



**LUGAR DE CELEBRACIÓN Presencial:**

**Parinifo de la Universidad de Alcalá**

Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado  
Plaza de San Diego, s/n.  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

**INSCRIPCIONES**



Más información:

[filosofiayletras@uah.es](mailto:filosofiayletras@uah.es)

JORNADAS  
PREMIO CERVANTES 2021

**CRISTINA  
PERI  
ROSSI**

EVENTO HÍBRIDO ONLINE-PRESENCIAL

26, 27 y 28 **abril 2022**

Parinifo de la Universidad de Alcalá  
Canal de YouTube @UAH



Universidad  
de Alcalá

**Facultad de Filosofía y Letras**

Colegio de San José o de los Caracciolos  
Calle Trinidad, 3-5.  
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

**Coordinan Ana Casas y Silvia Gumiel**

Organizan el Departamento de Filología,  
Comunicación y Documentación y la Facultad de  
Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá



Universidad  
de Alcalá

martes, 26 de abril

## MEMORIAS Y EXILIO EN LA OBRA DE CRISTINA PERI ROSSI

---

Sesión de 17:00 a 19:30 h

### Debatirse entre el ser y el estar a propósito de la poesía sobre el exilio de Cristina Peri Rossi

CARMEN ALEMANY  
Universitat d'Alacant

### Vivir en la literatura: don y dádiva de Cristina Peri Rossi

MERI TORRAS  
Universitat Autònoma de Barcelona

### Mezclando exilio y deseo: una lectura de Cristina Peri Rossi

JULIO PRIETO  
Universidad Complutense de Madrid

Modera: AINA PÉREZ FONTDEVILA  
Universidad de Alcalá



Accede a la sesión

miércoles, 27 de abril

## EL ESPAÑOL DE LAS DOS ORILLAS: UNA LENGUA VARIADA Y DIVERSA

---

Sesión de 17:00 a 19:30 h

### Mesa redonda

Intervienen:

VIOLETA DEMONTE  
Universidad Autónoma de Madrid / CSIC  
FLORENTINO PAREDES  
Universidad de Alcalá

JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO  
Universidad Complutense de Madrid

PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO  
Colegio de México  
-Online-

Modera: ISABEL MOLINA  
Universidad de Alcalá

### ¿Cuánta gramática compartimos los hispanohablantes? La variación en la *Nueva gramática de la lengua española*

Conferencia de  
EDITA GUTIÉRREZ  
Universidad Complutense de Madrid



Accede a la sesión

jueves, 28 de abril

## LITERATURA Y DESEO EN LA OBRA DE CRISTINA PERI ROSSI

---

Sesión de 17:00 a 19:30 h

### “Ver salir los barcos”: “nuestra manera particular de cambiar la ley de los hombres”

AINA PÉREZ FONTDEVILA  
Universidad de Alcalá

### Los signos del cuerpo. Una lectura de la poesía de Cristina Peri Rossi

GILBERTO VÁSQUEZ  
Universidad de Murcia

### La práctica del amor en la escritura de Cristina Peri Rossi: estrategias del deseo y posiciones del sujeto poético en la fantasía

SARA TORRES  
Universität Passau

Modera: MERI TORRAS  
Universitat Autònoma de Barcelona



Accede a la sesión