

# SEPTIEMBRE 2022

## ACTIVIDADES CULTURALES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACION  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Festival  
QUINCEÑO  
de las Artes  
del Humor



MEIIO



Textual information displayed on the wall next to the portrait.



Textual information displayed on the wall next to the photograph.



# SEPTIEMBRE 2022

## AGENDA

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
			CLUB DE TALENTO ALUMNI ARTE CONT. PARA NIÑ@S TALLER TUNA DE LA UAH CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE	2	VISITA GUIADA A «THE ANIMALS» 3	4
5	CLUB DE LECTURA 6	SOLEMNE ACTO APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2022-2023 7	OMAR. 45 AÑOS DE TRAZOS Y RISAS 8	9	10	11
12	CLUB DE LECTURA HABLEMOS DE QUIJOTEPHOFEST	14	FIN INSCRIPCIÓN «LA MEDICINA VOCAL AL SERVICIO DEL CANTO» PRESENTACIÓN DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN PERSPECTIVA MÚLTIPLE	EL AULA DE MÚSICA PRESENTA: POR EL CAMINO DE FRANCK 16	17	18
19	CLUB DE LECTURA 20	21	OLMO Y DON CELES. AMIGOS PARA SIEMPRE TRINCHERAS. NO A LA GUERRA DE UCRAÑA ENCUENTRO CON LA POETA ÁNGELS GREGORI	JORNADAS EJERCICIO FÍSICO Y SALUD EN BOLAÑOS DE CALATRAVA FIN INSCRIPCIÓN PROGRAMA DE MENTORÍA	24	25
26	ENCUENTRO CON NURIA BARRIOS ¿QUÉ ES EL HUMOR?	28	ENCUENTRO LOS LÍMITES DE LA MEMORIA 29	NIÑOS SIN SONRISA. XXIX MIAH ENCUENTRO 25 AÑOS ALUMNIUAH NOCHE EUROPEA DE LOS INVESTIGADORES		FIN ENVÍO PARA EL CONCURSO AL MEJOR FOTÓGRAFO EMERGENTE DEL QUIJOTEPHOFEST 2022 02 OCT.

SIGUE #CULTURAUAH DESDE REDES SOCIALES

Universidad de Alcalá    

Fundación General de la Universidad de Alcalá   

CulturaUAH     

Instituto Quevedo de las Artes del Humor     

CIMUART  

Servicio de Visitas Guiadas 

Real Jardín Botánico Juan Carlos I   

Aula de Bellas Artes 

Aula de Danza 

Aula de Fotografía   

Aula de Música 

Aula de Música Coral  

Club de Lectura  

Orquesta UAH  

Tuna UAH   

Operastudio FGUA    

# CONCURSO MEJOR FOTOGRAFO EMERGENTE

Tercera edición del QUIJOTE PHOTO FEST

TODO  
SEPT.

Tercera edición del **Concurso al Mejor fotógrafo Emergente del Quijote Photofest**. Los autores podrán presentar un máximo de **una serie**, sea en color o monocromo, de cinco fotografías, con obligada unidad temática entre ellas, ya que el premio se concederá al **conjunto de las cinco obras**. La fecha límite de envío de los materiales será el **2 de octubre de 2022 a las 23:59 h**.



Se concederá un único premio a la mejor serie, consistente en una plaza para uno de los programas de desarrollo especializado valorado en 1490 € en la escuela de emprendimiento fotográfico **Too Many Flash**, la producción de una exposición que se exhibirá durante la cuarta edición de **Quijote Photofest**, una cámara FUJIFILM X100V, una mochila fotográfica gracias a **Fotocasión** y la publicación de la serie ganadora en la revista **Caption Magazine**.

El jurado estará compuesto por el editor gráfico y fotógrafo **Paco Junquera**; el fotógrafo **Vicente López Tofiño**; **Pilar García Merino**, fotógrafa, profesora y coordinadora de actividades culturales en **Too Many Flash**, **Natalia Garcés**, directora del **Aula de Fotografía** y **Nacho Izquierdo**, fotógrafo y editor de **Caption Magazine**.

CONSULTA AQUÍ TODA LA INFO Y  
LAS BASES COMPLETAS

# ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑ@S

Abiertas las inscripciones para el nuevo curso

TODO  
SEPT.

¡Ya se puede reservar plaza para los talleres de **Arte Contemporáneo para niñ@s** en el **Museo de Arte Iberoamericano-Universidad de Alcalá!**

Muchos niños han pasado ya por estos talleres. Si tienes alguna persona de entre 7 y 12 años cerca, ¡que no se quede sin plaza!



Precio: 30 €/trimestre miembros de UAH | 48 €/trimestre público en general. Posibilidad de realizar los talleres de forma individual, (5 € miembros de UAH/ 8 € público en general). ¡RESERVA YA LA PLAZA!

Modo de pago por transferencia bancaria: **Fundación General de la Universidad de Alcalá**. Código IBAN: **ES02 2038 2201 28 6000799224**

Aforo máximo 8, participantes. Aforo mínimo, 5 participantes

Para participar es necesario inscribirse enviando un correo electrónico adjuntando el resguardo de la transferencia a [exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es).

Más información en el número de teléfono **91 885 2418**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
EXPOSICIONES@UAH.ES Y EN EL 91 885 2418**

# TALLER MUSICAL Y TEATRAL DE LA TUNA DE ALCALÁ

Abierta inscripción del curso 2022-2023

TODOS LOS  
JUEVES

Si estáis deseando aprender a tocar un instrumento o mejorar tu dominio de las artes escénicas, la **Tuna de la Universidad de Alcalá** te anima a participar en su **curso de Guitarra y Teatro**, una asignatura anual donde conocerás a estudiantes de todos los grados y podrás empezar o mejorar tu dominio con el arte musical y dramático. En este curso tendrás que elegir al comienzo la rama musical o la teatral, ya que las clases son impartidas paralelamente. Al final de la asignatura se realizará una jornada de convivencia donde pondremos en práctica todo lo aprendido. Si estás interesado en participar, **rellena el formulario** siguiente o contacta con nosotros en el correo [adrian@alcala.org](mailto:adrian@alcala.org) o en el teléfono **+34 649 17 13 34**.



MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN NUESTRA WEB DE LA TUNA

# CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA 2022-2023

Taller para niños del Aula de Bellas Artes

ABIERTA  
INSCRIPCIÓN

**Este taller** para niños de entre 5 y 14 años tiene como principal objetivo brindar al alumnado un espacio donde desarrollar su creatividad a través de la experimentación con técnicas y materiales, investigando temáticas de interés personal y social. En el desarrollo de las clases, nuestros referentes son siempre el arte y los artistas de todas las épocas y disciplinas de la cultura visual, de esta forma se desarrollan las competencias culturales, artísticas y emocionales.



En el espacio del **Aula de Bellas Artes**, orientados siempre por profesorado con titulación universitaria, los niños y jóvenes encuentran un sitio propicio para disfrutar creando, a través del trabajo, con una gran variedad de técnicas plásticas para su formación integral. Algunas de ellas, dependiendo del grupo de edad, pueden ser dibujo del natural, dibujo imaginativo, pintura al agua y pintura en seco, collage, estampados, libro de artista, modelado, etc.

**HORARIOS PARA ALCALÁ: viernes de 17:30 a 19:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: lunes de 17:30 a 19:00 h.**

El precio general que incluye los materiales básicos es de **50 € mensuales**. Consulta **en la web del Aula de Bellas Artes** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Descarga **aquí** la hoja de inscripción. Abierto el plazo de inscripción, **inicio el 3 de octubre**.

**MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
AULA.BELLASARTES@UAH.ES**

# PROCESOS Y FUNDAMENTOS DEL ARTE 2022-2023

Taller formativo del Aula de Bellas Artes

ABIERTA  
INSCRIPCIÓN

A través de una formación personalizada, cada participante podrá seguir su propio **proceso** formativo, teniendo en cuenta su nivel y sus preferencias ya que podrá ir «a su ritmo», siempre orientado por profesorado con titulación universitaria en artes. Nos aproximaremos a los **fundamentos** del arte a través de una serie de breves presentaciones sobre técnicas, movimientos y artistas, así como reflexionando sobre las obras individuales.



Gracias a este método de trabajo personalizado, el alumnado encontrará en el **Aula de Bellas Artes** un sitio apropiado, tanto si es principiante, como si quiere consolidar o ampliar sus conocimientos sobre el lenguaje artístico de forma práctica, trabajando con una gran variedad de técnicas y procedimientos, tanto al agua como secas.

**HORARIOS PARA ALCALÁ: jueves de 17:30 a 20:00 h. HORARIOS PARA GUADALAJARA: viernes de 17:30 a 20:00 h. Inicio el 6 de octubre.**

**Cuota mensual 70€.** Consulta **aquí** posibles descuentos, **normas de matriculación** e inicio de clases. Se entrega diploma de asistencia de la Universidad de Alcalá y **certificado de horas** cursadas en la Universidad de Alcalá (previa solicitud). **Otorga créditos** para convalidar a estudiantes de la UAH (a concretar, según horas cursadas). Descarga **aquí la hoja de inscripción.**

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN  
AULA.BELLASARTES@UAH.ES

# CLUB DE TALENTO ALUMNIUAH

Convocatoria 2022-2023

ABIERTA  
INSCRIPCIÓN

Cambia tu forma de buscar empleo y aumenta tus posibilidades de encontrarlo. Mediante una metodología motivadora, responsable, participativa y adaptada a las necesidades de las personas participantes se busca mejorar tu empleabilidad para facilitar tu inserción laboral.

Las reuniones se llevarán a cabo en el **campus ciudad** los **lunes y miércoles de 10:00 a 13:00 h.**



¿Qué vamos a hacer?: **apoyarte en la búsqueda de empleo; facilitarte herramientas de autoconocimiento; entrenarte en las habilidades y competencias** más demandadas en el mercado, poniendo en práctica competencias transversales (trabajo en equipo, comunicación, toma de decisiones, inteligencia emocional...); **enseñarte a elaborar un currículum vitae atractivo; ejercitarte en entrevistas y dinámicas de selección** que realizan las empresas, conocer los tipos de entrevista, preparar las posibles preguntas y respuestas, el comportamiento no verbal...; **acompañarte a eventos y ferias relacionadas con empleabilidad.**

El **Club de Talento** tiene plazas limitadas por lo que si estáis interesados en participar **no tardéis en inscribiros**, el **Club** comienza a principios de octubre.

MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
CAREER CENTER

# VISITA A LA EXPOSICIÓN «THE ANIMALS»

Con la autora, Estela de Castro

3 SEPT.  
11:00 h

«The Animals» es un proyecto fotográfico con el que **Estela de Castro** pretende concienciar sobre el maltrato animal, a través de retratos de animales rescatados de situaciones de abandono, caza, circo, zoo, laboratorios, atropellos, criaderos o tráfico ilegal.



Vivimos en un mundo rodeado de violencia contra los animales sin considerar que son seres sintientes con sus propias necesidades. «The Animals» es una serie de retratos acompañados de un pequeño texto que cuentan las historias que hay detrás de cada uno de ellos. Muchos de ellos provienen del tráfico ilegal y criaderos, o son animales salvajes encerrados en zoos, explotados en circos o víctimas del mascotismo y posterior abandono. De no haber sido rescatados, muchos habrían muerto en mataderos después de haber tenido una vida de hacinamiento, en laboratorios de experimentación, víctimas de la caza, de la violencia vicaría o habrían muerto en la naturaleza después de sufrir un atropello. Este trabajo pone en valor el trabajo que realizan protectoras, santuarios, centros de recuperación o reservas, cuyo trabajo ha dado una segunda oportunidad a todos los animales que aparecen retratados en la muestra.

ANTIGUO HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA RICA  
M-S 11 a 14 y 18 a 21; D 11 a 14

# CLUB DE LECTURA

*El siglo de las luces*, de Alejo Carpentier

6, 13 y 20 SEPT.

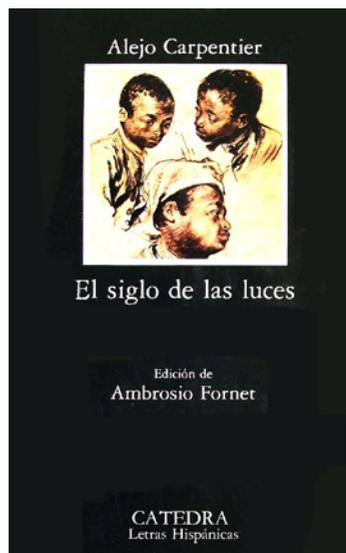
17:00 y 19:00 h

Este curso 2022-2023, en el **Club de Lectura** se van a leer obras de escritores y escritoras que han recibido el Premio Cervantes: Alejo Carpentier, María Zambrano, Juan Marsé, Octavio Paz, Ana María Matute o Ida Vitale, entre otros.

El primer libro que se comentará este mes de septiembre será la novela **El siglo de las luces**, del escritor cubano **Alejo Carpentier**, primer autor latinoamericano que fue galardonado con el Premio Cervantes en 1977.

En esta novela se cuenta la llegada de las ideas revolucionarias a las colonias caribeñas de Francia. Comienza evocando la llegada de la guillotina («la Máquina») a América. La acción transcurre entre la abolición de la esclavitud que tiene lugar en la Francia revolucionaria en 1794 y su posterior reimplantación. La novela comienza contando cómo el comerciante Víctor Hugues irrumpe en la vida de tres adolescentes —dos hermanos, Carlos y Sofía, y un primo enfermo de asma, Esteban—, que residen en La Habana y que acaban de quedarse huérfanos. Estos tres muchachos se ven obligados a hacerse cargo del negocio de compra y venta de toda clase de productos al que el padre se dedicaba. Hugues llega justo en el momento en que se comienza a perseguir a los masones y tiene que huir, junto a los tres jóvenes, en busca de refugio a sus posesiones en Haití.

Las sesiones de septiembre tendrán lugar **los martes 6** (Sala de Conferencias Internacionales), **13 y 20** (Sala 3M), a las **17:00 y a las 19:00 h**. Consulta nuestro **blog**, **Twitter** e **Instagram**.



APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
CLUB.LECTURA@FGUA.ES

# SOLEMNE ACTO APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO 2022-2023

07 SEPT.  
12:00 h

Como cada año, la Universidad de Alcalá realizará su **solemne acto de apertura del curso académico** con el ya tradicional desfile desde la catedral-magistral hasta el Paraninfo de la comitiva académica, formada por profesores universitarios revestidos con el traje académico y encabezada por el rector, José Vicente Saz. Este año, además, la **Orquesta de la Universidad de Alcalá** acompañará el desfile con su grupo de vientos, amenizando el recorrido para todos los componentes y espectadores.

El desfile, así como el acto en sí que se realizará a continuación en el Paraninfo, podrá seguirse en directo en streaming de manera virtual a través del **canal de YouTube de la Universidad de Alcalá** desde las 12:00 h.



SIGUE EL ACTO EN DIRECTO DESDE EL  
CANAL DE YOUTUBE DE LA UAH

# OMAR.

## 45 AÑOS DE TRAZOS Y RISAS

Exposición en la Fábrica del Humor

DESDE  
8 SEPT.

Del 8 de septiembre al 17 de octubre **La Fábrica del Humor** abrirá sus puertas para que puedan disfrutar de la exposición «**Omar. 45 años de trazos y risas**».

Omar Zevallos nació en Arequipa, Perú, en 1958. Desde 1980 ha ejercido el periodismo como caricaturista, humorista gráfico, cronista y editor de suplementos en los diarios *Correo y Expreso*. Es autor de *Trazos y risas*, los *caricaturistas arequipeños* (2010), *Los acuarelistas arequipeños 1840-1940* (2013) y *La Pinacoteca del Museo Municipal de Arequipa* #Guillermo Zegarra Meneses (2016), además de los libros de humor *Sálvese quien pueda*, *No me haga reír* y *Sí, querida*.

En esta exposición haremos un repaso a la trayectoria de Omar, a través de una selección de viñetas publicadas a lo largo de los últimos 45 años.



### LA FÁBRICA DEL HUMOR

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h

# HABLEMOS DE QUIJOTE PHOTOFEST

Directo en el canal de Twitch de Layna Fernández

13 SEPT.  
19:00 h

Con motivo de la tercera edición de **Quijote Photofest**, **Layna Fernández** nos invita a su **canal de Twitch** en directo para hablar de nuestro festival y de la fotografía en general. Invitados de las distintas ediciones del **Quijote** hablarán de sus experiencias, de su trabajo, de lo importante que son los festivales de fotografía para la difusión de este arte y de cómo han disfrutado en la Universidad de Alcalá y en la ciudad.

**Layna Fernández** (Madrid, 1986) lleva una década dedicada al mundo de la fotografía, primero compaginándolo con su trabajo en el mundo de la informática y finalmente de modo exclusivo y profesional. Su especialidad es la fotografía de calle y de viajes. Ahora prefiere que la conozcan por sus redes sociales o en persona. Tiene un **canal de Twitch** donde habla de fotografía.

Tiene un libro junto a Rafael Torres, **Oxímoron – La isla que flota sumergida**. A veces da talleres con Rafa Badía, sola, o con quien crea que hay un proyecto que aporte a la fotografía y a las personas que vienen.



SÍGUELO DESDE EL CANAL DE TWITCH  
DE LAYNA FERNÁNDEZ

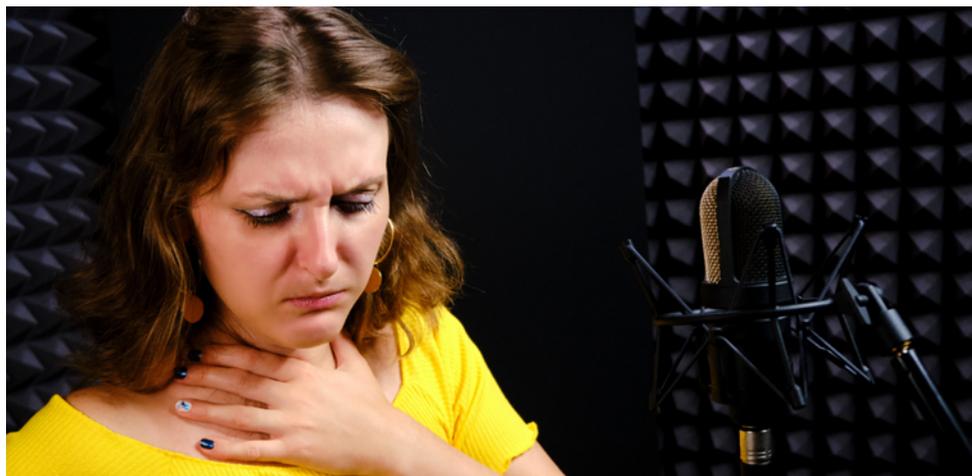
# LA MEDICINA VOCAL AL SERVICIO DEL CANTO

Organizado por el Operastudio

HASTA EL  
15 SEPT.

El **Operastudio de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** organiza el curso sobre «**La Medicina Vocal al servicio del Canto**». En el curso, se desarrollarán los fundamentos fisiológicos de la voz artística y se expondrán las patologías vocales y la mejor forma de reconocerlas y evitarlas basadas en el conocimiento de la función vocal. En la edición del curso de este año también se hará una aproximación personal a los alumnos y daremos mayor peso científico de los contenidos vocales artísticos tratando de relacionar, como siempre hemos hecho, ciencia y arte vocal.

Imparten el curso Ignacio Cobeta, catedrático de Otorrinolaringología de la UAH, y Elena Mora, médica adjunta en Otorrinolaringología (Consulta de Voz) del Hospital Universitario Ramón y Cajal. **Cierre de solicitudes el 15 de septiembre.**



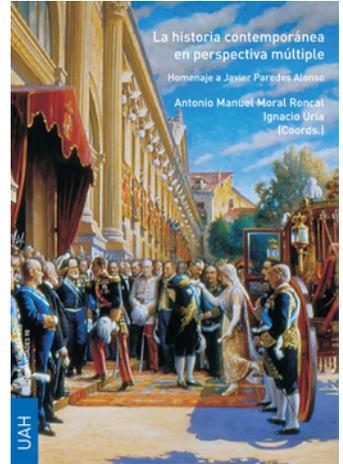
MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES  
EN [WWW.OPERASTUDIO.ES](http://WWW.OPERASTUDIO.ES)

# PRESENTACIÓN DE *LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA EN PERSPECTIVA MÚLTIPLE*

Homenaje a Javier Paredes Alonso

15 SEPT.  
19:00 h

El 15 de septiembre, a las 19:00 h en el Salón de grados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la CEU San Pablo (calle Julián Romea 23, Madrid), se llevará a cabo la presentación del libro *La historia contemporánea en perspectiva múltiple. Homenaje a Javier Paredes Alonso*, edición coordinada por Antonio Manuel Moral Roncal e Ignacio Uría. Participarán **Alfonso Bullón de Mendoza** y **Gómez de Valugera**, director del Instituto CEU de Estudios Históricos, **Francisco Marhuenda**, profesor de Derecho Público de Historia de las Instituciones UNIE, **Mercedes de la Mata**, profesora del Colegio Mater Salvatoris, **Javier Paredes Alonso**, catedrático emérito de la Universidad de Alcalá.



En este libro los lectores podrán comprobar que los artículos se han escrito desde múltiples perspectivas historiográficas y temáticas. Las investigaciones forman un abanico sugestivo de asuntos, entre ellos la reacción española ante la vuelta de Napoleón en 1815, la historia de la mujer en el siglo XIX, la construcción del Estado liberal, el análisis de películas históricas, el espionaje durante la guerra hispano-norteamericana de 1898, el impacto del deporte obrero internacional en el socialismo, la colaboración de los intelectuales durante la dictadura de Primo de Rivera, diversas cuestiones sobre la Segunda República y la Guerra Civil, los modelos de la política exterior de la España democrática, la transición española y las relaciones internacionales.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y  
EMPRESARIALES CEU SAN PABLO

# EL AULA DE MÚSICA PRESENTA: POR EL CAMINO DE FRANCK

Concierto de violín y piano

16 SEPT.  
19:30 h

En esta ocasión y para empezar el curso académico, iniciamos actividades con este concierto comentado del dúo formado por **Luis Álvarez** al violín y **Karen White** al piano. Compañeros de juventud, se reúnen felizmente en este concierto para compartir con todos nosotros un programa muy meditado y especial: «**Por el camino de Franck**», con obras de J. Achron, F. Kreisler y C. Frank. Este proyecto toma forma a partir de la visita de Karen White a España y en el deseo de compartir de nuevo ensayos, música y actitudes vitales entre ambos intérpretes. Los dos instrumentistas tienen una dilatada carrera como concertistas y pedagogos, desarrollando esta última labor en Austin-Texas (K. White) y Conservatorio de Alcalá (L. Alvarez). La presentación y comentarios al concierto correrán a cargo de Mercedes de Benito.

El concierto, de entrada libre hasta completar aforo, se realizará en el **Auditorio del Aula de Música** (Colegio de los Basílios), el **día 16 de septiembre, a las 19:30 h.**



**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR  
AFORO EN EL AULA DE MÚSICA**

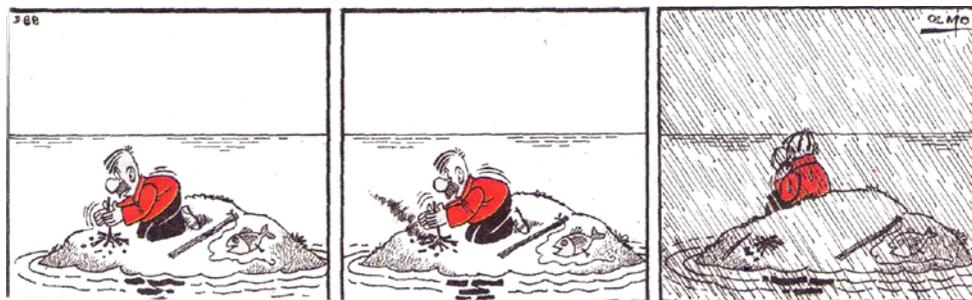
# OLMO Y DON CELES: AMIGOS PARA SIEMPRE

Exposición en Santa María la Rica

DESDE  
23 SEPT.

Del 23 de septiembre al 30 de octubre se podrá visitar la exposición del dibujante, periodista y humorista español **Olmo**, en la **Sala de exposiciones Kyoto 1998 del Antiguo Hospital de Santa María la Rica**. Mediante esta retrospectiva que se celebra con motivo del aniversario de su fallecimiento (8 de septiembre de 2021, —99 años—, Bilbao) se pretende mostrar, de la forma más exhaustiva posible, la obra de Luis del Olmo Alonso, conocido sobre todo por haber creado la serie de tiras cómicas Don Celes.

**Olmo** (24 de agosto de 1922, Bilbao) comenzó su carrera periodística en *La Gaceta del Norte*, donde en 1945 se le encomendó crear una tira cómica del estilo de las publicadas en ese tiempo en Estados Unidos. Así presentó a su personaje Don Celes, que en 1969 pasaría a publicarse diariamente en la contraportada del diario *El Correo Español-El Pueblo Vasco*, donde trabajó hasta el día de su fallecimiento. **Olmo** también publicaba una columna diaria en *El Correo* llamada «De cuando en cuando». En 2010 se le concedió el Premio Notario del Humor en la Universidad de Alicante y en 2012 recibió el galardón de «Ilustre de Bilbao».



## SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h

# ENCUENTRO CON LA POETA ÀNGELS GREGORI

Y lectura de su libro

*Deberíamos habernos quedado en casa*

22 SEPT.  
19:00 h

La poeta Àngels Gregori abre el **ciclo de lecturas de poesía del Club de Lectura** de este nuevo curso con la lectura de su libro **Deberíamos habernos quedado en casa**. Según Matilde Martínez Pallés, responsable de Godall Edicions, «traducido exquisitamente por la también poeta Neus Aguado, nos ha parecido muy importante dar a conocer al público lector no catalán este resumen de casi veinte años de labor poética de Àngels Gregori: seis libros, todos premiados, publicados desde que en 2003 se dio a conocer con *Bambolines*, galardonado con el Amadeu Oller para poetas inéditos. Somos conscientes de que es tan solo una pequeña muestra de lo que esta poeta ya ha creado y de lo que todavía puede llegar a crear».



**Àngels Gregori Parra** (Oliva, 1985), con su primer libro, *Bambolines*, ganó el Premio Amadeu Oller para jóvenes poetas inéditos, 2003. Posteriormente, publicó *Llibre de les brandàlies* (Premi Ausiàs March, 2007), *New York, Nabokov i Bicicletes* (Premi Alfons el Magnànim, 2010), *Quan érem divendres* (Premi Jocs Florals de Barcelona, 2013) y *Quan els grans arbres cauen*, que mereció el Premio de la Crítica de los Escritores Valencianos. Su obra está traducida a diferentes lenguas, como el castellano, el inglés, el francés y, recientemente, el alemán.

El encuentro se realizará en la **Sala de Conferencias Internacionales** (Rectorado), el **jueves 22 de septiembre, a las 19:00 h.**

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# TRINCHERAS. NO A LA GUERRA DE UCRANIA

Exposición dentro de la XXIX MIAH

DESDE  
23 SEPT.

Del 23 de septiembre al 30 de octubre de 2022 la **Sala La Capilla del Antiguo Hospital de Santa María la Rica** (Alcalá de Henares) abrirá sus puertas a la exposición sobre la guerra en Ucrania y forma parte de las actividades de la **XXIX Muestra Internacional de las Artes del Humor** de este año,

Hace ya seis meses que el mundo está pendiente de los estragos de un conflicto que ha ocasionado el fallecimiento de miles de personas y de millones que han tenido que abandonar sus hogares. Las consecuencias nos afectan a todos, y así lo han manifestado autores de todas partes del mundo, publicando viñetas a través de las cuales han expresado su rabia, crítica e impotencia, con imágenes que hablan más que mil palabras. Esta selección que hemos ido recopilando en los últimos meses invita a reflexionar a través del ingenio y la creatividad de unas obras que hablan sobre los desastres de la guerra en Ucrania.



**SANTA MARÍA LA RICA**

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h

# EJERCICIO FÍSICO Y SALUD

Jornadas dirigidas por los profesores de la UAH Santiago Coca y David Valadés

23-24 SEPT.  
10:00 h

**Estas jornadas** están dirigidas por el profesor **Santiago Coca** y el profesor **David Valadés** con el objetivo de difundir la importancia de realizar ejercicio físico a cualquier edad para mejorar la salud.

El tipo de charlas, así como el perfil al que van dirigidas, versarán sobre diversos temas como estudios epidemiológicos sobre el sedentarismo y sus comorbilidades; barreras de acceso y adherencia al ejercicio físico; planes estratégicos de fomento del ejercicio físico; el ejercicio físico en los entornos laborales; deporte y mujer; evaluación del estado físico mediante aplicaciones móviles; traumatismos del tórax y abdomen en el deporte; la importancia del ejercicio físico y la nutrición en la salud.

Se celebrarán los días **23 y 24 de septiembre de 2022** en Bolaños de Calatrava (Ciudad Real). Toda la información, programa completo e inscripciones **aquí**.



MÁS INFORMACIÓN  
E INSCRIPCIONES

# PROGRAMA DE MENTORÍAUAH

Convocatoria 2022-2023

HASTA EL  
23 SEPT.

El **Programa de Mentoría AlumniUAH** tiene como objeto que antiguos alumnos y antiguas alumnas de la Universidad de Alcalá, de forma voluntaria y según su experiencia profesional, apoyen en su carrera laboral, compartan su conocimiento y ofrezcan asesoramiento personalizado sobre áreas o sectores concretos a estudiantes de último curso y recién titulados de la UAH.

El objetivo es trabajar conjuntamente aspectos como dificultades para finalizar tus estudios universitarios; futuro profesional; elección de otros estudios (máster, posgrado, grado, especialización...); primeros pasos en la carrera profesional. Se ofrece la posibilidad de participar como mentor o alumno mentorizado dependiendo del perfil.

El **Programa Mentoría** ofrece a los miembros de la **Comunidad AlumniUAH** el apoyo en su entrada al mercado laboral poniéndolos en contacto con profesionales y expertos a través de un asesoramiento personalizado sobre temas relacionados con su formación y objetivo y proyecto profesional. Las **inscripciones** se **cierran el 23 de septiembre**



MÁS INFO E INSCRIPCIONES EN EL  
MENTORIZADOS/AS

# ENCUENTRO CON NURIA BARROS

En torno a *El siglo de las luces*

27 SEPT.  
19:00 h

La escritora y traductora **Nuria Barrios**, de quien ya leímos en el **Club de Lectura** su novela *Todo arde* (Alfaguara), nos visita como «lectora invitada» para compartir sus comentarios y reflexiones en torno a la novela *El siglo de las luces*, de Alejo Carpentier. Será el 27 de septiembre, a las 19:00 h en la Sala de Conferencias Internacionales del Rectorado.

**Nuria Barrios** acaba de publicar *La impostora* (Páginas de Espuma), ensayo literario sobre los entresijos del oficio de traducción, por el que ha recibido el XIII Premio Málaga de Ensayo. Es escritora, traductora y doctora en Filosofía. Es autora de las novelas *Todo arde*, *El alfabeto de los pájaros* y *Amores patológicos*; de los libros de relatos *Ocho centímetros*, *El zoo sentimental* y *Balearia*, y de los libros de poemas *La luz de la dinamo*, ganador del Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado, *Nostalgia de Odiseo* y *El hilo de agua*, ganador del Premio Ateneo de Sevilla. Como cuentista está presente en numerosas antologías, la más reciente *Tsunami, miradas feministas*. Imparte clases en el máster de Escritura Creativa de la Universidad Internacional de Valencia (VIU). Es la traductora al español del novelista irlandés John Banville/Benjamin Black y de la poeta estadounidense Amanda Gorman. Su última traducción es *Los muertos* (Navona Editorial) de James Joyce.



Quien quiera participar debe escribir a: [club.lectura@fgua.es](mailto:club.lectura@fgua.es) Consulta nuestro [blog](#), [Twitter](#) e [Instagram](#).

APÚNTATE ENVIANDO UN CORREO A  
[CLUB.LECTURA@FGUA.ES](mailto:CLUB.LECTURA@FGUA.ES)

# ¿QUÉ ES EL HUMOR?

Nueva temporada de la serie del Instituto Quevedo de las Artes del Humor y ElPlural.com

DESDE  
27 SEPT.

El próximo 27 de septiembre empezamos una nueva temporada de la serie **¿Qué es el humor?**, realizada por el **Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la FGUA** en colaboración con **ElPlural.com**. Recordamos que cada martes publicamos una nueva entrega donde profesionales del ámbito del humor (viñetista, monologuista, guionista) o expertos en la materia se explayarán sobre esta pregunta de difícilísima respuesta: ¿qué es el humor?

La intención es plantearnos en qué consisten la ironía, la mordacidad, el chiste; enterarnos de qué función social cumple la comedia, si relativiza o dignifica las cosas, o basta con que, como mínimo, nos haga pasar un buen rato. Saber si el humor tiene límites. Y conocer las herramientas y mecanismos que siguen nuestros cómicos para provocarnos la carcajada



CADA MARTES DESDE ELPLURAL.COM  
Y DESDE LA WEB DEL IQH

# ENCUENTRO ONLINE LOS LÍMITES DE LA MEMORIA

Organizado por el Aula de Fotografía

29 SEPT.  
19:00 h

Con motivo del proyecto “**Los límites de la memoria**” que se ha materializado en una exposición y en el tercer número de la revista del **Aula de Fotografía**, tendremos un encuentro con los profesionales que han colaborado para ello. Los **inscritos al Aula de Fotografía** han buscado en su archivo familiar, han recuperado las fotos antiguas que andan guardadas en cajas, como perdidas en álbumes que nadie abre, sumidas en esa invisibilidad, le han dado luz y han contado su historia. Esta no ha sido una tarea fácil y para hablar de este magnífico trabajo contamos con unos invitados e invitadas de excepción.



Participarán **María Luque**, responsable de asuntos culturales en Fundación Consejo España - EE. UU.; con **Luis Argeo**, periodista, cineasta y comisario de la exposición “Emigrantes Invisibles”; también participará la estupenda fotógrafa **Rocío Bueno** y el fotógrafo, docente y redactor de Xataka Photo, **Fernando Sánchez**. Todos ellos nos hablarán de la fotografía como medio de expresión, de la importancia de la recuperación de las fotografías antiguas y sus historias, y de cómo este arte, el fotográfico, que nació con idea de perdurar en el tiempo, traspasa los límites de la memoria.

Encuentro **exclusivo online por Zoom para inscritos al Aula de Fotografía** y en abierto a través del **canal de YouTube de CulturaUAH**.

EN DIRECTO A TRAVÉS DEL CANAL DE  
YOUTUBE DE @CULTURAUAH

# NIÑOS SIN SONRISA

Exposición central de la XXIX Muestra Internacional de las Artes del Humor

DESDE  
30 SEPT.

A partir del viernes 30 de septiembre, hasta el 30 de octubre, se podrá visitar la muestra «**NIÑOS SIN SONRISA. Guerra, hambre, explotación-trabajo infantil: la infancia destruida**» en la Sala de exposiciones Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica (Alcalá de Henares).

«**Niños sin sonrisa**» es la exposición principal de esta 29.<sup>a</sup> edición de la **Muestra Internacional de las Artes del Humor (MIAH)**, y con ella queremos posicionar un tema que siempre debería ser de actualidad, la protección infantil.

Los conflictos bélicos con todos los riesgos considerables de separación familiar, violencia, abusos, explotación sexual y tráfico de personas; necesidades básicas que no están cubiertas; niños y niñas que todavía hoy mueren por falta de vacunas y recursos sanitarios, por desnutrición o por no tener acceso a agua potable; millones de niñas y niños que sufren las peores formas de explotación infantil, y que se ven empujados a trabajar en fábricas, campos de algodón, venta ambulante... Datos más que alarmantes que no paran de crecer. A través de esta selección de 135 viñetas de humor gráfico se pretende dar visibilidad a los más vulnerables, los niños y las niñas, y sensibilizar al público sobre temas tan relevantes como la protección de la infancia.



## SANTA MARÍA LA RICA

De M a S de 11:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h;  
D y F de 11:00 a 14:00 h

# PRIMER ENCUENTRO ALUMNIUAH 25 ANIVERSARIO

30  
SEPT.

El próximo 30 de septiembre tendrá lugar el **Primer Encuentro AlumniUAH 25 Aniversario** de los egresados y egresadas que finalizaron sus estudios en el año 1997.

En esta jornada se reencontrarán más de 600 antiguos compañeros y profesores que vivirán de nuevo la magia universitaria. En ella podrán compartir nuevos retos profesionales y conocer las novedades en su campo profesional; reencontrar amistades y profesorado a los que no ven hace... ¡demasiado tiempo!; recordar su vida de estudiante en la UAH; saber cómo va la Universidad, qué nuevos proyectos tiene y qué puede aportar en su actual vida profesional; *networking* para retomar el contacto con compañeros y compañeras, ampliar las redes profesionales y personales y encontrar nuevas oportunidades...

Si eres de la **promoción de 1997**, **cumplimenta el formulario** y te mantendremos informado de la organización del mismo.



CONSULTA AQUÍ LA INFORMACIÓN  
E INSCRÍBETE

# LA NOCHE EUROPEA DE LOS INVESTIGADORES

La UAH participa con numerosos eventos

30 DE  
SEPTIEMBRE

La **Noche Europea de los Investigadores de Madrid** es un proyecto de apoyo a la carrera de los investigadores. Se celebra en más 350 ciudades europeas. En Madrid está promovido por la Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación y coordinado por la Fundación madri+d. Este proyecto está financiado por la Unión Europea dentro del Programa Horizonte Europa de investigación e innovación.

Como cada año, la Universidad de Alcalá participa en la **Noche Europea de los Investigadores** con un amplio y variado programa: **Barreras y beneficios de dejar de fumar antes de los 25 años**; **Descubrimos DPP4: una proteína implicada en cáncer, diabetes y covid-19**; **Desenredando tejidos: ¿Qué nos aporta el microscopio?**; **Diseñando nuevas estrategias frente al COVID... y mucho más**; **Entre el miedo y la esperanza: Historia del cáncer**; **Estudio de las células defensivas inmunitarias en pacientes con cáncer líquido mediante Citometría de Flujo**; **Hablar del cáncer: ¿batalla, viaje o piedra en el zapato?**; **Nanopartículas: Nuevas herramientas contra el cáncer**; **Prevención como herramienta para conquistar el cáncer**; **Suprimir un tumor con las moléculas del dolor**; **¿Quieres proteger tu suelo pélvico mientras te mueves? Ejercicio físico adaptado como estrategia preventiva frente al cáncer.**



**noche europea**  
de los **investigadores**  
madrid



CONSULTA LA PROGRAMACIÓN Y  
APÚNTATE EN LA WEB

**Y ADEMÁS DE  
LOS ESTRENOS,  
INAUGURACIONES  
Y DIRECTOS...**



# LOS LÍMITES DE LA MEMORIA

Exposición anual del Aula de Fotografía

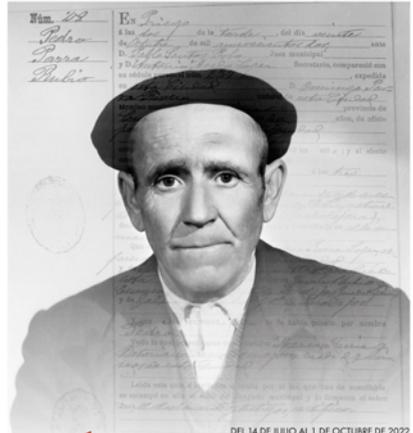
HASTA  
14 OCT.

Reabre sus puertas «**Los límites de la memoria**» la exposición anual con los trabajos de los inscritos al **Aula de Fotografía**. Han buscado en su archivo familiar, han recuperado las fotos antiguas que andan guardadas en cajas, como perdidas en álbumes que nadie abre, sumidas en esa invisibilidad, les han dado luz y han contado su historia.

La fotografía ha ilustrado acontecimientos históricos, ha mostrado paisajes cuando no se podía viajar y cuando sí, ha experimentado con distintas técnicas, ha retratado a muertos, celebridades y a las grandes masas. Es tal vez ahí, en esa conectividad y atractivo que el vulgo tenemos con la fotografía, donde empieza nuestra propuesta.

Y este es el punto de partida del que se inicia este proyecto del **Aula de Fotografía de la FGUA**, recuperar la parte de nuestra historia, en este caso la más personal, esa parte de nosotros y de nuestros antepasados que ha permanecido en la invisibilidad.

La exposición de estos trabajos se exhibe en el **Claustro del Colegio San José de los Caracciolos** hasta mediados de octubre.



CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

L a V de 08:00 h a 21:00 h



**QUI  
JOTE**  
**PHOTO  
FEST**  
2 0 2 2

14 - 16  
OCTUBRE  
2 0 2 2

Alcalá  
de  
Henares

**Juan Manuel CASTRO PRIETO**  
**Ricardo CASES**  
**Isabel AZKARATE**  
**Susana GIRON**  
**Juan Manuel DÍAZ BURGOS**  
**Layna FERNÁNDEZ**  
**Daniel OCHOA DE OLZA**

y la colaboración de  
**Alfredo Arias**  
**Paco Junquera**  
**Vicente López Tofiño**  
**José Carpin**

ENCUENTROS FOTOGRÁFICOS  
EXPOSICIONES  
FERIA DEL LIBRO DE AUTOR  
VISIONADOS DE PORTFOLIOS  
PREMIO AL MEJOR FOTÓGRAFO MENOR DE 40 AÑOS

[www.quijotephotofest.es](http://www.quijotephotofest.es)



Y EL APOYO DE



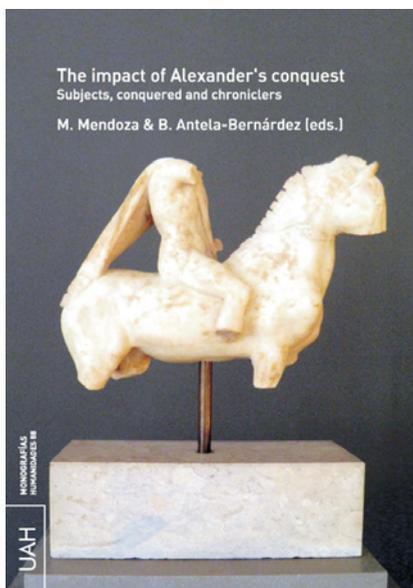
# THE IMPACT OF ALEXANDER'S CONQUEST SUBJECTS, CONQUERED AND CHRONICLERS

Novedad de septiembre de la Editorial de la UAH

La conquista de **Alejandro Magno** ha tenido un enorme impacto a lo largo de la historia, ya desde su misma época. Para Occidente, Alejandro ha sido siempre un modelo de hegemonía y colonización del mundo. En la actualidad, la investigación ha adoptado una posición más crítica para con el personaje, analizando también la violencia y la crueldad infligida por Alejandro sobre la población conquistada.

Las siguientes páginas son una recopilación de trabajos de diferentes autores que pretenden, por medio de la suma de perspectivas y temáticas, abordar una revisión de lo que significó la conquista macedonia conducida por Alejandro Magno sobre Asia, su impacto sobre las poblaciones (conquistadas y conquistadoras), y las formas de elaboración de los relatos a través de los cuales hemos tenido noticia de su historia y que han cimentado su leyenda.

**Esta obra**, que tiene tanto edición digital como impresa, ha sido editada por **Marc Mendoza** y **Borja Antela-Bernárdez**, y publicada por la **Editorial de la Universidad de Alcalá**.



VISITA LA WEB DE LA EDITORIAL DE LA  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

# CONCURSO INTERUNIVERSITARIO DE CORTOMETRAJES

Nebrija 500

HASTA  
14 OCT.

En el marco de la celebración del **V Centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija** se convoca el presente concurso de cortometrajes, con la doble finalidad de homenajear la vida y obra del humanista, autor de la **Gramática castellana**.

El cortometraje ganador de cada categoría recibirá de la **Fundación Antonio de Nebrija** un **premio de 1.500 €** y un diploma acreditativo.

## CATEGORÍAS

- Mejor Cortometraje Interuniversitario Nacional.
- Mejor Cortometraje Interuniversitario Iberoamericano.
- Mejor Cortometraje Universitario Antiguo Alumno Nebrija.

Los trabajos deberán ser entregados **antes del 14 de octubre de 2022**.

**JURADO:** **Adriana Ozores**, actriz de teatro, cine y series, con más de 40 años de trayectoria profesional; **Miguel Parra**, director de cortos, periodista, guionista y presentador de cine; y **Antonio Hernández**, actor, director de cine, guionista y creador de la productora Zeppelin TV.



MÁS INFORMACIÓN Y  
BASES DEL CONCURSO

# SERVICIO DE VISITAS GUIADAS

Visitas al Colegio Mayor y Capilla de San Ildefonso y al Palacio Laredo

El **Servicio de Visitas Guiadas** de la Universidad de Alcalá sigue ofreciendo visitas a dos de los principales símbolos del patrimonio universitario. El aforo de las visitas se adapta a la normativa COVID vigente. Es necesario reserva previa en [visitas.guiadas@uah.es](mailto:visitas.guiadas@uah.es) o en los teléfonos 91 885 64 87 / 91 885 41 15.

En la visita del **Colegio Mayor** y **Capilla de San Ildefonso** las visitas se realizarán de martes a sábado a las 10:00, 11:00, 12:00, 13:00 h por la mañana, y a las 15:00, 16:00 y 17:00 h por la tarde; los domingos habrá visitas solo por la mañana (10:00, 11:00, 12:00 y 13:00 h). El precio de la entrada individual es de **6 €**, y el de la entrada reducida **4 €** (**consulta motivos de reducción**).

En el **Palacio Laredo** se abre el acceso, pero sin visita guiada. Será de lunes a domingo de 10:30 a 13:30 h y de 16:30 a 18:30 h. El coste de la entrada será de **1 €**. Aforo limitado a 20 personas en el interior.



# MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Con las exposiciones «Un viaje americano» y «La conservación de un legado»

Durante todo el mes se podrá acceder al **Museo de Arte Iberoamericano** de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h y los domingos y festivos de 11:00 a 14:00 h.

En la primera de las salas se exhibe la exposición «**Un viaje americano. El legado artístico de José Félix Llopis**», que muestra en torno a sesenta piezas de la parte de la colección relativa a la pintura y escultura contemporáneas; producciones de distintos artistas latinoamericanos, así como treinta molas artesanales panameñas.

En la segunda, encontramos «**La conservación de un legado**» en la que se exhiben algunas de las piezas más significativas del **Museo Luis González Robles-Universidad de Alcalá**; fondo personal donado a la Universidad por este gran mecenas y figura clave en la internacionalización del arte español durante la segunda mitad del siglo xx.



## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

De M a S de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h; D de 11:00 a 14:00

# TOUR VIRTUAL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Día Internacional de los Museos

Desde el 18 de mayo y con motivo del **Día Internacional de los Museos** se puede visitar de **manera virtual el Museo de Arte Iberoamericano** de la **Universidad de Alcalá**.

El **Museo de Arte Iberoamericano (MAI-UAH)** de la Universidad de Alcalá abrió en 2016 sus 1.300 m<sup>2</sup> entre las dos salas expositivas que componen el espacio del museo, ubicado en la planta baja del Edificio Cisneros de la Universidad de Alcalá, y ya se ha convertido en un referente turístico de la ciudad y de la Comunidad de Madrid. El Museo surge para exhibir piezas de las dos colecciones que atesora: la **colección del Museo Luis González Robles** de la Universidad de Alcalá (donada por este gran mecenas del arte español de la segunda mitad del siglo XX) y la **colección de la Fundación José Félix Llopis** (que está custodiada en depósito por nuestra Universidad).



**ACCEDE AL TOUR VIRTUAL DEL MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO**

# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE EDUCACIÓN ANTONIO MOLERO

En la Iglesia de los Remedios de la Facultad de Educación de Guadalajara

DE VIERNES  
A DOMINGO

La firma de la donación a la **Universidad de Alcalá** por parte de Dña. Margarita Cantarero Yases, el día 17 de febrero de 2021, ha hecho posible la creación del **Museo de Educación**



MUSEO DE EDUCACIÓN  
**ANTONIO MOLERO**  
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

**Antonio Molero**, ubicado en la antigua Iglesia de los Remedios, junto a la **Facultad de Educación**, de la Universidad de Alcalá en su Campus de Guadalajara. Para visitarlo, deben escribir un correo a [vicet.guadalajara@uah.es](mailto:vicet.guadalajara@uah.es).

El **Museo de Educación Antonio Molero** está formado por un gran número de piezas del ámbito educativo que durante muchos años fueron coleccionando el catedrático de Historia de la Educación **D. Antonio Molero Pintado** y su esposa Dña. Margarita Cantarero Yases. Concretamente, la donación está compuesta por objetos de material didáctico de los siglos XVIII, XIX y XX, en su mayoría españoles junto con algún objeto internacional, y por la colección bibliográfica, fundamentalmente formada por libros y revistas sobre pedagogía, trabajos escolares, libros de texto y revistas.

Horario: **viernes y sábados de 10:30 h a 14:00 h y de 17:00 a 19:00 h. Domingos y festivos de 10:30 h a 14:00 h.**

Entrada: **1 euro por visitante**, a excepción de estudiantes y profesorado acreditado, así como menores de 12 años.

**ANTIGUA IGLESIA DE LOS REMEDIOS,  
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

# VISITAS GUIADAS AL MUSEO DE LAS ARTES GRÁFICAS ÁNGEL GALLEGO ESTEBAN-UAH

DE LUNES  
A VIERNES

Necesario reservar con antelación

Desde el **Departamento de Exposiciones y Diseño Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá** se organizan estas visitas guiadas al **nuevo museo temático** de la Universidad de Alcalá. Acompañados por el personal del departamento, los visitantes descubrirán los entresijos y anécdotas principales de la configuración de este nuevo museo que ha sido posible gracias al convenio de colaboración entre **Ángel Gallego Esteban**, que ha prestado toda su colección reunida a lo largo de los años, y la **Universidad de Alcalá**, que ha dispuesto sus instalaciones y personal para configurar este nuevo espacio.

**Para poder acceder a la sala es necesario reservar con antelación** para las siguientes franjas: de lunes a viernes a las 12:00 h; jueves y primer viernes de cada mes a las 18:00 h a través del correo ([exposiciones@uah.es](mailto:exposiciones@uah.es)) o teléfono (91 885 24 18 / 53 40).



IMPRESINDIBLE RESERVA EN  
[EXPOSICIONE@UAH.ES](mailto:EXPOSICIONE@UAH.ES) // 918852418-5340

# SE CONVOCAN AUDICIONES PARA LA ORQUESTA UAH

Durante todo el mes de septiembre

Se convocan audiciones para la **Orquesta de la UAH** a lo largo de todo el mes. Se aceptarán candidatos de cuerda (violín, viola, violonchelo y contrabajo), así como intérpretes de viento madera y metal, para la realización de los distintos repertorios que se programarán en este curso 2022-2023.

Entre las actividades previstas figuran el montaje de obras con orquesta de cuerda, ensemble de vientos y orquesta clásica; también se programarán grupos de música de cámara. Los interesados pueden escribir a **orquesta.uah@fgua.es** y se les informará de los trámites a seguir.



APÚNTATE ESCRIBIENDO UN MAIL A  
ORQUESTA.UAH@FGUA.ES

# ARCHIVO COVID

No dejes de visitar la web que ha encapsulado fotográficamente la pandemia

ACCEDE  
ONLINE

**ARCHIVO COVID** es un proyecto ideado y producido por un amplio colectivo de fotoperiodistas y de profesionales de la fotografía y vídeo documental de todo el país, que nace a modo de cápsula del tiempo y que será conservado y custodiado por la **Universidad de Alcalá** para hacer visible la crisis y las consecuencias de la pandemia en España. Esta iniciativa sin ánimo de lucro busca que la web [www.archivocovid.com](http://www.archivocovid.com) se convierta en el archivo de referencia de libre consulta para la ciudadanía, nutrido por miles de fotografías de centenares de profesionales que han retratado el impacto de la COVID-19 para ver y no olvidar. La convocatoria para participar, dirigida a fotoperiodistas, videoperiodistas y profesionales de la fotografía y vídeo documental, ha reunido más de ocho mil fotografías de cerca de cuatrocientos autores de todas las comunidades y ciudades autónomas de España.



© Santi Palacios

NO DEJES DE VISITAR LA WEB  
[WWW.ARCHIVOCOVID.COM](http://WWW.ARCHIVOCOVID.COM)

## AULA DE BELLAS ARTES

C/ Colegios, 10  
aula.bellasartes@uah.es  
659 01 61 54 / 91 885 24 28

## AULA DE DANZA «ESTRELLA CASERO»

Callejón del Pozo, s/n  
aula.danza@uah.es  
91 885 24 06

## AULA DE MÚSICA

C/ Colegios, 10  
aulademusica@uah.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## AULA DE FOTOGRAFÍA

Colegio de los Basílios. Callejón del pozo s/n  
aula.fotografia@uah.es  
616 048 317 / 91 885 24 18

## INSTITUTO QUEVEDO DE LAS ARTES DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
iqh@iqh.es // www.iqh.es  
91 879 74 40 / 41

## ORQUESTA

C/ Colegios 10  
orquestra.uah@fgua.es  
629 226 366 // 91 885 24 94 // 24 27

## MÚSICA CORAL

C/ Colegios, 10  
musicacoral@fgua.es // www.aulamusicacoral.com  
91 879 74 16

## TUNA

Colegio San José de los Caracciolos  
tuna@uah.es // +34 64917 13 34

## OPERASTUDIO

operastudio@fgua.es // www.operastudio.fgua.es  
650 681 220 (de 11:00 a 14:00 h)

## REAL JARDÍN BOTÁNICO JUAN CARLOS I

Campus Externo de la Universidad de Alcalá  
jardin.botanico@uah.es  
www.botanicoalcala.es  
91 885 64 06

## VISITAS GUIADAS

Rectorado. Plaza de San Diego s/n  
visitas.guiadas@uah.es  
91 885 64 87 / 91 885 41 15

## SALA DE EXPOSICIONES DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
91 885 50 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D de 11.00 a 14.00.

## LA FÁBRICA DEL HUMOR

C/ Nueva, 4  
91 879 74 40  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00

## MUSEO DE ARTE IBEROAMERICANO

Edificio Cisneros, Plaza San Diego s/n  
De M a S de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00  
D y festivos de 11.00 a 14.00. exposiciones@uah.es

## MUSEO LUIS GONZÁLEZ ROBLES

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n. exposiciones@uah.es  
De M a V de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00

## CLAUSTRO DE CARACCIOLOS

C/ Trinidad 3 y 5. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## ESPACIO BASILIOS

Callejón del Pozo, s/n. exposiciones@uah.es  
De L a V de 08.00 a 21.00

## EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Rectorado, Plaza de San Diego, s/n  
serv.publicaciones@uah.es  
91 885 40 66 / 41 06

#EXPOSICIONES

#MÚSICA

#FORMACIÓN

#ARTES ESCÉNICAS

#LIBROS

#VISITAS

#DIVULGACIÓN

#OTRAS ACTIVIDADES



Universidad  
de Alcalá



FUNDACION  
GENERAL  
UNIVERSIDAD  
DE ALCALÁ



Instituto  
QUEVEDO  
de las Artes  
del Humor