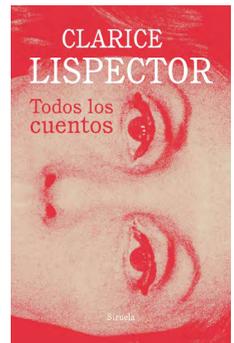
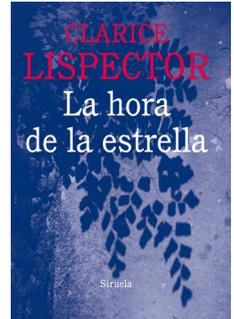
Durante el mes de marzo en el **Club de Lectura** vamos a leer a la escritora brasileña **Clarice Lispector**. El martes 1 comentaremos su novela *La hora de la estrella* (Siruela) y en las sesiones posteriores comentaremos cuentos procedentes de sus libros *La legión extranjera*, *Lazos de familia* y *Dónde estuviste anoche*, estos dos últimos volúmenes traducidos por Cristina Peri Rossi, última galardonada con el Premio Cervantes.

**Clarice Lispector** (1920-1977) es una escritora brasileña de origen ucraniano, autora de algunos de las novelas más inquietantes de la literatura contemporánea quizá porque decía que ella no escribía para agradar a nadie. Lispector revolucionó el panorama literario brasileño en los años cuarenta con su estilo rompedor; era una autora poco pulida, como si saliera al mundo con mucha hambre, era muy poco intelectual. Vivió en el extranjero muchos años, como esposa de un diplomático. Tras su divorcio regresó a Río con sus dos hijos.

Un lector dijo de ella: “Cuidado con Clarice, no es literatura, es brujería.”

Las sesiones tendrán lugar a las 17:30 y a las 19:00 horas en la **Sala 3M del Rectorado** de la Universidad (Colegio Mayor de San Ildefonso).

Los interesados en participar deben escribir a: [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es).



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# TALLER MULTIMEDIA STORYTELLING

Producir y Crear Historias en Multiplataforma

INSCRIPCIÓN  
DESDE EL  
2 MARZO

¿Cómo capturar las historias y convertirlas en algo significativo y que empatee con nuestra audiencia? ¿Cómo ser un #visualstoryteller en multiplataforma? Los reconocidos documentalistas y fotoperiodistas **Ofelia de Pablo** y **Javier Zurita** se unen al **Aula de Fotografía** de la Universidad de Alcalá de Henares



© Ofelia de Pablo y Javier Zurita

para enseñarte a analizar las opciones técnicas y creativas que intervienen en la creación de grandes historias en multiformato.

En este taller que se celebrará el **2 de abril** y **3 de abril** aprenderás a:

- Cómo transformar tu idea en una realidad
- Cómo investigar tu tema y optimizar el calendario de rodaje
- Desarrollar Narrativas Interactivas y explorar el Transmedia Storytelling
- Cómo buscar apoyo con técnicas de lanzamiento de pitch para llegar a posibles clientes.
- Logística de producción, incluidas opciones de iluminación, movimiento, importancia del sonido y acercamiento a los personajes de tu proyecto.
- Tácticas de entrevista y cobertura de b-roll
- Flujos de trabajo de postproducción para crear una pieza pulida
- Cómo generar múltiples productos finales como documentales, web doc, tráilers, reportajes y videos para redes sociales.

INSCRIPCIONES EN  
[AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES](mailto:AULA.FOTOGRAFIA@UAH.ES)

# INVESTIGA, TRANSFIERE Y APRENDE EN LA #UAH

La UAH en la Feria Madrid es Ciencia

3 MAR.  
10:00 - 20:00

Bajo el lema **INVESTIGA, TRANSFIERE y APRENDE en la #UAH**, el stand de nuestra Universidad os invita a meternos en la piel de científicos y científicas de las áreas de Prehistoria, Paleontología, Bioquímica y Biología Molecular, Ciencias Policiales y proyectos de I+D+i en materia de respuesta a la COVID-19.

- **10:00 - 11:45**. Lo que nos cuentan los huesos

- **12:00 - 13:45**. ¡Descubriendo la Prehistoria! - La identificación humana en la escena del crimen  
14:00 - 15:45

- **16:00 - 17:30**. De profesión: Científic@s

- **17:45 - 18:45**. COVID sweet COVID. ¿Pueden las chuches ayudar al coronavirus?

- **19:00 - 20:00**. Nanotecnología para la terapia y diagnóstico de la COVID-19

• **UBICACIÓN: IFEMA**. Pabellón 14, stand Mo4

VIVE LA CIENCIA



¿QUIERES DISFRUTAR DE  
LA CIENCIA CON  
NOSOTROS?



Jueves 3 de marzo  
10:00-20:00



IFEMA  
Pabellón 14, Estand M04

VISITA LA UAH | #MadridEsCiencia

INVESTIGA, TRANSFIERE Y APRENDE EN  
LA #UAH

MÁS INFORMACIÓN



Construimos puentes para que el conocimiento generado en la Universidad de Alcalá beneficie a la sociedad

CONOCIMIENTO  
**INVESTIGACIÓN**

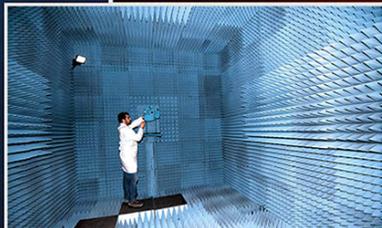
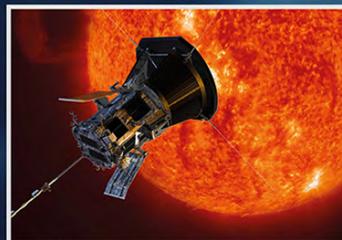
PROGRESS  
RETOS TECHNOLOGY  
**INNOVATION**

DEVELOPMENT **CREAR**  
TRANSFERIR  
**COMUNIDAD** GENERATE  
TRASLADAR

CIENCIA Y SOCIEDAD **I+D+i**

**CULTURA CIENTÍFICA**

SOSTENIBILIDAD PARTICIPACIÓN  
SOCIAL



Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (O.T.R.I.)  
Teléfono: 91 885 4561  
Correo electrónico: otruah@uah.es  
www.uah.es



Dirección General de Investigación  
e Innovación Tecnológica  
CONSEJERÍA DE CIENCIA,  
UNIVERSIDADES E INNOVACIÓN

"Acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio Plurianual con la Universidad de Alcalá en su línea de actuación Innovación OTRI"



OTRI Universidad de Alcalá  
@otriuah

# PRESENTACIÓN DEL LIBRO MUY HARTAS

En el Rectorado de la UAH

3 MAR.  
19:00 h

El jueves 3 de marzo a las 19:00 h se presentará el libro **Muy hARTas** en la [Sala de Conferencias Internacionales](#) del Rectorado de la UAH.



Intervendrán los autores del libro, [Antònia Torelló Torrens](#) y [David García Vivancos](#), [María Jesús Such Devesa](#), Vicerrectora de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria y [María Patricia Sánchez González](#), Concejala de Igualdad, Participación, Ciudadanía y Distritos.

**Muy hARTas** entabla un diálogo entre las 28 biografías de mujeres artistas como Hildegarda de Bingen, Adélaïde Labille-Guiard, Harriet Powers, Alice Guy o Pilar Montaner, junto a sus respectivos retratos en forma de caricatura. Veintiocho artistas muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Muy hartas de solo poder entrar en un museo siendo musas de, modelos de, amantes de.

Este libro nace de la colaboración del [Instituto Quevedo de las Artes del Humor \(IQH\)](#) con la [Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares](#) y el [Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria](#), y podrá disfrutarse en formato exposición en [La Fábrica del Humor](#) del 1 de marzo al 10 de abril.

SALA DE CONFERENCIAS  
INTERNACIONALES

# MEMORIAS DE UNA PANDEMIA

Escribir, leer, dibujar y archivar la COVID-19

DESDE  
4 MAR.

El **Grupo de Innovación Docente en Historia de la escritura y de la lectura (LECTOESCRITORXS)** de la **Facultad de Filosofía y Letras** inaugurará el **4 de marzo** en el **Colegio de Málaga** la exposición didáctica **“Memorias de una pandemia. Escribir, leer, dibujar y archivar la COVID-19”**, que estará abierta al público de manera gratuita hasta el **próximo 8 de abril**. Dicha muestra, comisariada por los profesores **Antonio Castillo Gómez** y **Verónica Sierra Blas**, constituye el broche de oro del Proyecto de Innovación Docente **“Egodocumentos de la pandemia: un proyecto vivencial de enseñanza-aprendizaje para la creación de una memoria colectiva desde las aulas”** (UAH/EV1208), desarrollado durante los cursos 2020-2021 y 2021-2022, en el que han participado alrededor de 300 estudiantes de Historia, Humanidades y Magisterio de Educación Infantil y Primaria.



A través de los distintos ejes temáticos que la configuran, y en perspectiva histórica, la exposición pretende llamar la atención sobre la importancia que tiene la conservación de los documentos personales que los ciudadanos/as de a pie hemos creado desde que la COVID-19 irrumpió en nuestras vidas, así como reflexionar sobre el poder terapéutico de la escritura, el dibujo y la lectura.

**Link de descarga** del catálogo-folleto.

**COLEGIO DE MÁLAGA**  
de L a V de 9:00 a 20:00 h

# IMPÚLSATE Y DESPEGA

¿Entrevista por competencias?

4 MAR.  
12:00 h

Una “entrevista por competencias” se centra en preguntar por situaciones similares a circunstancias que pueda darse en el puesto al que se postula. Se hace hincapié en aquello que pensó, sintió y de qué manera actuó para resolverlo.

Inscripciones: <https://uah.jobteaser.com/es/events/122421-impulsate-y-despega-entrevista-por-competencias>

Este taller está dirigido a estudiantes y/o egresados/as de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes darte de alta con el correo electrónico de la universidad.

Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# VISITA GUIADA CON MATÍAS COSTA A LA LEICA GALLERY

Fotografías de Ana María Arévalo

4 MAR.  
16:00 h

**Ana María Arévalo**

**Gosen** (1988) nació en Caracas, Venezuela. Utiliza la narración visual para defender los derechos de las mujeres y problemas sociales y medioambientales.



© Ana María Arévalo

La escena orquestal venezolana es reconocida por rescatar a jóvenes extremadamente empobrecidos, de entornos de droga y delincuencia a los que, de otro modo, probablemente se verían arrastrados. Con el colapso socioeconómico del país, los músicos de orquesta venezolanos no pueden sobrevivir de su profesión, sino que necesitan trabajos secundarios. Con la llegada de la pandemia, la precariedad de su trabajo aumentó de forma dramática.

Esta serie fotográfica ilustra los desafíos de ser un músico profesional con bajos ingresos en la Venezuela post-pandémica y las soluciones encontradas por la orquesta para mantenerse a flote mientras calman sus ansias de tocar.

La visita será guiada por el fotógrafo **Matías Costa**, comisario de la exposición.

Para más información escribe a [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es).

EXCURSIÓN EXCLUSIVA  
PARA INSCRIT@S AL AULA DE FOTOGRAFÍA

# ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Bloque II: el cubismo

5 MAR.  
12:00 h

El departamento de Exposiciones continúa con los talleres de Arte Contemporáneo para Niñ@s que se vienen realizando desde el pasado curso en el Museo de Arte Iberoamericano-Universidad de Alcalá.



En el mes de marzo se pondrá en práctica el bloque II de la programación cuatrimestral, dedicada al **estilo cubista**. El **5 de marzo: EL GRAN BANQUETE**. Dibujaremos un bodegón de estilo cubista incluyendo nuestros platos de comida favoritos y, también, algunos que nos gusten menos.

Las actividades tendrán una duración aproximada de 2 horas y se realizarán durante sábados alternos en los meses de febrero, marzo, abril y mayo.

Precio: 40€/cuatrimestre - miembros de UAH | 64€/cuatrimestre - público en general. **POSIBILIDAD DE REALIZAR LOS TALLERES DE FORMA INDIVIDUAL (5 € miembros de UAH y 8 € para público en general).**

Modo de pago por **transferencia bancaria**: Fundación General de la Universidad de Alcalá; código **IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224**. **Plazas limitadas**. Aforo mínimo, 5 participantes. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418** y en **exposiciones@uah.es**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

# CELEBRA EL “DÍA DE LA MUJER” CON EL AULA DE FOTOGRAFÍA

Premio lote fotolibro

HASTA  
6 MAR.

El Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá lanza un concurso a sus inscritos con motivo del **Día Internacional de la Mujer**.

Los autores podrán enviar un máximo de una imagen, sea en color o monocromo, en formato digital al correo electrónico [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es).

Plazo de subida de imágenes: **hasta el 6 de marzo**.

El **ganador o ganadora** se llevará un lote de fotolibros dedicados por sus autoras; **Ana Palacios**, **Sofía Moro** e **Isabel Muñoz**.

Además, con todas los trabajos enviados se elaborará un vídeo para el **8 de marzo** como pequeño homenaje en el #DíaInternacionaldeLaMujer.



ACTIVIDAD EXCLUSIVA  
PARA INSCRIT@S AL AULA DE FOTOGRAFÍA



## SOFÍA MORAGA

Ganadora del concurso #UAH\_IgualdadDeGénero  
promovido por el Aula de Fotografía de la FGUA

INSCRÍBETE AL  
**AULA DE FOTOGRAFÍA**  
y benefíciate de todas sus ventajas

EXCURSIONES EXCLUSIVAS / PREFERENCIA EN MATRÍCULAS DE  
WORKSHOPS Y TALLERES / REVISTA SEMESTRAL CON TRABAJOS DE LOS  
INSCRITOS / ENCUENTROS EXCLUSIVOS / PROYECTOS FOTOGRAFICOS  
/ SHOOTINGS / EXPOSICIÓN ANUAL / DESCUENTOS ESPECIALES

# CAPTACIÓN DE TALENTO

Mujeres & STEM

8 MAR.

12:00 h

El “Programa de captación del talento”, desarrollado por la **Dirección General de la Función Pública**, celebrará una sesión en nuestra universidad para dar a conocer la oferta de Cuerpos, Escalas y Grupos Profesionales que tiene la AGE.



Pensamos que es necesario que las mujeres y los hombres que están estudiando puedan conocer opciones profesionales que, tal vez, inicialmente no se habían planteado. Para ello, en esta jornada específica contaremos con mujeres que han tenido unas carreras profesionales brillantes dentro de la Administración.

Este taller está dirigido a estudiantes y/o egresados/as de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes darte de alta con el correo electrónico de la universidad.

Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es).

Inscripciones: <https://uah.jobteaser.com/es/events/138989-captacion-de-talento-mujeres-stem>

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# DIDÁCTICA DEL FEMINISMO A TRÁVES DEL ARTE

Conferencia / taller

8 MAR  
16:00 h

En esta conferencia/taller se tratará sobre **cómo incorporar en el aula recursos didácticos que sirvan para conseguir la igualdad y la eliminación de la violencia de género** a través de acciones artísticas y educativas, partiendo de referentes del arte actual.

Martes, **8 de marzo** de 2022 a las **16:00 h** en la **Escuela de Arquitectura**. **Entrada libre.**

**Marta Lage de la Rosa**, profesora de Educación Artística Plástica y Visual de la UCM, será la encargada de dar la conferencia, organizada por **Carmen Alcaide**, profesora de la UAH, para la asignatura de Innovación e investigación en Artes, del Máster de Formación del Profesorado UAH. Colabora el dpto. de Ciencias de la Educación. Acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco del Convenio Plurianual con la Universidad de Alcalá en la línea de actuación "Estímulo a la Excelencia para Profesores Universitarios Permanentes" (EPU-DPTO/2020/004).



DIDÁCTICA DEL FEMINISMO A TRÁVES DEL ARTE  
Conferencia / Taller

El artículo 26 de la Ley de Igualdad vigente (Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres) propone actuaciones que promuevan a las mujeres y combatan su discriminación en el ámbito de la creación y producción artística e intelectual.

En esta conferencia / taller vamos a ver cómo incorporar en el aula recursos didácticos que sirvan para conseguir la igualdad y la eliminación de la violencia de género a través de acciones artísticas y educativas, partiendo de referentes del arte actual.

Martes 8 de marzo 2022  
a las 16:00 h  
Escuela de Arquitectura  
Santa Úrsula 8, Alcalá de Henares  
Entrada libre

Ponente: Marta Lage de la Rosa,  
Profesora de Educación Artística,  
Plástica y Visual de la UCM.

Organiza Carmen Alcaide, profesora de  
la UAH, para la asignatura Innovación e  
investigación en Artes, del Máster de  
Formación del Profesorado UAH.

Colabora el Departamento de Ciencias de la Educación.  
Acción financiada por la Comunidad de Madrid en el marco  
del Convenio Plurianual con la Universidad de Alcalá  
en la línea de actuación "Estímulo a la Excelencia para  
Profesores Universitarios Permanentes"  
EPU-DPTO/2020/004.

Universidad de Alcalá artIDE

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
SANTA ÚRSULA 8, ALCALÁ DE HENARES

# TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL

Imparte Mariella Devia

DEL 8 AL  
12 MAR.

El **Operastudio de la FGUA** nos ofrece una masterclass sobre técnica e interpretación vocal, impartida por la soprano, **Mariella Devia**.

- Del 8 al 12 de marzo en el Teatro Real de Madrid.
- Mañana y tarde. 24 horas lectivas.
- N° máximo de alumnos activos: 12
- El curso será impartido en italiano.
- Maestra repertorista: **Anna Crexells**.

Cierre de inscripciones el **15 de febrero de 2022**.



INSCRÍBETE EN LA WEB  
DE OPERASTUDIO

# JORNADAS MATERNIDADES Y FILIACIONES EN DISPUTA

En producciones culturales iberoamericanas

10 MAR.  
TODO EL DÍA

El 10 de marzo de 2022 se celebrarán las jornadas de **Maternidades y filiaciones en disputa, en producciones culturales iberoamericanas**.

Organizado por el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** de la Universidad de Alcalá y la Consejería de la Comunidad de Madrid. Directoras: Fernanda Bustamante Escalona y Ana Casas.

La inauguración comienza a las 10:00 h, con la conferencia de **Lina Meruane** (Universidad de Nueva York). A lo largo del día sucederán distintas mesas redondas. La primera a las 11:00 h con **Sonia Herrera Sánchez** (UAB, UOC) y **Enrique del Rey** (UAH). La segunda a las 12:30h con **Claudia Apablaza** (Pontificia Universidad Católica de Chile), **Marta Pascua** (Universidad de Salamanca) y **Fernanda Bustamante Escalona** (UAH). La tercera a las 16:00h con **Meri Torras** (UAB), **Ana Casas** (UAH) y **David Roas** (UAB).



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# CONFERENCIA MARTA PASCUA

"Miradas dislocadas: hacia una poética textovisual en la obra de Verónica Gerber"

11 MAR.  
10:00 h

Organizado por el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** y coordinado por Fernanda Bustamante Escalona, el viernes, 11 de marzo de 10:00 h a 11:30 h **Marta Pascua** (Universidad de Salamanca) dará una conferencia sobre Miradas dislocadas: hacia una poética textovisual en la obra de Verónica Gerber.



**Marta Pascua Canelo** es investigadora predoctoral FPU en el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Salamanca. Se graduó en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, donde posteriormente cursó el Máster en Literatura Española e Hispanoamericana, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, por el que obtuvo el Premio Extraordinario de Fin de Máster. En la actualidad escribe una tesis doctoral centrada en las poéticas de la visión en la literatura hispánica del siglo XXI desde una perspectiva de género y ha sido galardonada con el Premio ASETEL al mejor artículo (2020).

Este evento tendrá lugar en el Aula 16 del **Colegio de Málaga** de la **Universidad de Alcalá**.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN ESTE ENLACE

# PRESENTACIÓN DE LA REVISTA CAPTION MAGAZINE

“Fotografía y perspectiva de género”

11 MAR.  
19:00 h

Mesa redonda online para presentar el número de marzo de la revista digital de fotografía, **CAPTION MAGAZINE**, centrado en el trabajo de mujeres fotógrafas.

Contaremos con la presencia de **Ire Lenes**, fotógrafa documental; **Pilar García Merino**, fotógrafa, profesora y coordinadora de actividades culturales en TOO MANY FLASH; **Adriana Thomasa**, fotógrafa documental y fotoperiodista; **Cristina Ramírez**, de editorial Blume, **Alejandro Sotomayor**, director de CAPTION MAGAZINE e **Ignacio Izquierdo**, fotógrafo y editor de la revista.

Este evento se retransmitirá en directo desde el [canal de Youtube de Cultura UAH](#).

# CAPTION<sup>®</sup>

M A G A Z I N E

DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE [@CULTURA UAH](#)

# LA CIENCIA SEGÚN FORGES

La exposición en el Ateneo de Albacete

DESDE  
14 MAR.

A partir del **14 de marzo** y hasta el 18 de abril se podrá ver la exposición «**La ciencia según Forges**» en el Ateneo de Albacete.

Organizada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y con la colaboración de la Fundación Dr. Antonio Esteve y del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**, esta muestra de carácter itinerante aterriza en Madrid tras estar en lugares como Valladolid, Pamplona, Barcelona, el País Vasco, San Sebastián, Sevilla o Valencia.

Se compone de un total de 66 viñetas de temática científica y tecnológica, que realizan un recorrido gráfico por el pasado, el presente y el porvenir de la investigación.

La ciencia según Forges pretende también ser una ventana a la divulgación para mostrarle al público lo que aportan la ciencia y la investigación a la sociedad, por lo que continuará itinerando durando todo 2021 por más delegaciones y centros de divulgación del CSIC en toda España.



ATENEO DE ALBACETE

de L a D de 11:00 a 21:00

# EXPOSICIÓN “UNI+ONU=UNO”

Universidades por el desarrollo sostenible

DESDE  
17 MAR.

A partir del **17 marzo**, la **Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá** acogerá una muestra de 50 obras de la exposición de Humor Gráfico “**Uni + ONU = Uno. Universidades por el Desarrollo Sostenible**”.

En ella se hace un repaso algunos **ODS** (Objetivos de Desarrollo Sostenible), 17 objetivos establecidos en la **Agenda 2030** sobre el Desarrollo Sostenible, una iniciativa aprobada por la ONU en 2015 que busca que los países y sus respectivas sociedades emprendan un nuevo camino para mejorar la vida de todos.

Cada uno de estos objetivos posee unas metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 11 años con ayuda de todos (los gobiernos, el sector privado o la sociedad civil).

A través de estas viñetas de humor gráfico, buscan concienciar de que este proyecto concierne a todos y de la necesidad de movilizar cuanto antes los recursos materiales y humanos que puedan ayudar a la hora de conseguir los objetivos establecidos.



FACULTAD DE DERECHO DE LA UAH

# II CICLO DE MESAS CUADRADAS

¿De qué ríen los dibujantes humorísticos en América y Europa?

17 MAR.  
19:00 h

El jueves **17 de marzo** a las 19:00h se celebrará la octava mesa del **II Ciclo de Mesas Cuadradas sobre Humor Inteligente** bajo el título de “¿De qué ríen los dibujantes humorísticos en América y Europa?”,

Podrá seguirse en directo por streaming a través de nuestra página web, **nuestro canal de YouTube** y/o redes sociales (**Twitter** y **Facebook**).

Los invitados de esta mesa serán: **Adriana Mosquera “Nani”**, **Ricardo Martínez**, **Paco Baca** y **Alejandra Lunik**.

Moderando la charla contaremos con **Omar Zevallos**, humorista gráfico y caricaturista peruano que inició su carrera en 1979 con dos exposiciones de humor político, pero también estudio biología y periodismo.



SEGUNDO

Ciclo  
de  
mesas



sobre

humor  
inteligente

DIRECTO DESDE EL CANAL DE  
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO

# IMPÚLSATE Y DESPEGA

¿Cómo te sientes estando en desempleo?

Gestión emocional de la búsqueda de empleo.

18 MAR.  
12:00 h

La clave para sobrellevar un proceso de búsqueda de empleo reside en la inteligencia emocional, que puede definirse como “la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual” (Mayer y Salovey, 1997).



Inscripciones: <https://uah.jobteaser.com/es/events/122419-impulsate-y-despega-como-te-sientes-estando-en-desempleo>

Este taller está dirigido a estudiantes y/o egresados/as de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes darte de alta con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es)

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Bloque II: el cubismo

19 MAR.  
12:00 h

El departamento de Exposiciones continúa con los talleres de **Arte Contemporáneo para Niñ@s** que se vienen realizando desde el pasado curso en el **Museo de Arte Iberoamericano-Universidad de Alcalá**.



En el mes de marzo se pondrá en práctica el bloque II de la programación cuatrimestral, dedicada al **estilo cubista**. El **19 de marzo: ESCULTURA**. Crearemos una escultura con cartón y plastilina jugando con la perspectiva y las proporciones.

Las actividades tendrán una duración aproximada de 2 horas y se realizarán durante sábados alternos en los meses de febrero, marzo, abril y mayo.

Precio: 40€/cuatrimestre - miembros de UAH | 64€/cuatrimestre - público en general. **POSIBILIDAD DE REALIZAR LOS TALLERES DE FORMA INDIVIDUAL (5 € miembros de UAH y 8 € para público en general)**.

Modo de pago por **transferencia bancaria**: Fundación General de la Universidad de Alcalá; código **IBAN: ES02 2038 2201 28 6000799224**. **Plazas limitadas**. Aforo mínimo, 5 participantes. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418** y en **exposiciones@uah.es**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

# MAUD THE MOTH CONCIERTO

19 MAR.  
21:30 h

**MAUD THE MOTH** surge en 2010 como el proyecto en solitario de **Amaya López-Carromero**, pianista, cantante y compositora madrileña que pasó gran parte de su infancia y adolescencia estudiando música clásica, escribiendo historias fantásticas y grabando maquetas en el equipo de sonido del salón de su casa. Un alter ego con el que expresar experiencias y vivencias personales, y que bebe estéticamente del folk tradicional, el jazz, la clásica, el avant-garde y el rock. Este rico y amplio trasfondo musical da origen a un estilo único, crudo, intimista, y muy personal que ha llevado a Maud the moth a participar dentro de la programación de un gran número de festivales.



En cuanto al concepto de su último disco, *Orphnē* (Ὀρφνή) u «oscuridad», era una ninfa mítica que habitaba en el submundo de la antigua mitología griega. Este término comparte raíz lingüística con la palabra «huérfano» (ὄρφανός), que originalmente significa sin padre, afligido o desolado. Al vincular ambos términos, *Orphnē* reflexiona sobre el desarraigo y la identidad brumosa de una mujer desterrada y fragmentada. Los papeles tradicionales de la familia y el apoyo familiar se consideran una luz que está ausente o se ha agotado, lo que fomenta un sentimiento de desolación y alienación de la sociedad.

**Entrada: 12 €**

AUDITORIO BASILIOS  
VENTA DE ENTRADAS

# TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

Conócete para darte a conocer. Primero de tres talleres imprescindibles para el proceso de búsqueda de empleo.

22 MAR.  
10:00 h

El autoconocimiento sirve para descubrir qué talento tienes, de dónde proviene tu energía y qué cosas se pueden mejorar para que consigas antes tus objetivos personales, profesionales o empresariales. Este proceso de autoanálisis es el trabajo previo al inicio de la búsqueda, adecuado para identificar fortalezas y debilidades, competencias y logros, y definir funciones y tareas. En esta actividad conocerás la importancia del autoconocimiento.



Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el día 22 de MARZO de 10 a 12 horas.

Máximo 15 plazas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# ENCUENTRO EXCLUSIVO CON YAEL PORTABALES

“Princesas modernas”

23 MAR.  
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la FGUA** organiza este encuentro con **Yael Portabales**.

Yael Portabales es una fotógrafa de Madrid especializada en fotografía documental y de retrato. Gran amante del arte y de viajar, ambas tendencias que se traducen en las dos líneas que desarrolla, pero influenciándose la una a la otra, lo que da lugar a composiciones muy clásicas, a la vez que cosmopolitas.

La serie **Modern Princess** quiere reflejar es la dignidad de la mujer.

“Cuando somos pequeñas nos cuentan que somos princesas, y cuando crecemos nos topamos muchas veces con una realidad muy distinta. Por ello, quería demostrar que no importa la situación en la que nos encontremos, porque a pesar de ello seguimos teniendo la dignidad de esas princesas”. Para reflejar este aspecto la fotógrafa utiliza composiciones clásicas con fondo oscuro e iluminación muy barroca e incluye elementos contemporáneos que dan una pista de la situación de algunas mujeres en la actualidad.



EN DIRECTO DESDE EL CANAL DE YOUTUBE  
DE @CULTURA UAH

# TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

¿Qué dice tu CV de ti?

24 MAR.  
10:00 h

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofreceremos una entrevista para ese ansiado puesto de trabajo.

Esta actividad consiste en la elaboración de CV, la revisión y actualización de CV. Se tratarán los siguientes contenidos: carta de presentación; estructura y contenido del CV; diseño; recomendaciones.

Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el día 24 de MARZO de 10:00 a 12:00 horas.

Máximo 15 plazas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# ENCUENTRO CON CARLOS FORTEA

Sala de Conferencias Internacionales

24 MAR.  
19:00 h

En torno a **Todo en vano** de **Walter Kempowski** se celebra un coloquio con **Carlos Fortea** que, además de novelista, ha sido el traductor de esta novela, por la que ha recibido en 2021 el **Premio de Traducción “Esther Benítez”**.



Walter Kempowski  
Todo en vano  
Traducción de Carlos Fortea



**Todo en vano**, que ha sido seleccionada por el diario **El Mundo** como una de las 30 mejores novelas internacionales de 2020, es la primera traducción al castellano del novelista alemán **Walter Kempowski** (1929-2007).

La novela sucede en el mes de enero de 1945 en la Prusia Oriental. Nada detiene el avance del Ejército Rojo, así que los alemanes han empezado a huir hacia el oeste. Algunos, al escapar hacia la nada, se detienen en los lugares que encuentran. Uno de esos lugares es la mansión Georghof, que es el espacio físico donde confluyen las historias y donde se escribe la gran historia, la de la novela. Kempowski nos sumerge en la atmósfera de esa casona decadente con huellas del esplendor de antaño.

Esta actividad se organiza con la colaboración de **ACE-Traductores** y el apoyo de **CEDRO**. La actividad tendrá lugar en la **Sala de Conferencias Internacionales** (Rectorado de la Universidad) el **jueves 24 de marzo**, a las **19 horas**.

Los interesados en asistir deben escribir a: [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es).

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# DESPEGA

Aprende a manejar tus emociones

25 MAR.  
12:00 h

Quien se conoce es capaz de reconocer puntos fuertes y áreas de mejora, necesidades y prioridades, y analizar cómo el entorno puede favorecer o entorpecer la consecución de objetivos.

Serán dos horas de duración online. La sesión será el día 25 de MARZO de 12 a 14 horas.



Inscripciones: <https://uah.jobteaser.com/es/events/122540-impulsate-y-despega-aprende-a-manejar-tus-emociones>

Este taller está dirigido a estudiantes y/o egresados/as de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes darte de alta con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# CONFERENCIA ANNA BOCCUTI

Fantástico andino y género: subversiones monstruosas en Mónica Ojeda y Solange Rodríguez Pappe

25 MAR.  
14:00 h

Organizado por el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** y coordinado por Fernanda Bustamante Escalona, el viernes, 25 de marzo de 14:00 h a 15:00 h **Anna Boccuti** (Università degli Studi di Torino) dará una conferencia sobre Fantástico andino y género: subversiones monstruosas en Mónica Ojeda y Solange Rodríguez Pappe.



Anna Boccuti es doctora en Estudios Americanos y actualmente se desempeña como investigadora y docente de Lengua y Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Turín. Se ha dedicado especialmente al estudio del humor en la literatura y la cultura argentina del siglo XX, la literatura fantástica contemporánea, el discurso del tango-canción y sus irradiaciones a otros géneros, la microficción hispanoamericana, temas sobre los que ha publicado varios artículos en revistas especializadas e impartido conferencias en varias universidades.

Este evento tendrá lugar en el Aula 16 del **Colegio San José de Caracciolos** de la **Universidad de Alcalá**.

COLEGIO SAN JOSÉ DE CARACCIOLOS

# CONVERSACIÓN CON ILIANA VARGAS

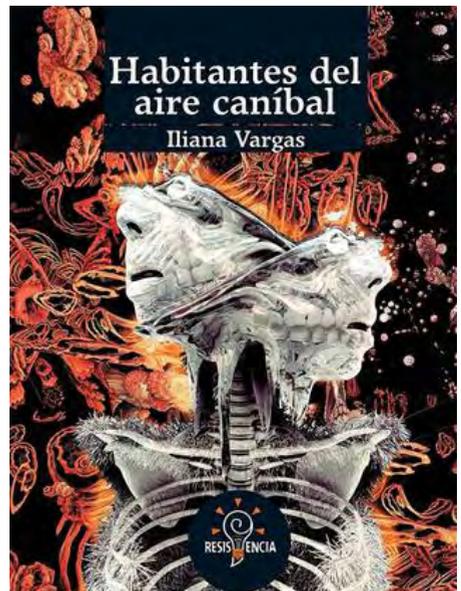
Dentro de la tercera edición del ciclo  
de Fantásticas e Insólitas

25 MAR.  
18:00 h

Continúa **Fantásticas e insólitas** con el **III Ciclo de Encuentros con las Escritoras de lo Inquietante** de la Universidad de Alcalá, con la colaboración del **Grupo de Estudios sobre los Fantástico**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea**, **ICREA** y la **FGUA**.

En cada sesión de este taller de lectura se dialogará con una escritora en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Para esta ocasión contaremos con la presencia de **Iliana Vargas**.

Este evento tendrá lugar en el Salón de Actos de la **Facultad de Filosofía y Letras** de la **Universidad de Alcalá** y será retransmitido en streaming directo desde el canal de **YouTube** de la **Universidad**.



REQUIERE INSCRIPCIÓN POR  
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

# CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller plástico para niños y niñas en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá

25 MAR.  
18:00 h

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para niños a partir de siete años en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad los niños podrán aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Visitarán el **Museo de las Artes Gráficas** y crearán sus propias impresiones manchándose las manos.



La actividad, que se realizará el 25 de marzo a las 18:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de 2 € por niño, que incluye máximo de 1 acompañante. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es) o en el número de teléfono 91 885 534 o a través de la aplicación **Bookings**.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS  
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

# TRÍO DE ASES PARA TU BÚSQUEDA DE EMPLEO

¿Por qué te tengo que contratar a ti?

28 MAR.  
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar en el puesto de trabajo al que estamos optando.

En este taller aprenderemos las habilidades que nos permitan causar una impresión positiva, para poder acudir a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito.



Se trabajarán los siguientes contenidos: fases y objetivos de la entrevista; posibles preguntas y dinámicas de grupo.

Serán cuatro horas de duración, dos online y dos de trabajo individual. La sesión online será el 28 de MARZO de 10:00 a 12 horas.

Plazas limitadas (por orden de inscripción). Se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Se obtendrá certificado una vez evaluadas las actividades a entregar.

Este taller está dirigido a estudiantes de la **Universidad de Alcalá**. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center**, en el que puedes registrarte con el correo electrónico de la universidad. Para más información puedes dirigirte a [empleabilidad.career@uah.es](mailto:empleabilidad.career@uah.es).

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# II FORO EMPLEABILIDADUAH

AlumniUAH

29 Y 30  
MAR.

Desde **EmpleabilidadUAH** seguimos potenciando las actividades relacionadas con el empleo y el desarrollo profesional dirigidas a nuestros/as estudiantes y recién egresados/as.

Los días **29 y 30 de marzo** celebraremos nuestro **2.º Foro EmpleabilidadUAH**, en el que distintas empresas y entidades

podrán llevar a cabo presentaciones, talleres y webinars, tendrán stands y publicarán ofertas de empleo.

Si eres una **EMPRESA** o **ENTIDAD** y quieres participar, rellena el siguiente **formulario**.

Si eres **ESTUDIANTE** o **ALUMNI**, en breve tendrás más información sobre como inscribirte.

Mas información: <https://empleabilidad.uah.es/es/recursos-para-el-empleo/foro-de-empleabilidaduah/>



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# CLUB DE LECTURA. ENCUENTRO CON XITA RUBERT

Con motivo de la lectura de Clarice Lispector

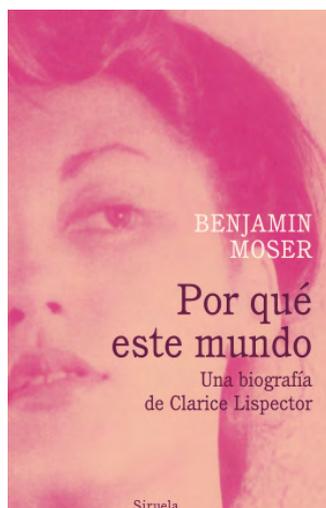
29 MAR.  
18:00 h

La obra narrativa de **Clarice Lispector** va a ser comentada en el Club de Lectura durante el mes de marzo. Para completar esta lectura se va a celebrar un encuentro con la novelista **Xita Rubert**.

Xita Rubert, realiza un doctorado en Literatura Comparada en la Universidad de Princeton, donde también imparte clases sobre las relaciones entre filosofía, literatura y medicina. Acaba de presentar su primera novela en la editorial Anagrama, *Mis días con los Kopp*. Un fascinante debut literario sobre el encuentro con un personaje singular que transformará la vida de la joven Virginia.

El encuentro tendrá lugar el **martes 29 de marzo**, a las 18:00 horas, en la **Sala de Conferencias Internacionales** del **Rectorado de la Universidad** (Colegio Mayor de San Ildefonso).

Quien quiera asistir, se puede apuntar escribiendo a: [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es)



RESERVA TU PLAZA ESCRIBIENDO  
A [CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# COLOQUIO LITERARIO “ESCRIBIR RELATOS”

Sala de Conferencias Internacionales

30 MAR.  
19:00 h

Este coloquio literario dedicado a los relatos forma parte del ciclo que la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y la **Asociación Colegial de Escritores**, con el apoyo de **CEDRO**, vienen realizando a lo largo del curso.

Está prevista la participación de los escritores **Eloy Tizón**, **Pilar Adón** y **Óscar Curieses**, profesor de la UAH. Lo presenta y modera **Raúl Pacheco**.

La actividad tendrá lugar en la **Sala de Conferencias Internacionales** (Rectorado de la Universidad) el **miércoles 30 de MARZO**, a las **19 horas**.

Los interesados en asistir deben escribir a: [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es).



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# CLUB DE LA POESÍA

Encuentro con  
Francisco José Martínez Morán

31 MAR.  
18:00 h

En este mes de marzo, el **Club de Lectura** recibe al poeta y novelista **Francisco José Martínez Morán** que nos presentará su poemario **No**.

Francisco José Martínez Morán es doctor en Literatura Comparada. Ganador del primer **Premio Internacional de Poesía “Francisco Brines”** y publicado por la editorial Pre-Textos. En esta lectura, Francisco José estará acompañado por la poeta Ariadna G. García. Ha publicado varios poemarios, entre ellos, *Variadas posiciones del amante* (Premio de Poesía Félix Grande), *Tras la puerta tapiada* (Premio de Poesía Hiperión), *Obligación* (2013, Polibea) y *Tacha* (2018, Renacimiento). Sus poemas han sido traducidos al portugués, al rumano, al inglés y al griego. En 2010 apareció su colección de relatos *Peligro de vida* (El Gaviero) y es autor, bajo el heterónimo Carlos Grande Grande, del ensayo *Crónica digital* de Carlos Grande y del libro de poemas *Grande Tercera Phase* (2013 y 2015, Evohé). En 2018 publicó *Amistades comunes* (Baile del Sol), su primera novela. En la actualidad, dirige la colección de poesía **“De Luz, Piedra y Espejo”** en el **Servicio de Publicaciones** de la Universidad de Alcalá.



Este encuentro tendrá lugar en la **Sala de Conferencias Internacionales** (Rectorado de la Universidad) el **jueves 31 de marzo**, a las **18 horas**.

Los interesados en asistir deben escribir a: [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es).

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# LA CONSERVACIÓN DE UN LEGADO

20 años de museo universitario

Desde que en el año 2002 se oficializara la donación de fondos de D. Luis González Robles a la Universidad de Alcalá, dicha institución acogió el enorme y responsable placer de cuidar, conservar, difundir y servir de plataforma tanto de los fondos como de los grandísimos autores que los integran. La colección del Museo Luis González Robles, constituye una importante muestra del arte contemporáneo español e iberoamericano.

El Museo y su colección, en constante movimiento y avance, continúa su labor divulgativa, didáctica y de conservación. Desde que en el año 2001 se organizara la primera exposición, Arte en papel, han pasado dos décadas en la que la actividad ha sido constante. En esta exposición queremos echar la mirada atrás y repasar cada una de las muestras que se han organizado a lo largo de estas dos décadas a través de grandes piezas de los distintos artistas que han participado en ellas.

La muestra podrá visitarse en el Museo de Arte Iberoamericano desde el 27 de enero de 2022.



**MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO**

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

# LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

HASTA  
20 MAR.

Exposición de los trabajos del concurso “¿Cómo sería el mundo sin el trabajo de los/as científicos/as?”

Exposición de los trabajos finalistas y ganadores de la última edición del concurso “¿Cómo sería el mundo sin el trabajo de los/as científicos/as?”, convocado en colaboración con la **Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación de la Universidad de Alcalá** con el doble objetivo de concienciar sobre la contribución de la



ciencia a la sociedad y promover el conocimiento científico a través de una actividad creativa. En el fanzine se debía recoger, de manera libre y creativa, la investigación de un científico/a de cualquier ámbito, así como una reflexión sobre la contribución de esa investigación a la mejora de algún aspecto de la sociedad y sobre cómo sería ahora el mundo sin esa aportación.

Casualmente, quince de los dieciocho fanzines finalistas, realizados por alumnos de secundaria, bachillerato y FP, eligieron a una científica para destacar su biografía, su trabajo y su contribución a la mejora de la sociedad. En el **día internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, 11 de febrero**, queremos hacer nuestro pequeño homenaje con la exposición de estos maravillosos trabajos.

**ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI**

de L a D de de 09:00 a 20:00 h

# EL HORTELANO. DE LO HUMANO, LO NATURAL Y LO MÍSTICO

Exposición retrospectiva en Santa María la Rica

La exposición retrospectiva “**El Hortelano. De lo humano, lo natural y lo místico**” organizada por el **Ayuntamiento de Alcalá** y la Universidad de Alcalá, presenta la producción rica y diversa de este artista desde los primeros años en la década de los setenta hasta prácticamente su fallecimiento en 2016.



© Iván Spinola

**El Hortelano** fue un gran artista plástico, cabeza visible de La Movida y esta exposición es la viva muestra de ello, con contribuciones que van desde la ilustración a la pintura, en pequeño y gran formato, pasando por el vídeo y el diseño de catálogos, telas, carteles y portadas de discos, así como la ilustración de libros y poemas. Su vocación de artista partía del mundo del cómic y evolucionó hasta ser considerado uno de los más importantes artistas españoles de su generación, siendo reconocido con diversos galardones, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2009.

La exposición podrá visitarse en la sala de exposiciones del **Antiguo Hospital Santa María la Rica** desde el 19 de enero hasta el 20 de marzo de 2022.

**ANTIGUO HOSPITAL SANTA MARÍA LA RICA**  
de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

# EXPOSICIÓN GANADORES ODS

#UAH\_SaludYBienestar  
#UAH\_IgualdadDeGénero

HASTA  
18 MAR.

Hasta el **18 de marzo** puedes visitar la exposición de las fotografías seleccionadas de los dos concursos que el **Aula de Fotografía** organiza junto a la **Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá**.

Con estos concursos que se celebran durante el mes de diciembre y enero, por tercer año consecutivo, la Universidad pretende poner el foco en uno de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible**. Desde hace tres años se trata de llamar la atención sobre la distintas situaciones y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones.

Enlace al vídeo de la inauguración: <https://www.youtube.com/watch?v=hju-FiLX6KAY>

## FOTOGRAFIANDO OBJETIVOS



Exposición de fotografías de los ganadores de los concursos  
**#UAH\_SaludYBienestar**  
**#UAH\_IgualdadDeGénero**



**20 DE ENERO- 18 DE MARZO**  
CLAUSTRO DEL COLEGIO DE CARACCIOLOS  
De lunes a viernes 08:00 a 20:00 h. Entrada libre en grupos máximos de 4 personas.  
Mis información: [aula.fotografia@uah.es](mailto:aula.fotografia@uah.es) / [exposiciones@uah.es](http://exposiciones@uah.es)



## CLAUSTRO SAN JOSÉ DE CARACCIOLOS

de L a V de 9.00 A 20.30 h

# SEGUNDO NÚMERO DE LA REVISTA DE FOTOGRAFÍA N.º56

AQUÍ. Cámara en mano

Como todos los meses, los inscritos al **Aula de Fotografía** tienen un encuentro exclusivo con fotógrafos y fotógrafas. Este mes, con motivo de la publicación del **segundo número de la revista** que edita el Aula, **n.º56** los inscritos y algunos participantes de la revista tendrán un encuentro donde poder ver juntos los trabajos publicados.

El tema de este segundo número está centrado en el trabajo personal de cada uno de los autores sobre el lugar que habitan. Son fotografías que hablan de quienes somos, de las personas que compartan con nosotros cada día, nuestros vecinos, los dueños de los establecimientos, el panadero, etc.

La revista recibe su nombre de la historia que envuelve a la primera fotografía aparecida en España. Es de libre consulta online y puede adquirirse en la tienda de la Universidad en formato impreso al módico precio de 12 euros. **Consulta el primer número aquí.**



DISFRUTA DE MANERA DIGITAL DEL NÚMERO DOS DE LA REVISTA

# CAPÍTULOS DE HISTORIA

Un retrato de España a través de las mejores series de la televisión

HASTA  
6 MAR.

La televisión en España nació un domingo 28 de octubre de 1956 y solo cuatro meses después se estrenaba la primera serie española: **Los Tele-Rodríguez**, una serie que puede considerarse como la precursora de las sitcom, o comedias de situación, y de la que no se conserva ningún archivo ni imagen al haber sido emitida en directo. Es ese año también cuando Jaime de Armiñán dirigió **Érase una vez**, otra serie ficción que trató sobre la escenificación de cuentos populares infantiles.

A lo largo de los años las series de ficción han ido proliferando hasta el boom que vivimos hoy en día. Son muchos los géneros que se han trabajado y muchos los temas utilizados y la historia de España es uno de ellos. En la exposición, a través de la recreación de sets, *atrezzo*, vestuario y otra gran cantidad de objetos de coleccionista, el espectador podrá sumergirse en la historia de nuestro país, telón de fondo de muchas de las más conocidas producciones televisivas.

La muestra forma parte de las actividades organizadas en el marco del **IV Encuentro de Cine Solidario y de Valores** y la cuarta edición de los Premios CYGNUS. Podrá visitarse en la **Capilla de San Ildefonso** del 22 de diciembre al 6 de marzo de 2021 de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. (24, 25 y 31 de diciembre y 1, 5 y 6 de enero, cerrado).



## CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

# MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la  
Facultad de Educación de Guadalajara

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a **vicet.guadalajara@uah.es**.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** (fallecido el 27 de marzo de 2017) y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.



MUSEO DE EDUCACIÓN  
**ANTONIO MOLERO**  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

# EXPOSICIÓN «CONCIENCIA CONHUMOR»

En la Fábrica del Humor

TODO  
MAR.

El viernes, **25 de febrero**, a las **11:00** horas, se inaugura la exposición **ConCiencia ConHumor** en el **Paraninfo de la Universidad de Alcalá**. La exposición podrá visitarse hasta el **3 de abril de 2022** en el **Patio de Santo Tomás de Villanueva** (Rectorado de la UAH).



ConCiencia ConHumor pretende contribuir a la divulgación científica por medio del humor gráfico. Para ello ha contado con la coordinación de los comisarios Juan García Cerrada y Raquel Gu, y la valiosa colaboración de más de 50 divulgadores y divulgadoras científicos de universidades y centros de investigación españoles que figuran entre los más relevantes del país, como Clara Grima, J.M. Mulet, Rosa Porcel, Teresa Valdés-Solís, Antonio Martínez Ron, Gemma del Caño o Javier Armentia, entre otros, que proponen una serie de conceptos científicos claves para estar bien informados; y con más de 90 viñetistas de reconocida trayectoria, como Albert Monteys, Atxe, Gallego y Rey, Sara Jotabé, Eneko, Marika Vila, Manel Fontdevila, Marilena Nardi o Peridis, entre otros, que los recrean en viñetas.

Esta exposición ha sido organizada y producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá (FGUA)**, en colaboración con el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá y el Secretariado de Divulgación Científica y Cultural de la Universidad de Sevilla.

PATIO DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA

# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES  
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.



Se realizarán de lunes a viernes las 11:00, a las 12:00 y a las 13:00 h y, para inscribirse, es necesario reservar con antelación o bien a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.

IMPRESINDIBLE RESERVA A TRAVÉS  
DE MAIL, TELÉFONO O LA APP BOOKINGS

# ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE  
ONLINE

**ARCHIVO COVID** es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web [www.archivocovid.com](http://www.archivocovid.com) se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB  
[WWW.ARCHIVOCOID.COM](http://WWW.ARCHIVOCOID.COM)

# MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN - UAH

REQUIERE  
RESERVA

Durante todo el mes se podrá visitar el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**, un espacio expositivo que exhibirá piezas de la colección de este empresario, como forma de rendir homenaje a la profesión y dar a conocer su evolución desde la invención de la imprenta de tipos móviles de Gutenberg. La Universidad y la ciudad de Alcalá de Henares están íntimamente ligadas a la técnica y manejo de las industrias de las artes gráficas, pues ya en tiempos de Cisneros se volcaron en la investigación y producción de documentos y textos impresos (la Biblia políglota es el mayor ejemplo) que convirtieron a la localidad en un referente de las técnicas de impresión.

**Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación** para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; martes y jueves a las 17:00 h a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) del teléfono (91 885 24 18 / 53 40) o de la aplicación de **bookings**.



FACULTAD DE DERECHO

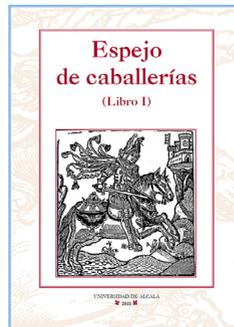
de L a V de 11:00 a 14:00 h

# SERVICIO DE PUBLICACIONES

Novedades de marzo de la  
Editorial de la Universidad de Alcalá

La **Editorial de la Universidad de Alcalá** presenta nuevas publicaciones este mes:

- **Los verbos con prefijo del alemán. Manual práctico con ejercicios sobre su significado y uso.** Javier Díaz Alonso y Gisela Rumold.
- **Espejo de caballerías (Libro I).** Pedro López de Santa Catalina.
- **Dimensiones éticas en los dilemas ambientales: estudio de casos.** Mario Burgui Burgui y Emilio Chuvieco Salinero.
- **Colección de casos clínicos cerrados de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud Universidad de Alcalá (2020-2021).** Lourdes Lledó García; José Luis Izquierdo Alonso; Manuel Rodríguez Zapata y Gabriel de Arriba de la Fuente.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante estos días, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y  
“La conservación de un legado”

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“La conservación de un legado”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de marzo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán para este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

# EXPOSICIÓN “PERIDIS”

En Sagunto

DESDE  
24 MAR.

Del **24 de marzo** al **28 de mayo** se podrá visitar la exposición de «**Peridis**» en el **Centro Cultural Mario Monreal** (c/ Roma, 9. 46500 Sagunto, Valencia)



Acercarse a esta muestra no solo supone descubrir una visión particular de nuestra sociedad, nuestro entorno y nuestro patrimonio, sino también, conocer a un personaje con una trayectoria personal y profesional de más de 40 años como arquitecto, escritor, divulgador de la cultura y emprendedor social. Como humorista gráfico ha publicado en **Informaciones**, **Cuadernos para el Diálogo** y el diario **El País**.

De **Peridis**, hombre inquieto y creativo, destacan sus trabajos para la recuperación del Patrimonio cultural, natural y paisajístico, que han sido premiados por el Ministerio de Cultura y la Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre muchas otras instituciones españolas y europeas. Una labor reconocida con la Medalla de Oro al Mérito del Trabajo. Además ha sido investido como doctor honoris causa por la **Universidad de Alcalá** en septiembre de 2021.

Esta exposición está organizada por la **Autoridad Portuaria de Valencia** con el Puerto de Sagunto, y la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)**.

**CENTRO CULTURAL MARIO MONREAL**

de L a S de 9:00 a 21:00. ENTRADA LIBRE

# FRANCISCO BRINES: LA CERTIDUMBRE DE LA POESÍA

La exposición en Burdeos

DESDE  
26 ENE.

A partir del 26 de enero podrá visitarse en la sede del **Instituto Cervantes** de Burdeos la exposición “**Francisco Brines: la certidumbre de la poesía**”.

Esta exposición, realizada con motivo de la entrega del **Premio Cervantes** al poeta **Francisco Brines** (Oliiva, Valencia, 1932-2020) ha sido comisariada por **Àngels Gregori**. En esta exposición itinerante se recogen algunas piezas (libros, manuscritos, fotografías y otros documentos) que permiten conocer su mundo vital y creativo.

Ha sido organizada por la **Generalitat Valenciana**, con la colaboración de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá**, la **Dirección General del Libro y Fomento de la Lectura** del Ministerio de Cultura, el **Ajuntament de Oliiva** y la **Fundación Francisco Brines**.



© Jesús Císcar

**INSTITUTO CERVANTES - BURDEOS**

de L a J de 9:00 a 18:00 y de 16:00 a 19:00; V de 9:00 a 14:30 h

# LOS QUIJOTES DE MINGOTE

En el centro cultural “Casa del Rey”  
de Arganda

DESDE 31  
MARZO

La exposición “**Los Quijotes de Mingote**”, muestra más de 80 trabajos que **Antonio Mingote** realizó para ilustrar “Don Quijote de la Mancha”, edición de **Martín de Riquer** editado por **Editorial Planeta** en 2005, con motivo del cuarto centenario de la publicación de la Primera Parte de El Quijote, y del que se realizaron diversas ediciones.

A través de las obras seleccionadas, el visitante puede seguir el hilo narrativo de “El Quijote”, con dibujos que ilustran los pasajes más conocidos de la obra de Cervantes y otros menos conocidos. La exposición recoge obra de los 83 capítulos (40 de la primera parte y 43 de la segunda).

Mingote era un lector incansable de El Quijote y lo conocía como personaje cercano e íntimo. En el momento de presentar la obra el humorista manifestó que su intención fue “reflejar las actitudes, los sentimientos y las reacciones de los personajes” resaltando lo que hay en el libro de cómico. Otro objetivo de Mingote fue suscitar el deseo de leer El Quijote, obra que “es una fiesta para el dibujante poderla ilustrar”.

La exposición ha sido organizada por el **Ayuntamiento de Arganda**. Disponible desde el 31 de marzo al 28 de abril.



**CENTRO CULTURAL “CASA DEL REY”**

de L a S de 17:00 a 20:30. D y festivos de 11:00 a 14:00  
y de 17:00 a 20:30. ENTRADA GRATUITA

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquesta.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com  
91 879 74 16

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

## OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es  
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es  
91 885 64 06

## VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es  
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es  
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACION  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
Quevedo  
de las Artes  
del Humor