

MARZO 2024

ACTIVIDADES CULTURALES



AIEnRUTa
CLÁSICOS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor











MARZO 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	
			FOTOGRAFÍA NOCTURNA. BELCHITE (ABIERTA INSCRIPCIÓN)	GESTIÓN EMOCIONAL 1	EXCURSIÓN A LAS MINAS Y RÍO BORBONA VIDA SEXUAL DE LAS ORQUÍDEAS LOS VISITANTES DEL MUSEO	3	
XXIX SEMANA CULTURAL DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ALCALÁ DE HENARES, MÚSICA Y PAZ							
4	BALONMANO MASCULINO 5	LOPE DE VEGA V IGUALDAD EN ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO EL TEATRO BAJO LA ARENA TESTIMONIAR DESDE...	II INV. ENFOQUE GÉNERO ELEVATOR PITCH CÓMICOS DE SUPERS... CEUAH EN EL 8M BALONMANO FEMENINO	DE MAYOR QUIERO SER CAMPEONATO DE VÓLEY PLAYA	CHICAS AL PODER ¡CLICK! ANILLAMIENTO CIENTÍFICO META-MORPHE CREANDO CIUDADES	DARKMAN 10	
11	CLÁSICOS AIENRUTA 2024		LOPE DE VEGA VI YO NO PUEDO VIVIR SI NO ME CAPO ENCUENTRO CON LISBETH SALAS	UN BOTÁNICO EN LA COCINA JUBILARSE CON HUMOR LITERATURA DE TERROR CONTRA...	DÍA DEL CÓMIC Y DEL TEBEO APRENDE A TRABAJAR EN EQUIPO COPA RECTOR	EXCURSIÓN PEÑAS DE LA CABRA Y EL ÁGUILA BE WORDWIDE 2024 CURSO KOKEDAMAS VIDA SEXUAL ORO. ENCUÉNTRALAS	17
18	EN HONOR A GEA Y SU ESTIRPE: XII ENCUENTRO INTERNACIONAL ESPACIOS MÍTICOS DE LA UAH CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE LAS ARTES BROTOS 2024	LOPE DE VEGA VII ARQUEOLOGÍA SOCIAL LATINOAMERICANA	CONOCE LA RED EURES UN BOTÁNICO EN LA COCINA TALLER PERFUMES FLORALES	VISITA AL BOTÁNICO CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA ROMEO Y JULIETA	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS QUINCE AÑOS NO SON NADA. CONCIERTO DE PRIMAVERA	24	
25	26	27	28	29	30	31	

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

- | | |
|--|---|
| <p>Universidad de Alcalá    </p> <p>Fundación General de la Universidad de Alcalá   </p> <p>CulturaUAH      </p> <p>Instituto Quevedo de las Artes del Humor     </p> <p>CIMUART  </p> <p>Real Jardín Botánico Juan Carlos I   </p> <p>Servicio de Deportes  </p> | <p>Aula de Bellas Artes </p> <p>Aula de Danza </p> <p>Aula de Fotografía   </p> <p>Aula de Música </p> <p>Aula de Música Coral  </p> <p>Orquesta UAH  </p> <p>Tuna UAH   </p> <p>Servicio de Visitas Guiadas </p> |
|--|---|

GESTIÓN EMOCIONAL

Nueva sesión del ciclo «Pon tu talento a trabajar»

01 MAR.

10:00 h

A través de ejercicios y dinámicas explorarás las distintas emociones que puedes sentir, estrategias para afrontarlas y cómo estas influyen en diferentes aspectos de tu vida: relaciones personales, trabajo, comportamientos, etc. Además, practicarás la escucha activa y la comunicación emocional efectiva.

Será impartida por **Encarni L. Cerrillo**, especialista en coaching, inteligencia emocional y PNL.

Es doctoranda en *mindfulness* como herramienta transformadora del bienestar: gestión emocional, salud mental y felicidad subjetiva entrenando programación neurolingüística (PNL). Vocación y pasión por la educación y la aventura. El medio natural para el desarrollo integral del ser. Amplia experiencia docente formal y no formal. Planificada, organizada y buena gestora del tiempo. Mentora de máster profesorado. Entrenadora en diferentes disciplinas relacionadas con la salud y el bienestar. Implementación de hábitos top para una vida plena.

La sesión se realizará el 1 de marzo, de 10:00 a 14:00 h en el **Colegio de Málaga** de la **Facultad de Filosofía y Letras**. Toda la info e inscripciones en [este enlace](#).



**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

LAS MINAS Y EL RÍO BORBONA

Ruta de senderismo organizada por el Servicio de Deportes de la UAH

02 MAR.
09:00 h

El **Servicio de Deportes de la UAH** organiza la excursión por el sendero recuperado entre Villares de Jadraque y Las Minas, cruzando el río Borbona, que se iniciará 02 de marzo, a las 09:00 h en el recinto ferial (junto al campo de fútbol).



Esta senda parte de Villares y recorre la zona donde se encuentran las huertas, por cierto, muy bien trabajadas; atraviesa un arroyo por un nuevo puente de madera y va serpenteando hasta un mirador natural situado por encima del Bonova y la Casa de Máquinas, con vistas a Hiendelaencina. Desde aquí el sendero desciende entre piedras, muy bien señalizado, hasta un collado y luego a la orilla del río por una senda recuperada en la que se le han creado unos escalones para hacer más sencillo el descenso.

Para las salidas de un día la inscripción se realizará desde el lunes y hasta el jueves a las 14:00 h de la misma semana de la excursión rellenando el formulario habilitado para cada salida que se irá publicando en el calendario de la salida correspondiente. El **Servicio de Deportes** se pondrá en contacto contigo después para **confirmar la disponibilidad de plaza. Solo entonces se podrá proceder al pago** bien por transferencia a la cuenta ES53 0049 6692 81 2216305631 y enviando el justificante de pago a servicio.deportes@uah.es, o con tarjeta bancaria en el control de instalaciones deportivas.

CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

LA VIDA SEXUAL DE LAS ORQUÍDEAS

Conferencia a cargo de Manuel Peinado

2 y 16
MARZO

El **Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá** en colaboración con la **Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria del Ayuntamiento de Henerares** organizan estas conferencias documentales, el

2 y 16 de marzo de 11:00 h a 13:00 h, dentro de las actividades preparadas para

«Marzo en el Jardín Botánico». Serán de entrada libre aunque tendrán el aforo limitado y será necesario inscribirse en 91 885 64 06 (solo mañanas) o en jardin.botanico@uah.es.



La dará el director del Botánico, **Manuel Peinado**, biólogo, catedrático universitario y político español. En la Universidad de Alcalá ha sido secretario general, secretario del Consejo Social, vicerrector de Investigación, subdirector y director del Departamento de Biología Vegetal. Actualmente es director de la Cátedra de Medio Ambiente de la Fundación General de la Universidad de Alcalá y, desde mayo de 2021, del Real Jardín Botánico. Actualmente ejerce como profesor en la Universidad de Alcalá y como investigador continúa dirigiendo proyectos de I+D+I como responsable del Grupo de Investigación en Medioambiente y Bioproductos.

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

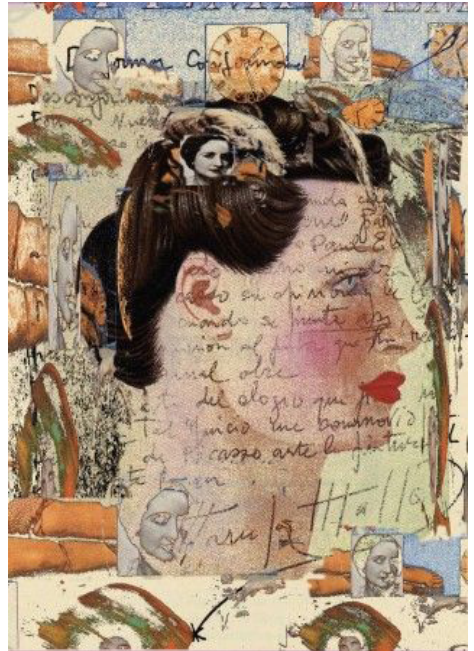
LOS VISITANTES DEL MUSEO

Decimoprimer sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

02 MAR.
12:00 h

Novena sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**. En este taller crearemos un grupo de visitantes utilizando la técnica del collage e inspirándonos en la obra surrealista de Maruja Mallo.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!



Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340**

MÚSICA Y PAZ

XXIX Semana Cultural del Conservatorio
Profesional de Música de Alcalá de Henares

4-8
MARZO

La próxima **XXIX Semana Cultural del CPM de Alcalá de Henares**, cuyo leitmotiv es «Música y paz», se celebrará del 4 al 8 de marzo y ofrecerá actividades y conciertos en dos franjas horarias, 17:00 o 17:30 h (dependiendo del día) y 19:30 h. La programación de la **XXIX Semana Cultural** se encuentra a disposición [en este enlace](#).

Entre los conciertos programados, podremos disfrutar de la actuación de Ayham Hammour (solista de piano de Cracovia dentro del proyecto Erasmus+), un concierto de «La Música que salvó vidas» del Dúo Metha, una conferencia-concierto sobre «Fósiles musicales: los instrumentos que no evolucionaron», recitales de las Aulas de Música de Cámara y Concertación y del Aula de Piano, un espectáculo familiar «Pizza a la Mozartella» y tres conciertos del profesorado del centro, que son la seña de identidad de la Semana Cultural.

Las actuaciones se efectuarán en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilos**, con entrada libre hasta completar el aforo.



**AUDITORIO DE LOS BASILIOS. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

ANIMA A LOS EQUIPOS UAH

Partidos del mes de las secciones deportivas

DISTINTAS
FECHAS

A través del **Servicio de Deportes de la UAH** puedes participar en alguno de los equipos de las distintas disciplinas deportivas que se practican en nuestra Universidad y también acudir a las instalaciones del Pabellón Polideportivo a animar a los jugadores y jugadoras. Durante este mes, jugaremos en casa los siguientes partidos:

- Equipo de **Balonmano masculino**: UAH-U. EUROPEA martes 05/3 17:00 h
- Equipo de **Balonmano femenino**: UAH-UAM jueves 08/3 17:00h



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

LOPE FRENTE A CERVANTES: UN CONFLICTO ENTRE LO PERSONAL Y ESTÉTICO

06 MAR.
11:30 h

Quinta sesión del ciclo «El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

Continúa el curso «**El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega**» organizado por el **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** junto con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** que busca divulgar la creación cultural del Siglo de Oro por medio de este curso monográfico



centrado en Lope de Vega. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.

Esta quinta sesión, «Lope frente a Cervantes: un conflicto entre lo personal y lo estético. La teoría teatral», será impartida por el profesor **Francisco Peña**. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá, ha desempeñado su labor docente como catedrático de Literatura en el Instituto Complutense y en la Universidad de Alcalá. Es miembro del Instituto Universitario de Investigación «Miguel de Cervantes» de la UAH. Ha editado, entre otras, la *Obra Completa* de Francisco Nieva para Espasa Calpe.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE**

III SEMINARIO DE IGUALDAD EN ESTUDIOS DEL MUNDO ANTIGUO

El Colegio de Málaga será la sede de esta edición

06 MAR.
12:00 h

El miércoles 6 de marzo de 2024 tendrá lugar en la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** el **III Seminario Igualdad en Estudios del Mundo Antiguo**. La doctora **María del Val Gago**, figura entre las organizadoras del evento, en este caso desde el grupo interuniversitario **EGEAM (Estudios de Género en la Antigüedad y la Edad Media)**.



Patricia González a las 12:00, dará la conferencia inaugural «Controlando cuerpos, controlando vidas: fertilidad y su control en el mundo romano». A las 13:00 será el turno de las estudiantes de grado y máster Carolina González, «Eres mítica, mujer: las dos caras femeninas en la mitología», y Aurora Rivera, «Peregrinación de Egeria desde una perspectiva de género». A las 16:00 Marina Bastero protagonizará la mesa redonda «De matrona romana a icono feminista: la recepción de las figuras femeninas de la Antigüedad en los discursos políticos contemporáneos». Por último, la conferencia de clausura, a las 18:00 h, será impartida por Marina Solis de Ovando: «Todas contra Citemnestra: poder, propaganda y la fabricación del enemigo».

**INFO E INSCRIPCIONES ASISTENCIA
ONLINE EN GRUPOEGEAM@UCM.ES**

EL TEATRO BAJO LA ARENA

Seminario teórico-práctico sobre
El público de García Lorca

6 MAR.
12:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea de la Universidad de Alcalá** organiza «El teatro bajo la arena. Seminario teórico-práctico sobre El público de García Lorca», dirigido por los profesores **Sergio Santiago Romero** y **Elena Cano Sánchez**. Esta última sesión se llevará a cabo el 6 de marzo, de 12:00 a 14:30 h en el aula 1 del Colegio de los Basillos.

Únicamente hay 15 plazas disponibles y para inscribirse hay que enviar un correo a sergio.santiago@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN SERGIO.SANTIAGO@UAH.ES

TESTIMONIAR DESDE LA COMPLICIDAD

Conferencia a cargo de Sofía Forchieri

06 MAR.
12:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza la conferencia «Testimoniar desde la complicidad: memorias del feminicidio en *Con toda la muerte al aire* (2021) de María Eugenia Cerutti». **Sofía Forchieri** (Radboud University, Países Bajos) será la ponente de esta conferencia que se llevará a cabo el 6 de marzo, a las 13:00 h, en el aula 13 del **Colegio de Málaga**.

Tratará sobre la representación del feminicidio en la literatura en lengua castellana y el trabajo de archivo y memoria para la escritura de la violencia. Para efectuar la inscripción (gratuita) y acceder al material complementario es necesario escribir a Fernanda Bustamante Escalona (fernanda.bustamante@uah.es).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
FERNANDA.BUSTAMANTE@UAH.ES

II ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO

07 MAR.
10:00 h

Jóvenes investigadoras, jóvenes investigadoras en igualdad

La **Unidad de Igualdad de la Universidad de Alcalá** organiza el **II Encuentro de Investigación con Enfoque de Género**, con el título «Jóvenes investigadoras, jóvenes investigadores en igualdad», que tendrá lugar el 7 de marzo, desde las 10:00 h en el CRAI-Biblioteca. Será de entrada libre hasta completar aforo y se podrá seguir en streaming por **YouTube desde este enlace**.

A las 10:30 será la inauguración a cargo de Javier de la Mata, vicerrector de Investigación y Transferencia. A las 10:40 será el turno de las intervenciones a cargo de Nancy Nayely Armenta Paulino (Salud Pública y Epidemiología), Erica María Ferreira Teles (Compra Publica Verde), Irene Fuentes Pérez (FITISpos), Julián Gallego López (WEIPO), Silvia Moreno Pinilla (BioNanoDen). Martha Palacio Avendaño (Filosofía Social), Andreea Gabriela Pana (Cátedra Isabel Muñoz Caravaca), Pablo Prego Meleiro (CINQUINFOR), Noemí Rivaldería Moreno (DIVERAP), Paloma Rodríguez Martínez (Estudios Interdisciplinarios de Género), Elisa Rojas Sánchez (Redes y Sistemas Inteligentes), Valentina Sessini (SOSCATCOM). A las 11:50, se desarrollará un coloquio a cargo de Concepción Carrasco Carpio, directora de la Cátedra Isabel Muñoz de Caravaca, Margarita Honrubia Anel, coordinadora de la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Candelas Bayón Cenitagoya, investigadora del Departamento de Filología Moderna. Para acabar, a las 12:30 Miguel Rodríguez Blanco, secretario general de la UAH, clausurará el encuentro.



MÁS INFO EN
UNIDAD.IGUALDAD@UAH.ES

PRESENTÁTE EN UN MINUTO. ELEVATOR PITCH

Nueva sesión del ciclo «Impúlsate y despegas»

07 MAR.
13:00 h

Esta nueva sesión del ciclo «**Impúlsate y despegas**» se llevará a cabo el 7 de marzo, de 13:00 a 15:00 h y podrás reservar tu plaza a través de [este enlace](#).

El elevator pitch es una técnica conocida para presentarte en poco tiempo en el que se resume el valor que puedes aportar a la empresa.

Lo puedes utilizar para responder adecuadamente a preguntas del tipo: Cuéntame algo sobre ti, o ¿Por qué crees que eres la persona indicada para el puesto? También nos puede servir para utilizarlo en ferias de empleo, eventos de networking...

Colabora **Luis Fernández López**, graduado en ADE por la Universidad de Alcalá. Luis es experto en innovación y emprendimiento. Recientemente ha lanzado su propia startup y trabaja como consultor ayudando a empresas en proyectos de innovación, emprendimiento y digitalización. Además, colabora con distintas Universidades y escuelas de negocio, impartiendo sesiones prácticas basadas en metodologías de innovación como Design Thinking, Lean Startup y Agile.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

LOS CÓMICS DE SUPERHÉROES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

Presentación del libro y mesa redonda

07 MAR.
19:00 h

Con motivo de la presentación del libro *Los cómics de superhéroes en los movimientos sociales* escrito por **Andrea Hormaechea Ocaña**, el **Instituto Franklin-UAH** organiza una mesa redonda en torno a este tema que tendrá lugar el próximo 7 de marzo a las 19:00 h en la tienda **Generación X de Tirso**. Entrada libre hasta completar aforo previa inscripción a través del formulario de esta web del evento.

Este libro, publicado en la colección Eleanor Roosevelt que el **Instituto Franklin-UAH** publica en colaboración con **Los libros de la Catarata**, se centra en cómo la identidad estadounidense en la segunda mitad del siglo XX experimenta una resignificación sin precedentes con la llegada de los movimientos sociales de los años sesenta y setenta.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

8 DE MARZO, DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Actividad del Consejo de Estudiantes

07
MARZO

El **Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá** planea una jornada festiva en el patio del Rectorado para el **Día Internacional de la Mujer**.

Están previstos varios puestos en los que habrá, entre otros, un taller de pintar totebags, de diseñar tu pancarta, de elaborar perfumes, de defensa personal, un puesto de información sobresuminación química, una mesa redonda de mujeres de la industria de la música y un puesto de la Asociación Francisca de Pedraza.



CONSULTA TODAS LAS ACTIVIDADES
DEL CEUAH EN SU WEB Y RRSS

DE MAYOR QUIERO SER

Estreno del vídeo del Aula de Fotografía con las imágenes del concurso celebrado por el Día Internacional de la Mujer

08
MARZO

Durante el mes de febrero, el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organizó un concurso **para sus inscritos** en el que pedían que se ilustrase con una imagen los anhelos de niñas y jóvenes para su futuro. Fruto de ese concurso, y para conmemorar el **Día Internacional de la Mujer**, el **Aula** estrena un vídeo en el **canal de YouTube de CulturaUAH** en el que se recogen todas las imágenes presentadas y se anunciará el ganador o ganadora del concurso.



PODRÁS VER EL VÍDEO EN EL CANAL DE
YOUTUBE DE @CULTURAUAH

CAMPEONATO DE VÓLEY PLAYA

Prueba 2 del Circuito Universitario 2023-2024

08 MAR.

09:30 h

Las instalaciones deportivas de la UAH serán la sede de la prueba 2 del Circuito Univeristario de Vóley Playa 2023-2024, organizado por la **Federación de Madrid de Voléibol** y la Comunidad de Madrid. Se llevará a cabo el 8 de marzo desde las 09:30 h que inician las competiciones masculina y femenina.

El cierre de las inscripciones será el 4 de marzo a las 14:00 h, y podrás hacerlo a través del **Servicio de Deportes de la UAH**. Podrán participar todos los jugadores, hombres y mujeres, autorizados por alguna de las Universidades madrileñas. En cada prueba programada podrán participar hasta un máximo de 3 parejas por Universidad en cada categoría (masculina y femenina), siempre que cuenten con la autorización de alguna de las Universidades madrileñas. **Consulta aquí todas las bases.**



INSCRIPCIONES EN LA WEB DEL
SERVICIO DE DEPORTES

ANILLAMIENTO CIENTÍFICO

Otra de las actividades preparadas para
«Marzo en el Jardín Botánico»

09 MAR.
09:00

El **Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá** en colaboración con la **Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria del Ayuntamiento de Alcalá de Henares** han preparado numerosas actividades dentro del programa «Marzo en el Jardín Botánico». El día 9 de marzo, de 09:00 a 13:00 h, se ha preparado una actividad de anillamiento de aves y un posterior paseo de reconocimiento de aves en el propio **Jardín**. AFORO COMPLETO.



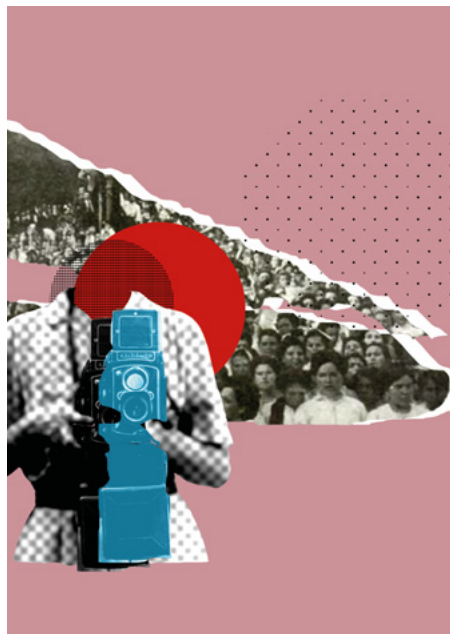
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

CHICAS AL PODER. ¡CLICK!

Estudio de fotografía en la calle por el
Día Internacional de la Mujer

09 MAR.
10:00 h

Para celebrar el **Día Internacional de la Mujer**, la Universidad de Alcalá, a través del **Aula de Fotografía de la Fundación General** y el **Hub UAH Comprometida del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y Coordinación**, se embarca en una jornada especial para celebrar la diversidad, la fuerza y la belleza de las mujeres. Invitamos a todas las mujeres (pequeñas, jóvenes y adultas) a unirse a nuestro estudio de fotografía en la calle, donde cada instantánea se convertirá en una oda visual al empoderamiento femenino.



El estudio estará instalado al aire libre en la fachada del Colegio Mayor de San Ildefonso, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00. Por una pequeña contribución de 3 €, que será donado íntegramente a la **Fundación Astier**, cada participante podrá hacerse un retrato profesional. Además de llevarse una copia impresa de su fotografía en el acto, cada participante recibirá también una versión digital por correo electrónico. Queremos que estas imágenes se conviertan en recuerdos tangibles y virtuales, compartidos con seres queridos y recordatorios diarios de la belleza intrínseca de cada mujer.

FACHADA DEL RECTORADO
DE 10:00 A 14:00 T DE 16:00 A 19:00

META-MORPHE. MÁS ALLÁ DE LA FORMA ANTERIOR

Inauguración del proyecto «El Muro»

09 MAR.
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** inaugurará, con la exposición «**Meta-Morphe. Más allá de la forma anterior**» de Carmen García Díaz, el proyecto «**El Muro**» con el que los **inscritos al Aula** realizarán exposiciones individuales en las paredes del Hostel Complutum. La inauguración se realizará el día 9 de marzo, a las 19:00 h.



«La metamorfosis de una mariposa es un proceso fascinante que involucra cambios físicos y emocionales extraordinarios. A medida que la mariposa evoluciona de una oruga a un hermoso insecto alado, su cuerpo y su mente experimentan una transformación completa. De manera similar, una boxeadora también atraviesa diferentes fases de cambio en su carrera, desde sus inicios hasta su plenitud como profesional. En su camino, también experimenta cambios físicos, mentales y quizás espirituales, y se enfrenta a desafíos que la hacen más fuerte y más sabia. La metáfora visual entre estas dos realidades es una forma poética y hermosa de vincular la naturaleza con la vida, y de encontrar significado en el cambio constante que nos rodea».

HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 cierre

CREANDO CIUDADES

Taller didáctico en la exposición
«De ciudades y árboles» de Águeda de la Pisa

09 MAR.
12:00 h

En el marco de la exposición «**De ciudades y árboles**», de la artista **Águeda de la Pisa**, el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico** propone un taller didáctico para público infantil, a partir de 7 años.

En esta ocasión crearemos un paisaje urbano a partir de recortes y materiales poco habituales como vinilos, creando texturas y colores que nos acercarán al lenguaje visual de la artista.

El taller se realizará el sábado 9 de marzo, a partir de las 12:00 h, en la **sala del Museo Luis González Robles**. Tendrá una duración aproximada de **90 min** y un precio por persona de **5 €**, que deberá abonarse por transferencia bancaria (Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**). Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a **exposiciones@uah.es**. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo de 5 personas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES

DARKMAN

Proyección y mesa redonda en el Pre-Sombra de Madrid con la colaboración de la Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic

10 MAR.
12:00 h

La **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic** participará en la proyección de la película **Darkman** (Sam Raimi, 1990) y posterior mesa redonda en la previa del festival de cine fantástico europeo **Sombra Madrid 2024**. Los miembros de la cátedra **Kiko Sáez de Adana, Diego Salgado y Elisa McCausland** realizarán una mesa redonda posterior a la proyección que será moderada por **Daniel Brun**.

Se llevará a cabo en los **Cines Paz de Madrid**, el 10 de marzo a las 12:00 h, y tendrá un coste de 7,5 € (que no se incluye en el Abono Sombra).



Sinopsis. Un científico que ha encontrado la fórmula para la fabricación de piel humana sintética es víctima de un atentado. Aunque todo el mundo lo da por muerto, consigue sobrevivir y rehace su rostro horriblemente desfigurado gracias a su descubrimiento. La nueva técnica, cuyos efectos solo duran cien minutos, le permite adquirir las facciones de quien desee y vengarse así de los que destrozaron su vida.

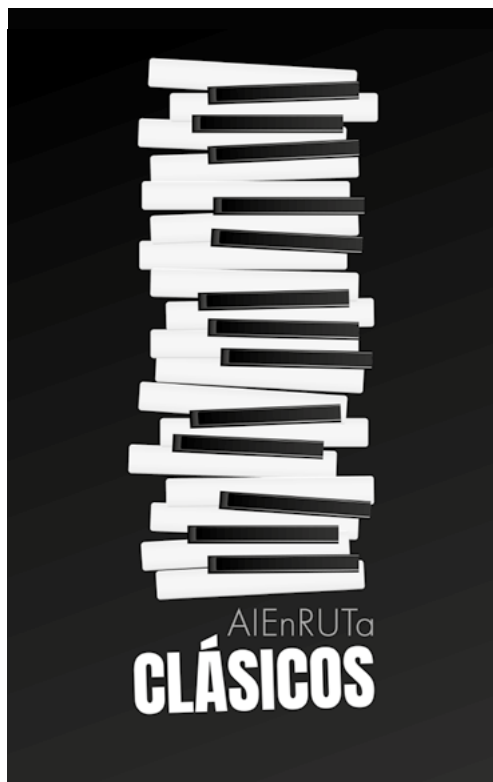
TODA LA INFO EN
SOMBRA MADRID 2024

CLÁSICOS AIENRUTA 2024

Festival de música clásica organizado por AIE y la Universidad de Alcalá

12-14 MAR.
19:00 h

La **Sociedad de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de España** renueva su colaboración con la **Universidad de Alcalá** y nos acerca el primero de los ciclos de música que se organizan cada año: **AIEnRUTa Clásicos**. La edición de este año se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilos** los días 12, 13 y 14 de marzo, a las 19:00 h. Las entradas, que deberán adquirirse con anterioridad bien de manera física en la **Tienda de la Universidad** bien online a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de 4 € la entrada individual o de 10 € el abono a los tres conciertos.



Los intérpretes que participarán este año serán el **Dúo Amadeus** (violín y piano, 12 de marzo), **Entrebesant** (ensemble de música medieval y tradicional, 13 de marzo) y **Susana Gómez Vázquez** (piano, 14 de marzo).

COMPRA TUS ENTRADAS EN LA TIENDA
DE LA UNIVERSIDAD O EN EVENTBRITE

LA MITOLOGÍA EN LA OBRA DE LOPE DE VEGA.

13 MAR.
11:30 h

LA FILOMENA Y LA CIRCE

Sexta sesión del ciclo «El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

Continúa el curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega» organizado por el **Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO)** junto con la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** que busca divulgar la creación cultural del Siglo de Oro por medio de este curso monográfico centrado en Lope de Vega. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.

Esta sexta sesión, «La mitología en la obra de Lope de Vega: La Filomena y La Circe», será impartida por **Marival Gago Saldaña**, profesora contratada doctora de Filología Latina en la Universidad de Alcalá.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

YO NO PUEDO VIVIR SI NO ME CAPO. EL SEXO EN LA POESÍA ERÓTICA DEL SIGLO DE ORO

Conferencia de Álvaro Piquero Rodríguez

13 MAR.
12:30 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza esta conferencia dentro de las actividades complementarias que propone cada miércoles. La conferencia «Yo no puedo vivir si no me capo: el sexo en la poesía erótica del Siglo de Oro» será impartida por **Álvaro Piquero Rodríguez** (Universidad Complutense de Madrid) el 13 de marzo, de 12:30 a 14:00 h, en el aula 15 del **Colegio de Málaga**.

La ponencia versará sobre las manifestaciones de la sexualidad y su diversidad en la poesía española de la Edad de Plata, con especial atención al modernismo. Está destinada a principalmente a estudiantes de la asignatura «Literatura y representaciones de la sexualidad», aunque está abierta a toda la comunidad universitaria. Entrada libre hasta completar aforo, aunque si necesitas certificado de asistencia, debes escribir a Sergio Santiago Romero (sergio.santiago@uah.es).



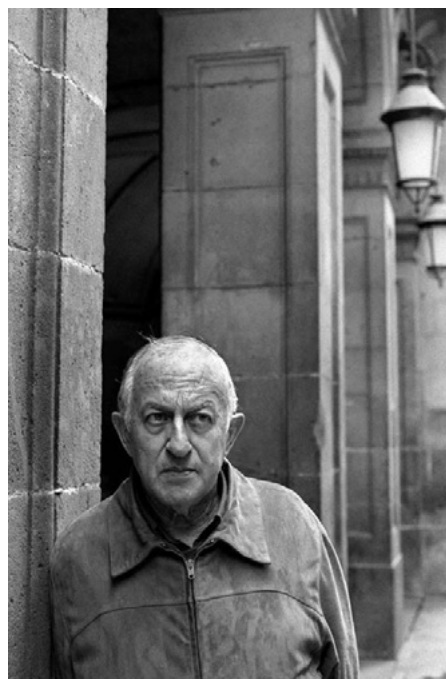
COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

ENCUENTRO CON LISBETH SALAS

Exclusivo para inscritos al Aula de Fotografía

13 MAR.
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza este encuentro online, el 13 de marzo a las 19:00 h, con **Lisbeth Salas** para los **inscritos al Aula** para hablar de su trabajo con los **premios Cervantes**, cómo se enfrenta a ello, etc. Como cada año, los **inscritos al Aula** trabajan en proyectos relacionados con la obra del premiado y es una gran oportunidad para poder charlar con una profesional que conoce muy bien el tema. Justamente está trabajando en un libro sobre la vida de **Luis Mateo Díez**, nuestro Cervantes 2023, así que tiene la experiencia reciente.



Lisbeth se formó con el fotógrafo venezolano Nelson Garrido (Premio Nacional de Artes Plásticas) entre 1990 y 1994. Se ha especializado en el retrato literario, foto fija y la fotografía documental para cine y televisión. Fue residente de HANGAR Centro de Artes Visuales y Multimedia en Barcelona y ha realizado diversas exposiciones en España, México y Venezuela. Actualmente reside en Barcelona, donde trabaja para la Editorial Anagrama, Grupo Zeta y otros medios impresos.

ENCUENTRO EXCLUSIVO PARA
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

UN BOTÁNICO EN LA COCINA

Curso monográfico para
la Universidad de Mayores

DESDE
14 MAR.

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza este **curso monográfico** de 20 horas lectivas para la **Universidad de Mayores** que se llevará a cabo cada jueves, de 12:00 a 14:00 h, desde el 14 de marzo hasta el 30 de mayo. El profesor encargado del curso será el director del **Botánico**, Manuel Peinado y se realizará en las instalaciones del **Jardín**.

Disfrutamos de los sabores, de los aromas y de la presentación de nuestras comidas, pero podemos ir más allá para gozar aprendiendo de la historia, las características y los secretos que esconden las plantas, ingredientes esenciales de nuestra cocina tradicional. El curso está dedicado a explorar las plantas alimenticias en todos sus hermosos detalles como plantas o como organismos vivos con su propia historia evolutiva y ecológica. Nuestro objetivo es doble: compartir la fascinante biología de nuestras plantas alimenticias y enseñar botánica utilizando plantas que nos permitan contestar algunas preguntas sencillas.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
UNIVERSIDAD.MAYORES@UAH.ES

JUBILARSE CON HUMOR

Conferencia magistral por
Jesús Damián Fernández Solís

14
MARZO

El próximo 14 de marzo, el **Hospital Universitario Príncipe de Asturias** tendrá el honor de recibir a **Jesús Damián Fernández Solís**, quien ofrecerá una conferencia magistral bajo la temática «Jubilarse con Humor», dentro del homenaje que el HUPA rinde a sus trabajadores jubilados en los últimos años.. Promete ser una oportunidad para explorar el papel del humor en el contexto de la jubilación. **Fernández Solís** compartirá sus conocimientos, brindando perspectivas enriquecedoras y herramientas prácticas para enfrentar esta etapa vital de una manera más positiva y llena de vitalidad.



Con una trayectoria académica y profesional destacada, **Jesús Damián Fernández Solís** es licenciado en Filosofía y Letras, con especialización en Ciencias de la Educación, y ha obtenido su doctorado en Pedagogía en la Universidad Pontificia Comillas. Su experiencia abarca roles como profesor en diversas universidades, centros e instituciones tanto públicas como privadas, donde ha dejado una marca significativa en el campo de la Pedagogía del Humor. Entre sus logros, destaca su labor como cofundador de «**humorpositivo, consultoría del humor**», así como su amplia producción académica y literaria relacionada con esta temática.

HOSPITAL UNIVERSITARIO PRÍNCIPE DE
ASTURIAS. REQUIERE INVITACIÓN

LITERATURA DE TERROR CONTRA LAS ESTRUCTURAS DE PODER

Conferencia a cargo de Oscar Nestárez

14 MAR.
12:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** organiza la conferencia «Literatura de terror contra las estructuras de poder: un escalofriante ajuste de cuentas». **Oscar Nestarez** (Universidade de São Paulo) será el ponente de esta conferencia que se llevará a cabo el jueves 14 de marzo, a las 12:00 h, en el Aula Polivalente del **Colegio de Málaga**, y será de entrada libre hasta completar aforo.

Oscar Nestarez es paulistano y su pasión por la escritura se remonta a su infancia. Siempre sintió fascinación por la literatura de terror, por las historias que insinúan que hay algo más de lo que se ve a simple vista. Licenciado en publicidad y comunicación social, trabajó mucho tiempo en publicidad, escribiendo campañas, eslóganes, conceptos, guiones... aunque acabó abandonando ese mundo para dedicarse a escribir e investigar. De hecho, tiene un máster en Literatura y Crítica Literaria por la Pontificia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) y un doctorado en Estudios Comparados de Literatura de Lengua Portuguesa por la FFLCH-USP.



COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

DÍA DEL CÓMIC Y DEL TEBEO

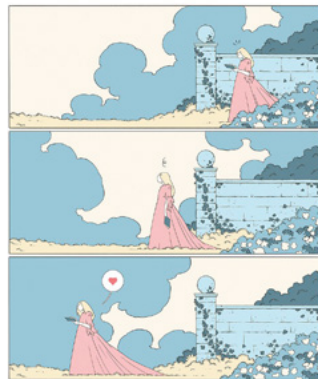
La Cátedra ECC-UAH se suma a la celebración del Día Nacional del Cómic

15 MAR.
09:30 h

El 11 de julio de 2022, el Gobierno declaró la celebración, cada 17 de marzo, del **Día del Cómic y del Tebeo** como forma de reconocer el valor del cómic, el peso de su historia y su importancia en el contexto actual, su diversidad, creatividad y calidad. Por segundo año, la **Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic** quiere celebrar este día por todo lo alto para lo que ha organizado una jornada con múltiples actividades el día 15, puesto que el 17 es domingo, en el Salón de Actos del **Colegio de Málaga** y será de entrada libre hasta completar aforo.

A las 09:30, **Jordi Canyissà** nos hablará de «Los cómics de Francisco Ibáñez, un mago del humor». A las 10:30 tomará la palabra **Raúl Allen** con la conferencia «La profesión de contar historias, de la ilustración al cómic». Tras un breve descanso, a las 12:00, en colaboración con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, se inaugurará la nueva Comiecteca en el CRAI, un espacio que tiene como objetivo principal recopilar una amplia gama de ejemplares del mundo del cómic y el humor, con el fin de brindar acceso a estudiantes universitarios, investigadores y al público en general. Por último, a las 12:30 h de nuevo en el Colegio de Málaga, se realizará la mesa redonda «El guion del cómic no existe», en la que participarán **Ángel Abellán**, **Alicia Palmer** y **Fernando Llor**.

DÍA DEL CÓMIC 2024



COLEGIO DE MÁLAGA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

APRENDE A TRABAJAR EN EQUIPO

Nueva sesión del ciclo «Pon tu talento a trabajar»

15 MAR.
10:00 h

¿Tienes una actitud positiva para colaborar con las demás personas a tu alrededor?, ¿cooperas?, ¿te coordinas y compartes información proactivamente?, ¿fomentas la participación?

Soft skills para potenciar tu talento técnico con talento humano: un viaje dinámico, reflexivo, divertido y vivencial hacia las verdaderas raíces del talento humano que, lejos de ser un refuerzo, se han convertido en imprescindibles para impactar en nuestro desempeño profesional y, sobre todo, crecer en el plano personal.

Colabora **Miguel Angel León**. Fundador de **Aúna Consultoría, Formación y Coaching**. Especialista en soft skills y liderazgo ágil. Trainer Oficial Management 3.0. Se describe como «una “persona de personas”. Todo lo que aprendí de etapas anteriores, visión de negocio, responsabilidades, estrategia, me sirve para entenderlas y poder darles visión y una comunicación empática que las haga curiosas de las demás personas para mejorarlas. Honesto, valiente, perseverante y muy empático me facilitan hacer míos los retos de los demás».



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

COPA RECTOR

Torneo deportivo del CEUAH

15-17
MARZO

El Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá organiza un año más la Copa Rector, en la que los equipos ganadores de las ligas internas de las Delegaciones de Estudiantes participarán en un torneo de fútbol que se celebrará del 15 al 17 de marzo en las instalaciones deportivas de la Universidad. Además, habrá también partidos de voleibol, boccia y pádel para que los demás estudiantes puedan disfrutar a la vez que se disputan los partidos de fútbol.



TODA LA INFO SOBRE EL EVENTO EN EL
CONSEJO DE ESTUDIANTES

PEÑAS DE LA CABRA Y DEL ÁGUILA

Ruta de senderismo organizada por el Servicio de Deportes de la UAH

16 MAR.
09:00 h

El **Servicio de Deportes de la UAH** organiza la excursión por las peñas de la Cabra y del Águila que partirá desde el puerto del Pueblo de la Sierra y terminará en Berzosa de Lozoya. La ruta tendrá una duración de aproximadamente cinco horas y media para cubrir una distancia de en torno a los 16 kilómetros

Para las salidas de un día la inscripción se realizará desde el lunes y hasta el jueves a las 14:00 h de la misma semana de la excursión rellenando el formulario habilitado para cada salida que se irá publicando en el calendario de la salida correspondiente. El **Servicio de Deportes** se pondrá en contacto contigo después para **confirmar la disponibilidad de plaza. Solo entonces se podrá proceder al pago** bien por transferencia a la cuenta ES53 0049 6692 81 2216305631 y enviando el justificante de pago a servicio.deportes@uah.es, o bien con tarjeta bancaria en el control de instalaciones deportivas.



CONSULTA TODA LA INFO EN LA WEB
DEL SERVICIO DE DEPORTES

BE WORDWIDE 2024

Jornada de puertas abiertas de
la Facultad de Filosofía y letras

16 MAR.
10:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza su jornada de puertas abiertas en la que invita a estudiantes de Bachillerato a conocer la **Facultad** y los estudios que allí se imparten. Para ello, ha planteado una serie de talleres de diversos y atractivos contenidos que se realizarán en dos sesiones cada uno de 10:00 a 14:00 h. Para participar es necesario inscribirse en la **web de las jornadas de puertas abiertas de la Universidad**. El programa de los talleres es el siguiente:



- **Escritura creativa.** De 10:00 a 10:45 y de 12:00 a 12:45. Aula 2.
- **Realización de pódcast.** De 10:45 a 11:30 y de 12:45 a 13:30. Sala de Juntas.
- **Fotografía con móvil.** De 11:30 a 12:45 y de 13:00 a 14:15. Aula 13.
- **Gymkana desafío histórico.** De 11:00 a 11:45 y de 12:30 a 13:15. Aula 10 y Salón de Actos.
- **Traducción audiovisual.** De 11:30 a 12:15 y de 13:30 a 14:15. Aula 4.
- **Traducción de cómics.** de 10:30 a 11:15 y de 12:30 a 13:15. Aula 12.
- **Creación de imágenes con IA.** De 11:45 a 12:30 y de 13:30 a 14:15. Informática.
- **Humanidades y chat GPT.** 11:00 a 11:45 y de 12:45 a 13:30. Informática.
- **Arqueología.** De 11:00 a 12:00 y de 13:00 a 14:00. Aula 9.
- **Análisis de lenguas desconocidas.** De 10:15 a 10:45 y de 12:00 a 12:30. Aula 16.

MÁS INFO EN INSCRIPCIONES EN
OPENDAY UAH

CURSO DE KOKEDAMAS

Organizado por el Jardín Botánico

16 MAR.
10:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** nos ofrece este curso monográfico dedicado a la creación de kokedamas. Las Kokedamas son plantas naturales elaboradas de manera artesanal siguiendo una técnica tradicional japonesa, que consiste en albergar la planta en una maceta orgánica de musgo en forma de bola, de ahí su nombre Koke (musgo) Dama (bola). Esta singular disciplina deriva de la popular técnica bonsái, con la que comparte muchas similitudes, sirviéndonos de guía para crear un nuevo concepto que nos permite trabajar con cualquier variedad de planta, propiciando las condiciones idóneas para su perfecto desarrollo.



El curso se va a desarrollar el 16 de marzo, de 11:00 a 13:00 h, en las instalaciones del Botánico y será impartido por **@tamashies**. Durante el curso crearás tu propia maceta de musgo natural y te la llevarás a casa.

Tendrá un coste de 35 € en el que se incluye la inscripción, la planta, el sustrato, drenaje, musgo e hilo, además de alguna sorpresa. Es necesaria la inscripción en el teléfono 91 885 64 06 (se atenderá solo por la mañana) o en el correo **jardin.botanico@uah.es**.

MÁS INFO EN INSCRIPCIONES EN
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

ENCUÉNTRALAS

Decimosegunda sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2023-2024

16 MAR.
12:00 h

Decimosegunda sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. ¿Una pintura es de hombre o de mujer? En esta sesión buscaremos a las autoras que forman parte del museo y responderemos a esta y otras preguntas.

Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

EN HONOR A GEA Y SU ESTIRPE: NATURALEZA Y MITO

18 -21
MARZO

XII Encuentro Internacional
Espacios Míticos de la UAH

Del lunes 18 al viernes 22 de marzo de 2024 se podrá disfrutar, en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**, de una nueva entrega de los **Espacios Míticos de la UAH**, la decimosegunda edición de un encuentro cuyo objeto de estudio es la mitología universal y su reflejo en la cultura, el arte y la literatura.



La mitología constituye una de las manifestaciones del pensamiento más ricas y fecundas de todas las civilizaciones. En nuestros encuentros se abordan los mitos de las más diversas culturas desde múltiples perspectivas y diferentes disciplinas artísticas y culturales: literatura, música, artes plásticas, filosofía, ciencia, cine, videojuegos o cómic. Esta transversalidad ha estado presente en cada una de las once ediciones con las que ya cuentan los Espacios Míticos de la UAH, que han convocado un encuentro anual dedicado a un tema monográfico. En esta ocasión celebramos la edición número doce, y el tema elegido es «En honor de Gea y su estirpe: naturaleza y mito». Contaremos con la numerosa participación de profesorado y alumnos de distintas Universidades nacionales y extranjeras.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESPACIOSMITICOS@GMAIL.COM

CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE LAS ARTES

Celebración en el Paraninfo

19
MARZO

El próximo 19 de marzo de 2024 se celebrará el nuevo Claustro Universitario de las Artes de la Universidad de Alcalá. Al evento acudirán tanto Luis Cobos, presidente de la **Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España**, como los nuevos claustrantes de honor.

Esta iniciativa nace en 1996 gracias a Luis Cobos, presidente de **AIE**, y Manuel Gala, el entonces rector de la **Universidad de Alcalá**. En esta primera edición la **AIE** organizó el Primer Encuentro Mundial de Artistas, que reunió a artistas y juristas de cuatro continentes distintos.

Desde su fundación, el Claustro Universitario de las Artes ha sido un foro de convergencia pacífica, democrática y universal. Tiene como principal objetivo reconocer el arte y el derecho en libertad. Es por ello que distingue la trayectoria profesional y humana de personas, entidades e instituciones del mundo de la cultura, las artes y el derecho. Asimismo, también pretende homenajear a aquellos que luchan por la libertad de expresión, la cooperación entre los pueblos y el desarrollo de actividades tanto culturales como artísticas.



PARANINFO DEL RECTORADO
REQUIERE INVITACIÓN

BROTOS 2024

Exposición de los alumnos del
Grado en Comunicación Audiovisual

19 MAR.
17:00 h

«Brotos» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta tercera edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras (Grado en Comunicación Audiovisual)** con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y el **Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



Esta exposición, que será inaugurada el 19 de marzo a las 17:00 h en el **Claustro de Caracciolos**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados. Además habrá un taller de visionado de portfolios con **José Manuel Navia** el mismo día 19, a las 10:30 h, en el Museo de Arte Iberoamericano.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

De L a V de 08:00 a 20:00 h

EMOCIÓN HUMANA Y BELLEZA FORMAL EN LAS RIMAS

20 MAR.
11:30 h

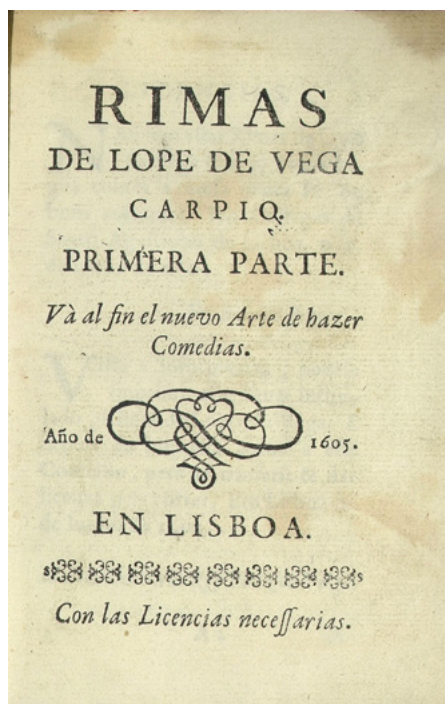
Séptima sesión del ciclo

«El Siglo de Oro en la UAH: Lope de Vega»

Continúa el curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Lope de Vega» organizado por el Instituto Universitario de Investigación de la Edad Media y Siglo de Oro (IEMSO) junto con la Fundación General de la Universidad de Alcalá que busca divulgar la creación cultural del Siglo de Oro por medio de este curso monográfico centrado en Lope de Vega.

El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto alumnos de los cursos reglados de la facultad como vecinos de Alcalá y del corredor del Henares. El precio de matrícula del **curso completo** será de 35 € y deberá realizar la **inscripción en este enlace**.

Esta séptima sesión, «Emoción humana y belleza formal en Las rimas», será impartida por **Nieves Algaba**, de la Universidad de Comillas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

ARQUEOLOGÍA SOCIAL LATINOAMERICANA. GÉNESIS, DESARROLLO Y SITUACIÓN ACTUAL

20 MAR.
12:00 h

Conferencia organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

Dentro de las actividades complementarias que se desarrollan los miércoles en la Facultad de Filosofía y Letras, el Área de Arqueología organiza la conferencia «Arqueología social latinoamericana. Génesis, desarrollo y situación actual», que será impartida por Manuel Gándara Vázquez, catedrático del Instituto nacional de Antropología e Historia de México. Versará sobre la arqueología social latinoamericana y su repercusión social y académica. El corpus teórico de la arqueología social, surgido en los 80, coincidió en un periodo de crisis de las democracias latinoamericanas, y se convirtió en una respuesta al «colonialismo» científico anglosajón en el ámbito del patrimonio cultural. Está dirigida a estudiantes de Historia, Humanidades y Comunicación Audiovisual, en especial a lo de asignaturas de arqueología, aunque será de entrada libre hasta completar aforo.



TODA LA INFO DE LAS ACTIVIDADES
COMPLEMENTARIAS EN ESTE ENLACE

TRABAJA EN EL EXTRANJERO CONOCE LA RED EURES

Sesión del ciclo «Impúlsate y despega»

21 MAR.
12:00 h

El objetivo de la **Red EURES (EUROpean Employment Services)** es prestar servicios a los trabajadores, a los empresarios y a cualquier ciudadano que desee beneficiarse del principio de la libre circulación de personas, proporcionando información y asesoramiento sobre ofertas y demandas de empleo, situación y evolución del mercado de trabajo y sobre condiciones de vida y trabajo de cada país.

Colabora **Mercedes Morales**, 30 años de experiencia como técnico de empleo y consejera EURES desde 2010.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

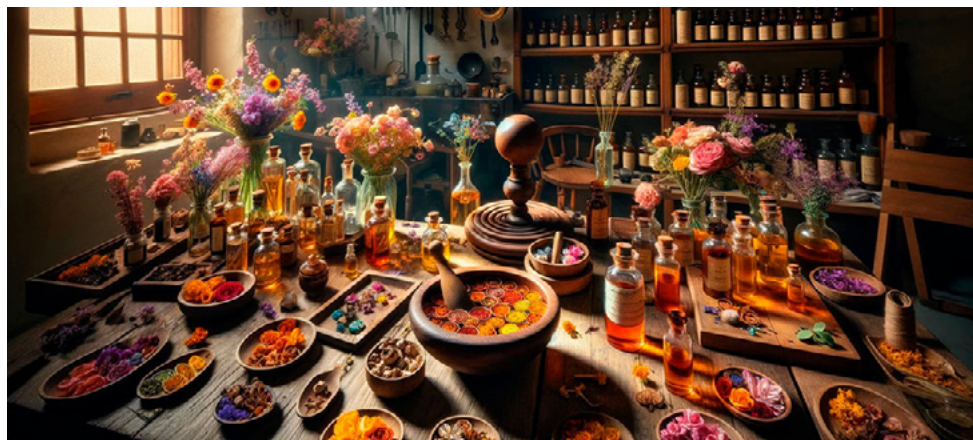
V TALLER DE PERFUMES FLORALES

Organizado por el Jardín Botánico

21 MAR.
12:00 h

Este taller tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal. Se va a realizar en el Jardín Botánico el 21 de marzo de 11:00 a 13:00 h. Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado. Precio del taller de perfumes 25 € por persona. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales, no se requiere formación previa. Está abierto a todas las personas mayores de edad que quieran participar. Programa: historia de los perfumes; invención de la colonia; estructura de un perfume; familias y compatibilidades; taller de creación de perfumes florales meninos.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

VISITA GUIADA AL JARDÍN BOTÁNICO

Dentro de las actividades de
«Marzo en el Jardín Botánico»

22 MAR.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá** en colaboración con la **Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria del Ayuntamiento de Alcalá de Henares** organizan esta visita guiada, el 22 de 11:00 a 13:00 h, dentro de las actividades preparadas para «Marzo en el Jardín Botánico», en la que se descubrirán los rincones del jardín más interesantes en esta época del año ya metidos en la primavera. Será de entrada libre hasta completar aforo, aunque tendrán el aforo limitado y será necesario inscribirse en 91 885 64 06 (solo mañanas) o en jardin.botanico@uah.es.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN [JARDIN.BOTÁNICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

22 MAR.
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el **22 de marzo a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340**

ROMEO Y JULIETA

Representación del Grupo de Teatro de
la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud

22 MAR.
18:00 h

El **Grupo de Teatro de la Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud** representa este año una adaptación de la popular tragedia **Romeo y Julieta**, escrita por William Shakespeare, en la que se ven reflejadas temáticas tan transversales como el amor, el odio, el destino y la muerte. Te invitamos a adentrarte en la bella Verona, y conocer la compleja trama familiar de sus dos linajes más influyentes; los Montesco y los Capuleto. ¡Este año además contamos con música en directo y el vestuario está hecho a mano!

La representación tendrá lugar el viernes 22 de marzo a las 18:00 h en el Aula Magna de la **Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud**. Será de entrada libre hasta completar aforo.



FACULTAD DE MEDICINA. ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO

JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

Dentro de las actividades de
«Marzo en el Jardín Botánico»

23 MAR.
10:00 h

El **Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá** en colaboración con la **Concejalía de Medio Ambiente y Limpieza Viaria del Ayuntamiento de Alcalá de Henares** han preparado una jornada de puertas abiertas como colofón de las actividades preparadas para «Marzo en el Jardín Botánico». Durante ese sábado, de 10:00 a 17:00 h, se podrá acceder libremente a las instalaciones del Jardín y pasear entre sus colecciones taxonómicas, los jardines cisnerianos, la colección de cactus y plantas crasas o su nueva Xiloteca.



ENTRADA LIBRE DURANTE TODA LA
JORNADA

CONCIERTO DE PRIMAVERA QUINCE AÑOS NO SON NADA

Tradicional concierto de la Orquesta de la UAH

23 MAR.
19:30 h

El día 23 de marzo tendrá lugar el ya tradicional Concierto de Primavera de la **Orquesta de la UAH**, continuando con las celebraciones de su 15 aniversario. En esta ocasión la **Orquesta** contará con su colaborador más veterano, el guitarrista **Fran Calvo**. El repertorio a interpretar será una selección de música gaelico-escocesa, seguida de obras de Django Reinhardt, Frank Zappa y Steve Vai entre otras, terminando con el estreno del «Concertino para Guitarra Eléctrica y la Orquesta Universitaria», compuesta para esta ocasión por el propio **Fran Calvo**. Este programa es un homenaje a los repertorios «alternativos» efectuados por la agrupación a lo largo de estos años, muchos de ellos en colaboración con nuestro guitarrista. En fin, 15 años no son nada...



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO BASILIOS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



FOTOGRAFÍA NOCTURNA BELCHITE

Del Aula de Fotografía y Fotochema

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

El **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza un taller de fotografía nocturna con **Fotochema** en el que aprenderemos los principales trucos para realizar una buena fotografía nocturna. El 6 de abril, se iniciará el taller en **Belchite** que incluirá una visita guiada por el pueblo viejo de **Belchite**, comida y cena, una sesión de dos horas de introducción a la fotografía nocturna y una práctica fotográfica nocturna en las ruinas de **Belchite**. Además, el 9 de abril se realizará una masterclass online de posproducción.



Los contenidos de la sesión de iniciación a la fotografía nocturna se centrarán en la luz y sus cualidades, conceptos básicos de fotografía aplicados a la noche, cálculo de exposición, métodos de enfoque, iluminación con distintas fuentes de luz, como linternas y flashes, y trucos y consejos para obtener buenos resultados.

El precio del taller será de 180 € para público general y de 150 para **inscritos al Aula de Fotografía**, que incluye visita guiada, taller y masterclass online, y no incluye alojamiento ni manutención ni transporte.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

DE CIUDADES Y ÁRBOLES

Exposición de Águeda de la Pisa en la sala del Museo Luis González Robles

HASTA 5
ABRIL

La sala que el Museo Luis González Robles disfruta en la primera planta del patio de Santo Tomás de Villanueva del Rectorado vuelve a abrir sus puertas para dar cabida a la magnífica exposición «De ciudades y árboles» de la artista española Águeda de la Pisa.

En el catálogo de la exposición, Tomás Paredes, presidente de honor de la Asociación Española de Pintores y Escritores (AICA Spain) habla así de la muestra y de Águeda: «Ahora esconde su geometría lírica tras una suite de

asombros, en la reivindicación de un urbanismo conciliador, no suicida; en la rememoración de lo que fue la ciudad, su barrio, que se ha convertido en un conglomerado de edificios, pisos turísticos y ejecutivos, con una degradación social evidente. Su defensa del árbol, del árbol testigo que queda de cuando en vez, si no son arrasados para colocar postizos, cachivaches. Cinco series, desde 2006, para mostrar, no una transformación, sino otras vías creativas».

Podrá visitarse hasta el 5 de abril en la Sala del Museo Luis González Robles del Rectorado.

águeda de la pisa



SALA DEL MLGR DEL RECTORADO

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h

TU IDEA EN UN MINUTO

VI edición de la propuesta que trae la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Esta convocatoria de Banco Santander Open Innovation y la Escuela de Emprendimiento tiene como objetivo fomentar a los estudiantes de la Universidad de Alcalá a que presenten aquellas ideas que sean susceptibles de convertirse en iniciativas empresariales, con o sin ánimo de lucro. La temática de las ideas no excluye ningún campo de actuación, ya sean ideas de carácter empresarial, tecnológico, experimental, cultural o social. Las ideas

de negocio que resulten seleccionadas como ganadoras obtendrán un reconocimiento acreditativo de la Escuela de Emprendimiento de la UAH, así como una gratificación económica de 600 euros brutos (sujeto a retenciones fiscales) para cada una de las tres modalidades de ideas ganadoras: a) Premio a la mejor idea de negocio de la Universidad de Alcalá del año 2024; b) Premio del Jurado de expertos a la idea de negocio más innovadora; c) Premio a la idea de negocio relacionada con emprendimiento Social o con proyectos empresariales que logren a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Consulta todas las **bases del concurso**, **dudas** e inscripciones en **el siguiente enlace**.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

INTELIGENCIA ARTIFICIAL. 52 VIÑETAS CREADAS CON INTELIGENCIA NATURAL

Exposición del 12.º Concierto GIN-UAH

Hasta el
24 MAR.

La Fábrica del Humor presenta la muestra **«Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural»**, una exposición que aborda de manera única y humorística el fascinante mundo de la inteligencia artificial.

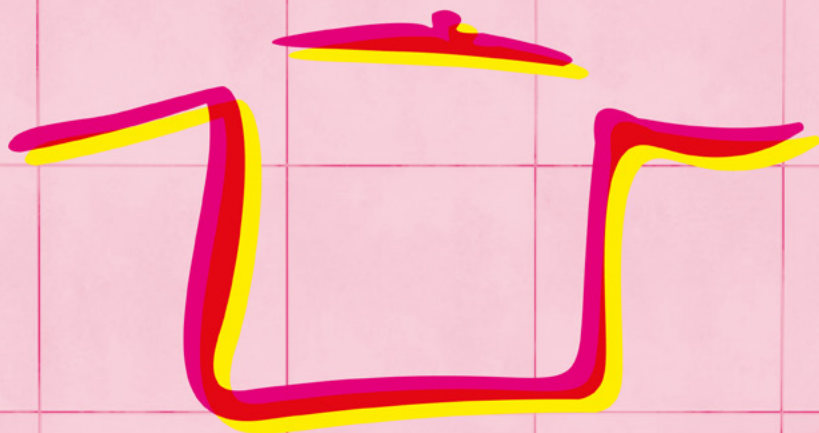
La exposición, que estará abierta al público hasta el 24 de marzo de 2024, ofrece a los visitantes una oportunidad de sumergirse en la visión humorística de artistas de todo el mundo sobre el impacto de la inteligencia artificial en nuestras vidas. La selección de 52 viñetas representa un derroche de inteligencia natural al abordar un tema tan novedoso como crucial para el futuro. La exposición invita a los espectadores a explorar el ingenio y la creatividad de los artistas al representar, con un toque de humor, el impacto de la inteligencia artificial en nuestras vidas cotidianas.

Dicha muestra ha sido organizada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá (UAH)**.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00; D y F de 11:00 a 14:00 h



LA OLLA

DONDE TODO SE COCINA

PROGRAMA DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO
DE PROYECTOS FOTOGRÁFICOS CON

MATÍAS COSTA



Toda la información en la web: cultura.uah.es

aula.fotografia@uah.es / 91 885 24 13
[@auladefotografia_fgua](https://twitter.com/auladefotografia_fgua) / [@costamatias](https://twitter.com/costamatias)

PROGRAMA DE MENTORÍA

Aún puedes inscribirte al programa organizado por AlumniUAH

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

El programa de **Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado

sobre áreas o sectores concretos, a estudiantes con más de 50 % de los créditos aprobados y con los estudios recién finalizados.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como las dificultades para finalizar tus estudios universitarios, el futuro profesional, la elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...), o los primeros pasos en la carrera profesional.

Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El Programa Mentoring ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo o proyecto profesional.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CUIDARNOS FÍSICA Y MENTALMENTE

Exposición en la Sala Virtual del IQH

HASTA EL 5
DE MAYO

Hasta el 5 de mayo de 2024 la **sala virtual del IQH** acoge una nueva exposición titulada **«Cuidarnos física y mentalmente»**, muestra que representa una cuidadosa selección de obras creadas por autores que participaron en el II.º Concurso GIN-UAH 2023.



En momentos desafiantes, el humor gráfico se revela como una forma artística que nos adentra en la complejidad de nuestras emociones y pensamientos. Las piezas cuidadosamente seleccionadas para esta exposición proporcionan una valiosa oportunidad para reflexionar sobre el mantenimiento de nuestra salud física y mental, no solo en contextos adversos, sino también en la rutina diaria. Cada obra exhibida representa una reflexión profunda sobre la importancia de cultivar una actitud positiva y una mente equilibrada. Mediante una variedad de estilos y técnicas, los artistas participantes nos invitan a contemplar el mundo desde una perspectiva renovada. En última instancia, **«Cuidarnos física y mentalmente»** nos insta a considerar el autocuidado como una responsabilidad fundamental. La preservación de la salud física y mental no solo constituye un objetivo personal, sino también una obligación moral hacia nosotros mismos y hacia la comunidad.

La exposición ha sido producida por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor**, en colaboración con la **Fundación GIN** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

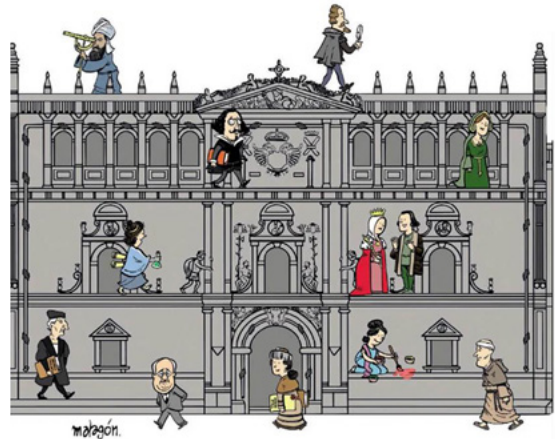
SALA VIRTUAL DEL IQH.ES

CONCURSO TFG & TFM

IV edición de los premios que organiza
la Escuela de Emprendimiento

HASTA EL
20 JUL.

Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad a la figura del emprendedor, los empresarios y proyectos innovadores, que contribuyan al crecimiento económico y social de las regiones. El carácter ecléctico del emprendedor



permite su análisis desde múltiples disciplinas y ramas de conocimiento, desde las ciencias sociales, las humanidades y las ingenierías. Podrán concurrir a estos premios los alumnos de la Universidad de Alcalá que hubieran presentado y defendido su TFG o TFM en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2023-2024 y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Se establecen un total de seis premios, tres por categoría (TFG y TFM). La dotación de cada premio será de 300 euros brutos y la expedición de un certificado acreditativo. El profesor-tutor del trabajo recibirá un certificado acreditativo indicando que es tutor de un TFG premiado en una convocatoria competitiva, así como una noche para dos personas en la Hospedería Porta Coeli (Sigüenza).

Consulta todas las [bases del concurso](#), [dudas](#) e inscripciones en [el siguiente enlace](#).

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

PATRIMONIO INMATERIAL RAYANO

Exposición en el zaguán de entrada del CRAI

HASTA EL 8
DE MARZO

La frontera entre España y Portugal (la «Raya») ha conformado un mosaico lingüístico de extraordinaria riqueza a lo largo de la historia. Durante siglos han estado en contacto las personas, debido al comercio, el contrabando y los desplazamientos de población, y, con ellas, sus lenguas. Para documentar estos aspectos y profundizar en su estudio, la Universidad de Alcalá crea en 2015 el **grupo de investigación FRONTESPO**.

La exposición **«Patrimonio inmaterial rayano. ¿Cómo hablamos y vivimos en la frontera hispano-portuguesa?»** constituye la primera ocasión en la que se presentan en este formato divulgativo algunos de los trabajos del grupo, entre los que destaca una antología de un corpus oral de más de 300 horas de entrevistas a los habitantes de la Raya. Construida a modo de recorrido en dos partes, la muestra ofrece un detallado panorama lingüístico de la frontera mediante varios paneles y pantallas con contenido audiovisual.

La exposición, organizada por la **Universidad de Alcalá** y el **grupo de investigación FRONTESPO**, con la colaboración de la **Fundación Española para Ciencia y Tecnología**, se podrá visitar hasta el 8 de marzo en el **zaguán de entrada del CRAI**.



ZAGUÁN DE ENTRADA DEL CRAI

De L a V de 08:00 a 20:00 h

TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Últimas plazas disponibles

TODOS LOS
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio en el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo **tuna@uah.es** o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOID.COM

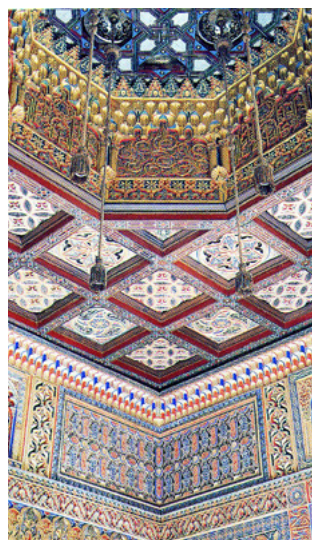
SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de marzo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2023-2024.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquestra.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor