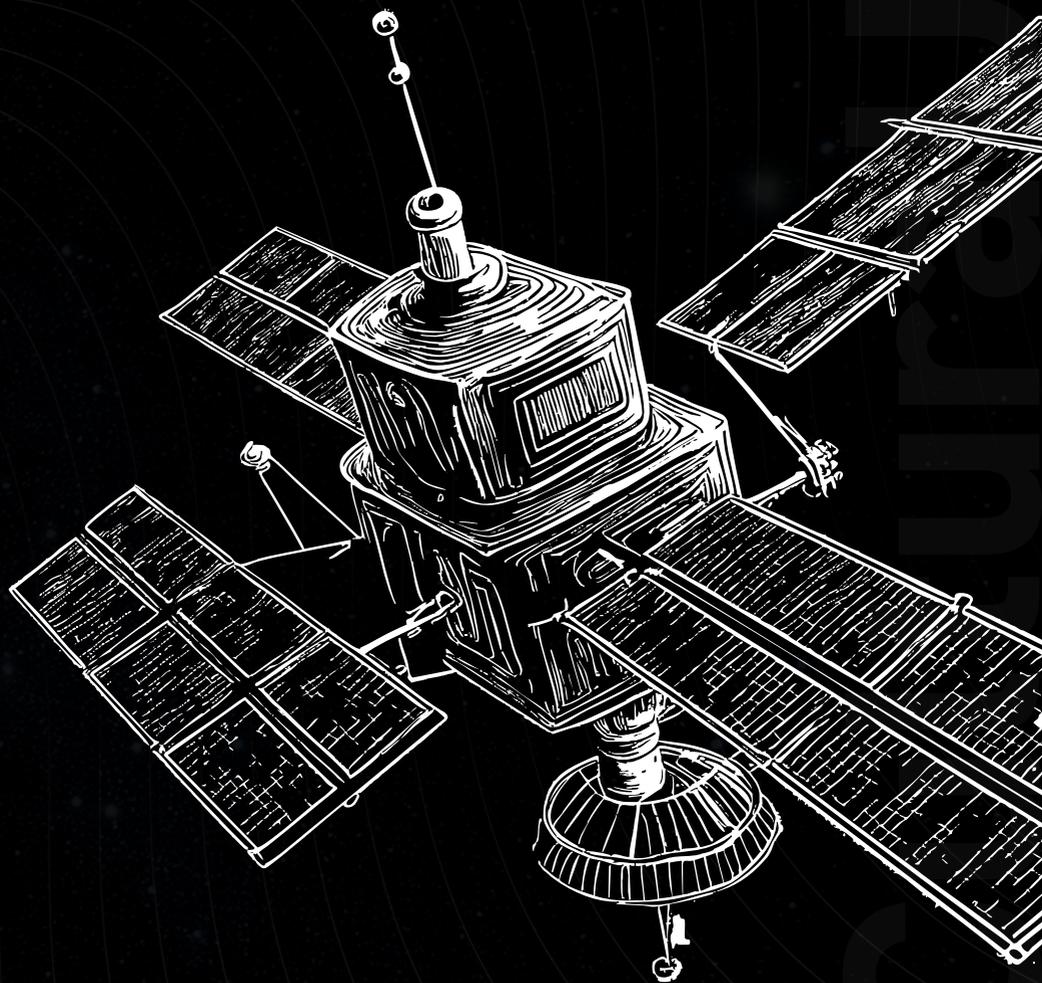


NOVIEMBRE 2024

ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Al llegar a Madrid se instala en La Elipa, uno de esos barrios de gente trabajadora que, si no malvive, sobrevive con recelo estrecheces, mirando con recelo el final de mes. De ahí sale todas las mañanas para trabajar en barrios similares.



NOVIEMBRE 2024

AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
				1	2	TALLER DE CREACIÓN DE CESTA FLORAL 3
INICIO SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN CLUB DE TALENTO VOLEIBOL MASCULINO	BALONMANO FEMENINO CÓMO TRABAJAR UN PROYECTO EN PROFUNDIDAD. ENCUENTRO CON MAURO CURTI	TRABAJAR EN TRADUCCIÓN... QUEVEDO: EL SIGLO DE ORO EN LA UAH CLUB DE TALENTO VOLEIBOL FEMENINO	POR FAVOR, MUCHO MÁS QUE UNA REVISTA DE HUMOR NIÑOS SIN SONRISA BALONMANO MASCULINO	INTELIGENCIA ARTIFICIAL... GUADALAJARA-SIGÜENZA: ZONA DE PRODUCTOS DE APROXIMACIÓN APRENDE A DIBUJAR DE UNA VEZ POR TODAS	CASTAÑARES DE LA SIERRA DE SAN VICENTE 9	TALLER DE PAPEL FLORAL BALONCESTO MASCULINO Y FEMENINO Y FÚTBOL SALA MASCULINO
TALLER DE LOS BUENOS SUEÑOS CLUB DE TALENTO	12	COLGANTE FLORAL PAISAJE DE NOMBRES JORNADAS DE F.* I ENSEÑANDO A LAS... CARLOS BARRAGÁN CLUB DE TALENTO QUEVEDO: S40 EN UAH	14	VISITA RECÓPOLIS ARTISTAS DE OTOÑO APRENDE A DIBUJAR... COSMOS UAH MÉXICO: COLORES... CIENCIA, INNOVACIÓN...	TALLER JABONES DE GLICERINA NOS VISIONAMOS EL ARTE SE MUEVE	FIN SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN CREA TU ÁRBOL DE NAVIDAD DE MADERA FIN PLAZO 13.* CONCURSO GIN-UAH
SIGÜENZA Y ATIENZA Y SU PAISAJE DULCE Y SALADO CLUB DE TALENTO	19	SUFRIR MENOS Y DISFRUTAR MÁS JORNADAS DE F.* II VOLEIBOL FEMENINO CLUB DE TALENTO QUEVEDO: S40 EN UAH	21	QUINO Y LA BUENA MESA ARTISTAS DE OTOÑO	TREN DE LOS CUARENTA DÍAS 23	TALLER DE CREACIÓN DE HOOP BOUQUET BALONCESTO MASCULINO Y FEMENINO
CLUB DE TALENTO VOLEIBOL MASCULINO		IX CONGRESO UNIVERSIDAD Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO CRISTINA F CUBAS JORNADAS DE F.* III THE SPANISH... CLUB DE TALENTO QUEVEDO: S40 EN UAH		ARTISTAS DE OTOÑO APRENDE A DIBUJAR... IMPRESIÓN BOTÁNICA TALLER IMPRENTA	IX TALLER DE PERFUMES FLORALES PINTAR CON TIJERAS	
LOS LÍMITES DE LA IDENTIDAD ESTADOUNIDENSE						

SIGUE #CULTURUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH      

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Servicio de Deportes  

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Servicio de Visitas Guiadas 

TALLER DE CREACIÓN DE CESTA FLORAL

Organizado por el Jardín Botánico

3 NOV.
11:00 h

En este taller haremos una hermosa cesta con flores preservadas que te podrás llevar a casa; un arreglo muy fresco y natural para decorar nuestro hogar o para regalar.



Precio del taller tiene un coste de 70€ por persona e incluye los materiales; además, ¡habrá sorpresas!. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.

Impartido por **Tamara Carabel (Tamashi)**, alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad. La sostenibilidad es parte de su filosofía de trabajo, y se esfuerza por crear piezas que perduren en el tiempo y que contribuyan a un mundo más consciente y responsable con el entorno. Cada taller que realiza es un viaje de autodescubrimiento, un espacio para liberar la mente, expresar emociones y crear belleza con las manos.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN ESTE
ENLACE

XXIV SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN

DEL 4 AL
17 NOV.

La UAH se suma un año más a la divulgación en la Comunidad de Madrid con un sinfín de actividades

La Semana de la Ciencia y la Innovación de Madrid es un evento de divulgación científica y participación ciudadana organizado por la Comunidad de Madrid a través de la Fundación para el Conocimiento madri+d cuyo objetivo es involucrar activamente a la sociedad en los procesos de investigación y desarrollo en ciencias, tecnología e innovación. En 2024, para la XXIV edición la Universidad de Alcalá ha organizado gran cantidad de actividades para todos los públicos, intereses y aficiones. De las ciencias puras, la robótica y la informática a las humanidades, todas las disciplinas que se imparten en la Universidad de Alcalá están representadas. Consulta aquí todo el programa de actividades de la UAH y participa.

- **Matemáticas, geometría arquitectónica y juego.** 15 Nov, 11:30 - 12:30 y 13:30 - 14:30. Claustro Escuela Arquitectura.
- **La desaparición de los neandertales y la llegada del Homo sapiens a Iberia.** 5 nov, de 18:00 a 19:30, Salón de Actos del Colegio de Málaga.
- **“Mi cara en un QR”, o cómo generar aplicaciones innovadoras basadas en IA.** 6 y 13 nov, 09:00 a 12:00; Laboratorio E-12. Edificio Politécnico.
- **¿Qué son 20 arqueólogos, 20 biólogos, 20 lingüistas, 20 matemáticos y 20 químicos? rootífic@s.** 6 y 13 nov 17:00 a 19:00, Salón de Actos del Colegio de Málaga.



semana de la
ciencia y la **innovación**

semana de la ciencia y la innovación



- **Juegos de mesa TIC para el aula.** 6 y 13 nov, 10:00 a 12:00 h, Hall Sur de la Escuela Politécnica Superior.
- **Conoce la competición de robótica Eurobot Spain.** 12 nov, 19:00 a 20:00 h, online.
- **Inteligencia artificial como apoyo en el aula de matemáticas en Educación Secundaria y Bachillerato.** 13 nov, 19:00 a 21:00 h Escuela Politécnica Superior.
- **¿Cómo entrenar a tu videojuego con Inteligencia Artificial? (2ª ed.).** 7 nov 18:00 a 20:00 h, Laboratorio NL11 Escuela Politécnica Superior.
- **Aplicaciones de Inteligencia Artificial a la Integración de las Energías Renovables.** 8 nov, 11:00 a 14:00, Escuela Politécnica Superior.
- **Taller de Internet de las Cosas – IoT.** 6 y 7 nov, 12:00 a 14:00 h, Lab planta 1-este, Escuela Politécnica Superior.
- **Táctil3D: mejorar la accesibilidad de personas con discapacidad visual al patrimonio cultural.** 6 y 7 nov, 17:00 a 17:30 y 18:00 a 18:30 Escuela de Arquitectura.
- **Vamos a entendernos: encuentro de intérpretes telefónicos por el reconocimiento profesional.** 11 nov, 17:00 a 19:00 h, online.
- **Encuentro de traductores e intérpretes en los servicios públicos.** 13 nov, 16:00 a 18:00 h, Colegio de Málaga.
- **La memoria de las piedras: un paseo epigráfico por la Alcalá renacentista y barroca.** 5 nov, 11:00 a 13:30 h y 12 nov 15:30 a 18:00 h, puerta Colegio de Málaga.
- **Narrar es una manera de pensar: el cómic.** 14 nov, 17:00-18:00; Aula 4 Colegio de Trinitarios.
- **Herramienta web de gamificación para aumentar la motivación de los estudiantes.** 14 nov, 11:00 a 14:00, Online.

semana de la ciencia y la innovación



- **Herramienta de simulación para el cálculo de coberturas radioeléctricas.** 12 nov, 11:00 a 14:00h, Online.
- **Gestionar el estrés es fácil, ¿lo sabías? ¿Quieres verlo?** 1, 6, 11 y 13 nov, 17:00 a 19:00 h, Seminario 5 Edificio Enfermería y Fisioterapia.
- **Experimenta con la luz.** 6 y 13 de nov, de 10:00 a 11:30 y de 12:00 a 13:30, Laboratorio L11 Escuela Politécnica Superior.
- **La física de los superhéroes.** 7 nov, 12:00 a 13:30 h, Salón de Actos del Edificio de Ciencias.
- **La cultura en tu bolsillo.** Del 5 al 8 nov, de 10:30 a 19:30 h, Zaguán de entrada del Hospital de Antezana.
- **Stolpersteine o piedras de memoria de la ciudad de Alcalá.** 12 nov, de 11:00 a 12:30 y de 13:00 a 14:30, Colegio de Málaga.
- **Como se investiga en la Universidad de Alcalá – Visita a los laboratorios del Dpto. de Electrónica.** 8 y 15 de nov, de 10:00 a 13:00 h, Laboratorios del Departamento de Electrónica, Escuela Politécnica Superior.
- **Descubriendo nuevos fármacos.** 7 y 14 de nov, de 09:30 a 11:30 y de 11:30 a 14:00, Centro de Química Aplicada y Biotecnología.
- **Entendiendo el lenguaje, desafiando a la Inteligencia Artificial (IA).** 6 y 8 nov, de 12:00 a 13:00.
- **El humor y el despertar de la reflexión sobre el español (un caballo de Troya amigo).** 4 nov, de 09:30 a 11:30, Facultad de Educación, 6 de nov, de 11:00 a 13:00 h. Colegio de Málaga.
- **La huella escrita de las mujeres en Alcalá de Henares (siglos XVI-XIX).** 8 de nov, de 12:00 a 14:00.

semana de la ciencia y la innovación



- **Taller de materiales en el patrimonio arquitectónico.** 6 y 7 de nov, de 11:30 a 13:00, Escuela de Arquitectura.
- **Alimentos funcionales, ¿por qué y para qué?** 14 y 15 de nov, de 11:30 a 13:00, Edificio Polivalente.
- **Los textos funerarios egipcios en la era digital.** 4 nov, 19:00 a 20:30 h, online.
- **Descubriendo el Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón.** 15 nov, 18:00 a 19:45, Centro de Interpretación Paleontológica y Arqueológica de Tamajón.
- **Tertulias dialógicas literarias sobre inteligencia artificial en la ciencia ficción.** 13 nov, 10:00 a 11:00 h, Facultad de Filosofía y Letras.
- **Químicos por un día.** 13 y 14 de nov, de 10:00 a 13:00 h.
- **La quirilidad: el Dr. Jekyll y Mr. Hyde del control de calidad de fármacos y alimentos.** 6 y 8 de nov, de 10:00 a 12:00 h.
- **Conviviendo con el humo de los incendios.** 7 y 14 nov, de 17:00 a 20:00 h, Facultad de Ciencias.
- **Contaminantes emergentes quirales: toxicidad hacia organismos no diana.** 12 y 13 nov, de 09:30 a 11:30 h, Aula y Laboratorios 1L5 y 2L3 del Edificio Polivalente de Química.
- **Transforma residuos en recursos: extracción sostenible de compuestos bioactivos.** 11 y 12 nov, de 10:00 a 12:00 h, Seminario de Química Analítica Edificio Polivalente.
- **Los juegos olímpicos del futuro.** 16 nov, de 10:00 a 13:00 h, Pabellón Gala, Servicio de Deportes.
- **Detectives de setas: prevención y detección de intoxicaciones.** 4, 5, 11 y 12 nov, de 10:00 a 13:00 h, Aula Seminario I Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.

semana de la ciencia y la innovación



- **Jardines terapéuticos diseñados para el bienestar y la integración.** Del 4 al 15 nov, de 11:00 a 13:00 h, Escuela de Arquitectura y Hospital Universitario Príncipe de Asturias.
- **Paisajes post-industriales en la Comunidad de Madrid.** 4, 5, 11 y 12 nov, de 12:00 a 13:00 y de 17:00 a 18:00.
- **Cómo analizar a los competidores en un mercado.** 4 nov, de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00, Facultad de Ciencias Económicas, Empresariales y Turismo.
- **Conoce la exposición electromagnética en redes 5G con tu móvil.** 8 y 15 nov, de 16:00 a 18:00h, Escuela Politécnica Superior.
- **¿Quién quiere ser anatomista?** 8 y 15 nov, de 15:00 a 15:40 y de 15:40 a 16:30. Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud
- **Las tijeras moleculares: ¿cómo corta CRISPR el ADN?** 7 y 14 nov, de 17:00 a 19:00 h, Edificio de Ciencias.
- **Observemos en el laboratorio cómo se heredan los caracteres.** 7 y 14 nov, de 17:00 a 19:00 h, Edificio de Biología Celular y Genética, Laboratorio 1.
- **Más allá de las modas: la ingeniería lingüística y la inteligencia artificial en la enseñanza.** 6 nov, de 09:00 a 11:30 y de 12:00 13:30, Facultad de Filosofía y Letras.
- **De profesión: Científic@ (séptima edición).** 11, 12, 13 14 nov, de 09:30 a 13:30, Aula de Facultad de Medicina y Ciencias de la Salud.
- **¿Por qué (a veces) acierta ChatGPT? Taller de iniciación en los Modelos Grandes de Lenguaje.** 5 y 6 nov, 12:00 a 18:00, Facultad de Filosofía y Letras.
- **Tecnologías para el tratamiento del agua.** 8 nov, de 09:30 a 11:00 y de 11:30 a 13:00.
- **¿Cómo nos afecta el Cambio global? Descubre cómo lo estudiamos los científicos.** 15 y 16 de nov, de 17:00 a 20:00 y de 11:00 a 14:00, Colegio Mayor de San Ildefonso.

semana de la ciencia y la innovación



- **Así estudiamos la Prehistoria.** 14 nov, de 17:00 a 18:00 y de 18:30 a 19:30.
- **Programación de maquetas automatizadas y robots con Microbit.** 11 nov, de 17:00 a 19:00, Escuela Politécnica Superior.
- **Sumérgete en el fascinante mundo microbiano: Descubre lo que a simple vista tus ojos no pueden ver.** 6, 7 y 8 de 11:30 a 14:00, y 15 nov de 09:00 a 11:30, Facultad de Farmacia.
- **Criminalística y Tecnología trabajando juntas para tu seguridad.** 4, 5, 11 y 12 nov, de 10:00 a 13:00, Escuela Politécnica Superior.
- **Aprende a programar tu robot de competición.** 5 nov, de 17:00 a 18:00 y de 18:00 a 19:00, Escuela Politécnica Superior.
- **Nanotecnología en alimentos y biomedicina.** 14 y 15 nov, de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00, Edificio Polivalente de Química.
- **Aprendiendo a conocer los alimentos.** 14 nov, 10:00, Laboratorios de Nutrición y Bromatología Facultad de Farmacia.
- **Del laboratorio a la mesa: La química en la cocina.** 4, 5, 6, 11 y 13 nov, de 17:00 a 19:00, Facultad de Farmacia.
- **Construyendo sociedades más inclusivas: Universidad y Mujeres migrantes cualificadas.** 4 nov, de 18:00 a 20:00 h, Edificio de Caracciolos.
- **Visión hiperespectral para un reciclaje seguro de los residuos plásticos.** 5 y 6 nov, de 10:00 a 12:00 h.
- **La Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá: Una formación jurídica a tu alcance.** 5 nov, de 17:00 a 18:30, Salón de Grados de la Facultad de Derecho.
- **Visita al archivo Municipal de Alcalá de Henares.** 6 nov, de 12:00 a 14:00 h, Archivo Municipal de Alcalá de Henares.

semana de la ciencia y la innovación



- **«Entiéndate quien te parió»:** cartas indescifrables de mujeres del Siglo de Oro. 15 nov, de 12:00 a 14:00 h, Colegio de Málaga.
- **La interacción, el lenguaje y el fracaso escolar: la importancia de la etapa de 0 a 3 años.** 7 nov, de 18:00 a 19:00 h, Colegio de los Caracciolos.
- **Concurso de microrrelatos históricos VOPAS (Voces del Pasado).** 14 nov, de 17:00 a 19:00 h.
- **Si vis pacem... ¡prepara la mesa!** 14 nov, de 13:00 a 14:00 h, Aula 13 del Colegio de Málaga.
- **Global E-Party en TISP 13(3): ¿Cuánto sabes sobre la TISP y mediación? ¡Que comience el juego!** 4 nov, de 16:00 a 17:00 h, online.
- **Taller práctico: Construye tu propio circuito electrónico.** 7 nov, de 10:00 a 13:00 h, Laboratorios del Departamento de Electrónica, Escuela Politécnica Superior.
- **Pintando la Prehistoria.** 7 nov, de 17:00 a 18:00 y 18:30 a 19:30. Laboratorio de Prehistoria, Colegio de Málaga.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
ESTE ENLACE

CLUB DE TALENTO

Apúntate al nuevo curso de AlumniUAH

INICIO 4
NOV.

La **búsqueda de empleo** es una tarea que supone dedicación, esfuerzo y tiempo. Desde EmpleabilidadUAH, queremos apoyarte y acompañarte durante el mismo.

Este **Club** estará formado por un grupo reducido heterogéneo de alumnos. La finalidad es fomentar la

búsqueda proactiva de empleo en reuniones semanales durante mes y medio. Estas reuniones se llevarán a cabo en el **campus ciudad** los **lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 h** (10 sesiones: 4 de noviembre al 11 de diciembre).

¿Qué vamos a hacer?: **identificar objetivos profesionales; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias** más demandadas en el mercado (pondremos en práctica competencias transversales: trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional...); **enseñarte a elaborar un CV y perfil de LinkedIn** atractivos; **ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección** que realizan las empresas (conocer los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal...).



ABIERTA INSCRIPCIÓN
EN ESTE ENLACE

VEN A VER DEPORTE EN DIRECTO

Los equipos masculinos y femeninos juegan en el pabellón polideportivo

del 4 al 25
NOV.

Este mes, vuelven las competiciones deportivas de nuestros equipos femeninos y masculinos que compiten en los torneos interuniversidades. Todos los partidos son en el **pabellón polideportivo** y son de entrada libre. ¡Acércate a animar a tus equipos favoritos!



- Baloncesto femenino: 10/11 20:00 h. UAH vs UAM; 24/11 19:00 h. UAH vs EUROPEA
- Baloncesto masculino: 10/11 17:00 h. UAH vs CAMILO JOSE CELA; 24/11 17:00 h. UAH vs NEBRIJA
- Balonmano femenino: 5/11 18:00 h. UAH vs UAM
- Balonmano masculino: 7/11 17:00 h. UAH vs UCM
- Fútbol sala masculino: 10/11 18:30 h. UAH vs ALFONSO X
- Voleibol femenino: 6/11 18:00 h. UAH vs ESIC; 20/11 18:00 h. UAH vs EUROPEA
- Voleibol masculino: 4/11 17:30 h. UAH vs CARLOS III; 25/11 17:30 h. UAH vs URJC

ACÉRCATE A ANIMAR AL
PABELLON POLIDEPORATIVO

CÓMO TRABAJAR UN PROYECTO EN PROFUNDIDAD

Encuentro con el fotógrafo Mauro Curti en exclusiva para inscritos al Aula de Fotografía

5 NOV.
19:00 h

El **Aula de Fotografía de la Fundación General** de la Universidad de Alcalá organiza, en **exclusiva para sus inscritos**, un encuentro el 5 de noviembre, a las 19:00 h, con el fotógrafo italiano **Mauro Curti**.

Mauro Curti vive y trabaja entre Cuneo y Madrid. Trabaja de manera documental en todos los temas, principalmente en torno a las comunidades rurales y los paisajes que habitan. Su obra ha ganado varios premios y ha sido expuesta en distintos países. Este año se ha alzado con el Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía.



Riturné («Vuelve» en piemontés) es el intento de mantener y preservar una conexión viva con un pasado que se está convirtiendo en historia. Congelar pequeños fragmentos antes de que se derritan, porque todo es pasajero. Este proyecto es un estudio de la relación entre el hombre y el territorio, los propios conflictos personales, la idea de familia y pertenencia. Es la realidad en la que crecí, con sus gentes y sus creencias.

ACTIVIDAD EN EXCLUSIVA PARA LOS INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

TRABAJAR EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN: PERSPECTIVAS, PARTICULARIDADES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

6 NOV.
12:30 h

Mesa redonda organizada por la Facultad de Filosofía y Letras

Dirigido al alumnado de los grados de Lenguas Modernas y traducción, Estudios Ingleses, Comunicación Audiovisual, Turismo y del Máster en Comunicación Intercultural y TISP, aunque abierto a toda la **Facultad de Filosofía y Letras**, se ha organizado esta mesa redonda en la que se ahondará en las siguientes cuestiones: ¿qué competencias deben tener los traductores e intérpretes para trabajar en empresas de T&I?, ¿qué ámbitos o idiomas han sido más demandados en los últimos años?, ¿qué tecnología deben manejar los traductores e intérpretes en el mercado laboral?

Participarán Miguel Sevener (traductor e intérprete), Juanjo Arevalillo (director de Hermes Traducciones y Servicios Lingüísticos) y Eduardo Ranz Alonso (ERA Abogados); será moderada por Bianca Vitalaru (UAH). Se llevará a cabo el 6 de noviembre, de 12:30 a 14:00 h en el **Aula Magna de la Facultad de Educación**. Es necesario [inscribirse en este enlace](#).



AULA MAGNA DE LA
FACULTAD DE EDUCACIÓN

EL SIGLO DE ORO EN LA UAH: QUEVEDO

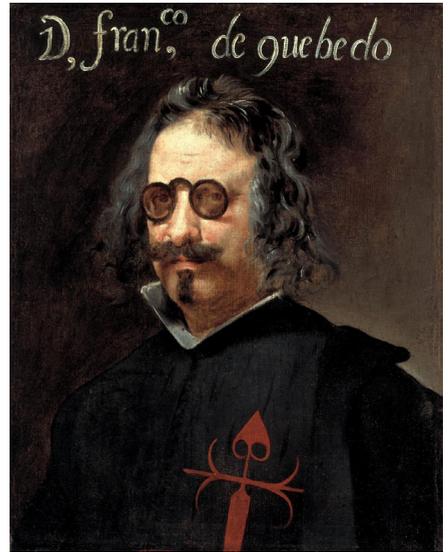
Primer trimestre del curso 2024-2025

SESIONES
DE NOV.

El Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes presenta el curso «El Siglo de Oro en la Universidad de Alcalá: Quevedo».

Este curso propone la difusión de la creación cultural española del Siglo de Oro por medio de una serie de actividades que se desarrollarán los miércoles por la mañana en la Facultad de Filosofía y Letras para profundizar en la biografía y la obra de autores como Lope de Vega, Quevedo, Calderón, etc. El objetivo es ofrecer estas actividades a todos los interesados, tanto estudiantes de los cursos reglados de la facultad como vecinos y vecinas de Alcalá y del Corredor del Henares. Toda la información, programa completo e inscripciones [en este enlace](#).

Durante el mes de noviembre se realizarán las sesiones «Biografía de Francisco de Quevedo», por **Guillermo Alvar** (06 noviembre); «Obras en prosa: Los sueños; La hora de todos; Política de Dios, gobierno de Cristo...», por **Marcos García Pérez** (13 noviembre); «Comentario de los sonetos de Quevedo I», por **Fernando Gómez Redondo** (20 noviembre); «Comentario de los sonetos de Quevedo II», por **Fernando Gómez Redondo** (27 noviembre)



CONSULTA AQUÍ TODA LA INFO DEL CURSO
E INSCRIPCIONES

POR FAVOR. MUCHO MÁS QUE UNA REVISTA DE HUMOR

Exposición en la Fábrica del Humor

DESDE 7
NOV.

En conmemoración del 50.º aniversario de la revista **Por Favor**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** de la **Fundación General de la Universidad de Alcalá** presenta una exposición homenaje, disponible en **La Fábrica del Humor** de Alcalá de Henares desde el 7 de noviembre hasta el 29 de diciembre de 2024.

Comisariada por **Pepe Gálvez** y **Gerardo Vilches**, la muestra aborda el papel de la revista **Por Favor** como símbolo de resistencia y cambio social en la España de los años 70, explorando temas como la censura y la transición democrática. Se exhiben obras originales cedidas por la Biblioteca Nacional de España, la Biblioteca de Catalunya y el Archivo Municipal de la Ciudad de Barcelona.

Esta exposición es una oportunidad perfecta para entender la contextualización de una época de grandes del humor gráfico, con autores nacionales e internacionales como el Perich, Martínmorales, Forges, Quino, Máximo, Romeu, Cesc, Kim o Nùria Pompeia.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

NIÑOS SIN SONRISA

Exposición del IQH en Albacete

DESDE
7 NOV.

Del 7 de noviembre al 5 de diciembre de 2024, la **Biblioteca Municipal del Parque Abelardo Sánchez** de Albacete albergará la exposición «Niños sin sonrisa. Guerra, hambre, explotación-trabajo infantil: la infancia destruida».

La exposición es una llamada de atención a la situación, nada halagüeña, de los niños y niñas asesinados, esclavos, ultrajados, cazados en nombre de las patrias, el comercio, la fe, y las banderas. Son indefensos y débiles protagonistas de una historia que todavía no han tenido, ni muchos ya van a tener, tiempo de contar.

Las aproximadamente 100 obras que pueden ver en esta exposición son sacudidas mentales para los visitantes con el objetivo de conseguir que reflexionemos, como sociedad, y comencemos a actuar para proteger a nuestros niños y niñas. Todo esto no nos debe sonar lejano, porque desgraciadamente también las niñas y niños del, mal llamado, primer mundo están hostigados por muchas de estas situaciones.

Esta exposición llega a Albacete de la mano de **Cooperación Internacional del Ayuntamiento de Albacete** para conmemorar el 65 aniversario de la aprobación de la **Declaración de los Derechos del Niño**.



BM PARQUE ABELARDO SÁNCHEZ

De L a V de 11:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: 52 VIÑETAS CREADAS CON INTELIGENCIA NATURAL

Exposición del IQH en Marchamalo

DESDE 8
NOV.

En el marco de la III Semana de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación de Marchamalo, del 8 de noviembre al 15 de diciembre de 2024, el **Ateneo Arriaca** acogerá la exposición «Inteligencia Artificial: 52 Viñetas Creadas con Inteligencia Natural». Esta muestra única invita al público a adentrarse en un universo donde el humor gráfico y la tecnología se encuentran para explorar el impacto de la inteligencia artificial en la sociedad.



Convocada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**, esta exposición reúne viñetas de artistas de todo el mundo que abordan con ingenio los desafíos y oportunidades que la inteligencia artificial trae consigo. Desde robots y algoritmos que transforman nuestras relaciones hasta los dilemas éticos y sociales de la tecnología, las viñetas ofrecen una perspectiva crítica y divertida sobre un tema cada vez más relevante en nuestras vidas. Cada viñeta expuesta es una creación única, resultado del talento y la reflexión de artistas contemporáneos que, con humor, nos invitan a reír, reflexionar y cuestionar el papel de la inteligencia artificial en nuestro mundo.

ATENEO ARRIACA

De L a V de 09:00 a 22:00 h

GUADALAJARA-SIGÜENZA: ZONA DE PRODUCTOS DE APROXIMACIÓN

Jornada de divulgación de producto local

8 NOV.
10:00 h

La **Fundación General**, en colaboración con la Cátedra de Sigüenza de la Universidad de Alcalá, el Ayuntamiento de Sigüenza, la Diputación de Guadalajara y la Escuela de Arquitectura han preparado una jornada de divulgación para apoyar y fomentar el producto local y de aproximación, así como el turismo gastronómico sostenible.



Será presentada por María Jesús Merino-Poyo (alcaldesa de Sigüenza) y Arantxa Pérez Gil (concejala y diputada de Turismo) y tendrá las siguientes ponencias: «Guardianes del territorio, proyectos con los productos de aproximación y apoyo a las economías locales», por Blanca Moreno, de **Molino de Alcuneza**; «Cómo emprender en el mundo rural con gastronomía y no morir en el intento», por Judit Iturbe, de **Cervezas La Balluca**; «Turismo gastronómico y sostenibilidad», por Óscar Montes, de **UAH**; «Redes de colaboración como estrategias de mantenimiento de patrimonio gastronómico local», por Blanca García Henche, de **UAH**; «Enoturismo en Guadalajara. Paisaje y cultura vitivinícola como recurso turístico», por Isabel Peces, de **Wine & Spirit Education Trust**. Además habrá un mercado de productores para disfrutar del producto de aproximación.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
FORMACION@FGUA.ES / 91 879 74 30

APRENDE A DIBUJAR DE UNA VEZ POR TODAS

Curso monográfico del Aula de Bellas Artes

8 NOV.
18:00 h

El **Aula de Bellas Artes de la Universidad de Alcalá** pone en marcha estos talleres específicos para el curso 2024-2025.

Este primer taller, impartido por **Javier Saz Dones**, licenciado en BB. AA. y ofrecido a jóvenes y adultos, tiene como objetivo recorrer, de forma intensiva, cada paso a seguir para aprender a realizar dibujos profesionales y con carácter, enfocado en la comprensión del retrato a lápiz.

El taller tendrá lugar los días 8, 15 y 29 de noviembre, en horario de 18:00 a 20:00 h en el aula 6 de la **Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá**

Puedes descargar aquí el **programa completo**, las **normas de matriculación** y la **hoja de inscripción**.

Fecha límite para matricularse viernes 1 de noviembre. No se recibirán matrículas después de esa fecha



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES

CASTAÑARES DE LA SIERRA DE SAN VICENTE

Ruta de senderismo del Servicio de Deportes

9 NOV.
09:00 h

El Servicio de Deportes ofrece esta ruta de senderismo por la pequeña y desconocida sierra de San Vicente, un paraje de gran belleza paisajística y riqueza forestal. Distancia, 21 km, 850 de desnivel positivo y 700 de negativo; tiempo total de travesía, 6 horas. Toda la info [en este enlace](#).



Atravesaremos la sierra de oeste a este, pudiendo disfrutar de toda la variedad de sus paisajes, subiremos y bajaremos por los pequeños valles con sus ecosistemas en los que crece gran variedad de fronda, atravesaremos sus castañares y ascenderemos a sus cotas mas altas, el cerro de las Cruces y el cerro de San Vicente. Desde ellas contemplaremos al norte el verde valle del río Tietar antes de la muralla que forma la Sierra de Gredos y al sur el fértil valle del río Alberche, la Hoya del Tajo y los Montes de Toledo al fondo.

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

TALLER DE PAPEL FLORAL

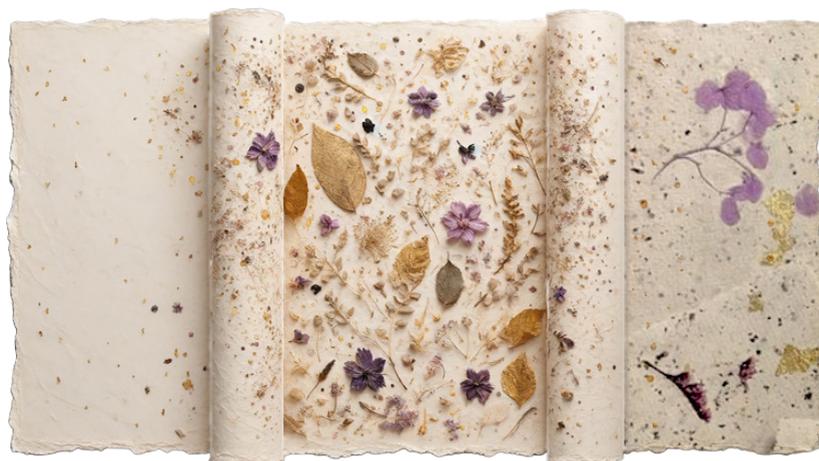
Organizado por el Jardín Botánico

10 NOV.

11:30 h

En este taller del **Jardín Botánico** aprenderás a reciclar papel y a decorarlo con flores. Con la inscripción se incluyen los materiales y te llevarás tus láminas de papel a casa. El taller tiene un coste de 25 € por persona. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.

Impartido por Marta de [@craftingnatura](https://www.instagram.com/craftingnatura). Desde que era niña comenzó a elaborar piezas de joyería y a «venderlas» a la familia... Solo 17 años después comenzaría su propio pequeño negocio ofreciendo piezas hechas a mano, en este caso de arcilla (polímero, aireado, cerámica...). Así que ahora está principalmente enfocada en crear y explorar diferentes técnicas artísticas con el objetivo de la futura enseñanza en una sola plataforma de múltiples técnicas, desde arcilla hasta bordado, desde pintura hasta tintes.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN ESTE
ENLACE

TALLER DE LOS BUENOS SUEÑOS

Organizado por el Jardín Botánico

11 NOV.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I**

organiza este taller dirigido a personas adultas interesadas en conocer los mecanismos del sueño y del insomnio; así como el manejo de las plantas medicinales para el estrés, para relajarse y para dormir bien. Será

impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales. El programa del taller se dividirá en cuatro partes: diez claves para dormir bien; las plantas hipnóticas y sedantes; taller de selección de plantas para dormir bien; y una visita al jardín medicinal de las plantas sedantes.

Tendrá un aforo limitado a 30 personas, por orden de reserva. El precio de este taller será de 25 € por persona y habrá que formalizar la reserva bien por teléfono en el 91 885 64 06 (solo mañanas) o enviando un correo electrónico a jardin.botanico@uah.es.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN ESTE
ENLACE

TALLER DE COLGANTE FLORAL

Organizado por el Jardín Botánico

13 NOV.
11:00 h

En este taller haremos un soriginal y creativo colgante floral; un arreglo muy fresco y natural para decorar nuestro hogar o para regalar.

El taller tiene un coste de 45 € por persona e incluye los materiales; además, ¡habrá sorpresas!. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.



Impartido por Tamara Carabel (Tamashi), alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad. La sostenibilidad es parte de su filosofía de trabajo, y se esfuerza por crear piezas que perduren en el tiempo y que contribuyan a un mundo más consciente y responsable con el entorno. Cada taller que realiza es un viaje de autodescubrimiento, un espacio para liberar la mente, expresar emociones y crear belleza con las manos.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN ESTE
ENLACE

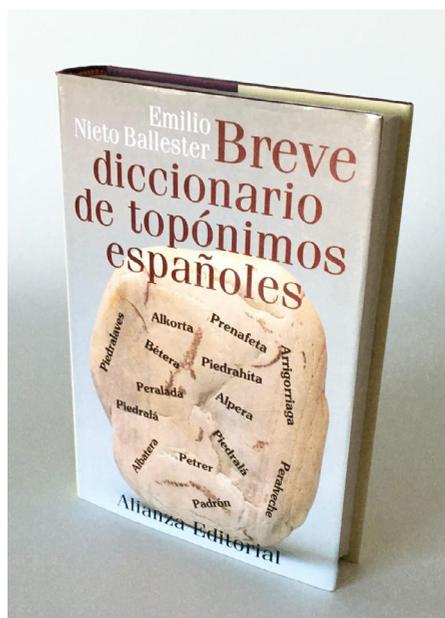
UN PAISAJE DE NOMBRES: LA ONOMÁSTICA (TOPONIMIA Y ANTROPONIMIA) COMO PATRIMONIO CULTURAL

Conferencia de Emilio Nieto Ballester
en la Facultad de Filosofía y Letras

13 NOV.
12:00 h

La **Facultad de Filosofía y Letras** de la Universidad de Alcalá organiza para los estudiantes de la asignatura «Historia de las palabras del español» y para todos los estudiantes del Grado en Estudios Hispánicos la conferencia «Un paisaje de nombres: la onomástica (toponimia y antroponimia) como patrimonio cultural».

Será impartida por Emilio Nieto Ballester (Universidad Autónoma de Madrid) el próximo 13 de noviembre, a las 12:00 h, en el aula **7 del Colegio de Caracciolos**. Será de entrada libre hasta completar aforo.



MÁS INFO EN LA WEB DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿HISTÓRICOS DE PIES A CABEZA? EL HISTORICISMO EN LA FILOSOFÍA EN ESPAÑOL DEL SIGLO XX

13-27
NOV.

I Jornadas de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras

La **Facultad de Filosofía y Letras** a través del área de Historia y Filosofía presenta las I Jornadas de Filosofía de la Universidad de Alcalá que llevan como título «¿Históricos de pies a cabeza? El historicismo en la filosofía en español del siglo XX», dirigidas y coordinadas por Miriam Cubas y Francisco Martínez Sevilla. Durante tres miércoles, el **aula 16 del Colegio de Málaga** acogerá, de 12:00 a 15:00 horas, a especialistas de distintas universidades que debatirán en mesas redondas sobre el historicismo en la filosofía española contemporánea.



- Mesa redonda 1, 13 noviembre: «José Ortega y Gasset y la radical historicidad de todo lo humano».
- Mesa redonda 2, 20 noviembre: «La deriva de la Escuela de Madrid respecto a la historia: J. Gaos, M. Zambrano y M. Granell».
- Mesa redonda 3, 27 de noviembre, 27 de noviembre: «Marxismo y feminismo (Sacristán, Amorós, pensadoras españolas del primer tercio del siglo XX)».

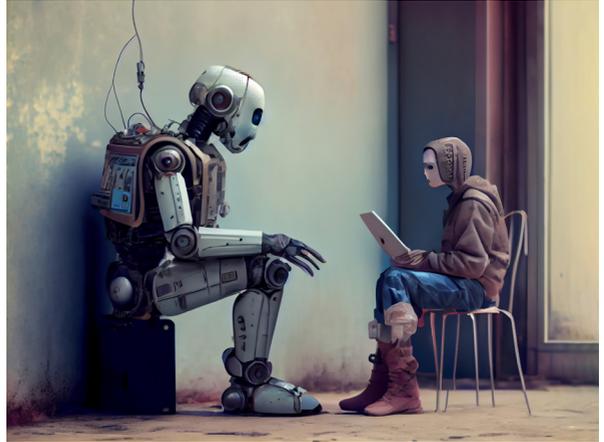
MÁS INFO EN LA WEB DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

ENSEÑANDO A LAS MÁQUINAS

Jornadas de Empleabilidad
de la Facultad de Filosofía y Letras

13 NOV.
12:00

La **Facultad de Filosofía y Letras** organiza como cada año sus jornadas de empleabilidad en las que distintos expertos y profesionales se encontrarán con los alumnos y cualquier interesado para explorar las distintas salidas profesionales que las impartidas en la facultad ofrecen.



Esta sesión, que se realizará el 13 de noviembre a las 12:00 h en el **Salón de Actos del Colegio de Málaga**, correrá a cargo de **Claudia Colomé**s, actualmente lingüista computacional en **Monoceros Labs**, fonetista y «profesora de español para computadoras». Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y máster en Fonética y Fonología en la especialidad de Tecnologías del Habla. Trabajó para Google supervisando y gestionando la evaluación de datos lingüísticos y los esfuerzos de anotación para el desarrollo del sistema TTS, así como para el análisis semántico y sintáctico y el desarrollo de gramática y PNL.

MÁS INFO EN LA WEB DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CONVERSACIÓN CON CARLOS BARRAGÁN

Encuentro ofrecido por GILCO

13 NOV.
12:15

El próximo 13 de noviembre, a las 12:15 horas en el **aula 6 del Colegio de Málaga**, el **Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea** nos ofrece una conversación con el escritor e ilustrador colombiano **Carlos Barragán**.

Carlos Barragán, como escritor, ha publicado numerosos relatos, cuentos y novelas. Su novela *Vagabunda Bogotá* fue ganadora del X Premio de novela de la Cámara de Comercio de Medellín y nominada al Rómulo Gallegos en el 2013, y en el 2012 ganó el II Premio de Historias de Amor de Timbío, Cauca. En el 2018 también ganó el primer premio del Concurso de Ucronías Perú. Fue mención en el concurso de cuentos *Mirabilia 27+*, y recibió una mención de honor por su novela *El Gusano* en el concurso de novela de ciencia ficción Isaac Asimov del Ateneo de Puerto Real, España, publicada en Colombia. Como ilustrador ha trabajado como diseñador gráfico, pero principalmente hace pintura digital, especialmente ciencia ficción y fantasía. Ha ilustrado un par de portadas de libros e historias. También ha trabajado como pintor de fondos para animación 2d, diseñado carteles, folletos, logotipos, pero mi sueño es trabajar como artista conceptual para la industria de juegos o cine.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DE GILCO

ARTISTAS DE OTOÑO

Curso monográfico del Aula de Bellas Artes

15 NOV.

11:00 h

El **Aula de Bellas Artes de la Universidad de Alcalá** pone en marcha estos talleres específicos para el curso 2024-2025.

Este taller, impartido por **Sara Arias Ortega** y ofrecido a niños y niñas de entre 5 y 10 años, tiene como objetivo acercar a artistas y sus técnicas gráfico-plásticas y digitales a través de la estación presente en el entorno (el otoño). Del mismo modo, sensibilizar hacia la naturaleza, su utilización y su cuidado.

El taller tendrá lugar los días 15, 22 y 29 de noviembre, en horario de 18:00 a 20:00 h en el aula F33 de la **Facultad de Educación de la Universidad de Alcalá**.

Puedes descargar aquí el **programa completo**, las **normas de matriculación** y la **hoja de inscripción**.

Fecha límite para matricularse viernes 8 de noviembre. No se recibirán matrículas después de esa fecha



**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

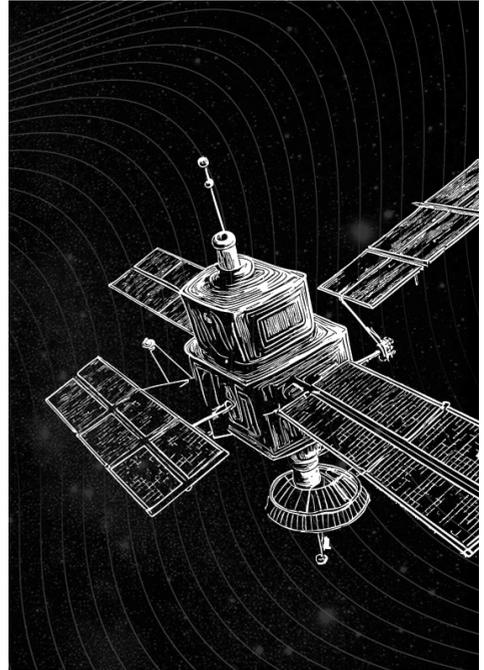
COSMOS UAH

40 años de investigación espacial en la UAH

15 NOV.

19:00 h

La **Sala de Exposiciones de Caracciolos de la Universidad de Alcalá** albergará desde el jueves 15 de noviembre y hasta el 15 de marzo de 2025 la exposición «Cosmos UAH. 40 años de investigación espacial en la UAH». En esta exposición se presentan las actividades más relevantes que se han desarrollado en la Universidad de Alcalá en el ámbito de la investigación del espacio en los últimos 40 años, gracias a los trabajos de los grupos de investigación **SRG-UAH**, **Meteorología Espacial** y **Teledetección Ambiental**.



El título adoptado, «**COSMOS-UAH: 40 años de la Investigación del Espacio en la Universidad de Alcalá**», quiere destacar el amplio período en que la Universidad viene trabajando en este ámbito científico y tecnológico. La exposición se inicia con un breve recorrido histórico por las actividades y proyectos realizados, inicialmente por el grupo **SRG-UAH**, para centrarse, fundamentalmente, en las actividades que realizan los tres grupos de investigación en el momento actual.

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

De M a S de 12:00a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h; D de 12:00 a 14:00 h

MÉXICO: COLORES DE LA VIDA Y LA MUERTE

Nueva exposición del Aula de Fotografía
en El Muro de Hostel Complutum

DESDE
15 NOV

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición se podrá visitar desde el 15 de noviembre, con la inauguración a las 20:00 h, y se podrá visitar hasta el 15 de diciembre de martes a viernes desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

A través de su lente, **Lourdes Casas** explora los significados profundos del color en la cultura mexicana y en la celebración del Día de Muertos, donde cada tonalidad cuenta una historia ancestral sobre la vida, la muerte y el renacer. Una contemplación serena y compartida.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 a cierre

CIENCIA, INNOVACIÓN Y MUCHO HUMOR

Exposición del IQH en Gandía

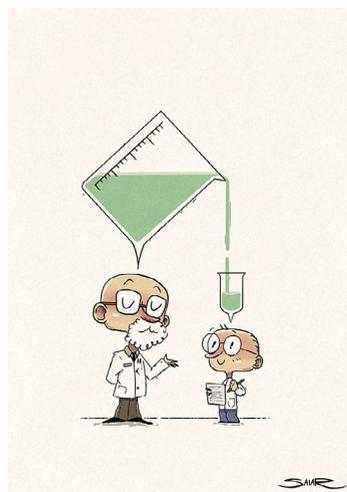
DESDE
15 NOV.

A partir del 15 de noviembre se podrá visitar la exposición «Ciencia, Innovación y... mucho humor» en la **Casa de Cultura Marqués de González de Quirós de Gandía**.

Centrada en el carácter divulgador que el humor gráfico es capaz de imprimir en materias y conceptos complejos como los que manejan la ciencia y la innovación, la muestra emplea cerca de 200 viñetas firmadas por humoristas de más de 30 países y de diferentes épocas que ponen en valor como el humor puede convertirse en un vehículo capaz de integrar conocimiento y valores culturales, medioambientales y sociales.

El humor es una parte imprescindible de nuestra cultura, y, aunque emplea unas herramientas opuestas a las que utiliza la ciencia, en esta exposición se usa como aliado para mostrar de manera comprensible los avances e innovaciones y sus implicaciones en nuestra vida y además se emplea como motor para fomentar el pensamiento crítico.

Esta exposición está organizada y producida por la **Autoridad Portuaria de Valencia (APV)** en colaboración con el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**.



CDC MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

De L a S de 10:30a 14:00 y de 17:30 a 20:00 h; D de 18:00 a 20:00 h

TALLER DE JABONES DE GLICERINA NOVIEMBRE

Organizado por el Jardín Botánico

16 NOV.
11:00 h

El **Real Jardín Botánico Juan Carlos I** organiza de nuevo el **Taller de Jabones de Glicerina**, en el que se hablará de la historia del jabón, las diferencias entre jabones de glicerina y de aceite y de cómo se elaboran los jabones de glicerina. Los participantes harán uno personalizado que se podrán llevar a casa. Será impartido por **Esencia Silvestre**.



El programa se desarrollará de la siguiente manera:

- Diferencias entra jabón y aceite de glicerina
- ¿Qué puedo añadir a mi jabón?
- Demostración práctica
- Elaboración de nuestros jabones personalizados
- El jabón a lo largo de la historia

El coste es de 25 € por persona (máximo de 25 personas), que incluye la inscripción al curso y todos los materiales necesarios. Deberá realizarse dicha inscripción llamando al 91 885 64 06 (solo mañanas) o escribiendo a **jardin.botanico@uah.es**.

MÁS INFO E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

NOS VISIONAMOS

Sesión de noviembre de esta actividad del Aula de Fotografía exclusiva para inscritos

16 NOV.
11:30 h

Vuelve en noviembre la actividad del **Aula de Fotografía** que organiza en **exclusiva para inscritos**. La actividad se realizará el 16 de noviembre de 11:30 a 14:00 h en el **Museo de Arte Iberoamericano**.

Cuando un trabajo fotográfico tiene como objetivo contar algo, es muy importante analizar qué es lo que funciona y lo que no funciona para conseguir ese reto. Para perder el miedo a enseñar nuestro trabajo organizamos esta actividad presencial donde 4 o 5 compañeros y compañeras nos mostrarán en que están trabajando, generando así un debate enriquecedor para todos.

No olvidéis, se aprende fotografía viendo fotografía.



ACTIVIDAD EN EXCLUSIVA PARA LOS
INSCRITOS AL AULA DE FOTOGRAFÍA

EL ARTE SE MUEVE

Tercera sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

16 NOV.
12:00 h

Tercera sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En la sesión «El arte se mueve» vamos a crear una escultura móvil inspirada en el arte cinético.



Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

CREA TU ÁRBOL NAVIDEÑO DE MADERA

Taller organizado por el Jardín Botánico

17 NOV.
11:00 h

En este taller diseñaremos y construiremos un hermoso árbol de Navidad reciclando maderas y además aprenderás otras técnicas decorativas

El taller tiene un coste de 75 € por persona e incluye los materiales; además, ¡habrá sorpresas!. Reserva tu plaza

(máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.



Impartido por **Tamara Carabel (Tamashi)**, alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad. La sostenibilidad es parte de su filosofía de trabajo, y se esfuerza por crear piezas que perduren en el tiempo y que contribuyan a un mundo más consciente y responsable con el entorno.

Cada taller que realiza es un viaje de autodescubrimiento, un espacio para liberar la mente, expresar emociones y crear belleza con las manos.

MÁS INFO E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

13.ER CONCURSO GIN-UAH

El plazo para presentar candidaturas
acaba el 17 de noviembre

FIN
17 NOV.

La **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor (IQH)** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá** convocan el **13º Concurso de Humor Gráfico GIN-UAH**. La temática es «Todos somos turistas». La fecha límite de entrega de las obras es el 17 de noviembre de 2024.

Se aceptan originales, reproducciones y obras en digital. Podrá participar en el concurso todo aquel que lo desee, tanto individualmente como de forma conjunta entre guionista y dibujante, en alguna de estas tres secciones: profesionales; amateurs; Universidades de España.

Envío de obras digitales: correo electrónico o WeTransfer al email gin@iqh.es. Envío de obras físicas: Concurso GIN-UAH; Instituto Quevedo de las Artes del Humor, Calle Nueva n.º 4; 28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Junto a la obra, se deberá enviar la ficha de participación que se compartirá junto **a estas bases**. El Concurso de humor gráfico GIN consta de 2 premios, en cada sección, que tienen la siguiente dotación económica en bruta: Profesionales: 1.º premio 2000 € y 2.º premio 1000 €; Amateurs: 1.º premio 500 € y 2.º premio 250 €; Universidades: 1.º premio 500 € y 2.º premio 250 €



TODA LA INFO
EN LA WEB DEL IQH

SIGÜENZA-ATIENZA Y SU PAISAJE DULCE Y SALADO

18 NOV.
10:00 h

Jornada en pro de la inclusión de esta singular región en la lista de Patrimonio de la Humanidad

La **Fundación General**, en colaboración con la **Cátedra de Sigüenza de la Universidad de Alcalá**, el **Ayuntamiento de Sigüenza**, la **Diputación de Guadalajara** y la **Escuela de Arquitectura** han preparado una jornada de divulgación para apoyar y fomentar la inclusión de esta singular región en la lista de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.



Coordinado por Javier Rivera Blanco, estas serán las conferencias: 10:00: Elena Guijarro, «Sigüenza y Atienza, ciudades históricas, patrimonio arquitectónico». 10:40: Gabriel Morate Martín «Las ciudades españolas declaradas Patrimonio Mundial. Retos de conservación». 11:30: Francisco Martínez García «El paisaje salado de la laguna y sus problemas de gestión». 12:10: María Agúndez Lería «El patrimonio Cultural y Natural de la Humanidad, de España. Una potencia universal». 12:40: Enrique Saiz Martín «Sitios Cluniacenses en Europa. Método de trabajo y sistema de estudio de un proyecto trasnacional». 3:15: Pilar Martínez Taboada «El valor del patrimonio material, inmaterial y natural de la Candidatura: “Paisaje Cultural Dulce y Salado de Sigüenza a Atienza”»

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN
FORMACION@FGUA.ES

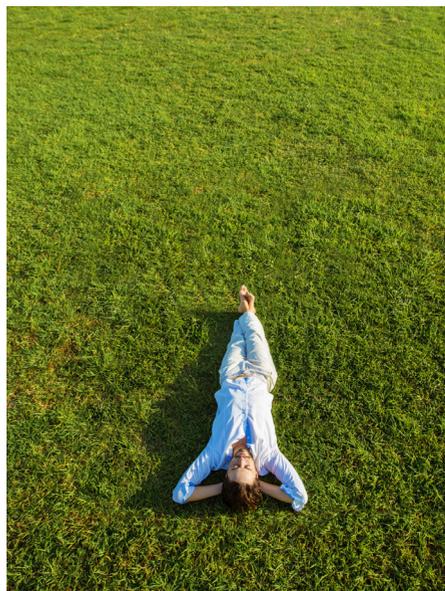
SUFRIR MENOS, DISFRUTAR MÁS. IDEAS PARA EDUCAR EN EL BIENESTAR

20 NOV.
12:00 h

Talleres de la Facultad de Filosofía y Letras en la Facultad de Educación de Guadalajara

La **Facultad de la Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá** organiza unos talleres transversales sobre gestión emocional dirigidos a todos los estudiantes de la facultad.

En el taller «Sufrir menos, disfrutar más. Ideas para educar en el bienestar» la psicóloga **Gema Rubio Egido** nos dará unas cuantas claves para hacer nuestro día a día más llevadero y disfrutable. Psicóloga colegiada, cuenta con una sólida formación y experiencia profesional en las áreas de recursos humanos, orientación laboral, educación, psicoterapia y desarrollo personal. En la actualidad se dedica al acompañamiento terapéutico, individual y grupal, con el objetivo de facilitar el aprendizaje para una vida consciente, plena y feliz.



De entrada libre hasta compeltar aforo, el taller se realizará el 20 de noviembre, a las 12:00 h, en la **Sala de Grados de la Facultad de Educación**

SALA DE GRADOS DE
LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

ATRAPA ESA PRÁCTICA

Webinar organizada por Empleabilidad UAH

21 NOV.
15:00 h

Si quieres hacer prácticas en empresas, es el momento perfecto para prepararte y dar lo mejor de ti. Sabemos que enfrentarte a una entrevista o crear un CV que destaque puede ser un reto, por eso, desde **EmpleabilidadUAH (OAME)**, te ofrecemos este taller diseñado especialmente para ti.

¿Por qué deberías asistir?

- Tu CV tiene que captar la atención y te enseñaremos cómo hacerlo único.
- LinkedIn es un escaparate profesional cada vez más importante, te ayudaremos a optimizar tu perfil y hacerlo más atractivo para las empresas.
- La entrevista es la oportunidad clave para impresionar, y te daremos las herramientas para superar con éxito este desafío.

Te proponemos un taller práctico, donde podrás darle un «toque de magia» a tu CV, hacer brillar tu perfil en LinkedIn y dejar una impresión inolvidable y llena de confianza en la entrevista. Haremos varias convocatorias a lo largo del curso, ¡anímate, ¿A qué esperas para prepararte?



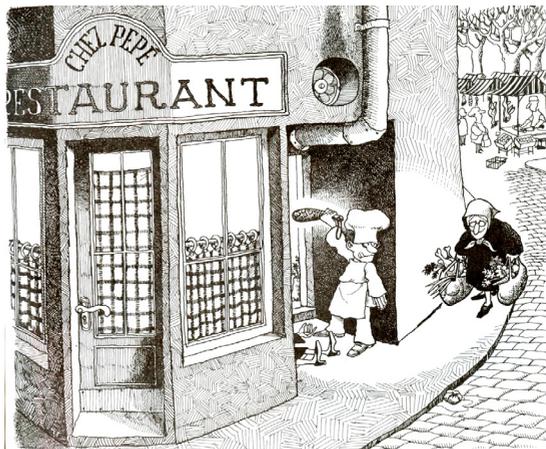
MÁS INFO E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

GASTRO-QUINO

Exposición del IQH en Sigüenza

DESDE
22 NOV.

Del 22 de noviembre de 2024 al 9 de enero de 2025, la sala de exposiciones Ermita de San Roque de Sigüenza acogerá la muestra «Gastro-Quino. La gastronomía según Quino», una selección de viñetas que exploran la relación entre la comida y el humor desde la mirada satírica y única del maestro historietista **Quino**.



Más allá de sus célebres reflexiones sociales y políticas, **Quino** cultivó un ingenioso humor gastronómico, abordando con una crítica divertida temas relacionados con la alimentación y la cultura culinaria. Esta exposición reúne viñetas que capturan la ironía de **Quino** sobre la vida cotidiana en torno a la comida, cuestionando costumbres, excesos y contradicciones que surgen en la mesa.

«Gastro-Quino. La gastronomía según Quino» ofrece una ventana a la obra del autor que revela su visión satírica sobre nuestra relación con la comida, convirtiendo un acto cotidiano en una reflexión humorística sobre los hábitos y la sociedad. En la exposición se podrán ver diversas tiras de su personaje más icónico, Mafalda, y algunos otros trabajos realizados para libros como «A la buena mesa» o «La aventura de comer», entre otros.

SIGÜENZA,
ERMITA DE SAN ROQUE

TREN DE LOS CUARENTA DÍAS

Ruta de Senderismo del Servicio de Deportes

23 NOV.

09:00 h

La segunda salida de senderismo del mes que organiza el **Servicio de Deportes** es el Ferrocarril de los cuarenta días, también conocido como Vía Negrín. 15 km, 4 horas y media aproximadamente, 250 de desnivel positivo, 100 de desnivel negativo.



Fue una antigua línea férrea que existió en las actuales Comunidad de Madrid y Castilla-La Mancha. Fue construida por el Bando republicano durante la Guerra civil española (1936-1939) para lograr conectar Madrid con los ferrocarriles que iban a Levante y que habían quedado cortados por el avance de las Fuerzas sublevadas. El ferrocarril se iniciaba en la Estación de Torrejón de Ardoz (Madrid), atravesaba las localidades de Mejorada del Campo, Loeches, Campo Real, Pozuelo del Rey (entonces Pozuelo de la República), Nuevo Baztán, Villar del Olmo, Orusco, Valdaracete, Fuentidueña de Tajo, Estremera, Belinchón y finalizaba en la Estación de Tarancón (Cuenca).

Actualmente el tramo de esta vía entre Carabaña y Estremera está incorporada a la Vía Verde del Tajuña que parte de Arganda del Rey. Nosotros recorreremos el tramo de Carabaña a Villar del Olmo un bonito e inesperado trayecto entre robles, quejigos, espinos, pinos de repoblación y arboles de ribera, y un par de túneles (uno cerrado) que discurre por las laderas de los barrancos que forma el río Tajuña entre Carabaña y Orusco y el arroyo del Val entre Orusco y Villar de Olmo.

TODA LA INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DEL SERVICIO DE DEPORTES

TALLER DE CREACIÓN DE *HOOP BOUQUET*

En el Jardín Botánico

24 NOV.
11:00 h

En este taller crearás tu propio hoop bouquet floral con flores secas y preservadas. Un hoop bouquet es un ramo diferente, es un aro de madera compuesto con flores secas y preservadas.



El taller tiene un coste de 45 € por persona e incluye los materiales. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.

Impartido por **Tamara Carabel (Tamashi)**, alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad. La sostenibilidad es parte de su filosofía de trabajo, y se esfuerza por crear piezas que perduren en el tiempo y que contribuyan a un mundo más consciente y responsable con el entorno. Cada taller que realiza es un viaje de autodescubrimiento, un espacio para liberar la mente, expresar emociones y crear belleza con las manos.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

LOS LÍMITES DE LA IDENTIDAD ESTADOUNIDENSE

del 25 al
27 NOV.

II Congreso internacional *Frontiers and Wastelands* organizado por el Instituto Franklin y PopMec

Durante los días 25, 26 y 27 de noviembre se celebrará el **II Congreso internacional *Frontiers and Wastelands* «Los límites de la identidad estadounidense»**, organizado por la asociación **PopMec** y el **Instituto Franklin-UAH**.

Retomando su primera edición, el congreso se centrará en cómo se han moldeado, informado, configurado y desafiado las identidades estadounidenses desde la fundación del país. Examinará la centralidad de las fronteras en sentido amplio y de las zonas fronterizas como zonas de liminalidad geopolíticas, socioculturales y metafóricas. Entre las más de 100 ponencias de investigadores de distintas áreas de estudio, tendrán lugar las conferencias plenarias de Katlin Marisol Sweeney-Romero (UC Davis), S. Jonathon O'Donnell (Queen's University Belfast) y Matthew Carter (Manchester Metropolitan University).

Toda la información del congreso en las páginas web de **PopMec** y el **Instituto Franklin-UAH**. **Consulta aquí** toda la programación



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN LA WEB DEL FRANKLIN

CONVERSACIÓN CON CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS

Encuentro ofrecido por GILCO

27 NOV.
12:15

El próximo 27 de noviembre, a las 12:15 horas en el [Salón de Actos del Colegio de Málaga](#), el [Grupo de Investigación en Literatura Contemporánea](#) nos ofrece una conversación con la escritora española [Cristina Fernández Cubas](#), escritora y periodista española, reconocida mayoritariamente por cultivar el relato breve, aunque también ha publicado novelas, libros para niños, obras de teatro, biografías y memorias. Traducida a más de diez idiomas, es una de las escritoras más premiadas y reconocidas de su país. Ha obtenido, entre muchos otros, el Premio Ciudad de Barcelona (2009), el Premio de la Crítica (2015), el Premio Nacional de Narrativa (2016), y el Premio Nacional de las Letras Españolas (2023).



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN LA
WEB DE GILCO

PRESENTACIÓN DE *THE SPANISH AND LATIN AMERICAN LEGACY IN NORTH AMERICAN POETRY AND ART*»

27 NOV.
12:15

Acto organizado por el Instituto Franklin

El 27 de noviembre de 2024, 12:30h a 14:00h, se llevará a cabo la presentación del libro *The Spanish and Latin American Legacy in North American Poetry and Art* en la Sala de Conferencias Internacionales del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá.

El libro, editado por José Manuel Rodríguez Herrera, Anne Dewey y Cristina Gámez Fernández, es una obra que explora las influencias culturales y estéticas de España y América Latina en la poesía y el arte de América del Norte. En la presentación participarán Ángeles Alemán, autora del capítulo «The Yellow Kimono: Retrato de Federico García Lorca by Gregorio Toledo», José Manuel Rodríguez Herrera, editor del libro y autor del capítulo «“Oh Lorca, Lorca —/ shining singer:” William Carlos Williams in Dialogue with Federico García Lorca’s Romances», y María José López Pozo, directora residente y profesora de Loyola University Maryland en España.



La entrada es libre hasta completar aforo, previo registro a través del [formulario de inscripción](#).

ENTRADA LIBRE PERO REQUIERE
INSCRIPCIÓN

IX CONGRESO UNIVERSIDAD Y COOPERACIÓN AL DESARROLLO

Organizado por el Hub UAH Comprometida

DEL 27 al
29 NOV.

Los próximos días 27, 28 y 29 de noviembre de 2024, la Universidad de Alcalá será sede del **IX Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo: Nuevos Escenarios y Retos**, que está organizado por las Universidades públicas de Madrid, en colaboración con el Grupo de Trabajo de Cooperación de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas, el Observatorio de la Cooperación Universitaria al Desarrollo y la **Comunidad de Madrid**.

De este modo, se retoma el punto de encuentro bianual de las universidades españolas para afrontar los nuevos escenarios y retos de la cooperación universitaria al desarrollo, dentro del marco de actividades del **Hub UAH Comprometida**.

Así, ante los nuevos escenarios y retos de la cooperación universitaria, en este Congreso se fomentará el diálogo para avanzar en propuestas e iniciativas dirigidas a contribuir, desde las universidades, a las transiciones justas que requiere el desarrollo sostenible, para ello se expondrán aportes científicos, reflexiones teóricas, visiones críticas y experiencias prácticas en terreno.

Para más información sobre el **IX Congreso Universidad y Cooperación al Desarrollo**, por favor, visita su página web en donde podrás **inscribirte** desde ya.



TODA LA INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTA WEB

TALLER DE IMPRESIÓN BOTÁNICA

En el Jardín Botánico

29 NOV.

11:00 h

En este taller aprenderemos a crear preciosas y naturales estampas sobre papel de acuarela a partir de elementos vegetales como hojas y flores.



El taller tiene un coste de 35 € por persona e incluye los materiales. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.

Impartido por **Tamara Carabel (Tamashi)**, alma botánica de nacimiento, autodidacta, apasionada del diseño y la naturaleza. En su trabajo fusiona ambas pasiones para crear piezas únicas y llenas de vida. Su trabajo es la perfecta sinergia entre la creación botánica y la transformación de muebles y objetos, donde cada elemento se fusiona para dar vida a piezas únicas y llenas de personalidad. La sostenibilidad es parte de su filosofía de trabajo, y se esfuerza por crear piezas que perduren en el tiempo y que contribuyan a un mundo más consciente y responsable con el entorno. Cada taller que realiza es un viaje de autodescubrimiento, un espacio para liberar la mente, expresar emociones y crear belleza con las manos.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

CÓMO FUNCIONA UNA IMPRENTA

Taller para toda la familia en el Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-UAH

29 NOV.
12:00 h

El **Departamento de Exposiciones** vuelve a ofrecer el taller para toda la familia «Cómo funciona una imprenta» en el **Museo de las Artes Gráficas Ángel Gallego Esteban-Universidad de Alcalá**. En esta actividad podremos aprender de forma práctica cuál es el funcionamiento de la imprenta y la importancia de este invento en el desarrollo y la difusión del conocimiento. Antes de comenzar el trabajo plástico visitaremos el museo para descubrir algunos de los secretos de este gran invento.



La actividad, que se realizará el día 29 de noviembre a las 12:00 h, tiene una duración aproximada de 2 horas y tiene un precio de 3 € por persona. Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico a: exposiciones@uah.es o en el número de teléfono 91 885 2418. Para que el taller sea viable deberá haber un mínimo 5 personas.

Para el correcto funcionamiento de las visitas es imprescindible reservar con 48 horas de antelación.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 5340

IX TALLER DE PERFUMES FLORALES

En el Jardín Botánico

30 NOV.
11:00 h

Este taller tiene por objeto descubrir técnicas sencillas, combinaciones y posibilidades para la elaboración de perfumes con pétalos de flores aromáticas, con aceites esenciales y esencias de forma artesanal. Se va a realizar en el Jardín Botánico el 30 de noviembre de 11:00 a 13:00 h. Finalizado el taller los participantes podrán llevarse el frasco con el perfume que hayan elaborado.

Precio del taller de perfumes 25 € por persona. Reserva tu plaza (máximo 25 participantes) llamando al 91 885 64 06 o escribiendo a jardin.botanico@uah.es.

Impartido por **Manuela Plasencia Cano**, profesora farmacéutica experta en plantas medicinales, no se requiere formación previa. Está abierto a todas las personas mayores de edad que quieran participar. Programa: historia de los perfumes; invención de la colonia; demostración de elaboración; taller de colonias personalizadas; visita al jardín de plantas aromáticas.



MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN ESTE ENLACE

PINTAR CON TIJERAS

Cuarta sesión del taller de arte contemporáneo para niñ@s 2024-2025

30 NOV.
12:00 h

Cuarta sesión del «Taller de arte contemporáneo para niñ@s» que organiza el Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá. En la sesión «Pintar con tijeras» vamos a trabajar conceptos como espacio positivo y negativo haciendo un collage al estilo Matisse.



Precio: 36 €/trimestre miembros de UAH | 54 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (7 € miembros de UAH/ 10 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**. Aforo máximo, 10 participantes. Aforo mínimo, 5 participantes Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a exposiciones@uah.es. Más información en el número de teléfono **91 885 2418 /5340**.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES
EN EXPOSICIONES@UAH.ES

**Y ADEMÁS DE
LOS ESTRENOS,
INAUGURACIONES
Y DIRECTOS...**



CINCO SIGLOS DE VANGUARDIA MÉDICA

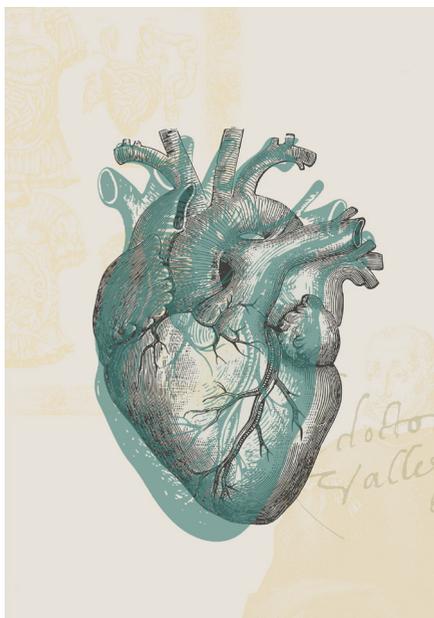
De cómo la Universidad de Alcalá inventó el futuro

HASTA
10 ENERO

Con motivo de los 500 años del nacimiento de **Francisco Valles de Covarrubias**, la **Universidad de Alcalá** va a realizar una exposición sobre su figura y el nacimiento y desarrollo de la Facultad de Medicina desde el siglo XVI hasta nuestros días.

La formación humanista, los tratados médicos, las prácticas y disecciones en la **Universidad de Alcalá** fueron vanguardia en el Siglo de Oro y originó una generación dorada de médicos humanistas que irradió el humanismo médico por toda Europa.

La exposición, organizada en el marco de la semana de la ciencia podrá visitarse en la sala de exposiciones que el **Museo Luis González Robles** tiene en la primera planta del **Rectorado** hasta el 10 de enero de 2025. Se podrá visitar de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y las tardes y los sábados previa reserva en exposiciones@uah.es o en el teléfono 91 885 24 18 para un mínimo de 4 personas.



SALA DEL MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

de M a V de 11:00 a 14:00. Tardes y fines de semana previa reserva

OFERTA DEPORTIVA 2024-2025

Apúntate a los cursos del Servicio de Deportes

del 4 al 25
NOV.

El Servicio de Deportes de la UAH tiene una amplia oferta deportiva para todas las aficiones, niveles de intensidad y edades. Clases de entrenamiento y salud con pilates, pilates aéreo, taichi, yoga; artes marciales y deportes de lucha como aikido, kenjutsu, aikido + kenjutsu y defensa personal; entrenamientos de bungee air fit, entrenamiento funcional, running, strong by zumba + jump-trx, zumba y voleibol; deportes de raqueta como badminton para todos los niveles, pádel, tenis y tenis de mesa.

Consulta aquí todas las sesiones y tarifas



CONSULTA LA AMPLIA OFERTA
Y APÚNTATE

EL PATIO DE MI CASA

Exposición de la ganadora del año pasado del concurso a mejor fotógrafo o fotógrafa emergente

HASTA
30 NOV.

En el concurso a **Mejor Fotógrafo Emergente** del **Quijote Photofest de 2023** participaron cerca de 100 fotógrafos y fotógrafas jóvenes de España y distintos países como Cuba, Brasil, Inglaterra, Rumanía, Argentina, Ecuador, entre otros. La alcarreña **Sofía**



Moraga fue la ganadora con su trabajo «**El patio de mi casa**», que explica así: «En octubre de 1993 mi hermano menor ingresaba con un linfoma No Hodking en estadio 4 en el hospital Niño Jesús de Madrid. Con 9 años pensaba que estaba malo de la tripa sin más. Hasta muchos años después no puse nombre a la enfermedad. Fue un tema tabú durante tres décadas en mi casa. Como una mala hierba que crece sin control, las palabras que no se dijeron, los gritos que se silenciaron y las lágrimas contenidas se propagaron en nuestras psiques atormentadas. Y estas mutaron. Supe demasiado temprano que estamos aquí y que nos marchamos. Algunos en los primeros cruces del camino. Contra natura. Entendí que nunca estamos solos ni siquiera cuando no hay nadie con nosotros, y eso a veces da miedo. Adormecí a la niña y desperté al monstruo. Y cuando de mi vientre nacieron, la niña salió de su escondite para jugar con ellos».

La exposición, que se inaugura ahora en el festival de 2024, permanecerá en el **zaguán de entrada del Edificio Cisneros** hasta finales de noviembre.

ZAGUÁN DE ENTRADA DEL EDIFICIO CISNEROS de L a D de 08:00 a 20:00



CIUDAD TRISTEZA. CRISTÓBAL MANUEL

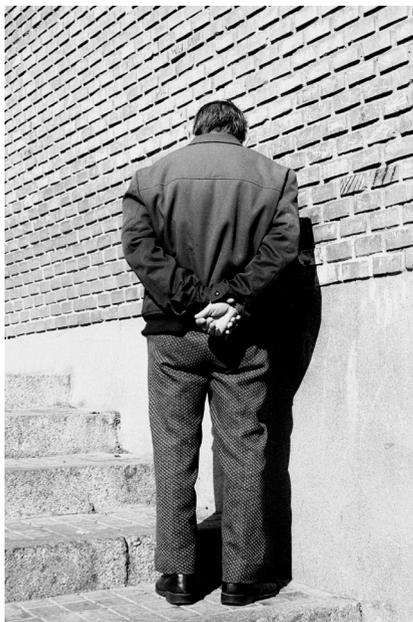
Exposición central del Quijote Photofest 2024

HASTA
15 NOV.

El **Ayuntamiento de Alcalá de Henares** en colaboración con la **Universidad de Alcalá**, **DKV** y **Fujifilm** organizan esta exposición que se inaugurará en el claustro del **Colegio Mayor de San Ildefonso** el 25 de octubre, a las 13:00 h, y permanecerá expuesta hasta finales del mes de noviembre.

«Ciudad tristeza», de **Cristóbal Manuel**, es una colección surgida de sus coberturas y reportajes durante la década de los 90 para la sección local del diario **El País** en Madrid. En su día fueron concebidas como imágenes para contar una historia concreta, sucesos, noticias o vida cotidiana de la ciudad. Pero con el tiempo descubrió que lo que estaba haciendo en realidad era un relato con el que expresar sus propias emociones. Así que las despojó de su carácter informativo y las convirtió en un diario de su experiencia con la sociedad de su entorno.

Cristóbal Manuel es fotógrafo y editor en diario de **El País** del 1985 al 2022. Editor de «Tentaciones» del 2000 al 2004. Premio Ortega y Gasset 2010. Redactor Jefe de fotografía del 2018 al 2022



**PATIO DE SANTO TOMÁS
DE VILLANUEVA** de L a V de 08:00 a 20:00



LA OLLA. DONDE TODO SE COCINA

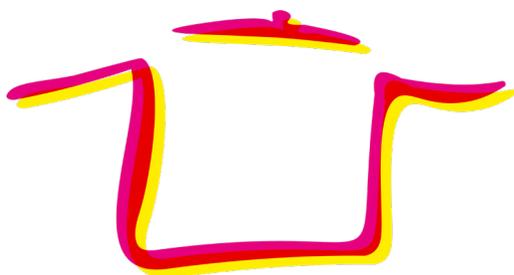
Exposición del Aula de Fotografía dirigida por
Matías Costa

HASTA
15 NOV.

En abril de 2024 arrancó la primera edición de «**La Olla. Donde todo se cocina**», un programa de seguimiento integral para el desarrollo de proyectos de creación fotográfica dirigido por **Matías Costa**.

En su primera promoción, **La Olla** arrancó con el número mágico de trece alumnos dispuestos a dejarse llevar por el universo del proceso creativo grupal y colaborativo. A través de la intuición y la experiencia

hemos visto evolucionar trabajos, desbloquear ideas, cambiar creencias y nacer capacidades que no sabíamos que estaban ahí. El resultado es un conjunto de trece trabajos con un lenguaje propio y una reflexión estimulante, que ponen de manifiesto la forma en que el nuevo documentalismo puede convertir asuntos personales de análisis e introspección en temas universales con los que todos nos podemos sentir identificados



LA OLLA

DONDE TODO SE COCINA

PROGRAMA DE GESTIÓN Y SEGUIMIENTO
DE PROYECTOS FOTGRÁFICOS CON

MATÍAS COSTA

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

de L a V de 08:00 a 20:00



GYMCANA EN EL MUSEO

Abierta la agenda para centros educativos
y otros colectivos

TODO EL
CURSO

El **MAI-UAH** alberga en la actualidad dos colecciones de arte contemporáneo, la colección del Museo Luis González Robles y la colección de la Fundación José Félix Llopis, un espacio extraordinario para el desarrollo de talleres didácticos.

El **Departamento de Exposiciones de la FGUA-UAH** propone la «Gymcana en el museo», una actividad muy versátil que se puede adaptar a todos los niveles de educación, desde Infantil hasta Secundaria; una forma divertida de conocer el museo y hacer un acercamiento al arte contemporáneo.

Tiene una duración aproximada de 90 min y un precio simbólico de 2 € por persona. Para más información, consulta de disponibilidad e inscripciones es necesario enviar un correo electrónico a exposiciones@uah.es o llamar al 91 885 24 18.

Consulta toda la programación de **talleres didácticos aquí**.



CONSULTA TODA LA INFO EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418

LAS COSQUILLAS DE LA CIENCIA

Exposición en la sala virtual del IQH

HASTA
10 ENE.

Hasta el 10 de enero de 2025, la **Sala Virtual del Instituto Quevedo de las Artes del Humor** albergará la exposición «Las Cosquillas de la Ciencia». Esta muestra demuestra que incluso un tema tan complejo y aparentemente serio como la ciencia puede abordarse desde la perspectiva del humor, sin perder su esencia. A lo largo de esta edición, se han abordado una amplia gama de temas en torno a la científicos, desde la historia de los grandes descubrimientos hasta las fronteras de la investigación moderna, pasando por la robótica, la ecología y las matemáticas, sin olvidar los clásicos tópicos como los científicos locos o el humor absurdo y negro.



La exposición reúne una selección de las mejores obras recibidas en la décima edición del **Premio GIN-UAH**, presentando trabajos tanto de dibujantes profesionales como de aficionados y, de manera especial, de trabajadores de la Universidad de Alcalá. A través de esta muestra, descubrimos que la ciencia, lejos de ser un territorio inaccesible, también puede arrancar sonrisas y hacer reflexionar desde el ingenio y la sátira. «Las Cosquillas de la Ciencia» ha sido organizada por la **Fundación GIN**, el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** y el **Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá**.

SALA VIRTUAL DEL INSTITUTO QUEVEDO
DE LAS ARTES DEL HUMOR

NURIA POMPEIA. AYER HOY Y SIEMPRE

Exposición del IQH en la Facultad de BBAA de la Universidad Complutense de Madrid

HASTA EL
5 DE NOV.

EL IQH presenta la exposición «Núria Pompeia. Ayer, hoy y siempre» en la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Complutense de Madrid donde se podrá visitar hasta el 5 de noviembre. Se trata de una gran retrospectiva dedicada a **Núria Pompeia**, que busca recuperar su figura y obra, reivindicar su legado y poner en valor su papel como pionera en un campo tradicionalmente masculino.

Más allá de una simple muestra de viñetas, la exposición propone un recorrido por la vida y la obra de **Pompeia**, contextualizándola en el marco histórico y

social de la época. Se trata de una invitación a reflexionar sobre la evolución del humor gráfico, el papel de la mujer en la sociedad y la vigencia de los temas que abordaba Pompeia en sus trabajos.

La exposición ha sido organizada por la Unidad de Igualdad de la Universidad Complutense de Madrid, y producida por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá.



FACULTAD DE BBAA DE LA UCM

De L a V de 08:00 a 20:00 h

LA GRAN ESTAFA

Exposición en la Fábrica del Humor
dentro de la XXXI MIAH

HASTA 3
NOV.

Hasta el 3 de noviembre de 2024, la Fábrica del Humor de Alcalá de Henares acoge la exposición «La Gran Estafa», una muestra que aborda el ingenio y la creatividad de 34 humoristas gráficos del colectivo **El Estafador**.

La historia de **El Estafador** comienza el 9 de septiembre de 2009, cuando Javirroyo y un grupo de colegas como Tute y Liniers dieron vida a una revista digital que rápidamente se convirtió en un fenómeno en el mundo del humor gráfico entre otras cosas por sus destacados colaboradores. Su estilo irreverente y su mirada crítica de la realidad los posicionaron como una voz única en la escena humorística. En 2014, la revista tomó un respiro, pero el colectivo no se quedó quieto. En diciembre de 2020, regresaron con renovada energía. Hoy, El Estafador cuenta con un equipo de 45 dibujantes, conocidos por su habilidad para transformar las estafas y absurdos de la vida diaria en arte humorístico.

La selección de obras es, en realidad, una muestra individual del enfoque de cada autor, por lo que la exposición se convierte en un retrato íntimo de cada creador, permitiendo a los visitantes explorar cómo cada uno aborda y representa el humor gráfico.



LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; D y F de 11:00 a 14:00 h

CURSOS



- CV DE HABILIDADES: SOFT Y HARD SKILLS
- HERRAMIENTAS PARA EMPRENDER
- BOLSAS Y ACTIVOS DIGITALES
- INTELIGENCIA EMOCIONAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL
- EMPRENDIMIENTO
- CURSOS ON-LINE

PREMIOS



- "TU IDEA EN UN MINUTO"
- "TFG & TFM"
- "START-UP PROGRAMME"
- "LA EMPRESA DEL FUTURO"
- "A TODO LO QUE TE HA ENSEÑADO ALGO, SIEMPRE VUELVES"



ACTIVIDADES



- CHARLAS CON EMPRENDEDORES
- VISITA A EMPRESAS
- HACKATHON DE EMPRENDIMIENTO
- MENTORIZACIÓN
- PROTOTIPADO DE PRODUCTO
- ACTIVIDADES DE GAMIFICACIÓN
- NOCHE DE LOS EMPRENDEDORES
- SEMANAS DE EMPRENDIMIENTO
- SIMULACIONES EMPRESARIALES

 @emprendimiento_uah

 escuela.emprende@uah.es



A CORTA DISTANCIA

Exposición del Aula de Fotografía
en El Muro de Hostel Complutum

HASTA
14 NOV.

En **El Muro** el **Aula de Fotografía de la Fundación General de la Universidad de Alcalá**, con la colaboración de **Hostel Complutum**, ha encontrado un espacio en el que **sus inscritos e inscritas** pueden plasmar sus proyectos en una exposición que cierre su trabajo. La exposición se podrá visitar hasta el 14 de noviembre de martes a viernes desde las 12:00 de la mañana hasta el cierre.

La exposición de **Paloma Pérez de Andrés** y **Luz Hernández Calahorra** presenta una exploración poética y minimalista de Lanzarote a través de dípticos que fusionan sus visiones. Ambas fotógrafas han trabajado en el mismo territorio, creando imágenes que se complementan y enriquecen mutuamente. En esta colaboración, la autoría se difumina, permitiendo que la estética y la narrativa emerjan de forma conjunta. El resultado es una reflexión profunda sobre la belleza y la singularidad de Lanzarote, donde cada obra invita al espectador a una contemplación serena y compartida.



HOSTEL COMPLUTUM

De M a D de 12:00 a cierre

ABIERTA INSCRIPCIONES PARA EL PROGRAMA DE MENTORÍA

Apúntate al programa de AlumniUAH

TODO EL CURSO

¿Qué te parecería recibir apoyo y asesoramiento por parte de un egresado o egresada con experiencia en el sector profesional de tu interés?

El programa **Mentoring AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y alumnas y estudiantes de últimos cursos de la Universidad de Alcalá sean apoyados en su entrada al mercado laboral y reciban asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos. Una excelente oportunidad de mejorar tu desarrollo profesional en compañía de una persona experimentada que compartirá su visión y conocimientos contigo.

Si estás en el último año del grado o máster o hace menos de cinco años que terminaste, puedes **inscribirte en este enlace**



TODA LA INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES EN ESTE ENLACE

SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en visitas.guiadas@uah.es o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y
«La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de los viernes de 16:00 a 19:00, sábados de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00, D y F de 11:00 a 14:00 h

VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; y todos los jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo (exposiciones@uah.es) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN
EXPOSICIONES@UAH.ES // 918852418-5340

SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de noviembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se interpretarán a lo largo del curso 2024-2025.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10
aula.bellasartes@uah.es
659 01 61 54 / 91 885 24 28

AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n
aula.danza@uah.es
91 885 24 06

AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10
aulademusica@uah.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basilius, Callejón del pozo s/n
aula.fotografia@uah.es
616 048 317 / 91 885 24 18

INSTITUTO QUEVEDO

DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4
iqh@iqh.es // www.iqh.es
91 879 74 40 / 41

ORQUESTA

C/ Colegios 10
orquestra.uah@fgua.es
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com

TUNA

Colegio San José de los Caracciolos
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

VISITAS GUIADAS

Rectorado, Plaza de San Diego s/n
visitas.guiadas@uah.es
91 885 64 87 / 91 885 41 15

REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
jardin.botanico@uah.es
www.botanicoalcala.es - 91 885 64 06

SERVICIO DE DEPORTES

Campus Externo de la Universidad de Alcalá
servicio.deportes@uah.es
www.deportes.uah.es - 91 885 48 53

SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
91 885 50 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00
D de 11.00 a 14.00.

LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4 - 91 879 74 40
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00
D y festivos de 11.00 a 14.00

MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es
De X a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 // S y D reserva

MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n
V de 16:00 a 19:00, S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00; D de 11:00 a 14:00 h. exposiciones@uah.es

MUSEO DE LA IMPRENTA

Facultad de Derecho, C/ Libreros 27. Solo accesible
previa reserva. exposiciones@uah.es

CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es
De L a V de 08.00 a 21.00

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n
serv.publicaciones@uah.es - 91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#ARTES
VISUALES

#ARTES ESCÉNICAS
Y AUDIOVISUALES

#OTRAS
ACTIVIDADES

#DEPORTES

#LIBROS

#MÚSICA

#DIVULGACIÓN

#FORMACIÓN

#VISITAS



Universidad
de Alcalá



FUNDACIÓN
GENERAL
UNIVERSIDAD
DE ALCALÁ



Instituto
QUEVEDO
de las Artes
del Humor