

MARZO 2021

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá

F/

FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor

JAYME *[Signature]*
2021





MARZO 2021

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
EXPOSICIÓN "PLANTAS TEXTILES" EN EL JARDÍN BOTÁNICO 1	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	I JORNADAS DE EMPLEABILIDAD CURSO DE ESCRITURA ACADÉMICA VII ENCUENTRO ALUMNUAH	EXPOSICIÓN "CARICATURAS: ESCRITORAS A TRAVÉS DE LA CARICATURA" 4	¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TIT? MEJORA TU EFICACIA EN LA ENTREVISTA 5	6	7	
8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h	I JORNADAS DE EMPLEABILIDAD LECTURAS DE ALCALÁ 18:00	WORKSHOP DINÁMICAS SOCIALES EGIPTO EXPOSICIÓN "SOBRE EL PAPEL" MESA CUADRADA HUMOR INTELIGENTE	INICIO SUBASTA RSF WORKSHOP EGIPTO PROGRAMA IMPULSA HUMOR INTELIGENTE ARTE, MERCADO Y COL.	13	14	
EXPOSICIÓN "MUJERES CON HISTORIA"	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h PRESENTACIÓN UCROÑICOS 19:00 h	I JORNADAS DE EMPLEABILIDAD LECTURAS DE ALCALÁ 18:00	PRESENTACIÓN DE HISTORIAS DE UN AÑO SIESOMANÍO 18	19	20	FIN #CERVANTEXT ENCUENTRO CON DAVID LÓPEZ ESPADA ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS	
OPERASTUDIO EN CASA XIV	¿QUÉ ES EL HUMOR? SESIONES DEL CLUB DE LECTURA 18:00 h PRESENTACIÓN UCROÑICOS 19:00 h	I JORNADAS DE EMPLEABILIDAD LECTURAS DE ALCALÁ 18:00	¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TIT? ¿QUÉ ES EL HUMOR? ENCUENTRO CON JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ SAINZ	¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TIT? TALLER ENTRENAMIENTO OLFATIVO FEMINISMO DECOLONIAL	PROGRAMA IMPULSA PASEO MARZO FANTÁSTICAS E INSÓLITAS FIN SUBASTA REPORTE-ROS SIN FRONTERAS	22	27
22	¿QUÉ ES EL HUMOR? 30	31	¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TIT? CACTUS Y PLANTAS CRASAS 11:00 h UNA UNIVERSIDAD PARA LOS ARTISTAS	27	28	28	
29							

SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I 

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA   

PLANTAS TEXTILES

Exposición en el Jardín Botánico

DESDE EL
01 MAR.

Durante todo el mes de marzo, en la Galería de Exposiciones del **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**, podremos disfrutar de la exposición “**Plantas textiles**”. Siete paneles ilustrativos sobre las plantas utilizadas tradicionalmente en España en aplicaciones textiles, con un plano de su localización en el Jardín Botánico.

Acceso gratuito de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45); cierra los domingos y festivos.



GALERÍA DE EXPOSICIONES DEL JARDÍN

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S de 10:00 a 14:00;

¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nuevos videos de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

CADA
MARTES

Cada martes, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com** publicarán estas entregas, donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste. Enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada.

Durante este mes los protagonistas de la sección serán **Luis Conde**, **Juan Luis Cano**, **Kike Estrada** y **José María Gallego (de Gallego & Rey)**. Puedes acceder a los videos desde la sección **VOCES de Leequid**, de **ElPlural.com** o desde la **web del IQH**.



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM
Y DESDE LA WEB DEL IQH

CLUB DE LECTURA

Este mes se comentará *Ojos que no ven*, de José Ángel González Sainz

DESDE EL
02 FEB.

En el **Club de Lectura** se comentará la novela de **José Ángel González Sainz**, *Ojos que no ven* (Anagrama). Libro que, en palabras del crítico J. A. Masoliver Ródenas “*Ojos que no ven* es una historia de conflictos personales y universales enlazados, coherente con las propuestas literarias dominadas por la exigencia, el rigor y la intensidad de las tensiones... Pasado y presente están estrechamente vinculados, para tender uno de los muchos puentes presentes en la novela, aquí el que une la Guerra Civil con el terrorismo de ETA”.

Quienes estén interesados en participar, deben enviar un correo a club.lectura@fgua.es. Las sesiones del Club se celebran de forma virtual, todos los martes, a las 18:00 h.

Dentro de este ciclo, el libro que se leerá el **mes de abril** será *Corazón que ríe, corazón que llora*, de **Maryse Condé**. La primera sesión se celebrará el martes 6 de abril. El martes 27 de abril mantendremos un encuentro con la poeta Martha Asunción Alonso Moreno, traductora del libro y profesora de la Universidad de Alcalá.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

I JORNADAS DE EMPLEABILIDAD

Convocadas por la Facultad de Filosofía y Letras

3, 10, 17,
Y 24 MAR.

Continúan las **I Jornadas de Empleabilidad** convocadas por el Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras y dirigido a estudiantes de cualquier titulación de grado de Filosofía y Letras, que se se vienen desarrollando durante todos los miércoles de febrero y marzo de 2021.

3 de marzo

- 16:00 h, **Melania Sánchez Masìa** (Adecco Outsourcing - Google). ¿Qué hace un lingüista en una empresa de tecnología?
- 18:00 h, **Felipe Vidales** (TulayTula). La importancia del humanista en la gestión cultural.

10 de marzo

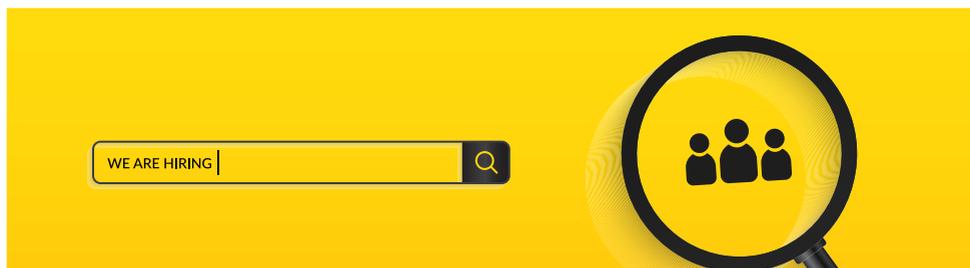
- 16:00 h, **Nadia Hotait Salas** (Lola Films). Cómo llegar a ser jefa de desarrollo en una productora audiovisual de primer nivel.
- 18:00 h, **Teresa Corrales** (Colegio Calasanz). ¿A qué retos se enfrentan los docentes del siglo XXI?

17 de marzo

- 16:00 h, **Rodrigo de Pablo**. Nuevos realizadores en el medio digital. Presencial
- 18:00 h, **Gabriel Cabrera Méndez** (Dualia Traductores-UAH). Lenguas y traductores. Una profesión imprescindible en tiempos de globalidad.

24 de marzo

- 16:00 h, **Javier Ruiz** (Proamagna). Trabajar en televisión. ¿Es tan difícil como parece?
- 18:00 h, **Pilar Diarte** (UAH). El trabajo del arqueólogo: desde las excavaciones hasta los museos



TÉCNICAS PARA MEJORAR LA ESCRITURA ACADÉMICA

Curso online de la Escuela de Escritura

INICIO 3 DE
MARZO

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** ofrecerá del 3 de marzo al 4 de abril el curso **“Técnicas para mejorar la escritura académica”**. Dirigido por las profesoras Carmen Sánchez Morillas y Pilar Valero Fernández, los objetivos de este curso buscan presentar los aspectos más relevantes de una expresión escrita correcta dentro del ámbito académico, dominar las convenciones ortotipográficas de un trabajo académico (TFG, TFM, trabajos de investigación, etc.), reconocer problemas léxicos y gramaticales frecuentes, revisar los principales usos de los signos ortográficos, practicar las características de una escritura académica correcta y desarrollar habilidades para corregir textos propios de forma autónoma.

El curso constará de 80 horas en Aula Virtual, con videoconferencias en directo y ejercicios prácticos. Tendrá un máximo de 15 plazas y un coste de 80 € para vinculados a la Universidad de Alcalá y de 90 € para no vinculados. Consulta **más información** e **inscripciones**.



INSCRÍBETE AL CURSO RELLENANDO
EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

SÉPTIMO ENCUENTRO ALUMNIUAH

Con Andrés Fernández

03 MAR.
14:00 h

Estos **encuentros** pretenden tener una periodicidad quincenal y tienen como objetivo crear un espacio de debate donde compartir reflexiones y experiencias de nuestros egresados y de expertos de diversos ámbitos para tratar asuntos que nos interesan a todos por su temática, su actualidad o interés social.

En esta ocasión el invitado es Andrés Fernández, economista por la Universidad de Alcalá (1995). Ha realizado estudios de posgrado y cursos de doctorado en Economía, Comercio Internacional y Análisis Económico. Profesor en universidades españolas e iberoamericanas (1996-2015), actualmente es director de proyectos en la Sociedad Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas (SEGITTUR) en el área de I+D+i, entidad perteneciente a la Secretaría de Estado de Turismo, y trabaja en proyectos de inteligencia turística y en el programa Destinos Turísticos Inteligentes (DTI).



Si quieres asistir a este encuentro manda un correo a alumni@uah.es con el asunto: **“Me apunto al Encuentro AlumniUAH” de (nombre del invitado/a).** También puedes hacerles llegar alguna pregunta para el invitado. AlumniUAH te enviará el enlace para asistir a este encuentro.

**PARA PARTICIPAR ES NECESARIO
ENVIAR UN CORREO A ALUMNI@UAH.ES**

CARICATORAS: ESCRITORAS A TRAVÉS DE LA CARICATURA

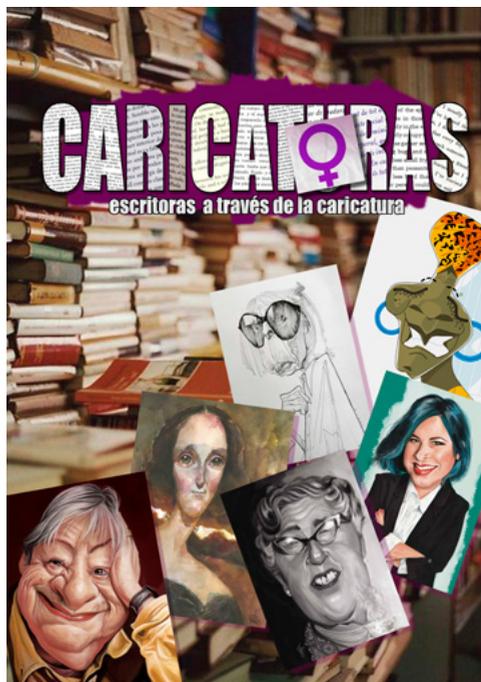
Exposición de la Asociación Española de Caricaturistas en la Fábrica del Humor

DESDE EL
4 MAR.

El 5 marzo se abrirán las puertas de la exposición **“Caricadoras: escritoras a través de la caricatura”** en **La Fábrica del Humor**, producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** en colaboración con la **Asociación Española de Caricaturistas**. Permanecerá abierta al público hasta el 25 de abril.

La muestra está compuesta por 53 caricaturas de 45 grandes mujeres de la literatura. Autoras como Ana María Matute, Agatha Christie, J. K. Rowling o Clara Campoamor, entre muchas más, serán retratadas por 27 autores españoles, cuyas obra inéditas han sido realizadas especialmente para homenajear a las mujeres literatas con motivo del 8M, **Día Internacional de la Mujer**.

Esta exposición se organiza en colaboración con la **Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares** y el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social y Extensión Universitaria** de la Universidad de Alcalá.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00

¿POR QUÉ TE TENGO QUE CONTRATAR A TI? MEJORA TU EFICACIA EN LA ENTREVISTA

Taller formativo de EmpleabilidadUAH

05 MAR.
10:00 h

Es en la fase de entrevista donde tenemos que demostrar lo que sabemos, podemos y queremos desarrollar sobre el puesto de trabajo al que estamos optando. Aprender las habilidades que nos permitan causar una impresión positiva, acudiendo a la entrevista con mayor seguridad y probabilidades de éxito. A través de diferentes sesiones se trabajarán los siguientes contenidos: ansiedad y creencias sobre la entrevista; ¿qué es y para qué sirve?; fases y objetivos de la entrevista; ejercicios de autoconocimiento; posibles preguntas; simulaciones.

Serán 5 horas de duración, dos horas y media online y dos horas y media de trabajo individual. Se podrá contactar con la tutora para resolver dudas en cualquier momento. La sesión online será el **5 de marzo de 10:00 a 12:30 horas**. **Plazas limitadas**; se elaborará una lista de reservas para futuras convocatorias. Inscripciones en el **Career Center** de la UAH con el correo universitario desde **MI PORTAL** o desde el **PORTAL ALUMNIUAH** para egresados registrados en la **Comunidad AlumniUAH**.



INSCRÍBETE A TRAVÉS DEL CAREER CENTER O MI PORTAL. PLAZAS LIMITADAS

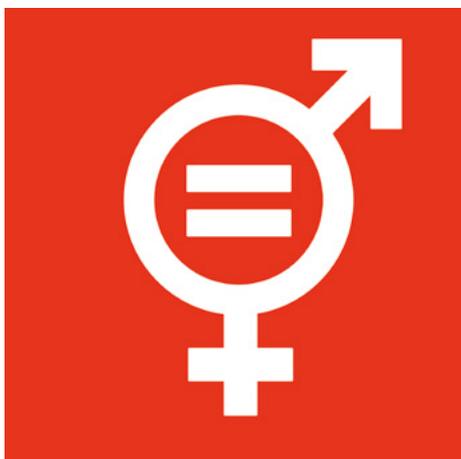
08 DE MARZO. DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Actos organizados por el Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social

08 MAR.
17:00 h

Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas. Así luce el **número 5** de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** marcados por las **Naciones Unidas** para cumplir en su Agenda 2030.

Desde la **Universidad de Alcalá** y a través del **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social** y **Extensión Universitaria** se han preparado una serie de actos institucionales para conmemorar ten importante fecha:



17:00 h. Paraninfo del Rectorado. Entrega del Premio Francisca de Nebrija al Mejor Trabajo Fin de Grado, Trabajo Fin de Máster y Mejor Tesis Doctoral en materia de igualdad.

Sobre las 19:00 (al finalizar la entrega de premios). **Puerta del Rectorado.** El rector de la Universidad de Alcalá leerá el manifiesto institucional de apoyo a las celebraciones de tan señalado día.

Para finalizar, cuando se ponga el sol, la fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso será revestida con una iluminación especial que tratará de hacer visible las reivindicaciones de este día.

SIGUE LOS ACTOS EN DIRECTO
EN EL CANAL DE YOUTUBE @UAH



MUJERES CON HISTORIA

Exposición de las obras premiadas del concurso de dibujo e ilustración de 2020

DESDE EL
08 MAR.

Con motivo de la **exposición “Mujeres con historia”**, del artista **Javier Granados**, el **Departamento de Exposiciones de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocó el **concurso de ilustración y dibujo Mujeres con Historia**, que tuvo lugar del 1 de mayo al 14 de junio de 2020 con alta participación internacional. El objetivo del concurso fue hacer un homenaje a aquellas mujeres que consiguieron marcar hitos en la historia, a pesar de las dificultades a las que se tuvieron que enfrentar solo por el hecho de ser mujeres.



Se convocaron tres categorías de participación (entre 5 y 11 años / 12 y 17 años / más de 18 años). Se otorgaron, por cada una de ellas, tres premios elegidos por un jurado (compuesto por el artista **Javier Granados**; el secretario ejecutivo del **Instituto Quevedo del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, Juan García Cerrada y la decana de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá**, Silvia Gumiel) más un cuarto seleccionado por voto popular a través de redes sociales.

La exposición podrá visitarse desde el 8 de marzo, **Día Internacional de la Mujer**, en el Zaguán de entrada del CRAI.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

de L a V de 08:00 a 20:00 h

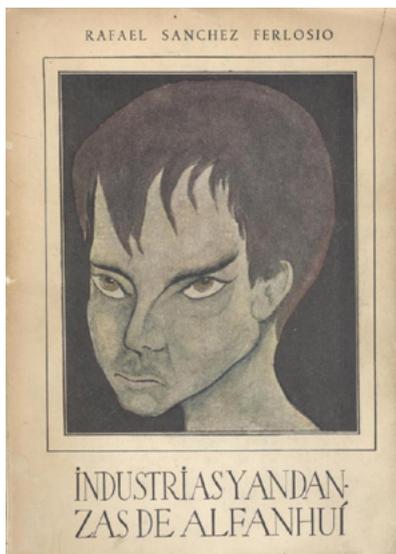
LECTURAS DE ALCALÁ

Lecturas y andanzas de Alfanhuí,
de Rafael Sánchez Ferlosio

10 y 17
MARZO

En el ciclo de lecturas de libros que tratan de Alcalá de Henares se comentará *Industrias y andanzas de Alfanhuí*, de **Rafael Sánchez Ferlosio**.

Este libro, publicado en 1951, trata del único héroe literario nacido en Alcalá de Henares. Según lo presenta el propio Sánchez Ferlosio, Alfanhuí es un muchacho que “vive las aventuras sin inmutarse, adaptándolas a una cotidianidad fantástica en la que lo estridente no existe. Entre andanza y andanza crece más sabio y quizás más triste. Lo que le interesa conocer no es la verdadera realidad, sino el ensueño que la envuelve; no es el mundo tal cual, sino la artificiosa fantasía de una ilusión”.



La primera sesión de introducción a esta lectura se celebrará el miércoles 10 de marzo y tendremos como invitado al profesor **Tomás Pollán**, que ha sido uno de los mejores amigos de Sánchez Ferlosio. La segunda sesión se celebrará el miércoles 17 de marzo, a las 18:00 h. Los interesados en participar deben escribir un correo electrónico a: club.lectura@fgua.es.

Dentro de este ciclo, durante el **mes de abril**, se leerá la novela **Fresdeval**, de **Manuel Azaña**. La primera sesión se celebrará el miércoles 14 de abril.

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

DINÁMICAS SOCIALES Y ROLES ENTRE MUJERES: PERCEPCIONES EN GRUPOS DE PARENTESCO Y ESPACIOS DOMÉSTICOS EN MESOPOTAMIA Y EGIPTO

11 y 12
MARZO

Workshop online gratuito

El Área de Historia Antigua-Sección de Orientalística y el Grupo de investigación CIARQ-Ciencias de la Arqueología de la Universidad de Alcalá organizan este **workshop online gratuito** que se llevará a cabo los días **11 y 12 de marzo** de 2021.

Para aquellos interesados se ofrecerá un certificado de asistencia. Las inscripciones hay que realizarlas en **este enlace**. Más información enviando un correo a **beatriz.noria@edu.uah.es**.



SOBRE EL PAPEL

Entre el texto y la estampa en la colección del Museo Luis González Robles

DESDE EL
11 MAR.

La sala de exposiciones que el **Museo Luis González Robles - Universidad de Alcalá** tiene en la primera planta del Colegio Mayor de San Ildefonso vuelve a abrir sus puertas con la exposición **“Sobre el papel. Entre el texto y la estampa en la colección del Museo Luis González Robles”**.

Esta muestra, seleccionada en su totalidad de entre los fondos propios de la colección, pretende establecer un diálogo entre la palabra escrita y el arte del grabado y la estampación. Poemas y otros textos literarios o ensayísticos dialogan con obras de Jaime Rocamora, Juan Carlos Benítez, Eduardo MacEntyre, Jaume Genovart, José Luis Verdes o Yolanda del Riego, entre otros.



La exposición podrá visitarse hasta el 11 de abril de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; sábados de 11:00 a 14:00 y domingos y festivos cerrado. Habrá **visitas guiadas a partir del 23 de marzo**, previa reserva en el correo exposiciones@uah.es, de lunes a viernes a las 11:00 y a las 18:00, y los sábados a las 11:00 y a las 13:00 (precio de la visita 1 €). El **11 de marzo, a las 13:30 h, habrá una inauguración virtual** que podrá seguirse en directo por el **canal de YouTube de CulturaUAH**.

SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; S de 11:00 a 14:00 h

MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 10

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

11 MAR.
19:00 h*

El jueves 11 de marzo a las 19:00 (ESP)/ 13:00 (ECU) a través del **canal de YouTube, Twitter y Facebook** y la **página web del IQH**, tendrá lugar la décima mesa virtual del ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente. En esta sesión el tema será **humor y género, las mujeres caricaturistas**.

El humor es algo que hace reír, una forma de ver, interpretar y reproducir la realidad, y durante mucho tiempo no se ha considerado como algo femenino, por lo que no ha sido asociado a las mujeres, pero ¿significa eso que las mujeres y el humor son incompatibles? ¿Por qué conocemos a tan pocas mujeres que se dediquen al humor, y por qué no podían acceder a los medios para publicar? ¿Hay diferencias en el enfoque del humor entre hombre y mujeres?

Para debatir estos temas contaremos con: **Raquel Garcia i Ulldemolins, "Raquel Gu"; Adriana Mosquera Soto, "Nani"; Cristina Sampaio, Arístides Hernández, "Ares" y Toño Fraguas.**



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



SUBASTA BENÉFICA PARA REPORTEROS SIN FRONTERAS

Dentro de la exposición
“El blanco y negro es más real”

del 12 al 26
de MAR.

Para la exposición “**El blanco y negro es más real**”, organizada por el **Departamento de Exposiciones** en colaboración con el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, **Reporteros Sin Fronteras** y **Espacio Raw**, todos los artistas participantes cedieron altruistamente sus obras para la recaudación de fondos en ayuda de **Reporteros Sin Fronteras**.



La afamada casa **Ansorena** ha organizado la subasta benéfica por medio de la cual se podrá pujar por cada una de las obras que componen la exposición. Es una oportunidad única para, por un lado, hacerse con una obra de uno de estos grandes fotógrafos, y, por otro, colaborar activamente por una buena causa, en este caso, el apoyo a una institución que lucha incansablemente por la libertad de prensa en todo el mundo.

La subasta se realizará entre el 12 y el 26 de marzo y se **puede acceder desde este enlace**, aunque las pujas no empezarán hasta dicha fecha. Si quieres consultar el catálogo puedes hacerlo a través de **nuestro perfil de Issuu**.

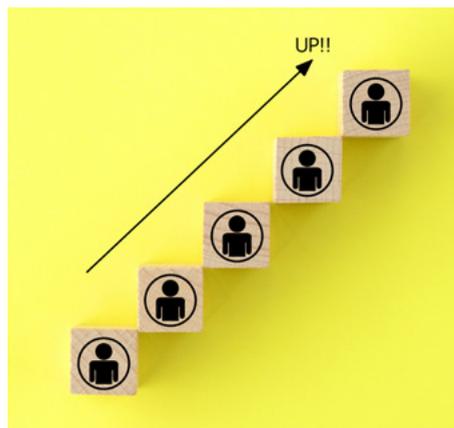
DEL 12 AL 26 DE MARZO EN LA
PÁGINA WEB DE ANSORENA

PROGRAMA IMPULSA

Webinar organizado por EmpleabilidadUAH

SESIONES
12 y 26 MAR.

EmpleabilidadUAH a través del programa **IMPULSA** propone once sesiones online (webinars). Mediante este programa se pretende fortalecer la empleabilidad en temas que demanda el mercado laboral; capacitar en habilidades blandas como comunicación, inteligencia emocional, resiliencia, proactividad; preparar en técnicas y herramientas para facilitar proyección profesional y la búsqueda de empleo; orientar en el desarrollo de proyecto de vida profesional y laboral; generar un espacio virtual de diálogo con especialistas de recursos humanos, empleabilidad y del sector laboral.



Estos webinar se llevarán a cabo de enero a junio y cada uno irá acompañado de un tutor de la oficina **EmpleabilidadUAH** y de un profesional referente en la materia y tendrá una duración de entre 60 y 90 minutos, en horario de 12:00 a 13:30. La participación en los 11 foros de actividades cuenta con un reconocimiento acreditativo del **Vicerrectorado de Economía, Emprendimiento y Empleabilidad**. La participación en uno o varios webinars, pero no en todos, dará lugar a un certificado de asistencia. Los que se llevarán a cabo en marzo son:

- **12 de marzo:** La importancia de las Softs Skills
Luis Fernández (Dpto. Informática UAH)
- **26 de marzo:** Gestión emocional en la búsqueda de empleo
Gabinete Psicopedagógico de la UAH

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
EMPLEABILIDAD.UAH.ES

MESA CUADRADA SOBRE HUMOR INTELIGENTE 11

Encuentro virtual en directo organizado por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor

12 MAR.
17:00 h*

El viernes 12 de marzo a las 17:00 h a través del [canal de YouTube](#), [Twitter](#) y [Facebook](#) y la [página web del IQH](#), tendrá lugar la decimoprimer mesa virtual del [ciclo de mesas cuadradas sobre humor inteligente](#): humor y género. Intervendrán:

Leonor Ruiz Gurillo. Catedrática de Lengua Española en la Universidad de Alicante. Ha centrado su investigación en diversos temas de la fraseología española, español coloquial, pragmática, ironía y humor. Es miembro fundacional del grupo Val. Pertenece al Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas y Aplicadas y al Instituto Universitario de Investigación en Estudios de Género.

Henar Álvarez Díaz. Guionista y cómica española, colaboradora del programa de radio “Buenismo Bien” de la Cadena SER, y guionista y colaboradora de “Las que faltaban” que se emite en #0 de Movistar+. Debutó como monologuista en el programa “Late motiv” y desde entonces no ha parado.

Esther Linares Bernabéu. Contratada posdoctoral en la Universidad de Navarra, doctora en Filosofía y Letras. Ha sido investigadora predoctoral del proyecto del grupo GRIALE titulado “Humor de género: observatorio de la identidad de mujeres y hombres a través del humor”. Se ha centrado en los estudios pragmlingüísticos del humor verbal, la construcción discursiva de la identidad de género femenina y la adquisición de segundas lenguas.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



ARTE, MERCADO Y COLECCIONISMO

Mesa redonda en el marco de la exposición
“El blanco y negro es más real”

12 MAR.
18:00 h*

Con motivo de la **subasta benéfica** de la colección de fotografías que forman parte de la exposición “**El blanco y negro es más real**”, se organiza esta mesa redonda virtual en la que participarán la fotógrafa y galerista **Blanca Berlín**, la directora de **Ansorena**, **Cristina Mato** y **José Raúl Fernández del Castillo Díez**, delegado del rector para la Cultura, la Ciencia y la Cooperación y responsable de la colección de arte de la Universidad de Alcalá. Se tratará de establecer un diálogo sobre arte, comercio, valor artístico y real de una obra, coleccionismo, mecenazgo y de cómo crear una colección. La mesa será moderada por **Alfonso Armada**.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



#UAH_EMERGENCIA CLIMÁTICA

Exposición de fotografías del concurso realizado el año pasado en torno a los ODS

DESDE EL
15 MAR.

Con motivo del concurso convocado en diciembre de 2019 en la plataforma de **Instagram** por el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** e impulsado por el **Vicerrectorado de Políticas de Responsabilidad Social**, se lleva esta exposición al Multidepartamental de Guadalajara, con las 12 fotografías que quedaron finalistas.

La emergencia climática trata de un proyecto futuro en común, en línea con los compromisos adquiridos con la **Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible**, una agenda integral de paz y solidaridad, en favor de un desarrollo sostenible para todos, que pone a las personas y al planeta en el centro de la acción política.

El objetivo de esta exposición es llamar la atención sobre la grave situación climática actual y concienciar sobre la importancia de poner todos nuestros esfuerzos en buscar y proponer soluciones para ponerle freno. El ganador de esta edición fue Santiago López Castro y su fotografía "Living in plastic" (detalle abajo).



EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

de L a V de 08:00 a 20:00 h

ENCUENTRO CON DESIRÉE LÓPEZ JAL LADI

Ciclo de encuentros de #OperastudioEnTuCasa

DESDE EL
15 MAR.

En este encuentro de **Operastudio en tu casa**, contaremos con la presencia de la soprano **Desirée López Jal Ladi** y podrá verse en el **canal de Youtube** o en la **web de Operastudio** desde el 15 de marzo.

Desde temprana edad comenzó a estudiar en el Conservatorio de Música de Santa Cruz de Tenerife y a cantar en diferentes coros escolares e infantiles, como el coro del Patronato de Cultura de Santa Cruz de Tenerife, coro infantil "Gaudete" de Antena 3 Canarias, Coro del Conservatorio de S/C de Tenerife, entre otros; también estudió violín hasta los doce años. Siempre ha estado en contacto con la música y el canto. Con 22 años comenzó a participar en coros profesionales y esto la impulsó a estudiar técnica vocal, y comenzó a estudiar canto en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife con la maestra Isabel García Soto. En 2014 se marchó a Barcelona para estudiar canto en el Conservatorio del Liceu, con el maestro Eduard Giménez, que finalizó en 2018. Durante su trayectoria ha tenido el placer de cantar en maravillosos teatros y participar en producciones de lo más variopintas e interesantes.



SUSCRÍBETE A OPERASTUDIO PARA
ESTAR AL TANTO DE TODO

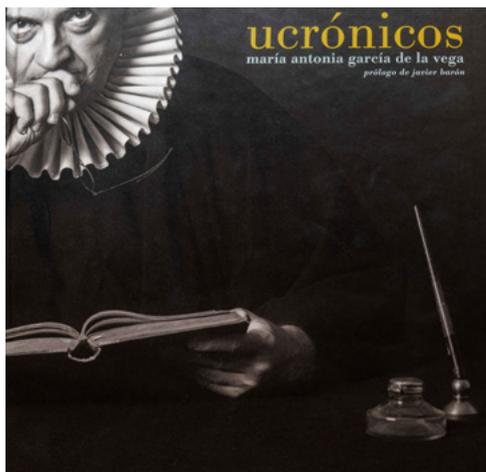
PRESENTACIÓN DE *UCRÓNICOS*

Retratos de María Antonia García de la Vega

16 MAR.

19:00 h*

Presentación del libro *Ucrónicos*, de **María Antonia García de la Vega**, en el **Salón de Actos del Rectorado**, el 16 de marzo a las 19:00 h. En el encuentro de aforo limitado, y en el que **tendrán preferencia los inscritos al Aula de Fotografía**, participarán los fotógrafos **Paco Junquera** (editor gráfico y fotoperiodista), **María Teresa Gutiérrez Barranco** (fotógrafa, expresidenta de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid) y la propia autora.



María Antonia García de la Vega, desde el año 2016, desarrolla una serie de retratos en estudio que denomina “Ucrónicos”, inspirados, en gran medida, en el Renacimiento y en la Ilustración, en una búsqueda de los límites entre el retrato y la ficción, entre la realidad y la representación.

Se trata de diferentes afinidades electivas que la fotógrafa proyecta sobre las personas que retrata, creando nuevas y fingidas, o más bien imaginarias, identidades. En estas imaginarias construcciones falsamente históricas la precisión de la fotógrafa opera como un catalizador que permite la transformación de la sustancia psíquica y que otorga la posibilidad plena de manifestarse a una existencia imaginaria. Podrá seguirse también el encuentro en streaming en directo desde el **canal de YouTube de Cultura UAH**.

ENCUENTRO PRESENCIAL EN EL
SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO

PRESENTACIÓN DE *HISTORIAS DE UN AÑO SIESOMANÍO*

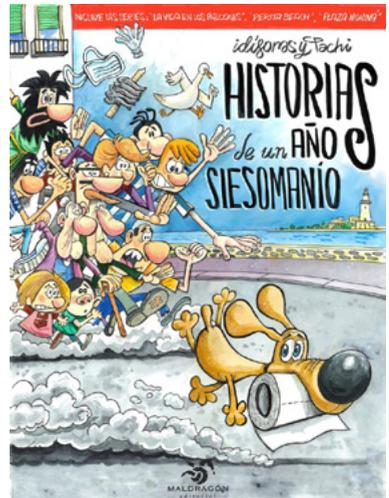
Presentación virtual del nuevo libro de Idígoras y Pachi

18 MAR.
19:00 h*

Ángel y Francisco Javier Rodríguez Idígoras, mejor conocidos como **Idígoras y Pachi**, presentarán su nuevo libro **Historias de un año siesomanío** el 18 de marzo a las 19:00h a través de la **web** y **canal de YouTube del IQH**. Junto a ellos, el editor Raúl Cordero.

Idígoras y Pachi reúnen todas las viñetas que han ido retratando con humor cada semana del confinamiento en el malagueño diario SUR, cómo ha sido el día a día de distintas familias confinadas en su bloque de pisos, con la única salida que tenían al exterior, “La vida en los balcones”. Posteriormente, nos desconfinaron y se fueron directamente a la playa “Perita Beach” (con la distancia de seguridad exigida, por supuesto). Actualmente no sabemos dónde estamos, pero se intenta normalizar la cosa en la Plaza “Noniná”, donde muchos de estos personajes vuelven a encontrarse.

El presente proyecto **Historias de un año siesomanío** quiere recoger todas estas páginas del diario SUR en un solo libro recopilatorio, para recordar con humor historias que no se alejan tanto de la realidad, y que esperamos poder contar en un futuro como **Idígoras y Pachi** lo cuentan, con mucho humor, pero también con realismo y esperanza. Además de todas las páginas dominicales, podremos encontrar numeroso contenido extra, especialmente creado para este recopilatorio.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @INSTITUTO QUEVEDO



ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS

21 MAR.
12:00 h

Una actividad para los más pequeños en el
Museo de Arte Iberoamericano

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad para niños y niñas en un enclave extraordinario: el **Museo de Arte Iberoamericano (MAI)**.

El **MAI** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la de la **Fundación José Félix Llopi** y la del **Museo Luis González Robles**, a través de las cuales los niños tendrán la oportunidad de descubrir qué es el arte contemporáneo de una manera lúdica e, incluso, llegarán a sentirse como grandes artistas.

La actividad, que se realizará el 21 de marzo, a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de **2 horas** y está diseñada para niños y niñas a partir de 7 años. Tiene un precio de **2 € por niño**, que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
EXPOSICIONES@UAH.ES

ENCUENTRO CON DAVID LÓPEZ ESPADA

21 MAR.
18:00 h

Encuentro exclusivo online para inscritos
al Aula de Fotografía de la Fundación General de la UAH

Al frente del laboratorio **Espacio Raw** se encuentra **David López Espada** quien, además de fotógrafo, ha trabajado durante 18 años en el estudio de la fotógrafa **Isabel Muñoz**; colaborando con ella en la parte analógica y digital de su estudio. Es responsabilidad de David y de su trabajo en **Espacio Raw** la magnífica exposición “**El Blanco y negro es más real**”.



Este encuentro exclusivo para **los inscritos al Aula de Fotografía** versará sobre las distintas técnicas de impresión y revelado en BN y profundizará sobre la preparación de los archivos fotográficos para su impresión en papel.

David López Espada es fotógrafo y co-director, **Espacio RAW** en Madrid. Como docente, ha impartido talleres y cursos en instituciones como el Macuf, los cursos de verano de la Universidad de el Escorial, Talleres PHotoEspaña, Cobertura photo, Periscopio y MadPhoto. Acostumbrado a trabajar en las circunstancias más variadas dentro del estudio así como en todo tipo de localizaciones, le ha permitido especializarse en la transición del laboratorio clásico, en blanco y negro, hacia el ordenador y el laboratorio digital, así como la impresión en grandes formatos, negativos digitales para la elaboración de platinotipias, fusionando las técnicas tradicionales con las actuales.

ENCUENTRO EXCLUSIVO PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

IV PREMIO CERVANTEXT

Para estudiantes de ESO y Bachillerato

FIN EL
21 MAR.

Si estudias ESO o Bachillerato, te gusta escribir y quieres ganar un premio, este es tu concurso, que finaliza el 21 de marzo.

La periodista, escritora y docente **Mariana Enríquez**, Premio de la Crítica en Narrativa en 2016, nos ha propuesto un comienzo: **La vi cuando estaba a punto de cruzar la calle. Estaba entre un montón de basura, abandonada sobre las raíces de un árbol.**

Escribe un relato de **menos de 5.000 caracteres** e insértalo entre el 21 de febrero y el 21 de marzo de 2020 y envíalo a decanato.fyl@uah.es siguiendo estas instrucciones:

- El documento debe ir firmado con un pseudónimo que no guarde relación con el nombre del autor. Ha de enviarse como un pdf que se enviará como archivo adjunto.
- En el mismo correo se adjuntará otro pdf con la siguiente información: pseudónimo, nombre real, fecha de nacimiento, centro educativo al que pertenece, docente con el que ha realizado la actividad, número de teléfono personal y dirección de correo electrónico.

Un jurado elegirá los tres primeros premios. Posteriormente, se publicarán en el **perfil de Facebook de la Facultad de Filosofía y Letras UAH** los diez mejores relatos seleccionados por el jurado (tras extraer los ganadores) y se dará un plazo de 15 días para que cualquiera que tenga un perfil de Facebook pueda votar sus preferidos. Transcurrido este tiempo se publicarán los cuatro ganadores. Consulta más información en la **Facultad de Filosofía y Letras**. Descárgate [aquí](#) las bases.



ENVÍA TU RELATO A
DECANATO.FYL@UAH.ES

¿QUÉ DICE TU CURRÍCULUM DE TI?

Una propuesta de EmpleabilidadUAH

23 y 25
de MAR.

El currículum vitae es nuestra carta de presentación ante el mercado laboral, es lo primero que va a ver y conocer de nosotros aquella persona que tiene en sus manos la oportunidad de llamarnos y ofrecernos una entrevista para un puesto de trabajo.

El taller tiene una duración de ocho horas repartidas en cuatro online con un miembro del equipo de **EmpleabilidadUAH** y cuatro de trabajo individual tutorizado. Estas sesiones se irán alternando para hacer un seguimiento del trabajo individual práctico y poder resolver dudas de una sesión a otra. Podrás aprender a realizar un currículum eficaz, una de las preocupaciones a las que se enfrentan a la hora de acceder al mercado de trabajo o buscar una beca de prácticas. Las sesiones presenciales se llevarán a cabo los días **23 y 25 de marzo** de 10:00 a 12:00 h.

La actividad está dirigida a estudiantes y egresados registrados en AlumniUAH. Para poder participar, es necesario estar registrado en el **Career Center** con el correo electrónico de la Universidad. Una vez que se accede, hay que inscribirse en el evento. Las plazas son limitadas, y al finalizar el taller se recibirá un certificado. Para más información puedes dirigirte a empleabilidad.career@uah.es.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN EMPLEABILIDAD.CAREER@UAH.ES

ENCUENTRO CON JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ SAINZ

Se charlará sobre la obra *Ojos que no ven*
lectura del mes en el Club de Lectura

23 MAR.
18:00 h

El martes 23 de marzo, a las 18:00 h, el **Club de Lectura** mantendrá un coloquio con **José Ángel González Sainz**, escritor, ensayista, profesor y traductor español, sobre el libro que se está trabajando este mes, ***Ojos que no ven*** (Anagrama).

José Ángel González Sainz es escritor

y traductor. Ha vivido en Trieste,

en Barcelona (donde se licenció en Filología), Madrid y, casi veinte años, en Venecia. En la editorial Anagrama ha publicado el libro de relatos *Los encuentros* y la novela *Un mundo exasperado* (Premio Herralde 1995). Su último libro es *El viento en las hojas* (2014). Actualmente es el director literario del Centro Internacional Antonio Machado, de Soria.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

TALLER DE ENTRENAMIENTO OLFATIVO

Actividad del Real Jardín Botánico Juan Carlos I

24 MAR.
10:00 h

Un taller pensado para despertar y agudizar nuestro olfato, ese sentido tan olvidado y que, en estos tiempos en que muchos hemos sido atacados por el virus Sars-Covid-2, ha podido verse anulado o al menos reducido sensiblemente. La buena noticia es que, tanto en el caso de un olfato poco “cultivado”, como en el de un olfato afectado por la covid-19 o por un simple resfriado, hay bastantes posibilidades de reactivar esas extensiones de nuestro cerebro que son los receptores olfativos alojados en nuestra nariz. No se trata de una cura, sino de un ejercicio lúdico para facilitar la recuperación de un olfato debilitado o poco desarrollado.



Se realiza al aire libre, en el merendero del **Aula Medioambiental**, dotado de mesas suficientes para que cada participante disponga de una mesa individual (en caso de participantes convivientes podrían ocupar la misma mesa). Todo el material suministrado estará limpio y desinfectado. Máximo 10 participantes

El ejercicio consiste en tratar de reconocer, recordar, diferenciar y describir distintos aromas que se presentarán en envases cerrados sin etiquetar, envases que finalizado el taller los participantes podrán llevarse para realizar en su casa el ejercicio de forma individual. Precio del taller 10 €; familiares que convivan 8 €. Máximo de 10 participantes. Inscripciones: jardin.botanico@uah.es o en el teléfono 91 885 64 06

CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

APORTES Y DEBATES DEL FEMINISMO DECOLONIAL

Conversatorio entre Ochy Curiel y Diego Falconí

24 MAR.
18:30* h

El feminismo decolonial es una de las corrientes que más ha complejizado los presupuestos del feminismo clásico, así como buena parte del pensamiento social contemporáneo. Este conversatorio, organizado por **GILCO**, **IELAT** y **LUCAS**, esboza algunas de estas reflexiones pensando en la compleja realidad latinoamericana y caribeña. Para asistir al encuentro es necesario inscribirse enviando un correo a coordinacion.ielat@uah.es. Será moderado por **Fernanda Bustamante Escalona** e intervendrán **Ochy Curiel** y **Diego Falconí**.



Ochy Curiel (República Dominicana). Doctora y magíster en Antropología (UASD) y licenciada en Trabajo Social (PUCMM). Es docente-investigadora de la Universidad Nacional y de la Universidad Javeriana en Bogotá, y es activista del feminismo decolonial antirracista, del feminismo autónomo y del lesbianismo feminista. Forma parte del GLEFAS y de la Tremenda Revoltosa, batucada feminista. Es además cantautora con dos producciones musicales: *Marginal* y *Ellas/Nosotras*.

Diego Falconí Trávez (Ecuador). Abogado con enfoque en derechos humanos y doctor en Teoría de la Literatura. Es profesor asociado de literatura (UAB), y profesor e investigador de derecho en Ecuador (USFQ). Es director editorial de *Iuris Dictio*. Revista de Derecho y co-director del grupo Intertextos entre el derecho y la literatura.

REQUIERE INSCRIPCIÓN EN EL CORREO
COORDINACION.IELAT@UAH.ES

CACTUS Y PLANTAS CRASAS

Visita monográfica de marzo en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos I

25 MAR.
11:00 h

En este mes comienzan a florecer la mayoría de las cactáceas de la colección del Jardín Botánico, por lo que es el mejor momento para aprender a diferenciar un buen número de géneros y descubrir una de las más ricas colecciones de nuestro país, conociendo sus diferencias y sus peculiares adaptaciones. Aunque la actividad se centra en aprender cómo cultivarlos y reproducirlos, también se verán aspectos como el de las enfermedades y la clasificación.



Se recorrerán los Invernaderos de producción y de exhibición del Jardín Botánico, guardando todas las medidas de **seguridad COVID**. Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de **entre 4 y 10 personas** como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros.

Es aconsejable venir provisto de agua, pues las fuentes siguen cerradas por seguridad. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.

**CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO**

UNA UNIVERSIDAD PARA LOS ARTISTAS

Encuentro online con Yolanda del Riego

25 MAR.
19:00 h*

Con esta propuesta, ya iniciada a través del **videoblog**, se pretende acercar a los creadores, a sus obras y a las colecciones de arte de la Universidad de Alcalá a toda la ciudadanía, para que cada uno pueda, desde casa, conocer un poquito más a los muchos artistas que, de una u otra manera, participan en la comunidad universitaria.

Yolanda del Riego lleva más de 40 años explorando métodos creativos de expresión visual a través de diferentes técnicas como grabado, pintura, dibujo, collage, acuarela, “patchworks” y herramientas digitales. Formada como artista en los Estados Unidos durante los años setenta, ella se considera fundamentalmente una artista grabadora que utiliza el grabado como la lente a través de la cual se acerca a otras técnicas. Su obra forma parte de colecciones públicas importantes como la Biblioteca Nacional de España, el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, el Museo de Bellas Artes de Asturias, la Calcografía Nacional de la Real Academia de San Fernando, el Museo Luis González Robles, el Anchorage Historical and Fine Arts Museum y el Alaska State Museum, entre otras.



* DIRECTO DESDE EL CANAL DE
YOUTUBE @CULTURA UAH



PASEO DE MARZO

Visita del mes en el
Real Jardín Botánico Juan Carlos

26 MAR.
11:00 h

En la visita podremos admirar, además de las espectaculares flores de los cactus, las orquídeas que habrán continuado floreciendo en los invernaderos desde la visita del mes pasado, algunas tilansías y bromeliáceas y las begonias.

Las visitas están enfocadas a todos los públicos, aunque los menores deben ir acompañados de un adulto. Los grupos guiados tendrán un aforo de entre 4 y 12 personas como máximo. Es obligatorio el uso de mascarillas y el mantenimiento de la distancia de seguridad de 1,5 metros. Es necesario realizar inscripción previa bien en el teléfono **91 885 64 06** o en el correo electrónico jardin.botanico@uah.es con un mínimo de 24 h de antelación. La visita se hará de 11:00 a 13:00 h y tendrá un precio de **4 €** para socios y de **8 €** para público en general.



CONSULTA ESTA Y OTRAS ACTIVIDADES
PARA HACER EN EL JARDÍN BOTÁNICO

COLOQUIO CON MICHELLE ROCHE RODRÍGUEZ

Nueva entrega del ciclo “Fantásticas e insólitas”

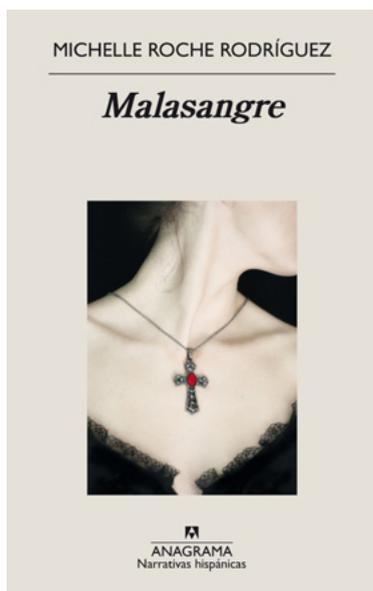
26 MAR.
18:00 h

Sexta entrega de “**Fantásticas e insólitas, II Ciclo de Encuentros con Escritoras de lo Inquietante**”, taller de lectura en el que vamos a tener la oportunidad de dialogar con nueve escritoras en lengua española acerca de su relación con los géneros fantásticos y acerca de una de sus obras en particular. Participar en el taller requiere, por tanto, la lectura previa de la obra en cuestión. Para esta cuarta edición se ha propuesto la lectura de **Malasangre** (Anagrama, 2020), de **Michelle Roche Rodríguez**.

La conferencia tendrá lugar de 18:00 h a 20:00 h a través de la plataforma **Zoom**.

También será retransmitida en streaming a través del **Canal de Youtube de la UAH**. Una semana antes de cada conferencia los inscritos recibirán un correo con el enlace a la sesión de **Zoom**.

Las inscripciones se realizarán a través del mail **fantasticaseinsolitas@gmail.com** hasta completar aforo. Solo es necesario enviar un correo con el asunto “Confirmar inscripción” y los datos personales (nombre y apellidos y Universidad a la que pertenece, si fuera el caso). La inscripción es gratuita. Asimismo, rogamos que los estudiantes y docentes que deseen obtener un certificado de asistencia lo indiquen en este mismo correo.



REQUIERE INSCRIPCIÓN POR
CORREO HASTA COMPLETAR AFORO

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



EL BLANCO Y NEGRO ES MÁS REAL

Exposición fotográfica de la Colección
Espacio Raw en el Claustro de Caracciolos

HASTA EL
26 MAR.

Exposición fotográfica organizada por el laboratorio fotográfico **Espacio Raw** con **Amador Toril** y **David López Espada** al frente, y con la colaboración de **Reporteros Sin Fronteras**. Tras más de cuatro años de itinerancia, llega ahora al **Claustro de Caracciolos**, última sede en la que podrá ser vista. La exposición tiene dos objetivos básicos: dar a conocer al público en general las técnicas más innovadoras de revelado y mostrar el trabajo de algunos de los fotógrafos más internacionales y punteros del panorama español.



La exposición, de momento, solo será accesible con **visitas guiadas previa reserva** de martes a viernes a las 13:00 y de martes a jueves a las 19.00 h. El domingo 7 de marzo se realizarán dos visitas extraordinarias a las 11:00 y a las 12:00 h. Para reservar la visita guiada deberán escribir un correo a **exposiciones@uah.es** o llamar al teléfono **918852418**.

Gracias a la colaboración de **Ansorena**, cada una de las piezas que conforman la exposición, generosamente donadas por sus autores, **serán subastadas** y todos los beneficios irán a parar a **Reporteros Sin Fronteras**.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

Solo accesible con visitas guiadas previa reserva en exposiciones@uah.es

INSCRÍBETE AL AULA DE FOTOGRAFÍA

Y benefíciate de todas sus ventajas



EXCURSIONES EXCLUSIVAS

**PREFERENCIA EN
MATRÍCULAS DE
WORKSHOPS Y TALLERES**

**PARTICIPACIÓN EN
ASAMBLEAS**

**REVISTA SEMESTRAL
CON TRABAJOS DE
LOS INSCRITOS**

ENCUENTROS EXCLUSIVOS

CONCURSOS SOCIALES

EXPOSICIÓN ANUAL

DESCUENTOS ESPECIALES

Cuota mensual 9 € / trimestral 24 €

PREMIOS QUEVEDOS-DOS PARA ESCOLARES

Abierta la convocatoria del curso 2020-2021

HASTA EL
24 ABR.

Con el fin de fomentar, a través del humor gráfico, la creatividad y el espíritu crítico entre los escolares, el **Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Henares**, a través de la Concejalía de Educación, y el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocan el PREMIO QUEVEDOS-DOS, promovido por el Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo, con arreglo a las siguientes **BASES**:



- **PARTICIPANTES.** Dirigido a alumnos y alumnas escolarizados en centros de Primaria y Secundaria Obligatoria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y centros de otras Comunidades Autónomas de España, invitados expresamente a participar por la organización.
- **PRESENTACIÓN.** Los trabajos serán originales y se presentarán en DIN-A4 en un único dibujo o en un máximo de cuatro viñetas. Técnica libre.
- **TEMA.** El tema sobre el que versarán los trabajos es: “Convivencia Escolar, descubriendo amistades”.
- **PLAZO.** El plazo de recepción de las obras finaliza el 24 de abril de 2021.

Los trabajos deben enviarse al Centro de Educación Infantil y Primaria Francisco de Quevedo (apartado de Correos 305, Alcalá de Henares) o bien entregándolo en mano en el propio centro en la C/ San Vidal, nº 8. Alcalá de Henares.

LA CULTURA AUDIOVISUAL EN LOS AÑOS 80. REFERENTES DE LA GENERACIÓN X EN ESPAÑA

HASTA EL
21 MAR.

Exposición en el marco de los III Encuentros de Cine Solidario y de Valores

La época en la que España comenzaba a vivir en color y abandonaba el blanco y negro, supuso un auténtico cambio a todos los niveles. La televisión por cable y por satélite y el vídeo en los 80 hicieron que las películas se convirtiesen en objetos de consumo doméstico, como el libro o el vinilo. La **muestra** forma parte de las actividades organizadas en el marco del III Encuentro de Cine Solidario y de Valores y la tercera edición de los Premios Cygnus y está organizada en 4 grandes secciones: el cine, la televisión, la música y la moda. Los integrantes de la generación X (gen X) fueron los principales consumidores domésticos de estas películas, los primeros en disfrutar de programas de televisión totalmente transgresores y también los primeros en experimentar el surgimiento de los videos musicales en la adolescencia.

Visitas guiadas previa reserva de martes a viernes a las 10.00; martes y jueves a las 18.00; y sábados y domingos a las 11.00 h y a las 13:00 h. Es necesario reservar llamando al **918852418** o mandando un email a **exposiciones@uah.es**. Precio 1€.



CAPILLA DE SAN ILDEFONSO

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h

ESCRIBIR UNA NOVELA

Curso online de la Escuela de Escritura

**ABIERTA
INSCRIPCIÓN**

La **Escuela de Escritura de la Universidad de Alcalá** ofrecerá del 7 de abril al 26 de mayo el curso **“Escribir una novela”**. El curso está dirigido a cualquier persona con interés por la literatura y la escritura creativa, y es accesible para personas con distintos niveles. La finalidad es que quienes lo realicen comprendan los principios básicos de la narratología y los puedan utilizar para iniciar el proceso de escritura de una novela, que podrán continuar y finalizar de manera autónoma y posterior al curso

El curso, de 60 horas, se realizará a través del Aula Virtual de la Universidad de Alcalá con videoconferencias en directo y ejercicios prácticos. Las plazas son muy limitadas. Tendrá un coste de 80 € para vinculados a la Universidad de Alcalá y de 90 € para no vinculados. Consulta **más información e inscripciones**.



**INSCRÍBETE AL CURSO RELLENANDO
EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

LA VIDA EN ~~VERSO~~ VIÑETAS

Exposición virtual de Raquel Gu

FINALES
DE ABRIL

Hasta finales de abril podrá visitarse la exposición virtual **La vida en verso viñetas** de **Raquel Gu** en la **Sala Virtual del Instituto Quedo de las Artes del Humor**.

Dicha muestra, que recoge una selección de algunas viñetas de la dibujante para repasar su trayectoria como humorista gráfica, es, palabras de la autora, “una invitación a tomarse la vida con humor; con humor gráfico, para ser exactos. Y no solo para reírnos, también para darle un par de vueltas a todo, porque, pese a que lo llamemos humor gráfico, no siempre tiene que hacernos reír, aunque sí debe, siempre, hacernos reflexionar. Y si logra ambas cosas, mejor que mejor”.



ACCEDE A LA EXPOSICIÓN VIRTUAL
DESDE LA WEB DEL IQH

PARTICIPA EN LÍRICA EN EL CORRAL

Abierta convocatoria 2020/2021

HASTA EL
1 ABRIL

El **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** abre la convocatoria para presentar programas líricos a todos los cantantes que hayan estado matriculados como participantes activos en cualquiera de las masterclasses programadas durante el curso 2019-2020 o inscritos en el actual programa 2020-2021, y que estén interesados en participar en el ciclo remunerado **Lírica en el Corral**.

Los programas deberán tener las siguientes características:

- 1 hora de duración sin pausa
- Programa con título y texto introductorio
- Breve biografía y foto de los participantes
- Máximo tres intérpretes

La fecha límite de recepción de propuestas es el 1 de abril de 2021. Deben enviarse a operastudio@fgua.es



MÁS INFORMACIÓN EN
OPERASTUDIO.FGUA.ES

EL PUERTO DE FORGES

La exposición visita ahora Gandía

HASTA EL
28 MAR.

Exposición retrospectiva sobre los más de 50 años de profesión del humorista gráfico Antonio Fraguas, más conocido como **Forges**. Organizada por la **Autoridad Portuaria de Valencia** y el **Ayuntamiento de Gandía** con la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**. En definitiva, como dice la comisaria de la exposición, Ester Medán, “las obras seleccionadas para esta muestra (...) repasan una trayectoria de más de 50 años de compromiso con la sociedad, la igualdad, el medio ambiente y la cultura, valores necesarios en la construcción de un presente y un futuro más justo”.

La muestra podrá visitarse en la **Casa de Cultura Marqués de González de Quirós**, en Gandía, hasta el 28 de marzo, de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 h y de 17:30 a 20:00 h; y los domingos de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 20:00 h.



CASA MARQUÉS GONZÁLEZ DE QUIRÓS

de L a S de 10:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:00; D de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 20:00

TRA GEOGRAFIA E STORIOGRAFIA

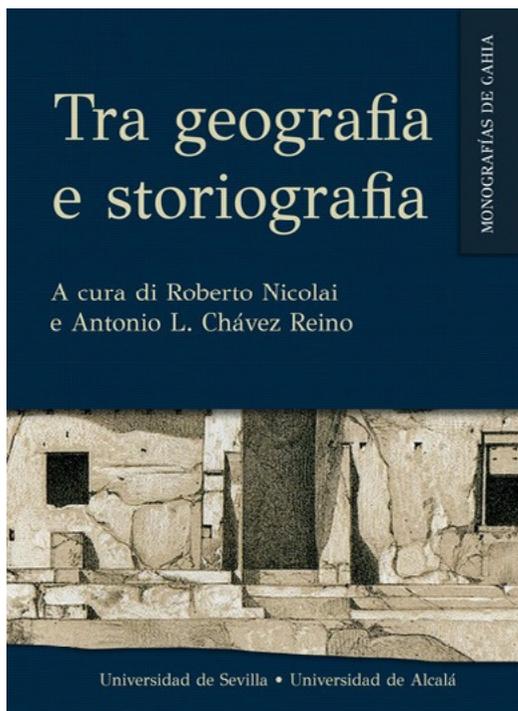
Coeditado junto a la Editorial de la Universidad de Sevilla

La **Editorial de la Universidad de Alcalá**, en coedición con la **Editorial Universidad de Sevilla**, presenta en el mes de marzo **Tra geografía e storiografía**, de **Antonio Luis Chávez Reino** y **Roberto Nicolai** (Eds.).

El volumen constituye el n.º 5 de la **Colección Monografías de GAHIA**, centrada en el estudio de la geografía y la historiografía antiguas. Reúne una colección de estudios presentados en el Seminario de GAHIA celebrado en Roma (Universita di Roma La Sapienza) el 23 de noviembre de 2017 y revisados

para incorporarse al volumen con la amplitud y profundidad propias de capítulos de libro. La obra consta de dos partes dedicadas, respectivamente, a la problemática de los géneros y tradiciones antiguas en el ámbito de la geografía y la historiografía y a una serie de casos de estudio.

Contiene trabajos de José María Candau Morón, Francisco Javier Gómez Espelosín, Francisco J. González Ponce, Serena Bianchetti, Francesco Prontera, Virgilio Costa, Roberto Nicolai, Gonzalo Cruz Andreotti y José Vela Tejada.



CONSULTA LA WEB DE LA EDITORIAL DE
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

BERNARDO LARA. EL ARTE DE MIRAR

Exposición permanente en la Pérgola del Jardín Botánico

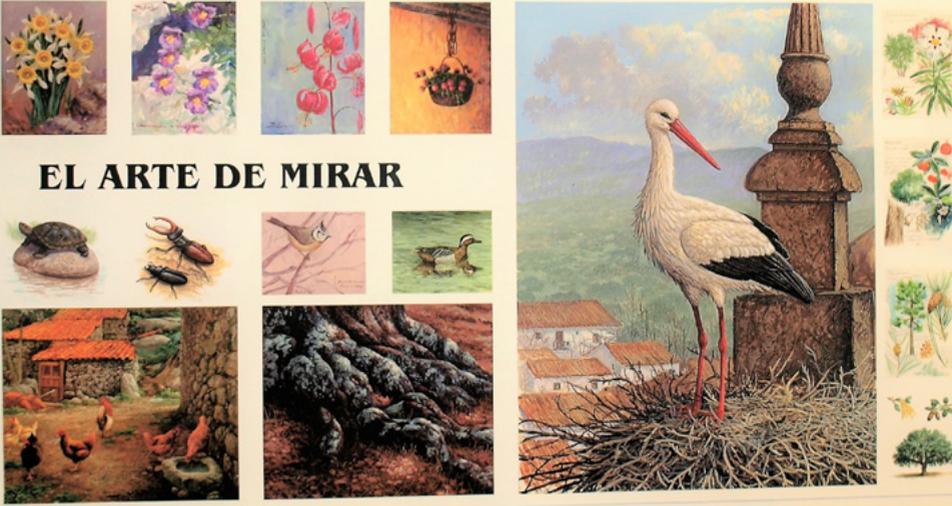
Esta breve muestra está compuesta por 15 lonas que se exhiben en la Pérgola del Jardín Botánico, y que resumen su obra en tres categorías fundamentales: fauna, flora y mundo rural.

El acceso a la pérgola está incluido en el precio de la entrada a las dependencias del Real Jardín Botánico Juan Carlos I. El acceso al recinto se puede hacer de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h (salida a las 12:45) y los sábados de 10:00 a 14:00 (salida a las 13:45); cierra los domingos y festivos.

BERNARDO LARA

Después de treinta años las pinturas de Bernardo Lara están por todas partes, en paredes y libros, en ilustraciones, en colecciones particulares y en salones y despachos de personas que quieren recrearse, o más simple, sonar por un instante que ellos también están ahí, dentro de esa naturaleza viva, expresión de dibujos atávicos, que son parte de nosotros. Es un artesano que solo pretende trasladar su visión al espectador para que éste participe de la misma, sin juicios ni divagaciones. Un pintor humilde que no pretende crear escuela, ni encasillarse en el tópic del "artista" de fama. El, como su tierra universal, disfruta con lo natural, paisajes y sonidos que ha coleccionado en el tiempo y que están en su mente.

EL ARTE DE MIRAR



Real Jardín Botánico
Juan Carlos I
Ministerio de Ciencia e Innovación

PÉRGOLA DEL JARDÍN BOTÁNICO

de L a V de 10:00 a 13:00 h; S de 10:00 a 14:00;

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

Durante el mes de marzo, el **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. Según las últimas restricciones de la Comunidad de Madrid las visitas tendrán un aforo máximo de 9 personas y cumplirán con todas las medidas de seguridad contempladas por las autoridades sanitarias. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de 6 €, y el de la entrada reducida 4 € (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de 1 €. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



ESTAMPAS NEVADAS UAH

Exposiciones en Alcalá y Guadalajara
del concurso en Instagram

HASTA EL
12 MAR.

A pesar del colapso causado, la borrasca Filomena nos dejó algunas imágenes increíbles, bellas estampas cubiertas de nieve por todos lados. El **Departamento de Exposiciones** y el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** convocaron por **Instagram** a profesionales y aficionados a mostrar las fotografías que tomaron en tres ciudades donde la Universidad tiene campus: Guadalajara, Alcalá y Sigüenza. Fruto del envío de las fotografías durante el mes de febrero podrán verse dos exposiciones simultáneas: una en Alcalá, en el zaguán del CRAI (abierta hasta el 3 de marzo), y otra en Guadalajara en el Edificio Multidepartamental (abierta hasta el 12 de marzo), de lunes a viernes de 08:00 a 20:00 h.



CRAI Y EDIFICIO MULTIDEPARTAMENTAL

de L a V de 08:00 a 20:00 h

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Novedades del mes de marzo

La Editorial de la Universidad de Alcalá presenta las siguientes novedades este mes:

- **ATICA 2020: Aplicación de Tecnologías de la Información y Comunicaciones Avanzadas y Accesibilidad.** Luis Bengochea y Gerardo Contreras Vega (Eds.)
- **Encuentros y desencuentros. Ensayos sobre la cercana lejanía con Estados Unidos.** Ignacio Díaz de la Serna y Juan Carlos Barrón Pastor (Eds.)
- **La mujer en el congreso estadounidense a partir de 1920: el caso de Edith Nourse Rogers.** Antonio Daniel Juan Rubio
- **El factor humano en traducción e interpretación en los servicios públicos (TISP). Investigación y testimonios de la primavera 2020 / The human factor in PSIT. Research and testimonials of spring 2020** (libro electrónico). Carmen Valero Garcés
- **Leandro el Bel.** Autor anónimo; edición a cargo de Stefano Bazzaco
- **Dimensiones éticas y jurídicas de la inteligencia artificial en el marco del Estado de Derecho.** Varios autores



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones “Un viaje americano” y
“Abstracciones y otros recuerdos”

Durante todo marzo se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a viernes de de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. El personal de sala le indicará las medidas adoptadas para garantizar las recomendaciones de las autoridades sanitarias.

En la primera de las salas se exhibe la exposición **“Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis”**, que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos **“Abstracciones y otros recuerdos”** en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de marzo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes de marzo. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán este curso.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA "ESTRELLA CASERO"

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
91 885 24 27 // 629 226 366

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 32

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
91 885 24 94 // 629 226 366

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@fgua.es

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor