

MAYO 2023

ACTIVIDADES CULTURALES

Flamencos

aiernruta
MÚSICA EN DIRECTO



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor



UAH
espacio
ODS

Juan Gálvez 1811 - Juan Gálvez 1811 - Juan Gálvez 1811 - Juan Gálvez 1811 - Juan Gálvez 1811



ALMUERZO

El restorán bullc.
Mientras comemos
recordamos
aquella intervención divina.
Dos dioses y una diosa
se requirieron
para aplacar las Erinias.
Los insoóc
en además suplicante.
Intercederem
cuando el perseguido
dejó de huir.

Tres divinaldades.
Sin decirlo
pensar:
tal vez nosotros
no necesitemos tanto.

GESTIONES [1991]



Este presente es...
Este presente es...
Este presente es...

MAYO 2023

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
ABIERTA CONVOCATORIA XXX MIAH 1	2	3	QUINO, MAFALDA Y MUCHO MÁS RE-IMAGINANDO A NEBRILIA CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN... MUY HARTAS	PRESENTACIÓN QUODLIBET 78 ENCUENTRO DE FOTOGRAFÍA Y LITERATURA CON NAVIA	UNA BOTICA EN EL JARDÍN NOCHE DE RONDA Y ZARZUELA CON LA TUNA TALLER DE FANZINES DE FOTOGRAFÍA	UNA BOTICA EN EL JARDÍN
VISIONADO SHOOTING 8	FILOSOFÍA Y TEATRO EN LA OBRA DE JUAN MAYORGA EXPO «11.º CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN-UAH»	10	LA ESCRITURA EXTRANJERA EN LOS SS. XX Y XXI BIG DATA Y MACHINE LEARNING EN BANCO SANTANDER CINE ALCARRIA	VIÑETAS Y FOTOGRAMAS TRABAJO EN EQUIPO DEL OLVIDO A LA MEMORIA EXPO «BROTÉS 2023» CONCIERTO COMENTADO	UNA BOTICA EN EL JARDÍN NUESTRO MUSEO CONCIERTO DE PRIMAVERA	UNA BOTICA EN EL JARDÍN 14
LOS DICHOS FOTOGRAFIADOS DE RAFAEL CADENAS 15	FILOSOFÍA Y TEATRO EN LA OBRA DE JUAN MAYORGA 16	17	MANTENER LA MOTIVACIÓN EN LA BÚSQUEDA DE EMPLEO 18	TALLER CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA VISITA A LA CASA DE CERVANTES	UNA BOTICA EN EL JARDÍN VISITA GUIADA EN FAMILIA	UNA BOTICA EN EL JARDÍN 21
22	SUBNORMALES, LOCOS E IDIOTAS: SOBRE EL LUGAR DEL ESCRITOR EN EL TARDORRANQUEISMO Y LA TRANSICIÓN FLAMENCOS AIEN RUTA	UNDERGROUND IMAGINARIES LA BANDERA DE LA TUNA			UNA BOTICA EN EL JARDÍN DIBUJANDO POESÍA	UNA BOTICA EN EL JARDÍN 28
REGRESAR LA MIRADA: RUMAZO Y COSSÍO, NARRADORAS ECUATORIANAS DEL SIGLO PASADO 30	30	31				

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Club de Lectura  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

CONVOCATORIA XXX MUESTRA INTERNACIONAL DE LAS ARTES DEL HUMOR

HASTA
05 JUN.

«MECHONES PÚRPURA. Mujer, vida y libertad»
será el tema de este año

El Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convoca la **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor**, en torno al tema «**MECHONES PÚRPURA. Mujer, vida, libertad**». Para aquellos autores que lo deseen, la organización pondrá a su disposición distinta información sobre el tema a través de la **página web iqh.es**. Las obras deberán enviarse antes del 5 de junio. Junto con la obra se remitirá, debidamente cumplimentada, la ficha que acompaña a **estas bases**.

Las realizadas mediante técnicas tradicionales se enviarán a la siguiente dirección: Fundación General de la Universidad de Alcalá, Muestra Internacional de las Artes del Humor; C/ Nueva, 4. 28801 Alcalá de Henares Madrid (España). Para las efectuadas con técnica digital, se deberá remitir en formato JPG o TIFF con una resolución mínima de 300 ppp. a **miah@iqh.es**, y se recomienda enviar una copia impresa y firmada, con el número de copia (Ej: Copia 1 de X).

Una comisión realizará una selección entre las obras recibidas que será exhibida en la **XXX Muestra Internacional de las Artes del Humor** de la Universidad de Alcalá que se celebrará entre septiembre y noviembre del 2023 en Alcalá de Henares.



ENVÍA TUS TRABAJOS HASTA
EL 05 DE JUNIO

QUINO MAFALDA Y MUCHO MÁS

Exposición del IQH en Sagunto

DESDE
04 MAYO

A partir del 4 de mayo, se podrá visitar la exposición de «**Quino. Mafalda y mucho más**» en el **Centro Cultural Mario Monreal** en Sagunto. Una muestra que hace un recorrido a la trayectoria del viñetista **Joaquín Salvador Lavador Tejón, Quino**, padre de **Mafalda** y de un humor ácido y mordaz que ahonda con frecuencia en la miseria y el absurdo de la condición humana.

La muestra hará un recorrido a la trayectoria de **Quino** a través de más de 200 viñetas, carteles publicitarios, audiovisuales o publicaciones en varios idiomas que darán cuenta de la proyección internacional de la obra del artista argentino. La exposición está dividida en diferentes secciones como «El Humor de Quino» donde se explicará su técnica y sentido de sus obras. En la parte dedicada a Mafalda, cuyas historietas se publicaron entre 1964 y 1973, los visitantes podrán conocer el universo que rodea a este icono mundial del cómic. En la sección «Homenaje a Quino» se expondrán los galardones que ha recibido el humorista argentino y el reconocimiento de la sociedad.

La exposición ha sido comisariada por Ester Medán y Juan García Cerrada, y permanecerá abierta hasta 2 de julio.



CENTRO CULTURAL MARIO MONREAL

de L a S de 09:00 a 21:00 h

RE-IMAGINANDO A NEBRIJA

Mesa redonda con el dramaturgo Denis Rafter

04 MAYO

11:00 h

En 2022 se cumplió el **quinto centenario del fallecimiento de Elio Antonio de Nebrija**, y se realizarán multitud de actividades por toda España. Para seguir celebrando esta efeméride, se va a realizar una mesa redonda junto con el dramaturgo irlandés **Denis Rafter**.



La mesa se iniciará con una mesa redonda a cargo de **Marisol Morales-Ladrón** que versará sobre el «Año cultural Nebrija», con el objeto de dar visibilidad a la celebración del V centenario y mantener vivo su legado. Continuará **Denis Rafter** (premiado actor de teatro, dramaturgo y director de escena, además de doctor por la UAH), que presentará una ponencia titulada «La importancia de llamarse Nebrija – Notas de dirección de la obra Amicus Nebrija». La mesa redonda se iniciará con **Teresa Jiménez Calvente**, CU de Filología Latina, y comisaria de la exposición de la BN «El orgullo de ser gramático». Continúa con **Antón Alvar**, CU de Filología Latina, que pondrá en contexto histórico-social la vida y obra de Nebrija. Para finalizar, se realizará un turno de preguntas en la mesa. Se hablará de la triple propuesta escénica de **Denis Rafter**, a partir de sus creaciones literarias.

**SALA DE CONFERENCIAS INTERNACIONALES.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

PRESENTACIÓN DE *CIENCIA Y TECNOLOGÍA EN INVESTIGACIÓN ANIMAL*

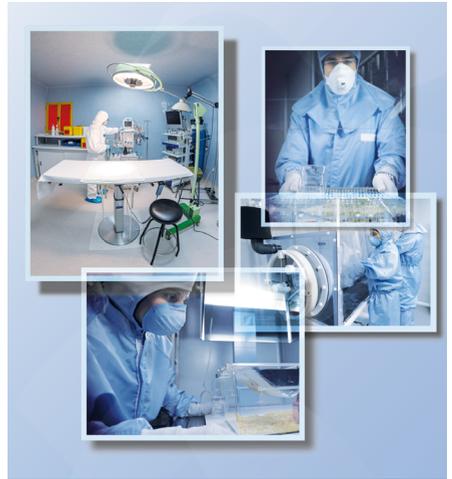
Coeditado por SECAL y la Editorial UAH

04 MAYO
18:00 h

El próximo jueves 4 de mayo, a las 18:00 h, tendrá lugar la presentación del libro interactivo *Ciencia y Tecnología en Investigación Animal* coeditado por la Editorial Universidad de Alcalá y la Sociedad Española para las Ciencias del Animal de Laboratorio (SECAL).

La presentación se llevará a cabo en el **Salón de Actos del Rectorado de la Universidad de Alcalá** y será de entrada libre hasta completar aforo. Además, se transmitirá en streaming a través del **canal de YouTube de la UAH**.

Jesús Martín Zúñiga, de la Universidad de Granada, y José María Orellana Muriana, de la Universidad de Alcalá, se lanzan a la publicación del primer libro de texto interactivo de experimentación animal de todo el mundo, presentado con un formato de plataforma digital de formación virtual. 138 autores (73 mujeres y 65 hombres) han trabajado durante cinco años en la creación de 64 capítulos que contienen más de 3.000 páginas y 500 recursos complementarios (artículos científicos, fotografías, vídeos y apuntes) sobre experimentación animal, por lo que se convierte en una herramienta imprescindible para la organización de cursos formativos y para su consulta científica durante la investigación animal.



SALÓN DE ACTOS DEL RECTORADO Y
CANAL DE YOUTUBE DE LA UAH

PRESENTACIÓN DE **MUY HARTAS**

En la Casa del Libro de Palma

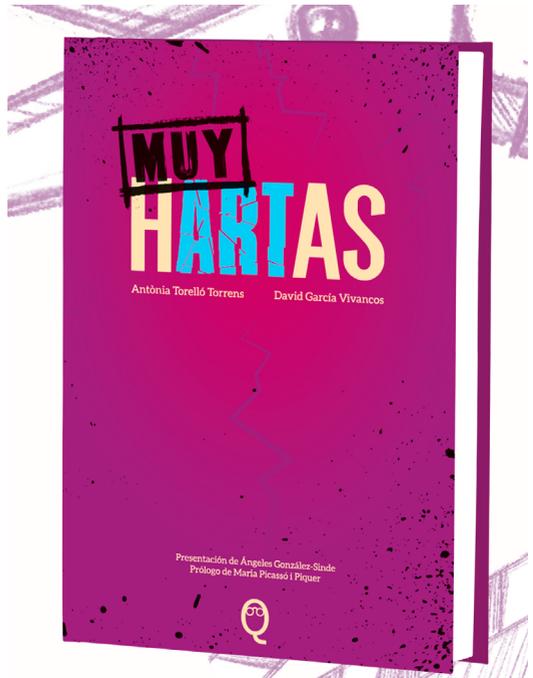
04 MAYO
18:30 h

El jueves 4 de mayo a las 18:30 h se presentará el libro **Muy hARTas** en la Casa del Libro en Palma (Avinguda D'Alexandre Rosselló, 34, 07002).

Intervendrán los autores del libro, **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**; presenta **Joaquín Zapata**.

Muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Muy hartas de solo poder entrar en un museo siendo musas de, modelos de, amantes de.

Pero ¿qué es *Muy hartas*, o mejor dicho, *Muy hARTas*? Es un proyecto que entabla un diálogo entre la historia del arte (28 biografías de mujeres artistas como Hildegarda de Bingen, Adélaïde Labille-Guiard, Harriet Powers, Alice Guy o María Izquierdo) y la caricatura, esa rama tan específica de la ilustración, no siempre conocida (y comprendida) por el gran público.



**CASA DEL LIBRO DE PALMA. ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

LITERATURA Y FOTOGRAFÍA

Encuentro con José Manuel Navia y
Pablo Marín Estrada

05 MAYO
19:00 h

Con motivo de la exposición **«Alma Tierra»**, que se puede visitar en la **Sala de Exposiciones de Caracciolos**, se organiza este encuentro el próximo día 5 de mayo a las 19:00 h, entre el fotógrafo **José Manuel Navia** y el escritor **Pablo Anón Marín Estrada**. Escritor y fotógrafo participan en este bello encuentro de escrituras a dos voces en el que miradas y textos, fotografías y reflexiones, confluyen para poner de manifiesto la vida, la cultura y la memoria de la España interior.

«Alma tierra», un proyecto fotográfico que quiere ser, como apunta el escritor Julio Llamazares en el texto que lo acompaña, «una elegía, un alegato contra la marginación de unos españoles por parte del resto y una llamada a la reflexión». Y que es también un homenaje, como dice su autor, el fotógrafo José Manuel Navia, que ha dedicado buena parte de su carrera a recorrer los caminos de esa España interior, «un homenaje a una cultura, a su memoria y a las personas que ahí resisten contra viento y marea».



**SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS.
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

TALLER DE FANZINES DE FOTOGRAFÍA

Impartido por Mon Magán

6 y 7 de
MAYO

El **taller** analizará las posibilidades creativas de la autoedición en el campo de la fotografía como medio de expresión personal. Para ello se darán las bases conceptuales, los referentes y las herramientas necesarias para explorar el medio.

El taller se compone de tres sesiones: sábado 6 de mayo, de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h; domingo 7 de mayo, de 10:00 a 14:00 h.

Precio: 60 € para **inscritos al Aula de Fotografía**; 90 € público en general. Descarga el **programa completo aquí**. Información e inscripciones: **aula.fotografia@uah.es**

Mon Magán es docente de fotografía y procesos de reproducción en la Escuela de Arte José Nogué de Jaén. Lleva editando fanzines desde los primeros 90 y ha trabajado durante más de quince años como creativo en la industria editorial. En 2012 codirigió *Grapas*, un documental sobre fanzines, y también ha publicado diversos fanzines, libros de relatos y fotolibros.



**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE**

UNA BOTICA EN EL JARDÍN

Visita guiada todos los fines de semana de mayo y junio

S y D de
MAYO

La actividad «Una botica en el jardín. Plantas medicinales del Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá» nos ofrece un paseo guiado por el **Real Jardín Botánico de la Universidad de Alcalá** con un experto que explicará las plantas medicinales más conocidas de la flora española y su aplicación en fitoterapia.

El guía encargado será Ignacio Moratilla, biólogo sanitario de la Universidad de Alcalá.



Foto de Antonio Málaga

Se llevará a cabo **todos los sábados y domingo de mayo y junio de 10:30 a 12:30 h.** Tendrá un aforo máximo de **25 personas por sesión**, que será limitado por riguroso orden de inscripción. Para inscribirse es necesario llamar por teléfono al **91 885 64 06** (solo mañanas) o enviar un correo a **jardin.botanico@uah.es**. Tendrá un coste de **6.00 € / persona**. Más info en la **web del Jardín Botánico**.

**INSCRÍBETE ENVINDO UN CORREO A
JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

NOCHE DE RONDA Y ZARZUELA CON LA TUNA DE LA UAH

Nuevo espectáculo con pasacalles y gala lírica

6 MAYO
19:30 h

El próximo 6 de mayo la **Tuna de Alcalá** estrenará «**Noche de ronda y zarzuela**», nuevo espectáculo que rescata piezas de zarzuela con el hilo conductor de las serenatas de estudiantes, en el marco de las actividades del **XXV aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad**. Un homenaje a obras del género chico relacionadas con la ciudad y su ambiente estudiantil. El espectáculo contará, además de con **la Tuna de Alcalá**, con un elenco de 7 solistas profesionales de esta agrupación como son Pedro Prior (Tenor), Quique Bustos (Barítono), Jose Manuel Montero (Tenor), Antonio Verdejo (Tenor), Manuel Macias (Tenor), Jose Manuel Paredero (Tenor) y Gines Hernandez (Tenor).



Esta ronda constará de 2 partes: **19:30** Un pasacalles de **la Tuna** que se iniciará en la calle Libreros partiendo desde la plaza de los Cuatro caños pasando por la plaza de San Diego con una parada en la universidad y acabando en la plaza de Cervantes. **21:00** Una ronda y gala lírica de **la Tuna** que se representara en la balconada del Colegio Santo Tomás de la plaza Cervantes consistente en representar romanzas de zarzuela relacionada con serenatas de estudiantes con una puesta en escena basada en las rondas tradicionales.

ACÉRCATE A VERLO A LA CALLE
LIBREROS Y PLAZA CERVANTES

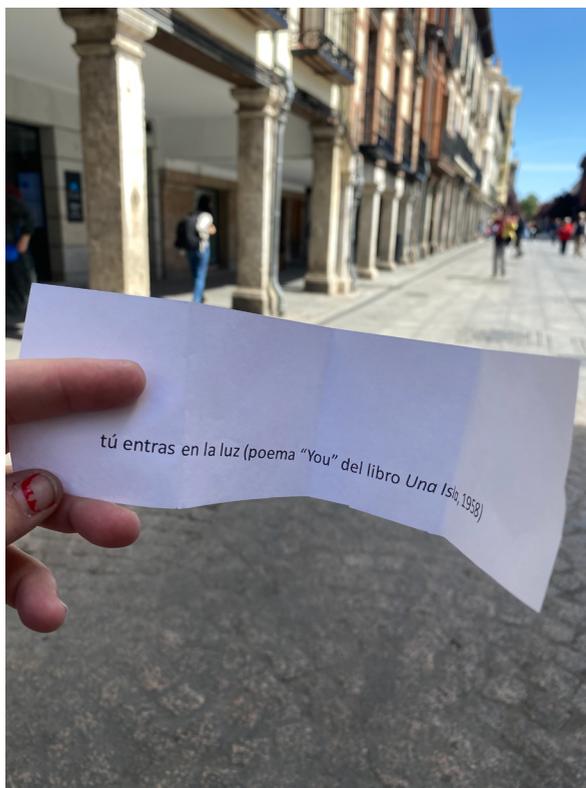
VISIONADO SHOOTING FOTOGRAFÍCO

Exclusivo para inscritos al Aula de Fotografía

08 MAYO
19:00 h

El pasado 15 de abril con motivo de la inauguración de la Feria del Libro y las actividades en torno al **Festival de la Palabra**, los fotógrafos y fotografías del **Aula** salieron a recorrer las calles del centro de Alcalá bajo unas coordenadas muy claras. Se entregaron en cada punto de encuentro un verso del poeta **Rafael Cadenas** galardonado con el **Premio Cervantes** este año.

El visionado es exclusivo para **inscritos al Aula de Fotografía** y contaremos con el fotógrafo **Prashant Rana Vaidya**, ganador del concurso «Personas en ciudades» organizado por **AEDAS HOME** en 2022. Se realizará a través de Zoom el **lunes 8 de mayo a las 19:00 h**.



EXCLUSIVO PARA INSCRITOS
AL AULA DE FOTOGRAFÍA

FILOSOFÍA Y TEATRO EN LA OBRA DE JUAN MAYORGA

Actividad organizada por GILCO

9 y 16 de
MAYO

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece «Filosofía y teatro en la obra de **Juan Mayorga**: cómo estimular el pensamiento crítico en el espectador». En esta doble sesión se desgranarán los principales aspectos filosóficos y dramáticos del genial madrileño, Premio Princesa de Asturias 2022 y académico de la Real Academia de la Lengua Española desde 2018.

Las sesiones se llevarán a cabo el 9 y 16 de mayo, a las 13:00 h, en el Aula 9 del **Colegio de Málaga**, y serán de entrada libre hasta completar aforo. **Elena Cano**, de la Universidad de Alcalá y de la Carlos II, será la encargada las ponencias de ambas sesiones.

Para más información, escribid un correo a gilco@uah.es.



MÁS INFORMACIÓN EN
[GILCO@UAH.ES](mailto:gilco@uah.es)

11.º CONCURSO DE HUMOR GRÁFICO GIN-UAH

Exposición en la Fábrica del Humor

DESDE
09 MAY.

A partir del martes 9 de mayo se puede visitar la exposición del **11.º Concurso GIN-UAH** en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares y se podrá visitar hasta el 18 de junio.



El humor gráfico, como forma de expresión artística, nos invita a explorar la complejidad de nuestras emociones y pensamientos en tiempos de crisis. Las obras presentadas en esta exposición representan una invitación a reflexionar sobre cómo cuidamos nuestra salud física y mental, no solo en momentos de adversidad, sino en nuestra vida cotidiana. La pandemia ha revelado la fragilidad de nuestra existencia y la importancia de cuidarnos a nosotros mismos y a los demás. Las obras expuestas nos empujan a encontrar en la risa y el humor una forma de recuperar la sensación de control y equilibrio en nuestras vidas.

Cada obra representa una reflexión profunda sobre la importancia de mantener una actitud positiva y una mente sana. A través de diferentes estilos y técnicas, los artistas presentes en esta muestra nos enseñan a ver el mundo con otros ojos. En última instancia, esta exposición nos invita a reflexionar sobre el cuidado personal como una responsabilidad fundamental. La salud física y mental no es solo un objetivo personal, sino una obligación moral hacia nosotros mismos y hacia los demás.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

de M a S de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, D de 11:00 a 14:00 h

LA ESCRITURA EXTRANJERA EN LOS SIGLOS XX Y XXI: IDENTIDAD Y DIÁSPORA EN LA LITERATURA HISPANA CONTEMPORÁNEA

Congreso internacional organizado por GILCO

11 y 12
MAYO

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece el Congreso Internacional «La escritura extranjera en los siglos XX y XXI: identidad y diáspora en la literatura hispana contemporánea». El objetivo de este congreso será investigar, desde una perspectiva teórica y crítica, las características de autores y autoras que puedan ser concebidos como «escritura extranjera». Dicho de otro modo, partiendo de un marco vinculado a la teoría poscolonial y a la literatura comparada, se propone hacer estudios sobre obras escritas por migrantes, así como en torno al lugar cultural y literario que estos escritores y escritoras ocupan en sus respectivos campos.

Se llevará a cabo los días 11 y 12 de mayo en el **Colegio de Málaga**, que albergará dos días de conferencias, comunicaciones, mesas redondas y encuentros.



MÁS INFO EN
GILCO@UAH.ES

BIG DATA Y MACHINE LEARNING EN BANCO SANTANDER. EXPERIENCIAS Y CASOS DE USO

Conferencia en el Politécnico

11 MAYO
16:00 h

La **Escuela Politécnica Superior de la Universidad de Alcalá** nos ofrece la conferencia «**Big Data y Machine Learning en Banco Santander. Experiencias y casos de uso**» el 11 de mayo a las 16:00 h en el Salón de Actos de la Escuela.

Se abordará el tema de **Big Data y Machine Learning** por parte del Grupo Santander en el que acudirán expertos de esta empresa como Pablo Fernandez, director de Inteligencia de Negocio, Eduardo Canabal, Data Science, Javier Timón, director de CRM Digital, Laura San José, directora de Atracción de Talento Recursos Humanos, y Amanda Valero, de Santander Universidades.

El acceso será de entrada libre hasta completar aforo.



SALÓN DE ACTOS DE LA
ESCUELA POLITÉCNICA

CINE ALCARRIA

Iniciativa de innovación docente del Grado de Comunicación Audiovisual

11 MAYO
20:00 h

El proyecto «Cine Alcarria» es una iniciativa de innovación docente que ha permitido a los y las estudiantes del **Grado en Comunicación Audiovisual** colaborar con estudiantes de otros centros educativos como el **Conservatorio Profesional de Música «Sebastián Durón»** o la **Escuela de Arte «Elena de la Cruz»** para la consecución de la producción cinematográfica de una película de manera profesional. A diferencia de las prácticas que habitualmente se llevan a cabo en el Grado, en esta ocasión la producción se ha llevado a cabo en un contexto lo más real posible, colaborando también con intérpretes del grupo de teatro **Gentes de Guadalajara**. El resultado final se va a estrenar en una sala de cine comercial («**Multicines Guadalajara**») el próximo jueves 11 de mayo a las 20:00 h con entrada libre para todo el público hasta completar aforo.



«MULTICINES GUADALAJARA» ENTRADA
LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

VIÑETAS Y FOTOGRAMAS

Segunda jornada en torno a los lenguajes del cine y el cómic

12 MAY.
09:45 h

El **Aula de Cómic Universitat de Valencia**, el **Aula de Cine Universitat de Valencia**, la **Cátedra de Estudios del Cómic Fundación SM Universidad de Valencia** y la **Cátedra ECC-Universidad de Alcalá de Investigación y Cultura del Cómic** organizan estas segundas jornadas en las que se trabajará sobre las sendas que comparten los lenguajes del cine y de la narración gráfica. Se llevará a cabo en el Aula Miguel de Cervantes del **Colegio de Trinitarios** y la inscripción será gratuita a través del correo catedra.comic@uah.es.



Programa: 10:00 h «Cómics y cine: una historia secreta de héroes y espectros», con **Iván Pintor** (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona); 11:00 h «Animales Cyberpunk: De Blade Runner a Enki Bilal», con **Adela Cortijo** (Universitat de Valencia); 12:00 h «Milton Caniff y el cine», con **Francisco Sáez de Adana** (Universidad de Alcalá); 12:45 h Debate; 16:00 h «Zack Snyder: Entre Jack Kirby, Frank Miller y la generación Image», con **Felipe Rodríguez Torres** (Investigador independiente); 17:00 h «Cómics y cine negro: The Spirit, de Will Eisner», con **Elisa McCausland** (Universidad Complutense de Madrid) y **Diego Salgado** (investigador independiente); 18:00 h «Cuántica, relatividad y filosofía entre viñetas y fotogramas», con **Álvaro Pons** y **Noelia Ibarra** (Universitat de Valencia); 18:45 Debate.

ENTRADA CON INSCRIPCIÓN ENVIANDO
UN CORREO A CATEDRA.COMIC@UAH.ES

DEL OLVIDO A LA MEMORIA

Cuarta sesión del XVIII Seminario

Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita
organizado por SIECE

12 MAYO
11:00 h

El 12 de mayo de 2023 se celebrará en la Universidad de Alcalá la cuarta sesión del **XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE), La herencia de Calíope. Feminidades y subalternidades gráficas**, organizado por el **Grupo de Investigación Lectura, Escritura, Alfabetización (LEA)** de la **Facultad de Filosofía y Letras**, cuyo objetivo es reflexionar en torno al concepto de «subalternidad» asociado a las mujeres en relación con su producción textual y con las distintas formas de difusión y conservación que sus testimonios escritos han tenido y tienen.



Bajo el título *Del olvido a la memoria*, en esta cuarta sesión, que se desarrollará en el aula 9 del Colegio de Málaga de 10:00 a 14:00 h, intervendrán Olimpia López Rodríguez (Archivo Xeral Territorial de Lugo), Elisa García Prieto (Centro de Información Documental de Archivos-CIDA) y Mercè Otero Vidal (Ca la Dona de Barcelona), quienes compartirán con el público sus experiencias sobre el papel que han jugado y juegan los archivos y centros documentales en la conservación y difusión de las escrituras femeninas.

La asistencia a esta cuarta sesión y al resto de las sesiones y actividades del Seminario será gratuita, si bien quienes estén interesados en obtener un certificado de su participación deberán inscribirse enviando un correo a siece@uah.es.

**CONSULTA TODA LA INFO Y DESCARGA
AQUÍ EL PROGRAMA DEL XVIII SIECE**

BROTOS 2023

Segunda edición de la exposición del
Grado de Comunicación Audiovisual

DESDE
12 MAYO

«Brotos» nace a través de la iniciativa del equipo docente de la Universidad y es fruto de la creatividad y el trabajo de sus estudiantes. Esta segunda edición la organiza el **Vicerrectorado de Estudiantes, Emprendimiento y Empleabilidad** y la **Facultad de Filosofía y Letras** (Grado en Comunicación Audiovisual) con el apoyo del **Departamento de Filología, Comunicación y Documentación** y el **Aula de Fotografía Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



Esta exposición, que será inaugurada el **12 de mayo a las 17:00 h** en el **Claustro de Caracciolos**, muestra una selección de fotografías realizadas por los alumnos y alumnas de **Comunicación Audiovisual**, dentro de la asignatura Práctica y Edición Fotográficas impartida por **José Manuel Navia**. Esta asignatura ha formado a los estudiantes en las competencias básicas de la fotografía, estudiando tanto los elementos esenciales del lenguaje fotográfico y los procesos de toma y edición, como las diferentes fases de la historia de la fotografía desde el siglo XIX hasta la actualidad, para conocer las motivaciones y estilos de algunos de sus nombres más destacados.

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 09:00 a 21:00 h

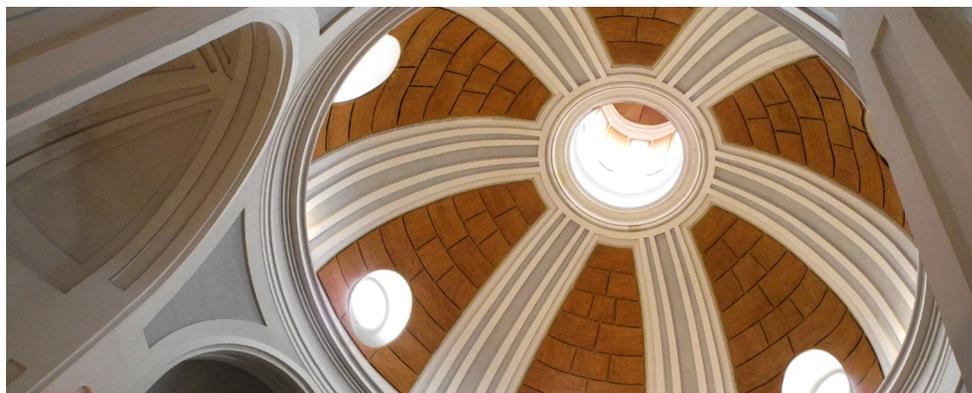
CONCIERTO COMENTADO

Profesores del Conservatorio Profesional de
Música de Alcalá de Henares

12 MAYO
19:30 h

Este es el segundo concierto de profesores del **Conservatorio de Alcalá** en colaboración del **Aula de Música de la UAH**. En esta ocasión podremos disfrutar obras de H. Viuextemps, J. J. Ibert y B. Mantovani para viola y piano y saxofón y piano. Los intérpretes serán -por orden de aparición- Elisa Gómez Casado a la viola, Diego Rodríguez Rodero al piano, David Sánchez Blázquez al saxofón y José Manuel Sánchez Ramírez al piano.

Inauguramos este curso el proyecto de Conciertos Comentados de profesores del **Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares** en colaboración con el **Aula de Música de la UAH**, iniciando de manera conjunta la actividad divulgativa-musical para todos los alumnos del Conservatorio, Universidad y público en general de Alcalá, y haciendo de la «transmisión del conocimiento» un buque insignia en las actividades divulgativas del **Aula de Música**. El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basilios** el **12 de mayo a las 19:30 h** y la entrada será libre hasta completar el aforo.



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS
BASILIOS. ENTRADA LIBRE

NUESTRO MUSEO

Decimoquinta sesión del taller anual de
Arte Contemporáneo para Niñ@s

13 MAYO
12:00 h

Esta propuesta didáctica

pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta sesión **diseñamos nuestro propio museo y los elementos que hay en él.**



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá.** Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224.** Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418.**

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

CONCIERTO DE PRIMAVERA DE LA ORQUESTA DE LA UAH

En el Aula de Música-Auditorio de los Basílios

13 MAYO
19:30 h

Como todos los años, la **Orquesta de la UAH** nos ofrece su ya tradicional **Concierto de Primavera**. Interpretarán obras de Edvard Grieg, Erik Satie, Andrés Gaos, Max Bruch y Benjamin Britten, con Hugo Ayuso Cerezo, alumno de Biología Sanitaria, como solista de viola.

En este caso el programa gira en torno a finales del siglo XIX y principios de siglo XX, ese momento finisecular y de cambio que condicionó toda la creación musical posterior. Podremos disfrutar de la ensoñación de Grieg, la bohemia de Satie, los apuntes «cinematográficos» de Gaos, la madurez de Bruch y el talento de un joven Britten, ¡un programa diferente para disfrutar de la Primavera!

El concierto se realizará en el **Aula de Música-Auditorio de los Basílios** el **13 de mayo a las 19:30 h** y la entrada será libre hasta completar el aforo.



AULA DE MÚSICA-AUDITORIO DE LOS
BASÍLIOS. ENTRADA LIBRE

LOS DICHOS FOTOGRAFÍADOS DE RAFAEL CADENAS

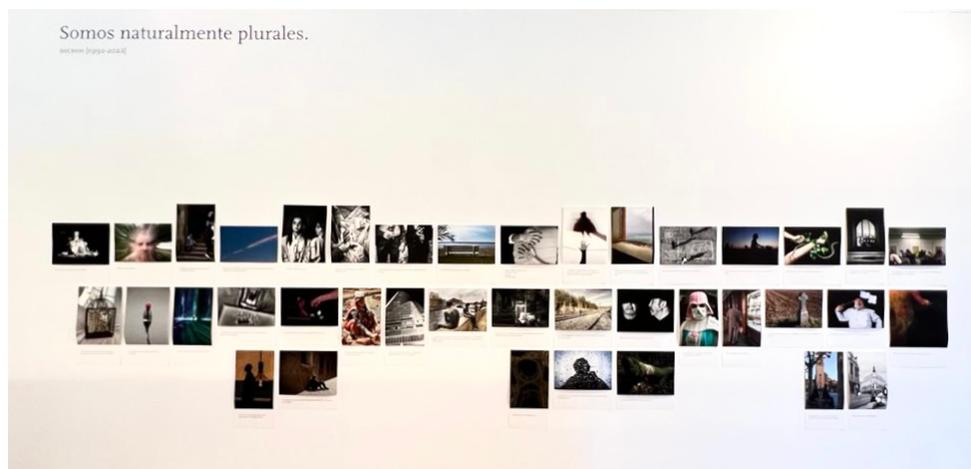
Encuentro por Zoom exclusivo para
inscritos al Aula de Fotografía

15 MAYO
19:30 h

Se han seleccionado distintos dichos del libro *Otros dichos* de **Rafael Cadenas** y los **inscritos al Aula de Fotografía** han realizado una fotografía a partir de cada texto asignado por azar y sobre el que han trabajado. El resultado de este trabajo se podrá ver en una parte de la exposición homenaje a Cadenas: «**Este presente es todo**».

El martes 16 de mayo, a través de un encuentro **online a través de Zoom** a las 19:30 h exclusivo para inscritos, se realizará la presentación de los trabajos.

Consulta y descarga el catálogo del trabajo realizado



EXCLUSIVO PARA INSCRITOS
AL AULA DE FOTOGRAFÍA

MANTENER LA MOTIVACIÓN EN LA BÚSQUEDA DE EMPLEO

Webinar del programa «Impúlsate y despega»

18 MAYO
13:00 h

En el proceso de búsqueda de empleo es importante fortalecer la confianza y la motivación, potenciando las competencias personales y adoptando una actitud positiva. La motivación es la impulsora del comportamiento de una persona. En este webinar que tendrá lugar el 18 de mayo de 13:00 a 15:00 h, se trabajarán claves para desarrollar estas habilidades.

Colabora: **Rita Alarcón Escobedo**, licenciada en Psicología y psicoterapeuta sistémica.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

19 MAYO
18:00 h

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

El **Departamento de Exposiciones** ofrece un taller plástico para toda la familia en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.

La actividad, que se realizará el **19 de mayo a las 18:00 h**, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de **3 €** por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es** o en el número de teléfono 91 885 5340 / 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

VISITA A «TRADICIÓN Y FIESTA EN LA TIERRA DE CERVANTES»

Organizada por el Aula de Fotografía

19 MAYO
16:30 h

Visita guiada a la exposición «**Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes**», del **Museo Casa Natal de Cervantes**, con algunos de sus protagonistas. Esta actividad es exclusiva para **inscritos al Aula de Fotografía**.

El **Museo Casa Natal de Cervantes** acoge desde finales de marzo una nueva exposición temporal que nos invita a contemplar la forma en que se vive desde hace siglos la fiesta, con sus contrastes, excesos, momentos de alegría y también de tristeza. Inspirados por el espíritu que se respira en las obras de Cervantes, siete grandes fotógrafos (Juanjo Albarrán, Carmenchu Alemán, Cristina García Rodero, Carlos Ximénez, Andrés Marín, Rubén Martín-Benito y Benito Román) han seleccionado 71 obras en las que su cámara ha atrapado los momentos más intensos de las tradiciones y celebraciones de la gente en aldeas, pueblos, villas y ciudades a lo largo y ancho de toda la tierra de Cervantes.



EXCLUSIVO PARA INSCRITOS
AL AULA DE FOTOGRAFÍA

VISITA GUIADA EN FAMILIA

Decimosexta sesión del taller anual de Arte Contemporáneo para Niñ@s

20 MAYO
12:00 h

Esta propuesta didáctica pretende acercar a los niños y niñas al espacio museístico y a los procesos creativos de una forma participativa. La programación trimestral está estructurada en tres bloques que permiten profundizar en conceptos complejos como «arte» o «abstracción», e investigar sobre artistas y materiales. Los contenidos se trabajan de forma continua por lo que no es necesario tener conocimientos previos, solo curiosidad y ganas de trabajar. En esta sesión **invitaremos a nuestras familias a una visita guiada muy especial en la que los guías serán los niños.**



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA! Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a **exposiciones@uah.es**. Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

SUBNORMALES, LOCOS E IDIOTAS: SOBRE EL LUGAR DEL ESCRITOR EN EL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

Actividad organizada por GILCO

23 MAYO
13:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece «Subnormales, locos e idiotas: sobre el lugar del escritor en el tardofranquismo y la Transición», una conferencia impartida por **Carlos Femenías** (Universidad de Alcalá/Universitat de Barcelona).

La sesión se llevará a cabo el día 23 de mayo, a las 13:00 h, en el Aula 9 del **Colegio de Málaga**, y será de entrada libre hasta completar aforo.

Para más información, escribid un correo a gilco@uah.es.



MÁS INFORMACIÓN EN
[GILCO@UAH.ES](mailto:gilco@uah.es)

AIENRUTA FLAMENCOS

El ciclo de música flamenca vuelve al Auditorio de los Basillos

23, 24 y 25
MAYO, 20:00 h

La **Entidad de Gestión de Artistas, Intérpretes o Ejecutantes** de España ofrece a la **Universidad de Alcalá** sus ciclos de música en vivo. En este caso, una vez realizado en marzo el de música clásica, nos trae el ciclo **AIEnRUTA-Flamencos**.

Los conciertos serán el 23, 24 y 25 de mayo, a las 20:00 h, en el Aula de Música-Auditorio de los Basillos. Las entradas, que se podrán conseguir desde el día 8 de mayo tanto en la tienda de la Universidad como a través de **Eventbrite**, tendrán un coste de **4 € la entrada individual y de 10 € el abono**. **NO SE VENDERÁN ENTRADAS EN LA PUERTA DEL CONCIERTO**



23 de mayo: **Morenito hijo** (cante con acompañamiento);

24 de mayo: **Diego Amador Jr.** (cante con acompañamiento);

25 de mayo: **Benito Bernal** (guitarra y cajón).

**VENTA DE ENTRADAS EN LA TIENDA DE
LA UNIVERSIDAD Y EVENTBRITE**

UNDERGROUND IMAGINARIES

Congreso dirigido por la profesora Patricia García García de la Universidad de Alcalá

24-26
MAYO

La **European Society of Comparative Literature/Société Européenne de Littérature Comparée (ESCL/SELC)**, en colaboración con las redes de investigación **Fringe Urban Narratives** y **EROSS: Expressions, Research Orientations – Sexuality Studies**, presenta este congreso dedicado a las geografías subterráneas, dirigido por la profesora **Patricia García García** de la **Universidad de Alcalá**.



Desde las cosmogonías presocráticas y los grandes mitos del descenso hasta los movimientos contraculturales modernos y la arquitectura contemporánea subterránea, la humanidad ha cultivado siempre una relación compleja y creativa con el mundo del subsuelo.

Teorizar, representar e interpretar el mundo subterráneo, el subsuelo, el *underground*, implica pensar en la construcción social de los espacios y en cómo son vividos y mediados estéticamente. Este ejercicio crítico implica también establecer un diálogo con el sistema binario que estructura el imaginario subterráneo, desde los esquemas míticos del caos versus el cosmos y la luz versus la oscuridad, a la estética política de lo visible frente a lo oculto, y la conformidad y la normatividad frente a la disidencia.

**MÁS INFORMACIÓN Y PROGRAMA
COMPLETO EN ESTE ENLACE**

LA BANDERA EN LA TUNA

Actividad del Taller Musical y de Artes Escénicas de la Tuna de la UAH

25 MAYO
19:00 h

La mayoría de la agrupaciones en el mundo, y de todo tipo, tienen como insignia una bandera. Como es de suponer, las tunas no van a ser menos, y también tienen una bandera. En la tuna la bandera no es solo un estandarte, va más allá; preside todos los actos oficiales, y participa en las actuaciones musicales de estas agrupaciones, aunque no sea un instrumento musical, sobre todo en los certámenes o concursos de tuna, donde es uno de los premios destacados, el del «Mejor Bandera», que se otorga a la tuna cuyo bandera sepa «bailarla» mejor.



La **Tuna de la Universidad de Alcalá** ofrece esta presentación que correrá a cargo de **Antonio Librero Sánchez**, bandera de esta tuna desde 1990, con muchos premios en su haber en esta categoría. Podrás conocer muchos aspectos llamativos en la relación entre la bandera y la tuna. Programa: Introducción: La bandera según la vexilología; Reseña histórica de la bandera en España; Descripción y partes de la bandera; Orígenes del baile de la bandera. Aspectos culturales en la geografía española; La bandera en la tuna; El baile de la bandera en la tuna.

La actividad se realizará el 25 de mayo, a las 19:00 h en el **Aula 3 del Colegio de los Caracciolos** y será de entrada libre hasta completar aforo.

AULA 3 DE CARACCIOLOS. ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

NECRÓPOLIS CONTEMPORÁNEAS Y POLÍTICA *POST-MORTEM*: ESPACIALIDADES Y AFECTOS

Actividad organizada por GILCO

26 MAYO
16:45 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece «Necrópolis contemporáneas y política post-mortem: espacialidades y afectos», una conferencia impartida por **Sayak Valencia**, que supondrá la clausura del **Congreso Fringe/ESCL Underground Imaginaries**.

La conferencia se llevará a cabo el día 26 de mayo, a las 16:45 h, en el **Salón de Actos del Colegio Mayor de San Ildefonso**, y será de entrada libre hasta completar aforo.

Para más información, escribid un correo a gilco@uah.es.



MÁS INFORMACIÓN EN
[GILCO@UAH.ES](mailto:gilco@uah.es)

DIBUJANDO POESÍA

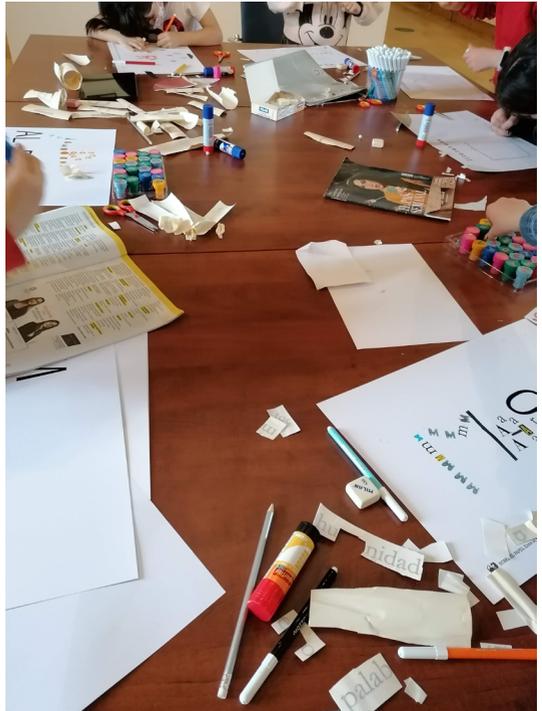
Taller infantil en la exposición homenaje a Rafael Cadenas Premio Cervantes 2022

27 MAYO
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** propone esta actividad para niños y niñas en la sala del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**, con motivo de la exposición homenaje a **Rafael Cadenas, Premio Cervantes 2022, «Este presente es todo»**. Los niños tendrán la oportunidad de conocer al poeta y poner en práctica su creatividad a través de la poesía y el dibujo

Tendrá una duración aproximada de **90 minutos** y un **precio de 3 €** por niño que incluye máximo de 1 acompañante por niño. Aforo limitado.

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: **exposiciones@uah.es**. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418

REGRESAR LA MIRADA: RUMAZO Y COSSÍO, NARRADORAS ECUATORIANAS DEL SIGLO PASADO

Actividad organizada por GILCO

29 MAYO
13:00 h

El **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece «Regresar la mirada: Rumazo y Cossío, narradoras ecuatorianas del siglo pasado», una conferencia impartida por **Alejandra Vela** (Pontificia Universidad Católica de Ecuador).

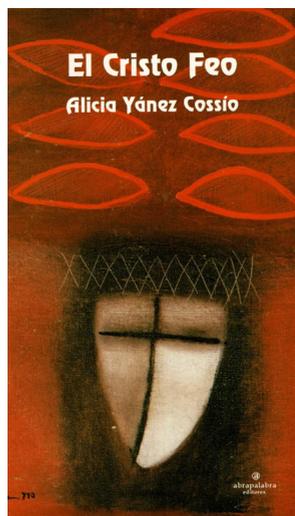
La sesión se llevará a cabo el día 23 de mayo, a las 13:00 h, en el Aula 9 del **Colegio de Málaga**, y será de entrada libre hasta completar aforo.

Para más información, escribid un correo a gilco@uah.es.

 Six Barral

Lupe Rumazo

Escalera de piedra



MÁS INFORMACIÓN EN
[GILCO@UAH.ES](mailto:gilco@uah.es)

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



CONCURSO «ESTUDIANDO EL PATRIMONIO»

Por los 25 años de declaración
Patrimonio de la Humanidad

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Para conmemorar el 25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad, el Consejo de Estudiantes y la Universidad de Alcalá lanzaron este concurso para fomentar en el estudiante la promoción y conservación del patrimonio desde el ámbito de su disciplina de estudio. Podrán presentarse individualmente o grupos de hasta 3 personas, con un trabajo experimental, bibliográfico o mixto, pudiendo llegar a ganar un premio de 500 € o 1000 €. Las inscripciones estarán **abiertas hasta el día 15 de septiembre de 2023**. La comunicación de los ganadores y entrega de premios será el día 16 de noviembre de 2023.



CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

ESTE PRESENTE ES TODO

Visita la exposición homenaje a
Rafael Cadenas, Premio Cervantes 2022

HASTA
18 JUN.

La exposición **«Rafael Cadenas: Este presente es todo»**, organizada por el **Ministerio de Cultura y Deporte** y la **Universidad de Alcalá**, se podrá visitar hasta el 18 de junio en el **Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá.

Comisariada por **Paula Cadenas**, se presenta como un homenaje al último galardonado con el **Premio Cervantes** a través de materiales inéditos que condensan su universo personal y creativo. El proyecto expositivo, con la colaboración de la familia del premiado, el **Archivo Fotografía Urbana de Venezuela**, **Teresa Mulet**, entre otras voces, incluye una instalación de sus poemas en formato «penetrable», así como distintas fotografías y otras instalaciones.



MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

De M a V de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

CONCURSO «FESTIVAL PATRIMONIO»

Por los 25 años de declaración
Patrimonio de la Humanidad

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Para conmemorar el 25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad, el Consejo de Estudiantes de la Universidad de Alcalá lanzó este concurso para fomentar en el estudiantado la creación y puesta en escena de música. Podrán presentarse individualmente o en banda, tanto PAS, PDI y estudiantes, con una canción de carácter original, pudiendo llegar a ganar un premio de 1000€ y participando en el festival que se llevará a cabo en junio. Las **inscripciones estarán abiertas hasta el día 7 de mayo** de 2023, debiendo enviar el clip de vídeo con la canción original al cultura.ceuah@uah.es. El festival musical será el día **9 de junio (por confirmar) de 2023**. Consulta las **bases en este enlace**.



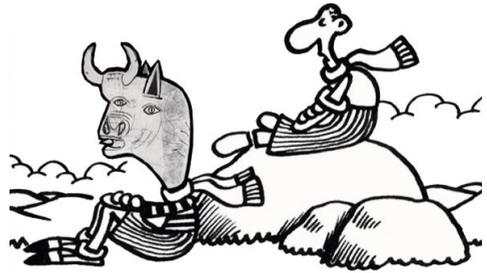
CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

EL GUERNICA, LA VIÑETA UNIVERSAL. HUMOR GRÁFICO EN LA OSCURIDAD

HASTA
18 JUN.

Exposición del IQH en la Casa-Museo de Picasso en Galicia

La **Casa Museo Picasso de A Coruña** acoge una exposición única en su género: «**El Guernica, la viñeta universal. Humor gráfico en la oscuridad**». La muestra se podrá visitar hasta el 30 de junio en el recinto cultural.



Esta exposición es especialmente significativa por dos razones: primero, se lleva a cabo en el 50.º aniversario de la muerte del pintor; y, segundo, cuenta con la participación de algunas de las firmas más destacadas del humor gráfico en España, como **Mingote, Quino, Gallego y Rey, Flavita Banana** y muchos otros.

La exposición presenta una visión única y original del **Guernica** a través de la viñeta, una forma de arte que combina el humor y la crítica social para transmitir ideas complejas de manera accesible y atractiva.

Los artistas que participan en la exposición han creado obras de humor gráfico que interpretan y reinterpretan el **Guernica** de **Picasso** desde diferentes perspectivas. Algunos se centran en los personajes de la obra, otros en el contexto histórico y político en el que se enmarca el bombardeo, y otros en la relevancia que todavía tiene esta obra en el mundo actual.

CASA MUSEO DE PICASSO

De M a s de 11:00 a 13:30 y de 18:00 a 20:00; D y F de 12:00 a 14:00 h

CONCURSO «FOTOGRAFIANDO EL PATRIMONIO. CELEBRA MARMOREAM»

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Por los 25 años de declaración Patrimonio de la Humanidad

Para conmemorar el 25 aniversario de la declaración de la Universidad de Alcalá como Patrimonio de la Humanidad, el Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá lanzó este concurso, dirigido a mayores de 18 años, que busca potenciar la fotografía como instrumento importante de transmisión de la cultura y difundir y dinamizar, a la vez, la relevancia de la Universidad de Alcalá como Patrimonio Mundial.



Para ello se abrirán los edificios del Campus Histórico de la Universidad el fin de semana del 10 y 11 de junio para que los inscritos puedan acceder al interior de los mismos. Se establecen tres premios y se llevará a cabo una **exposición con las fotos seleccionadas** entre el total de participantes: **1^{er} premio, 1.500 €;** **2 accésits, 750 € cada uno.**

CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

III CERTAMEN INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN CORAL

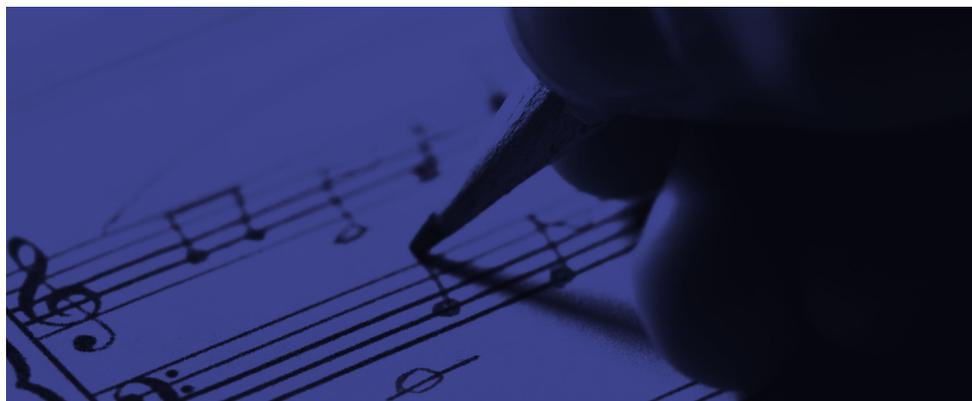
Organizado por el Aula de Música Coral

HASTA 20
MAYO

Siguiendo su fuerte interés por apoyar la creación de música coral y a los compositores actuales, el **Aula de Música Coral** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** ha lanzado la tercera edición de su **Certamen Internacional de Composición**, dirigido a creadores musicales de cualquier nacionalidad con edad igual o superior a 18 años. Los inscritos podrán presentar un máximo de tres composiciones inéditas para coro mixto a *cappella*, con una duración de entre tres y cinco minutos.

El jurado, compuesto por dos compositores de dilatada trayectoria, así como por Elisa Gómez, directora del **Aula de Música Coral**, seleccionará a los tres premiados mediante un sistema de puntuación individualizado. La obra ganadora será estrenada en concierto en 2023 por **Evuah Ensemble Vocal**.

La fecha límite para el envío de obras es el 20 de mayo.



CONSULTA TODA LA INFO Y DESCÁRGATE
LAS BASES EN ESTE ENLACE

LIBROS, LIBRES

Exposición del IQH en Tres Cantos

HASTA
06 MAYO

Hasta el **6 de mayo** se podrá visitar la exposición «**Libros, Libres**» en la **Biblioteca Lope de Vega de Tres Cantos**. «**Libros, Libres**» tiene como objetivo destacar el papel del libro en la formación integral de la persona, así como el papel que estos han desarrollado en los avances de nuestra sociedad.

Estamos ante una exposición colectiva en la que se hace patente la defensa del libro como herramienta básica para el desarrollo y la consecución de la libertad individual. El libro es un elemento clave de la libertad y la democracia. El ser humano es curioso por naturaleza, y los libros suponen un instrumento clave para satisfacer esa curiosidad, y es que en los libros encontramos refugio en muchas ocasiones, evasión en otras, y siempre nos aportan algo nuevo a nuestro conocimiento y a nuestra formación como personas. En la exhibición se pueden contemplar obras que recogen un amplio abanico temático, así encontramos aventura, ficción, historia, animales, deporte, actualidad...y, por supuesto, humor, trasladándonos a una especie de paraíso, como imaginaba Jorge Luis Borges.

Se presentan 80 obras de 74 autores de 16 países, la gran mayoría de la obra exhibida pertenece a los fondos del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. El resto ha sido aportada por los propios autores específicamente para esta ocasión.



BIBLIOTECA LOPE DE VEGA

De L a V de 09:00 a 21:00; S de 09:00 a 14:00; D y festivos cerrado

APÚNTATE AL VOLUNTARIADO DE LA MAD CUP 2023

ABIERTA
INSCRIPCIÓN

Se celebrará entre el 23 y el 28 de junio de 2023

Se trata de un torneo internacional de fútbol base cuya misión es vincular el deporte, la educación y los valores, en una de las capitales del fútbol mundial. La sede central será la **Ciudad Deportiva Wanda Alcalá de Henares del Atlético de Madrid**. En el torneo participarán las categorías sub8 hasta sub16 en fútbol masculino, y sub12, sub14, sub16 y sub19 en fútbol femenino. ¿Qué funciones se pueden tener?



- AREA DEPORTIVA: auxiliar de sede, control de acceso y ayudante de campo.
- ENFERMERIA Y FISIOTERAPIA (Plazas limitadas): primera atención al lesionado y comunicación al personal sanitario de la instalación.
- TURISMO (Plazas limitadas): recepción de los equipos asignados al guía, el acompañamiento-hospitality a los equipos internacionales y ser el enlace entre el equipo y sus necesidades organizativas.
- AUDIOVISUALES (Plazas limitadas): apoyo en tres departamentos: dirección, realización y producción. Habrá un gran despliegue de medios donde se retransmitirán los partidos.
- TRADUCCIÓN (Plazas limitadas): apoyo en la relación con los equipos y medios internacionales

Se ofrece reconocimiento de **3 créditos ECTS**, certificado de participación, formación previa al evento, disponibilidad de horario de mañana y tarde, manutención durante todo el torneo, equipación oficial de la **MADCUP 2023**.

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCIÓN
PARA EL VOLUNTARIADO

ALMA TIERRA

La exposición fotográfica de
José Manuel Navia llega a Caracciolos

HASTA
28 MAY.

«**Alma tierra** es un trabajo fotográfico que quisiera ser ante todo un homenaje. Homenaje a las personas que, con energía, resignación o ilusión resisten y pelean cada día por poblar un mundo rural que se fue o que se está yendo. Y homenaje también a quienes ya no están, a su cultura, la cultura campesina, y a su memoria, que es además la memoria de la tierra. Por ello este viaje fotográfico, con sus desvíos y desvelos, no es solo un viaje por el territorio, sino también por el tiempo» (José Manuel Navia).

La exposición es el resultado de un viaje fotográfico que llevó a **José Manuel Navia** a explorar varios territorios o comarcas naturales especialmente significativas para mostrar la crisis demográfica, un tema de gran actualidad en España. El proyecto es una producción de **Acción Cultural Española** que toma la forma de una exposición itinerante de fotografía y de un libro coeditado con Ediciones Anómalas, con textos de Julio Llamazares.

Podrá visitarse en la **Sala de Exposiciones de Caracciolos**, que reabre sus puertas con esta magnífica muestra, hasta el 28 de mayo.



SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00

CONVOCATORIA II PREMIO SOBRE MATERIAS RELACIONADAS CON EL HUMOR

Para TFG, TFM y tesis doctorales

HASTA
18 JUN.

Hasta el 18 de junio el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá convocará los **II Premios a los mejores Trabajos de Fin de Grado, Fin de Máster y Tesis Doctorales relacionados con el humor**.



Podrán concurrir a estos premios los alumnos de cualquier universidad de España que hubieran presentado y defendido su TFG, TFM o tesis doctoral en cualquiera de las convocatorias del curso académico 2021-2022, y que tuvieran una calificación superior a 7,5 (Notable). Los TFG, TFM o tesis doctorales que se tendrán en consideración son aquellos que analicen alguno de los múltiples campos del humor. A los efectos de esta convocatoria, cuando se hable de humor se incluye el humor en todos sus ámbitos: literario, escénico, gráfico, audiovisual, etc. Así mismo, dentro del humor gráfico se engloba la viñeta, la tira y la caricatura. Para optar a cualquiera de los premios deberá presentarse la solicitud en el Registro General de la Universidad de Alcalá dirigido a la secretaria del Premio (IQH) o por correo electrónico dirigido al **Instituto Quevedo de las Artes del Humor: premioshumor@iqh.es**. Consulta **toda la info aquí**.

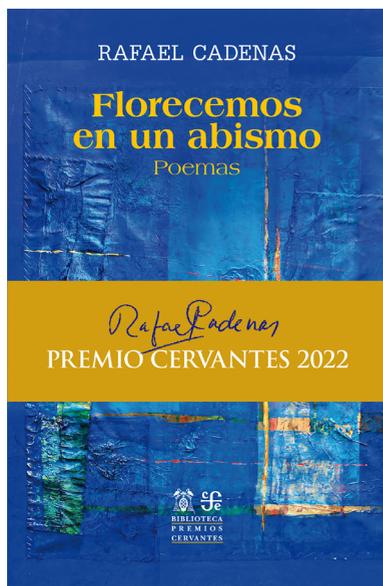
Uno de los objetivos de la presente convocatoria es favorecer el desarrollo de trabajos académicos que den visibilidad al humor en todos los ámbitos de la realidad social, además de fomentar actividades de investigación sobre el humor y su difusión, a través de publicaciones y de los medios de comunicación.

ENVÍA TUS TRABAJOS HASTA
EL 18 DE JUNIO

NOVEDADES EDITORIALES DEL MES DE MAYO EN LA UAH

La Editorial de la Universidad de Alcalá presenta las siguientes novedades en el mes de mayo:

- *Floreceamos en un abismo*. Rafael Cadenas
- *El humanismo español en la primera mitad del XVI. La Universidad de Alcalá entre Cisneros y el Concilio de Trento (1517-1545)*. Gonzalo Gómez García
- *A Collection of sundrie approved Receipts. Study and Edition of Glasgow University Library, Ferguson MS 43*. Isabel de la Cruz Cabanillas
- *Canción de cuna*. Ángela Álvarez Sáez



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

TALLERES DIDÁCTICOS DEL DEPARTAMENTO DE EXPOSICIONES

Durante todo el año académico

El **Departamento de Exposiciones** de la Fundación General de la Universidad de Alcalá gestiona los proyectos expositivos y todas las acciones paralelas de las múltiples muestras que se programan y coordinan en la Universidad. Y, además, organizan actividades complementarias a las muestras como visitas guiadas, conferencias y talleres didácticos.



Dado que el museo es una institución al servicio de la sociedad, se ponen en marcha estos talleres didácticos, diseñados con el objetivo general de favorecer la accesibilidad e inclusividad, a la vez que se fomenta la sostenibilidad y la diversidad.

Estas actividades se ofrecen tanto a público en general, como a instituciones o centros educativos. Puedes encontrar el dossier completo de talleres en la web del Departamento.

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

• **Talleres de arte contemporáneo.** El MAI-UAH alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

• **Talleres de fotografía.** Los talleres de fotografía pretenden hacer reflexionar sobre la imagen digital y el autoconcepto, a la vez que se introduce a los jóvenes de un forma práctica y divertida en la fotografía.

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

- **Talleres Premio Cervantes.** Las actividades están dirigidas a conocer la figura del premiado a través de actividades plásticas relacionadas con el mundo de las letras y la literatura.
- **Talleres exposiciones temporales de artistas del museo.** Según el carácter de la muestra, se diseñan actividades para acercarse a los distintos estilos y artistas de la colección Luis González Robles.
- **Visitas guiadas exposiciones Premio Cervantes y artistas del museo.** Estas visitas tienen como objetivo acercarse a los contenidos de cada exposición incluyendo anécdotas y otras cuestiones no mostradas en la exposición, así como imágenes inéditas.

MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS AGE-UAH

- **Taller ¿Cómo funciona una imprenta?** Aprenderemos de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento.
- **Visitas guiadas.** Recorrido didáctico por la evolución de las artes gráficas y la vida de Ángel Gallego Esteban, donante de la colección del Museo de las Artes Gráficas



VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece un **recorrido guiado para grupos escolares**, con una duración aproximada de 2 horas. Proporciona una visión general del Jardín. Se puede solicitar para cualquier día de lunes a viernes. Precio: 4 euros por alumno.



A la hora de hacer la reserva (**91 885 64 06** o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad; no se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.

**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES**

MUY HARTAS

Exposición virtual del IQH

HASTA
31 MAYO

Hasta el 31 de mayo podrá visitarse la exposición «Muy hARTas» en la **Sala Virtual del Instituto Quevedo de las Artes del Humor**. Un proyecto que nace de la colaboración del **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** con **Antònia Torelló Torrens** y **David García Vivancos**.



Aprovechando el **Día Internacional de la Mujer**, el **IQH** trae a 28 mujeres artistas muy hartas de las sombras, del segundo plano, del olvido. Muy hartas de un relato artístico que ha silenciado voces femeninas únicas y personales, irrepetibles. Artistas de diferentes épocas, artistas codeándose con lo más granado del arte y trabajando en las materias más ilustres, procedentes de todos los ámbitos artísticos habidos y por haber, desde el grabado a la ilustración científica, pasando por el cine, el diseño o el collage.

«Muy hARTas» es una exposición (**y un libro**) que entabla un diálogo entre las biografías de mujeres artistas junto a sus respectivos retratos en forma de caricatura.

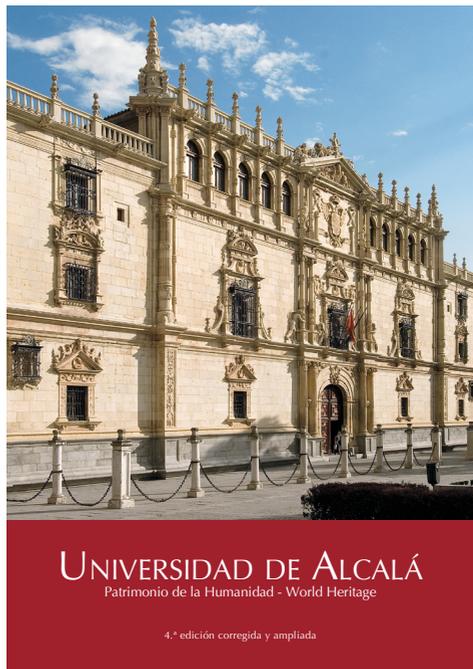
SALA DE EXPOSICIONES VIRTUAL
DEL IQH

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD - WORLD HERITAGE

Este mes se presenta la 4.^a edición corregida y ampliada de *Universidad de Alcalá. Patrimonio de la Humanidad - World Heritage*, el libro dirigido por Javier Rivera Blanco y coordinado por José Luis de la Quintana Gordon.

La obra recorre el legado material e inmaterial de la Universidad de Alcalá fruto de sus más de siete siglos de historia. Patrimonio mueble e inmueble que le han hecho merecedora de la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, lo que la convierte en la única de Europa con tal distinción. Esta

cuarta edición se ha actualizado con las intervenciones en los edificios de los últimos años, e incluye los proyectos de rehabilitación de la segunda fase del Cuartel del Príncipe, y el del Nuevo Campus de Guadalajara de Las Cristinas; las colecciones y museos de reciente adquisición como el de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban - Universidad de Alcalá y el de la Educación Antonio Molero; la inclusión de los Premios CYGNUS y Derechos Humanos; las actualizaciones de los Premios Cervantes y Doctores Honoris Causas, del Claustro de las Artes y un largo etcétera.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

VISITAS GUIADAS AL BOTÁNICO PARA GRUPOS Y PÚBLICO GENERAL

Durante todo el año

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** de la Universidad de Alcalá ofrece recorridos guiados con una duración aproximada de 2 horas que proporciona una visión general del jardín visitando las zonas, plantaciones o novedades de mayor interés durante el mes en que se realiza. Se realizan de lunes a viernes en horario de mañana, para grupos de 10 a 20 personas (5 €/persona), y de 21 en adelante (4 €/persona).

Para participar es necesario reservar con una antelación mínima de 24 horas, llamando al **91 885 64 06**, enviando un correo electrónico a **jardin.botanico@uah.es**.



MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y JARDIN.BOTANICO@UAH.ES

TALLERES DIDÁCTICOS EN EL BOTÁNICO PARA GRUPOS ESCOLARES

Durante todo el año académico

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** ofrece talleres específicos para los diferentes grupos educativos, tienen una duración aproximada de 3 horas. Para algunos de ellos hemos delimitado las franjas de edad más adecuadas.

Talleres para Educación Primaria:

N.º 1. Las gallinas. Cursos de 1.º a 3.º. De abril a mitad de noviembre.

N.º 2. ¿Cómo son las plantas? Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 3.**

Dispersión de frutos y semillas.

Cursos de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 4. Los frutos secos.**

Todos los cursos. Todas las fechas. **N.º 5. Con la comida si se juega.** Cursos

de 4.º a 6.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 6. Plantas carnívoras.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 7. La miel y las abejas.** Todos los cursos. De

abril a junio. **N.º 8. Las plantas crasas.** Todos los cursos. Todas las fechas.

Talleres para Enseñanza Secundaria (11 a 16 años). **N.º 1. Polinización.**

Cursos 3.º y 4.º. De abril a junio. **N.º 2. Con la comida sí se juega.** Cursos 1.º y 2.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 3. ¿Cómo son las plantas?** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 4. Dispersión de frutos y semillas.** Todos los cursos. De abril a mitad de noviembre. **N.º 5. Las plantas crasas.** Todos

los cursos. Todas las fechas. **N.º 6. Arboreto ibérico.** Cursos 3.º y 4.º. De abril a mitad de noviembre. **N.º 7. Seguridad alimentaria.** Cursos 3.º y 4.º.

Todas las fechas. **N.º 8. Plantas carnívoras.** Cursos 1.º y 2.º. Todas las fechas.



Talleres para Bachillerato (16 a 18 años). N.º 1. **Arboreto ibérico**. De abril a mitad de noviembre. N.º 2. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 3. **Las plantas crasas**. Todas las fechas. N.º 4. **Seguridad alimentaria**. Todas las fechas.

Talleres para grupos de Educación Especial. N.º 1. **¿Cómo son las plantas?** Todas las fechas. N.º 2. **La miel y las abejas**. De abril a junio. N.º 3. **¿Sabemos lo que comemos?** Todas las fechas.

A la hora de hacer la reserva (91 885 64 06 o jardin.botanico@uah.es) hay que solicitar con antelación día y hora para la actividad elegida; Si se va a realizar con grupos numerosos es imprescindible reservar más de un día; la forma de pago es mediante transferencia bancaria antes de la visita, se deberán aportar los datos necesarios para emitir la factura que se les enviará por correo electrónico con posterioridad a la realización de la actividad. No se realizarán devoluciones en caso de faltar a la actividad reservada, algún alumno o el grupo; es imprescindible la asistencia de, al menos, un profesor del centro educativo, que será responsable y acompañará al grupo en todo momento.



**MÁS INFO Y RESERVAS EN
918856406 Y [JARDIN.BOTANICO@UAH.ES](mailto:jardin.botanico@uah.es)**

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h. En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas. En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN
ANTONIO MOLERO
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Antonio Molero, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a vicet.guadalajara@uah.es.

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONE@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de mayo

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE
ONLINE

ARCHIVO COVID es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web www.archivocovid.com se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB
WWW.ARCHIVOCOVID.COM

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basiliros. Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquesta.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com
91 879 74 16

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es
91 885 64 06

VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad
de Alcalá



FUNDACION
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
Quevedo
de las Artes
del Humor