



LUGAR DE CELEBRACIÓN Presencial:

Parinifo de la Universidad de Alcalá

Colegio Mayor de San Ildefonso. Rectorado
Plaza de San Diego, s/n.
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

INSCRIPCIONES



Más información:

filosofiayletras@uah.es

JORNADAS
PREMIO CERVANTES 2021

**CRISTINA
PERI
ROSSI**

EVENTO HÍBRIDO ONLINE-PRESENCIAL

26, 27 y 28 **abril 2022**

Parinifo de la Universidad de Alcalá
Canal de YouTube @UAH



Universidad
de Alcalá

Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de San José o de los Caracciolos
Calle Trinidad, 3-5.
28801 Alcalá de Henares (Madrid)

Coordinan Ana Casas y Silvia Gumiel

Organizan el Departamento de Filología,
Comunicación y Documentación y la Facultad de
Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá



Universidad
de Alcalá

martes, 26 de abril

MEMORIAS Y EXILIO EN LA OBRA DE CRISTINA PERI ROSSI

Sesión de 17:00 a 19:30 h

Debatirse entre el ser y el estar a propósito de la poesía sobre el exilio de Cristina Peri Rossi

CARMEN ALEMANY
Universitat d'Alacant

Vivir en la literatura: don y dádiva de Cristina Peri Rossi

MERI TORRAS
Universitat Autònoma de Barcelona

Mezclando exilio y deseo: una lectura de Cristina Peri Rossi

JULIO PRIETO
Universidad Complutense de Madrid

Modera: AINA PÉREZ FONTDEVILA
Universidad de Alcalá



Accede a la sesión

miércoles, 27 de abril

EL ESPAÑOL DE LAS DOS ORILLAS: UNA LENGUA VARIADA Y DIVERSA

Sesión de 17:00 a 19:30 h

Mesa redonda

Intervienen:

VIOLETA DEMONTE
Universidad Autónoma de Madrid / CSIC
FLORENTINO PAREDES
Universidad de Alcalá

JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO
Universidad Complutense de Madrid

PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO
Colegio de México
-Online-

Modera: ISABEL MOLINA
Universidad de Alcalá

¿Cuánta gramática compartimos los hispanohablantes? La variación en la Nueva gramática de la lengua española

Conferencia de
EDITA GUTIÉRREZ
Universidad Complutense de Madrid



Accede a la sesión

jueves, 28 de abril

LITERATURA Y DESEO EN LA OBRA DE CRISTINA PERI ROSSI

Sesión de 17:00 a 19:30 h

“Ver salir los barcos”: “nuestra manera particular de cambiar la ley de los hombres”

AINA PÉREZ FONTDEVILA
Universidad de Alcalá

Los signos del cuerpo. Una lectura de la poesía de Cristina Peri Rossi

GILBERTO VÁSQUEZ
Universidad de Murcia

La práctica del amor en la escritura de Cristina Peri Rossi: estrategias del deseo y posiciones del sujeto poético en la fantasía

SARA TORRES
Universität Passau

Modera: MERI TORRAS
Universitat Autònoma de Barcelona



Accede a la sesión